



**Universidad
Europea** VALENCIA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
SECUNDARIA, BACHILLERATO, CICLOS, ESCUELAS DE IDIOMAS Y
ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

**ANÁLISIS DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA Y DESARROLLO DE UNA
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA INGLESA EN
4º DE LA ESO**

Presentado por:

TERESA MARTÍ MACIÁN

Dirigido por:

FERRAN PERALES MARTÍNEZ

CURSO ACADÉMICO 2023-2024

Abstract:

This TFM aims are to analyze the pedagogical proposal of IES Almussafes and propose a variety of innovative improvements for it, after analyzing the state and autonomous regulatory framework that concerns the teaching field. In addition, it is also intended to make a contextualized learning situation also in a group of the educational center IES Almussafes, which is where the teaching practices have been carried out. Finally, an example of an educational research and innovation project applied in a school in the city of Valencia will be presented, which will be also analyzed and taken into consideration for future applications. To finish with the work, we will reach certain conclusions that have been drawn from the whole process of research and preparation of this TFM.

Key words: pedagogical proposal, Project Based Learning, active methodologies, Compulsory Secondary Education, learning situation, innovation, competences.

Resumen:

El presente Trabajo de Fin de Máster tiene como objetivos analizar la propuesta pedagógica del IES Almussafes y proponer una serie de mejoras innovadoras para esta tras haber analizado el marco normativo estatal y autonómico que concierne al ámbito docente. Además, también se pretende confeccionar una situación de aprendizaje contextualizada asimismo en un grupo del centro educativo IES Almussafes, que es donde se han realizado las prácticas docentes. Finalmente, se expondrá un ejemplo de proyecto de investigación e innovación educativa aplicado en un colegio de la ciudad de Valencia el cual se analizará y se tomará en consideración para futuras aplicaciones. Para finalizar con el trabajo, se conseguirá llegar a una serie de conclusiones que se han extraído a partir de todo el proceso de investigación y confección del presente TFM.

Palabras clave: propuesta pedagógica, Aprendizaje Basado en Proyectos, metodologías activas, Educación Secundaria Obligatoria, situación de aprendizaje, innovación, competencias.

LISTA DE ABREVIATURAS:

LOE – Ley Orgánica de Educación

LOMLOE – Ley Orgánica por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación

ESO – Educación Secundaria Obligatoria

PEC – Proyecto Educativo del Centro

PAT – Pla d'Acció Tutorial

TFM – Trabajo de Fin de Máster

IES – Instituto de Enseñanza Secundaria

ABP – Aprendizaje Basado en Proyectos

NEAE – Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

TDAH – Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad

ACI – Adaptación Curricular Individual

CE – Competencias Específicas

CC – Competencias Clave

DUA – Diseño Universal para el Aprendizaje

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción del Trabajo de Fin de Máster	1
Justificación	3
Objetivos	5
Presentación de capítulos.....	6
Metodología.....	8
Desarrollo del trabajo	9
Marco normativo estatal y específico de la Comunidad Valenciana	9
<i>Marco normativo estatal</i>	<i>10</i>
<i>Marco normativo autonómico.....</i>	<i>11</i>
Contextualización del centro educativo	14
Presentación de la propuesta pedagógica	20
Análisis y propuesta de mejora de la propuesta pedagógica.....	28
<i>Secuencia de los saberes básicos, competencias y evaluación</i>	<i>28</i>
<i>Actividades y herramientas digitales</i>	<i>32</i>
<i>Metodologías activas</i>	<i>34</i>
<i>Desarrollo de valores relativos a equidad y diversidad</i>	<i>40</i>
<i>Desarrollo de valores éticos</i>	<i>43</i>
<i>Refuerzo y grupos de atención especial.....</i>	<i>44</i>
<i>Propuestas de innovación educativa</i>	<i>44</i>
Desarrollo de la situación de aprendizaje	47

Introducción	47
Contextualización	47
Justificación	48
Explicación del proyecto	49
Desarrollo de las sesiones	51
Competencias clave, competencias específicas y saberes básicos vinculados	63
Posibilidades de proyectos de investigación educativa	67
Conclusiones, limitaciones y prospección de futuro	70
Referencias bibliográficas	74
Anexos	78
Anexo 1. Ejemplo modelo de diario de aprendizaje	78
Anexo 2. Rúbrica para evaluar la expresión oral del proyecto eTwinning	79
Anexo 3. Rúbrica para evaluar la expresión escrita del proyecto eTwinning	79
Anexo 4. Tabla-resumen de la situación de aprendizaje	79
Anexo 5. Recursos y materiales utilizados en la situación de aprendizaje.	81
<i>Anexo 5.1. Vídeo de comprensión oral</i>	81
<i>Anexo 5.2. Texto de comprensión escrita</i>	82
<i>Anexo 5.3. Texto de comprensión escrita adaptado para NEAE – dislexia</i>	84
<i>Anexo 5.4. Texto de comprensión escrita adaptado para NEAE – TDAH</i>	88
<i>Anexo 5.5. Texto de comprensión escrita adaptado para NEAE – ACI</i>	92
<i>Anexo 5.6. Vídeo de comprensión oral</i>	94

Anexo 5.7. Ficha de comprensión oral.....95

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Figura 1	15
<i>Imagen de la fachada del Instituto de Educación Secundaria IES Almussafes</i>	15
Figura 2	17
<i>Imagen de las rampas de acceso a las aulas como medida educativa de primer nivel de respuesta para la inclusión.</i>	17
Figura 3	17
<i>Imagen de uno de los ascensores de acceso a las aulas como medida educativa de primer nivel de respuesta para la inclusión.</i>	17
Figura 4.	35
<i>Imagen del triángulo del aprendizaje de Edgar Dale</i>	35
Tabla 1	53
<i>Rúbrica de evaluación de la unidad para evaluar la competencia específica 4 – Expresión oral.</i>	53
Tabla 2	54
<i>Rúbrica de evaluación de la unidad para evaluar la competencia específica 5 – Expresión escrita.</i>	54
Tabla 3	55
<i>Tabla resumen de los aspectos más relevantes de la primera sesión.</i>	55
Tabla 4	58
<i>Tabla resumen de los aspectos más relevantes de la segunda sesión.</i>	58
Tabla 5	59

<i>Tabla resumen de los aspectos más relevantes de la tercera sesión.</i>	59
Tabla 6	60
<i>Tabla resumen de los aspectos más relevantes de la cuarta sesión.</i>	60
Tabla 7	61
<i>Tabla resumen de los aspectos más relevantes de la quinta sesión.</i>	61
Tabla 8	62
<i>Tabla resumen de los aspectos más relevantes de la última sesión.</i>	62
Tabla 9	65
<i>Relaciones y conexiones de las competencias clave con las competencias específicas de Lengua Extranjera según el currículo.</i>	65
Figura 5	69
<i>Ejemplo de imagen del trabajo “perspectiva forzosa”</i>	69
Figura 6	69
<i>Ejemplos de imágenes del trabajo de descomposición del autorretrato</i>	69

Introducción del Trabajo de Fin de Máster

Desde el año 1500 la lengua inglesa se ha ido extendiendo hasta convertirse en cómo se entiende hoy en día: una lengua de comunicación global utilizada como idioma vehicular en cualquier parte del mundo para la comunicación de personas que no comparten lengua materna, es decir una *lingua franca*.

La lengua inglesa se estableció en el siglo XIV como la lengua de Inglaterra, y una vez establecida, debido al colonialismo y la conquista de diferentes lugares, empezó a extenderse y difundirse por muchas otras naciones, donde empezaron a surgir variedades autóctonas. Todavía en el siglo XX, el inglés continuaba difundiéndose a través de la industria del entretenimiento/ocio, medios de comunicación y tecnología y estos son algunos de los principales motivos por los cuales hoy en día se considera una verdadera lengua global.

Además, es un hecho, que en el siglo XXI, la globalización ha supuesto un cambio en la realidad del mundo en el cual las lenguas se han convertido en una herramienta indispensable para comunicarse, viajar, o trabajar, entre muchas otras cosas. Actualmente, la facilidad de movilidad entre diferentes países de la cual se dispone, junto con la economía global entre diferentes puntos del mundo y el creciente desarrollo de la tecnología, son los principales efectos de la globalización que provocan cambios en la actitud de las personas, siendo más exigentes con el aprendizaje del inglés, considerada como principal lengua de comunicación global. Del mismo modo, es un hecho científicamente demostrado que el bilingüismo tiene beneficios para nuestro cerebro, ayuda a que este se mantenga sano, activo y complejo. Según varias investigaciones, la gente que domina dos lenguas, siendo al menos una de ellas extranjera, son más resistentes a las enfermedades que afectan a la memoria, como el Alzheimer o la demencia.

Por tanto, es tarea también de los docentes mostrar y concienciar a los jóvenes alumnos que actualmente están formándose de la importancia del aprendizaje de una nueva lengua, sobre todo de la lengua inglesa.

Desde los gobiernos de la Unión Europea, se insta a que las estrategias de enseñanza y aprendizaje se basen en ocho competencias clave que son fundamentales para un buen desempeño en la actual sociedad. Esto significa que en un mundo cada vez más globalizado, es necesario poseer una serie de habilidades básicas para una buena adaptación y prosperidad. Dentro de estas ocho competencias, destaca la competencia comunicativa en una lengua extranjera. Tener la capacidad de expresar, interpretar conceptos, pensamientos, opiniones y hechos tanto de manera oral como escrita se considera una necesidad, una competencia clave que todo buen aprendiz debe dominar.

No obstante, cabe destacar que el inglés, hoy en día, en función de su contexto de uso puede tener diferentes enfoques. Si es utilizado como una lengua materna, como en el caso de una persona nacida en Inglaterra, no será la misma variedad que aquella adquirida por una persona cuya lengua materna no es el inglés, pero que la adquiere como segunda lengua o como una lengua extranjera. Con cada una de estas personas se podría apreciar el uso y la existencia de diferentes variedades de la lengua inglesa.

Si se analiza la variedad de lengua inglesa que se enseña en el contexto educativo, seguramente esta será diferente a lo largo de los diferentes niveles y etapas de la vida educativa. Además, el estudiante también puede adquirir nuevas características de otro inglés a través de la interacción en el mundo real, con los medios de comunicación, la lectura, etc. Es por ello, que, finalmente, el inglés no debe de ser entendido como una lengua extranjera más, sino que se debe de apreciar como una lengua global que tiene muchas y distintas variedades, todas igual de útiles. En el actual, conectado y globalizado contexto es necesario

ser totalmente flexibles y no limitarse a una sola teoría de aprendizaje cuando se trata de una lengua cuyo uso es tan extendido.

David Crystal, lingüista, académico y autor de nacionalidad británica, conocido por ser uno de los escritores más famosos a nivel mundial, menciona en alguna de sus obras y conferencias que la lengua inglesa se caracteriza por tener diferentes variedades en función de los distintos países y/o ciudades donde este cohabita. Unas variedades que son resultado de las diferentes culturas y tradiciones de los distintos lugares y que se aprecian en el distinto uso de la gramática, el vocabulario, las expresiones y/o las frases hechas, entre otros.

Por tanto, en este caso, también es una labor muy importante de los docentes actualmente, concienciar al alumnado de que la lengua inglesa no solo se limita a aquella variedad que se imparte en los centros educativos, sino que existen una infinidad de variedades (inglés indio, inglés nigeriano, inglés sudafricano...) con las cuales se pueden encontrar.

Según el autor británico, el futuro de la lengua inglesa depende del futuro de la sociedad. El inglés continuará siendo una lengua global si así es decidido por la sociedad. El verdadero poder lo tienen los hablantes. Mientras que las naciones más poderosas del mundo continúen usándolo y el resto de ellas quieran imitarlas, interactuar con ellas o bien hacer negocios, el inglés permanecerá siendo una lengua global.

Como conclusión, en un mundo tan globalizado y en constante cambio y evolución es tarea de los docentes aceptar todos estos cambios y adaptar las metodologías de enseñanza a todos ellos.

Justificación

La propuesta pedagógica es una herramienta fundamental de los docentes que sirve de ayuda en su proceso de enseñanza, que impide la improvisación y que permite impartir una

educación de calidad. Las capacidades cognitivas del alumnado en un mismo curso educativo son totalmente diferentes y por tanto es necesario disponer de una organización para poder adaptar el proceso de enseñanza a las diferentes necesidades educativas que se dan en el aula. También es de gran importancia adaptar los contenidos al contexto del grupo y/o aula, acorde con las debilidades y/o fortalezas del mismo. Es necesario respetar y responder a las necesidades, intereses e inquietudes de los alumnos. Todo ello se debe reflejar en la propuesta pedagógica.

Una buena propuesta pedagógica asegura el correcto desarrollo de una serie de toma de decisiones, evitando así que las clases sean confusas o improvisadas. En ella se secuencian los diferentes contenidos, la/s metodología/s de enseñanza/aprendizaje, los métodos e instrumentos de evaluación, las competencias que se desean adquirir por parte del alumnado, y todos aquellos aspectos relativos a la diversidad, equidad y valores éticos en un contexto escolar y educativo.

Es muy importante, asimismo, que esta esté actualizada constantemente en concordancia con la normativa vigente. Del mismo modo, debe ser revisada por el docente periódicamente y adaptada en caso necesario o en caso de actualización de la legislación o normativa aplicable. Además, es importante tener en cuenta que la sociedad evoluciona y los jóvenes lo hacen muy rápidamente con ella, por tanto es imprescindible tenerlo en consideración y reflejarlo en la propia propuesta pedagógica del docente y consecuentemente en las aulas.

Por tanto, una propuesta pedagógica debe formar parte de la herramienta diaria indispensable de todo profesor para cada uno de sus grupos de alumnos de los que disponga, que esté en consonancia con la normativa vigente y que se adapte a las características del alumnado.

En el presente trabajo se presentará y se analizará una propuesta pedagógica del curso de cuarto curso de Enseñanza Secundaria Obligatoria (en adelante, ESO) de la asignatura de inglés. A partir de este análisis, se extraerán una serie de conclusiones que nos llevarán a proponer una serie de mejoras de la misma.

Objetivos

A través de la realización del presente trabajo se pretenden conseguir una serie de objetivos. Estos se dividen en generales y específicos y se mencionan a continuación.

En cuanto a objetivos generales, se analizará la propuesta pedagógica del centro público Instituto de Enseñanza Secundaria (en adelante, IES) Almussafes; se propondrán una serie de mejoras respecto a esta; se desarrollará una situación de aprendizaje; y, por último, se expondrán las conclusiones, dificultades del trabajo y se reflexionará sobre las proyecciones de futuro personales.

Respecto a los objetivos específicos, en primer lugar se realizará un análisis de la normativa académica vigente y aplicable al cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria (en adelante, ESO).

En segundo lugar, dentro del análisis de la propuesta pedagógica se definirá específicamente el término “propuesta pedagógica”, teniendo en consideración el marco legal que a esta concierne, y se analizará la aplicación de ciertos aspectos en la misma. A partir de este análisis, las propuestas de mejora respecto se realizarán atendiendo a la legislación vigente, al contexto de actualidad y a todos los aspectos que debe contener.

En tercer lugar, respecto al desarrollo de la situación de aprendizaje se secuenciarán los contenidos o saberes básicos y competencias y criterios de evaluación vinculados a los

mismos; se presentará la organización de actividades, espacios, tiempo, recursos y materiales; y se dará cabida a las medidas de respuesta educativa para la inclusión.

Finalmente, para terminar con las conclusiones, dificultades y visiones de futuro, se analizará todo el proceso educativo llevado a cabo para la obtención de la capacitación pedagógica conocida como Máster Universitario en Formación del Profesorado, dividiéndose en el análisis del aprendizaje teórico, su aplicación práctica y su plasmación final en el trabajo de investigación de culminación del máster, que es el presente.

Presentación de capítulos

Para poder entender mejor el presente trabajo y la estructura del mismo, hay que tener en cuenta que este se divide en tres grandes bloques.

El primer bloque trata sobre la introducción del TFM. En este se lleva a cabo una contextualización del trabajo donde se habla de la historia de la lengua inglesa así como de la importancia de su aprendizaje y enseñanza en un mundo cada vez más globalizado donde esta lengua es el instrumento de comunicación por excelencia entre países y lugares diferentes. Además se justifica uno de los objetivos principales y de mayor importancia que tiene que ver con las propuestas pedagógicas, la necesidad e importancia de programar en el mundo de la docencia y las consecuencias que esto acarrea (actualización de la normativa vigente, adaptación al contexto/aula, etcétera). Siguiendo en este primer bloque se enuncian los principales objetivos, generales y específicos que se pretenden conseguir con la realización de este trabajo; y para cerrar el mismo se expone la metodología de trabajo empleada por y para la elaboración del mismo. Esta va desde los conocimientos teóricos alcanzados durante la realización de clases online a lo largo de nueve meses hasta la puesta en práctica de los mismos durante la realización de las prácticas docentes en el IES Almussafes con su

correspondiente proceso de observación en primer lugar y ejecución de la práctica docente como culminación de esta fase.

El segundo bloque, que es el más extenso, contiene el desarrollo de los objetivos principales del trabajo. Este se podría dividir, a su vez, en tres subbloques. En el primero de ellos se encuadra el marco normativo estatal y autonómico de referencia relativo a la docencia; la contextualización del centro educativo IES Almussafes, donde se ha realizado la práctica docente y del cual se ha extraído la propuesta pedagógica analizada; y la presentación de la misma seguida del correspondiente análisis y la propuesta de mejoras incluyendo el planteamiento de sugerencias de innovación educativa. En el segundo subbloque se desarrolla la situación de aprendizaje de elaboración propia y aplicada al cuarto curso de la ESO y a la asignatura de lengua inglesa. En esta parte, es donde se refleja toda la teoría aprendida y se pone en práctica a la hora de diseñar la situación de aprendizaje y todo lo que esta conlleva. En el tercer subbloque, se presenta un proyecto de investigación e innovación educativa de un colegio de la provincia de Valencia como opción a tener en consideración en futuras implementaciones docentes propias.

Por último, el tercer bloque sirve de reformulación y cierre del conjunto del trabajo. En este se hallan las diferentes conclusiones que se han extraído al finalizar el TFM, así como las limitaciones y dificultades que se han dado durante la realización del mismo. Además, se reflexiona sobre las visiones de futuro personales que tienen que ver con el estudio de oposiciones y posterior trabajo en un centro público de ESO y Bachillerato, así como la posterior y continua formación para la ampliación de conocimientos e investigación del ámbito docente. Para cerrar con totalidad el trabajo, se enuncian las diferentes fuentes de investigación y referencias bibliográficas que han servido de ayuda para la confección del presente trabajo; y se anexan diferentes contenidos utilizados y referenciados en la situación de aprendizaje.

Metodología

Metodología se refiere a “conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.” (Real Academia Española, s.f., definición 2). Esto es lo que se ha hecho servir para la realización del presente trabajo, un conjunto de métodos que han conducido a la elaboración de un trabajo de investigación que sirve para culminar los estudios de Máster en Formación del Profesorado impartidos por la Universidad Europea de Valencia.

Entre estos métodos, se encuentra en primer lugar, la asistencia y atención a las diferentes clases teóricas realizadas de manera online durante nueve meses de curso académico, en las cuales se han adquirido conocimientos de gran relevancia que han desembocado en la culminación de dichos estudios y que han posibilitado la confección del presente Trabajo de Fin de Máster.

En segundo lugar, como parte del proceso de aprendizaje, se han llevado a cabo las prácticas curriculares docentes en un Instituto de Enseñanza Secundaria en la localidad de Almussafes entre los meses de octubre del 2023 hasta febrero del 2024. En estas cabe destacar que se ha llevado a cabo un proceso de observación de la actividad docente en el centro, donde se ha asistido a diferentes clases de distintos docentes y niveles (abarcando desde la ESO hasta bachillerato y ciclos formativos) y se han podido extraer cantidad de valiosos conocimientos, muchos de los cuales han sido de utilidad para la confección del presente trabajo. Este proceso se ha llevado a cabo durante los dos primeros meses de las prácticas y a continuación de este ha tenido lugar el proceso de ejecución donde se ha llevado a cabo en primera persona, y con soporte de la tutora y docente del IES Almussafes, la práctica docente. Esta parte nos ha servido, del mismo modo, para extraer cantidad de información la cual ha sido reflejada en el presente trabajo así como una experiencia personal y profesional altamente provechosa.

En tercer lugar, otro de los métodos que han posibilitado que este TFM guarde una coherencia y adecuación han sido las diferentes tutorías online con el tutor encargado de dirigir y guiar a la autora del presente trabajo y alumna del máster. Estas han ido acompañadas de entregas de tres diferentes borradores en los cuales se ha ido completando el trabajo por partes y se han recibido posteriores instrucciones, comentarios y sugerencias del tutor.

Para terminar con el conjunto de métodos empleados, cabe destacar la investigación y consulta en gran cantidad de fuentes bibliográficas, tanto recursos en papel como recursos digitales, todos ellos mencionados en uno de los apartados finales relativos a referencias bibliográficas. Además, se ha tenido acceso a diferentes documentos del centro educativo donde se han realizado las prácticas como el Proyecto Educativo de Centro (PEC), o el Plan de Acción Tutorial (PAT), entre muchos otros.

Desarrollo del trabajo

Marco normativo estatal y específico de la Comunidad Valenciana

Tal y como se establece en el artículo 27 de la Constitución Española, todos los ciudadanos tienen derecho a la educación y al mismo tiempo se establece la libertad de enseñanza. Este es uno de los derechos fundamentales regulados en la Constitución cuya garantía o tutela viene establecida en el artículo 53.2 de la misma.

La legislación y la normativa estatal y autonómica es una herramienta de indispensable conocimiento para todos los docentes. Es de obligatoriedad conocer y dominar todas las leyes y normas vigentes relativas al sistema educativo para cumplir con todo aquello establecido por las mismas. Todo docente debe conocer, respetar y cumplir aquello que la normativa, tanto estatal como autonómica, establezca.

Es por ello que en el trabajo de culminación de los estudios en formación de profesorado, como último paso de la formación y previo al ejercicio de la profesión docente, se dedica un apartado a este aspecto.

En primer lugar, se mencionará la normativa estatal de referencia, y en segundo lugar la normativa específica de la Comunidad Valenciana, que es la comunidad de trabajo.

Marco normativo estatal

En cuanto a la normativa estatal, existen variedad de leyes orgánicas, reales decretos y órdenes que a continuación se van a mencionar.

En primer lugar cabe destacar la Constitución Española de 1978, ley fundamental por la cual se desarrollan todas las demás leyes y normas y a la cual todos los ciudadanos están sujetos. A esta, se le añaden las leyes estatales relativas a la educación que son la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE); la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE); y la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). En consecución con estas, se encuentra la Corrección de errores de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

En lo que respecta a Reales Decretos, para nociones generales se halla el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Para las medidas de transición entre planes de estudios, se corresponde el Real Decreto 205/2023, de 28 de marzo, por el que se establecen medidas relativas a la transición entre planes de estudios, como consecuencia de la aplicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

En materia de normativa para el profesorado en cuestión, le compete dicha regulación al Real Decreto 800/2022, de 4 de octubre, por el que se regula la integración del profesorado del Cuerpo, a extinguir, de Profesores Técnicos de Formación Profesional en el Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, y se modifican varios reales decretos relativos al profesorado de enseñanzas no universitarias; y a la Legislación consolidada del Real Decreto 1834/2008, de 8 de noviembre, por el que se definen las condiciones de formación para el ejercicio de la docencia en la educación secundaria obligatoria, el bachillerato, la formación profesional y las enseñanzas de régimen especial y se establecen las especialidades de los cuerpos docentes de enseñanza secundaria.

De la regulación del currículo y la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria se encarga la Orden EFP/754/2022, de 28 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Por último, no cabe olvidar una resolución, que es de reciente publicación y que, actualmente, en el mundo tan altamente digitalizado en el que vivimos es de gran relevancia. Se trata de la Resolución del 4 de mayo del 2022 de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación sobre la actualización del marco de referencia de la competencia digital docente.

Marco normativo autonómico

En cuanto a la normativa autonómica de la Comunidad Valenciana, cabe destacar la que a continuación se menciona.

Primeramente para la regularización del currículo y ordenación de la Educación Secundaria, que es la que principalmente en este trabajo corresponde, se encuentra el Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de

Educación Secundaria Obligatoria; la consecuente Corrección de errores del Decreto 107/2022, de 5 de agosto y la Orden 19/2023, de 29 de junio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan los procedimientos derivados del Decreto 107/2022, de 5 de agosto.

Todo lo relativo a la normativa e instrucciones para la organización y funcionamiento de los centros educativos públicos se encuentra regulado en el Decreto 252/2019, de 29 de noviembre, del Consell, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Adicionalmente, se encuentra el Real Decreto 286/2023, de 18 de abril, donde se regula la asignación de materias en la ESO y Bachillerato a las especialidades de los diferentes cuerpos de funcionarios docentes.

Además, es de gran importancia la resolución que se publica anualmente, previo al comienzo del curso lectivo, para dictar las instrucciones de inicio de curso. En el caso del curso actual se atendería a la Resolución de 27 de junio de 2023, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y funcionamiento de los centros que imparten ESO y Bachillerato en el curso 2023-2024.

Todos los asuntos relativos a la evaluación del alumnado y los procedimientos y decisiones se encuentra regulado en la Orden 32/2011, de 20 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, que regula el derecho del alumnado a la objetividad en la evaluación y establece el procedimiento de reclamación de calificaciones y las decisiones de promoción, certificación u obtención de título académico y la Resolución de 5 de marzo de 2008, de la Dirección General de Ordenación y Centros Docentes que dicta las instrucciones para formalizar los documentos básicos de evaluación y establece el procedimiento de

solicitud de asignación del número del historial académico para Educación Primaria y Secundaria Obligatoria

En cuanto a las cuestiones relativas a la convivencia, igualdad, equidad e inclusión se hallan diferentes resoluciones, decretos y órdenes que a continuación se mencionan, todos ellos relativos al sistema educativo valenciano. Estos son el Decreto 72/2021, de 21 de mayo, del Consell, de organización de la orientación educativa y profesional; el Decreto 195/2022, de 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia; el Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión; la Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros públicos; el Decreto 39/2008, de 4 de abril, del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes públicos no universitarios y sobre los derechos y deberes del alumnado, padres, madres, tutoras o tutores, profesorado y personal de administración y servicios; y la Resolución de 14 de febrero de 2019, de la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación, por la que se dictan instrucciones para su aplicación en centros docentes públicos de la Comunidad Valenciana ante supuestos de no convivencia de los progenitores por motivos de divorcio, separación, nulidad matrimonial, ruptura o situaciones análogas. Además, la Comunidad Valenciana dispone de un Protocolo de acoso laboral en los centros docentes.

Las instrucciones a seguir cuando se da la incorporación de alumnado extranjero se regulan en las Instrucciones de 16 de julio de 2019, de la Secretaría autonómica de educación y formación profesional, por las que se establecen directrices sobre aspectos relacionados con alumnos que se incorporan al sistema educativo español y que son procedentes de centros extranjeros o sistemas educativos de otros países.

Para conocer las fechas del curso académico, se puede consultar la Orden de 11 de junio de 1998, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, que establece los criterios generales por los cuales se ha de regir el calendario escolar en todos los centros de la Comunidad Valenciana que imparten Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria, Formación Profesional, Bachillerato, y Enseñanzas Artísticas y de Idiomas. No obstante, para conocer el calendario escolar específico de cada año académico se debe consultar la resolución correspondiente del año que pertenezca. En el caso del curso académico actual se trata de la Resolución de 14 de junio de 2023, del director general de Centros Docentes por la que se fija el calendario escolar del curso 2023-2024 de la Comunidad Valenciana.

La otorgación de premios académicos relativos al rendimiento excelente se regula en la Orden 58/2010 de 2 de junio de la Conselleria de Educación, por la que se regula la mención honorífica y la convocatoria de los premios extraordinarios al rendimiento académico de ESO de la Comunidad Valenciana a partir del curso 2009-2010.

Para conocimiento relativo a la formación necesaria de los docentes, se encuentra la Resolución de 27 de noviembre de 2018, de la Dirección General de Política Educativa, en la cual se concreta la acreditación de la formación pedagógica y didáctica.

Finalmente, una ley de gran peso e importancia en la Comunidad Valenciana, debido a la convivencia de dos lenguas vehiculares: el castellano y el valenciano, es la Ley 4/2018, de 21 de febrero, en la que se regula y se promueve el plurilingüismo en el sistema educativo valenciano.

Contextualización del centro educativo

El IES Almussafes, cuya fachada y entrada principal se puede visualizar en la figura 1, es un centro de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos localizado, como su propio nombre indica, en la localidad de Almussafes (provincia de

Valencia). El centro se ubica a las afueras del pueblo, concretamente en el polígono industrial de la localidad, por tanto alrededor del mismo se pueden encontrar diferentes y variadas empresas industriales. La dirección es Avenida de la Foia, número 1. Situado a prácticamente 1,5 km de Almussafes, el centro no tiene relación directa con la vida del pueblo.

Figura 1

Imagen de la fachada del Instituto de Educación Secundaria IES Almussafes



Nota. Fuente de elaboración propia. Se muestra la entrada principal y fachada del centro educativo.

En el centro se abarcan tres niveles educativos: Educación Secundaria Obligatoria (ESO), Bachillerato y Ciclos Formativos. Cada curso de la ESO cuenta con cinco grupos de unos 20 alumnos aproximadamente, siendo catalogados desde 1ESOA hasta 1ESOE, y así consecutivamente hasta llegar al cuarto nivel de la ESO (4ESOA-4ESOE). El bachillerato cuenta con dos modalidades: ciencias y tecnología, y humanidades y ciencias sociales. En cuanto a los ciclos formativos, se imparten cuatro familias de enseñanza, que son Administración y Gestión, Electricidad y Electrónica, Fabricación Mecánica e Instalación y Mantenimiento. Cada familia cuenta con diferentes especialidades y grados. En la mayoría de ellos, se ofrece formación de grado básico, de grado medio y de grado superior.

El IES Almussafes adopta un horario lectivo que empieza a las 8:00h y finaliza a las 14:00h los martes, miércoles y viernes y a las 15:00h los lunes y los jueves. Además también cuenta con horario vespertino que inicia a las 15:00h para los ciclos formativos que tienen establecidas las clases en horario de tarde. El centro dispone de servicio de conserjería y secretaría, y cuenta con una aula-biblioteca de uso común para cualquier alumno que así lo desee. Todas las clases disponen de proyector y ordenador con conexión wifi, y solo son unas pocas las que no disponen de pizarra digital. El instituto cuenta con un total aproximado de 700 alumnos y 100 profesores. La distribución del mismo se establece por módulos y para cada aula hay establecida una nomenclatura (M4D2, cuyas siglas significan “Mòdul 4 Dalt 2 (2ª clase del pasillo)”). Además también hay servicio de cafetería durante toda la mañana, del cual los alumnos, profesores, y visitantes pueden disponer.

El origen de los alumnos es muy variado, ya que no solo asisten estudiantes de la localidad de Almussafes, sino que también asiste mucha gente de pueblos de alrededor. Es por eso que hay servicio de autobuses que traslada a los alumnos desde sus localidades hasta el centro y viceversa.

Los accesos al centro están adaptados según la normativa vigente. No existen limitaciones de acceso para los discapacitados físicos ya que el centro cuenta con rampas de acceso al mismo y ascensores en su interior para llegar a las aulas, tal y como se muestra en las figuras 2 y 3. Cumple con aquello dictado por el decreto autonómico 104/2018, del 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad e inclusión.

Concretamente, atiende a las medidas de respuesta educativa para la inclusión de primer nivel reflejadas en el artículo 14 de dicho decreto. Además, tampoco hay problemas de tipo vial, ni siquiera en las horas de máxima afluencia, es decir, en las horas de entrada y salida, ya que la Policía Local se encuentra regulando el tráfico tanto en la hora de entrada como en la hora de salida.

Figura 2

Imagen de las rampas de acceso a las aulas como medida educativa de primer nivel de respuesta para la inclusión.



Nota. Fuente de elaboración propia. Se muestra las rampas del IES Almussafes que facilitan el acceso a las aulas siguiendo aquello dictado por el decreto autonómico de equidad e inclusión.

Figura 3

Imagen de uno de los ascensores de acceso a las aulas como medida educativa de primer nivel de respuesta para la inclusión.



Nota. Fuente de elaboración propia. Se muestra uno de los ascensores del IES Almussafes que facilitan el acceso a las aulas siguiendo aquello dictado por el decreto autonómico de equidad e inclusión.

Cabe destacar que el IES ALMUSSAFES es un centro que no solo trabaja por las limitaciones físicas de sus integrantes, sino que también defiende las dificultades de aprendizaje del alumnado. Como muestra de ello, se pintó un mural como recuerdo de la visita de Luz Rello, quien se desplazó al IES Almussafes para compartir con el alumnado del centro sus trabajos e investigaciones acerca de la dislexia y concienciar al mismo sobre el significado de esta dificultad de aprendizaje.

El nivel socioeconómico general de la población de Almussafes es medio gracias a la gran conocida fábrica de automóviles Ford España, por tanto, el nivel socioeconómico de la gran mayoría de los alumnos, que son de la localidad, es medio. Debido a la aparición de la industria del automóvil con la factoría Ford el sector predominante es el secundario y terciario. Abunda un sector de población inmigrante que ha supuesto una bolsa castellanoparlante que se ha ido integrando a la vida del pueblo, aunque la gran mayoría siguen manteniendo la diferenciación lingüística

La principal lengua de comunicación entre los alumnos y los docentes en el centro es el valenciano ya que la población de Almussafes es de origen valencianoparlante. También se utiliza el castellano, aunque en menor medida, sobre todo con aquellos niños extranjeros recién llegados, como por ejemplo los ucranianos. Se pretende enfatizar en que la lengua vehicular y de importancia de la zona es el valenciano y por ello se imparten el 90% de las clases en lengua valenciana, exceptuando solo los casos de asignaturas como por ejemplo lengua y literatura española, lengua extranjera o lengua francesa.

El IES Almussafes dispone de una gran variedad de actividades y proyectos de centro que actualmente se encuentran en funcionamiento, como son, los patios activos, donde se promueve la realización de actividad física de los alumnos en la hora del recreo; la tutoría entre iguales (TEI), que es un proyecto de centro que une a estudiantes de primer curso de la ESO que son tutorizados y apoyados en su primer contacto con un centro de enseñanza secundaria por estudiantes de tercer curso de la ESO y segundo curso de Formación Profesional Básica que actúan como tutores; las tutorías afectivas, que implica a aquel profesorado voluntario que se ofrece para prestar ayuda individualizada y afectiva a un alumno que así lo necesita; el equipo de mediación constituido por alumnos del centro que han recibido su formación en el mismo; y “la aula abierta” (“aula oberta”) que consiste en la implantación de una aula al aire libre.

La comunidad educativa del centro puede disponer del departamento de orientación, encargado de todos aquellos aspectos relacionados con las necesidades educativas de los alumnos del centro y del departamento de convivencia, donde aparte de organizar actividades como charlas, eventos, y/o lecturas de manifiestos, entre otros, también son los coordinadores del equipo de mediación.

El centro cuenta con los siguientes planes y documentos marco: Plan de Atención a la Mejora Educativa (PAM), Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa (PADIE), Plan de Acción Tutorial (PAT), Plan Específico de Refuerzo (PER), Plan Individual de Alumnos con Pendientes (PIAR), Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR) y Programa de Refuerzo para 4º de la ESO (PR4), entre otros. Cabe destacar que dentro del Plan de Acción Tutorial, la persona responsable de la coordinación de la ESO en colaboración con la persona responsable de la coordinación del departamento de orientación está llevando a cabo en este curso lectivo un proyecto denominado “9 meses, 9 causas”, en el

cual ofrecen temas de trabajo, como por ejemplo la violencia en el mes de noviembre, para que los tutores lo trabajen con sus respectivos grupos.

En cuanto a programas europeos, actualmente se está llevando a cabo un proyecto eTwinning desde el departamento de inglés con los alumnos de 4º ESO que cursan la asignatura optativa de Comunicación Oral, en el cual se está creando un proyecto de *storytelling* en conjunción con alumnos de los países de Grecia y Turquía. En lo que al Erasmus respecta, aunque todavía no se habían hecho proyectos de movilidad en secundaria, actualmente se ha creado una comisión de proyectos europeos en el centro para empezar a gestionarlo para alumnos de secundaria.

Presentación de la propuesta pedagógica

Una propuesta pedagógica es un instrumento donde se plasma todo aquello necesario para la ejecución de la práctica docente en el marco de la normativa autonómica y estatal que corresponda. Sirve como herramienta de planificación, y es de utilidad para el correcto y eficaz desarrollo de la acción docente ya que debe abarcar los contenidos y criterios que permitan el análisis y evaluación de la etapa en cuestión.

La propuesta pedagógica que se analizará en este trabajo es la correspondiente al centro público IES Almussafes a la cual se ha tenido acceso durante la realización de las prácticas docentes en el centro. Esta se ha realizado desde la jefatura del departamento de lengua inglesa del centro y se aplica para todos los cursos de la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria. No existe una propuesta pedagógica para cada curso, sino que se basan todos ellos en la misma.

La misma está encabezada por una introducción y justificación donde se menciona la legislación estatal y autonómica que se ha tenido en cuenta para la redacción de la misma, que en este caso es la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley

Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en el que se establece la ordenación y enseñanzas mínimas de la ESO y en el caso del nivel autonómico de la Comunidad Valenciana el Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, donde se establece la ordenación y el currículo de la ESO.

Posteriormente, se presenta una breve introducción sobre la finalidad de la propuesta pedagógica cuyos objetivos son planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje; y se enfatiza en el hecho de la importancia del conocimiento y dominio de las lenguas, herramienta de comunicación por excelencia.

Seguidamente se enumeran los objetivos de etapa que se esperan conseguir en el curso académico 2023-2024. Como ya se ha mencionado previamente, la propuesta pedagógica está diseñada con vistas a ser aplicada a todos los cursos de la ESO, por tanto, los objetivos que se presentan se pretenden conseguir en todos los cursos que conforman la etapa de educación secundaria obligatoria.

En el siguiente punto de la propuesta se exponen las competencias clave (en adelante, CC), los descriptores operativos, las competencias específicas (en adelante, CE) y los saberes básicos, atendiendo en todo momento a aquello que dicta el Currículo de Lengua Extranjera de la Comunidad Valenciana.

En primer lugar, se describen todas las competencias clave y sus correspondientes descriptores operativos. Estas se recogen en el Perfil de salida del alumnado y son una adaptación de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea al sistema educativo español, lo cual responde a la necesidad de vincular estas competencias a la realidad y desafíos actuales del siglo XXI en el contexto escolar. Cabe destacar que la consecución de competencias y objetivos de etapa que recoge la LOMLOE están vinculados a la adquisición

y desarrollo de las competencias clave, que a su vez se recogen en el Perfil de Salida. Y estas son la Competencia en comunicación lingüística, la Competencia plurilingüe, la Competencia matemática, en ciencia y tecnología, la Competencia digital, la Competencia personal, social y de aprender a aprender, la Competencia ciudadana, la Competencia emprendedora, y la Competencia en conciencia y expresión cultural.

Estas competencias clave se caracterizan por su transversalidad; cada una de ellas contribuye a la adquisición de todas las demás. No existen jerarquías ni correspondencias específicas con una materia en concreto. Todas ellas se concretan en el aprendizaje de las distintas materias y áreas y se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se dan en el conjunto de las mismas.

Para cada una de las competencias clave, existen un conjunto de descriptores operativos que se han definido partiendo de los marcos europeos de referencia existentes. Estos descriptores junto con los objetivos de etapa conforman el marco de referencia que sirve para concretar las competencias específicas de cada materia. Así pues, esta conexión favorece que de la evaluación de las últimas se pueda deducir el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y consecuentemente las competencias y objetivos previstos para cada etapa. Además, debido a la secuencialidad y progresión características de la adquisición de las competencias, también se incluyen en el perfil de salida los descriptores relativos al nivel de desempeño en la etapa de Educación Primaria, para valorar la continuidad, coherencia y cohesión entre estas dos etapas que conforman la enseñanza obligatoria.

En segundo lugar, se describen las competencias específicas y se mencionan las conexiones entre sí, con las competencias específicas de otras materias y con las competencias clave.

Las competencias específicas describen los desempeños que el alumnado debe efectuar en las diferentes actividades o situaciones que se establecen en los bloques de saberes básicos de cada materia. Estas se conectan, por una parte con el Perfil de salida del alumno, y por otra parte, con los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la ESO suponen una progresión con respecto a aquellas adquiridas a lo largo de la etapa de Educación Primaria. Esto significa una ampliación y profundización en las estrategias comunicativas de producción, comprensión, interacción y mediación. Además, otorgan un papel relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las diferentes lenguas dentro de los repertorios individuales del alumnado. Estas también incluyen la apreciación y adecuación a la diversidad lingüística, cultural y artística para que el alumnado aprenda a ser empático y respetuoso en cualquier situación comunicativa intercultural.

Un total de siete competencias específicas se establecen para la asignatura de Lengua Extranjera, y estas son el Multilingüismo e interculturalidad (CE1); la Comprensión oral (CE2); la Comprensión escrita (CE3); la Expresión oral (CE4); la Expresión escrita (CE5); la Interacción oral y escrita (CE6); y la Mediación oral y escrita (CE7).

Las competencias específicas del área de lengua extranjera se conectan y complementan entre sí, cada una de ellas es necesaria para que el resto se manifiesten. Esto es por ejemplo, para poder transmitir mensajes orales es necesaria la comprensión previa. Sin comprensión no se puede dar interacción ni mediación, ya que ambas requieren responder adecuadamente a una situación comunicativa. Asimismo, la competencia multilingüe e intercultural es transversal a todas las demás ya que requiere reflexión sobre el uso de las lenguas con el fin de detectar similitudes y diferencias lingüísticas y culturales. En consecuencia, en mayor o menor medida, todas se relacionan entre sí.

Del mismo modo, no solo se relacionan entre sí, sino que también establecen relaciones con otras materias del currículo. Especialmente se correlacionan con las materias lingüísticas pero también con el resto. Resultan un elemento fundamental para la adquisición de competencias puesto que sin comprensión no puede existir el aprendizaje. Además, también guardan relación con otras materias no lingüísticas que tiene que ver con que el alumno sepa comprender, expresar y comunicar en diferentes situaciones comunicativas donde haga uso de estrategias de transmisión de la información.

Por último, todas las competencias clave se relacionan al menos con una competencia específica de la asignatura de Lengua Extranjera. Las principales relaciones existen con las competencias en comunicación lingüística, plurilingüe, digital, cultural, personal, social y de aprender a aprender y conciencia y expresión cultural. La competencia matemática y la emprendedora son las únicas que solamente se conectan con dos competencias específicas, que son la interacción y mediación oral y escrita.

En tercer y último lugar los saberes básicos y sus correspondientes bloques son definidos. Se expone primeramente los bloques correspondientes al primer ciclo de la ESO, es decir, al primer y segundo curso, y posteriormente los bloques correspondientes al segundo ciclo, esto es, al tercer y cuarto curso.

Los saberes básicos reúnen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas y favorecen su evaluación a través de los criterios. Estos se estructuran en tres bloques, «Lengua y uso», «Estrategias comunicativas» y «Cultura y sociedad». El primero de ellos reúne los contenidos propiamente lingüísticos relacionados con la fonética y fonología, la ortografía, la gramática y vocabulario, las funciones comunicativas y los géneros textuales. El segundo abarca las destrezas y habilidades que se requieren para desenvolverse en situaciones comunicativas, reflexionar sobre el uso de los saberes dentro del repertorio lingüístico propio y analizar el proceso de

aprendizaje. El último bloque agrupa los conocimientos relativos a aspectos culturales de las sociedades y culturas vinculadas con la lengua extranjera, y su apreciación como oportunidad de crecimiento y relación con los demás.

Los bloques de saberes básicos incorporan contenidos que engloban conocimientos, destrezas y actitudes que sirven como guía al profesorado para diseñar sus situaciones de aprendizaje donde el alumnado se enfrente a situaciones comunicativas reales y típicas de su entorno, ya sea relacionadas con un contexto social, personal, educativo o profesional.

Estos saberes aparecen de manera recurrente durante toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, siendo más básicos en el primer curso y gradualmente más elaborados y ampliados en los sucesivos, favoreciendo a su vez las conexiones y relaciones con los conocimientos previos.

Una vez presentada la exposición de competencias clave y específicas y saberes básicos, se dedica un apartado a los objetivos específicos y los contenidos de la asignatura optativa de Comunicación y Competencia Oral, donde se nombra de manera general todo aquello que se pretende conseguir en el alumnado que cursa esta asignatura.

A este apartado le sigue la presentación de los criterios de evaluación dictados por el Decreto 107/2022, de 5 de agosto, que establece la ordenación y el currículo de la ESO; y los criterios de calificación establecidos por el departamento de lengua inglesa. De nuevo se dividen por ciclos, y se especifican los criterios fijados en el Decreto para cada competencia específica.

En cuanto a los criterios de calificación específicos del departamento, cabe destacar que se establece un porcentaje del 20% para cada destreza siendo cinco en total y sumando el 100% final (comprensión oral, comprensión escrita, expresión e interacción oral, expresión e interacción escrita, y multilingüismo y mediación). Para la baremación del 20% de cada

destreza, se tienen en cuenta tanto el trabajo realizado en las pruebas examinadoras como el trabajo realizado en clase. Del mismo modo, se enumeran los criterios de evaluación que se aplicarán para la asignatura optativa de Competencia Comunicativa Oral, que difieren de los criterios de la asignatura de lengua extranjera: inglés; y también se exponen en una tabla los criterios de calificación para esta asignatura, estableciéndose un porcentaje del 20% para cinco destrezas diferentes que son la expresión oral (monólogo); la expresión oral (diálogo); la comprensión oral; la mediación oral; y un apartado dedicado al multiculturalismo e interculturalidad, sumando así un 100% total para el cálculo de la nota final.

A los criterios de calificación les sigue un apartado dedicado a normas y aspectos a tener en cuenta en la realización de exámenes y en el cálculo de las notas. Esto es, la prohibición del uso de lápiz en las pruebas; la obligatoriedad de justificar la falta de asistencia a un examen; el carácter continuo de la materia, siendo el tercer trimestre el de más valor del curso académico entero; y la nota mínima necesaria para poder superar tanto la asignatura de lengua inglesa como la asignatura optativa de competencia Comunicativa Oral, que se trata de un 3,5 ponderado sobre 10 puntos. Además, se contemplan los criterios que se utilizarán en los casos de alumnado que tenga la materia pendiente de cursos anteriores. La medida será dotar al alumno del material necesario, así como supervisar y valorar su trabajo a lo largo del curso y entender como aprobada la asignatura pendiente si supera satisfactoriamente, es decir, con al menos un 5, las dos primeras evaluaciones.

Cerca ya del término de la programación, se dispone de un breve apartado dedicado a las situaciones de aprendizaje. En él, se trata de la importancia de las situaciones de aprendizaje ya que son el marco de actuación en el cual los alumnos adquieren las competencias específicas y que fomenta la autonomía y la autorregulación. Además, se recalca la importancia del uso de situaciones de uso lingüístico ubicadas en diferentes contextos de uso, como pueden ser trabajos de investigación individual o cooperativos,

reseñas, ensayos y/o artículos en diferentes soportes, lo cual hace que el alumnado sea capaz de participar en cualquier situación comunicativa de manera autónoma, adecuada y eficaz. Por otro lado, dado el contexto de cooficialidad lingüística de la localidad de Almussafes, y por tanto del centro, se da importancia a la realización de situaciones de aprendizaje donde estén implicadas tanto las lenguas vehiculares como la lengua extranjera para fomentar un marco didáctico plurilingüe. Y, todo esto, se deberá evaluar en contextos reales, aprovechando las mismas situaciones de aprendizaje para llevar a cabo una evaluación que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se propone que los instrumentos de evaluación sean dossieres de aprendizaje con reflexiones del alumnado, rúbricas, diarios de trabajo, exposiciones orales, entrevistas o debates, entre otros.

El siguiente apartado trata de los materiales y recursos didácticos. En él se enumeran los medios que se utilizarán para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa en la etapa de la ESO.

En cuanto a recursos en papel, el material serán los libros de texto y los libros de lectura, todo tipo de material fotocopiable relacionado con la materia, diccionarios en papel y el cuaderno del alumno. En cuanto a medios digitales se utilizarán los recursos interactivos online de la editorial correspondiente al libro de texto, diccionarios digitales, medios audiovisuales como pueden ser vídeos, películas, documentales o música. Además, se mencionan recursos lúdicos, en este caso juegos como *Dixit*, *Scrabble* o *Story Cubes* que permitirán trabajar la expresión oral y los contenidos de gramática.

Por último, cabe destacar, que en este punto de recursos y materiales solamente se destina un breve párrafo a las herramientas digitales, constatando la importancia de estas como medio para conseguir los objetivos y competencias del currículo y referenciando los ordenadores con conexión a internet y proyectores de los cuales se dispone en las aulas, así como el aula de informática de la cual se puede hacer uso.

El último apartado se dedica a las medidas de inclusión. En primer lugar, se hace mención a la normativa que se tiene en cuenta para dichas medidas, que en este caso se trata del Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad e inclusión en el sistema educativo valenciano; y la Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, que regula la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en centros públicos del sistema educativo valenciano. En segundo y último lugar, se manifiesta que se hará uso de las medidas incluidas en los niveles I y II, y en caso excepcional las de nivel III en coordinación con el Departamento de Orientación.

Después de esta presentación de la programación, donde se ha ido detallando todo aquello que se refleja en la misma, es momento de analizarla paso por paso y realizar una propuesta de mejora de la misma atendiendo a los criterios que a continuación se mencionan.

Análisis y propuesta de mejora de la propuesta pedagógica

Secuencia de los saberes básicos, competencias y evaluación

En primer lugar, la presentación de los contenidos es bastante difusa. Se presentan directamente sin una correcta contextualización y justificación, a pesar de que hay un apartado dedicado a ello. Un documento de tanta importancia y seriedad como es una propuesta pedagógica debería estar correctamente contextualizada y justificada ya que se trata de una de las más importantes y principales herramientas de trabajo del docente.

Por tanto, la primera propuesta de mejora consistiría en dedicar el primer apartado a la presentación de la propuesta, justificar su necesidad, el curso académico al que va dirigido, qué objetivos se desean conseguir con esta, cómo se pretenden lograr, y realizar una exposición de todo aquello que contendrá la misma y que es de relevancia.

A continuación se debería dar cabida a la explicación de las competencias específicas de la materia de lengua extranjera, sus criterios de evaluación vinculados al curso de trabajo,

que es 4ºESO, los saberes básicos y, como todo esto se relaciona con las competencias clave y con el Perfil de salida del alumnado al finalizar la enseñanza obligatoria.

Aunque todos estos puntos están presentes en la programación, la organización y presentación de los mismos no es la adecuada. El principal motivo que explica el hecho de la falta de claridad es que se haya aplicado una misma para todos los cursos que conforman la etapa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Cada curso tiene un alumnado diferente, con unas necesidades, intereses y características muy variadas y no es concebible que se pueda utilizar la misma para el primer curso y el último de la ESO. Además, se establecen diferentes criterios de evaluación y saberes básicos para los dos ciclos de la ESO. Por tanto, sería necesaria una propuesta pedagógica específica para el cuarto curso de la ESO, que es, en este caso, el que nos atañe para la realización del presente trabajo.

De este modo, la propuesta de mejora que se sugiere para un documento de este tipo es presentar una consecución de todos los elementos curriculares establecidos por la LOMLOE y que atañen al 4º curso de la ESO, que es el curso de trabajo. Esto es, la consecución de los saberes básicos, las competencias específicas junto con sus criterios de evaluación asociados y las competencias clave junto con sus descriptores básicos, todo ello enmarcado dentro del perfil de salida, y que a continuación se exponen como ejemplo.

Por un lado, existen siete competencias clave, que se recogen en el perfil de salida y tienen que ver con la competencia en comunicación lingüística, plurilingüe, matemática, científica y tecnológica, digital, emprendedora, social, personal y de aprender a aprender, ciudadana y en conciencia y expresión cultural. Estas se adaptan a los retos y desafíos del siglo XXI dentro del contexto escolar. Son transversales, su adquisición es progresiva y en continuidad con la etapa de Educación Primaria, con el fin de que el alumno o alumna al término de su etapa de enseñanza obligatoria sea competente en todo aquello que se recoge en las mismas. Estas, a su vez, se definen a través de unos descriptores operativos, basados en

el marco de referencia existente, y que, junto con los objetivos de etapa contribuyen al establecimiento de las diferentes competencias específicas de la materia. Estas últimas permiten la evaluación del grado de adquisición de las competencias a través de los criterios de evaluación.

Por otro lado, se establecen siete competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera en la Comunidad Valenciana. Estas tienen que ver con el multilingüismo e interculturalidad, la comprensión oral y escrita, la interacción oral y escrita, la expresión oral y escrita, la mediación oral y escrita.

Las competencias específicas establecen los objetivos que se espera que el alumnado desempeñe en las diferentes situaciones de aprendizaje de la materia concreta. Estas suponen, del mismo modo, una progresión en relación con aquellas adquiridas en la etapa de Educación Primaria. Por tanto, se pretende ampliar y profundizar las habilidades, destrezas y conocimientos. Existen relaciones y conexiones entre todas y cada una de las competencias específicas entre sí. Sin comprensión (CE2 y CE3) no existe comunicación (CE4, CE5, CE6, CE7) y sin la detección de diferencias y similitudes lingüísticas y culturales (CE1) no es posible la comprensión de textos y significados.

También existen relaciones con las competencias específicas de otras materias, lingüísticas y no lingüísticas, ya que la adquisición de las competencias específicas de lengua extranjera, la comprensión, expresión y comunicación, son claves en el proceso de adquisición de todas las demás de diferentes materias. En cuanto a la relación con las competencias clave, como ya se ha mencionado previamente, los descriptores de estas junto con los objetivos de etapa permiten establecer las competencias específicas de la materia. Por tanto, aquí se puede apreciar la conexión existente entre ambas.

Por su parte, las competencias específicas se concretan en los criterios de evaluación. Estos permiten evaluar el grado de adquisición y desempeño de las competencias específicas. En estos se tiene en cuenta la actuación que el alumnado debe realizar, los saberes implicados en la misma y la situación o contexto en el que se aplica. Para graduar los niveles se toman como referencia los descriptores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adaptándolo a la madurez y desarrollo psicológico propio de la etapa de la ESO. Para cada competencia específica existen unos criterios de evaluación específicos y, a su vez, estos se dividen según el ciclo de Enseñanza Secundaria, estableciéndose diferentes criterios para el primer ciclo y para el segundo ciclo. En este caso, nos atañen los relativos al segundo ciclo.

Por último, existen tres bloques de saberes básicos, divididos en «Lengua y uso», «Estrategias comunicativas» y «Cultura y sociedad». Cada uno de estos bloques establece una serie de contenidos que son la guía y base para la elaboración de las situaciones de aprendizaje por parte del profesorado. Además, estos contenidos establecidos dentro de dichos bloques, contribuyen a la adquisición de las diferentes competencias específicas, lo cual a su vez se evalúa a través de los criterios de evaluación. Estos también se clasifican según el ciclo de Enseñanza Obligatoria, correspondiendo así una serie de ellos al primer ciclo y otros al segundo ciclo.

El primero de los tres bloques incluye contenidos relacionados con aspectos puramente lingüísticos (fonología, gramática, vocabulario, etcétera), el segundo tiene que ver con las destrezas y habilidades necesarias para desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas, y el tercero está relacionado con las diferentes sociedades y culturas vinculadas a la lengua extranjera y la valoración de este hecho como una posibilidad de crecimiento y relación con los demás.

Esto sería parte de la propuesta de mejora en cuanto a este apartado. Aunque, otro contenido mencionado en la propuesta pedagógica son los objetivos generales de etapa. Estos

se enuncian tal y como se recogen en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO. Aquí se propone mejorar citando el Real Decreto de donde se ha extraído de manera literal al final de la cita y entre paréntesis (Real Decreto 217/2022). Lo mismo sucede a lo largo de toda la propuesta pedagógica con la presentación de las diferentes competencias clave y descriptores operativos, competencias específicas de lengua inglesa, los saberes básicos y los criterios de evaluación. El texto que se utiliza para la presentación de todos ellos se ha extraído del currículo de lengua extranjera de la Comunidad Valenciana que se halla en el Decreto 107/2022. De modo que se debería citar entre paréntesis y al final del texto el decreto correspondiente.

No obstante, a pesar de lo comentado acerca de las citas, se aplica la legislación vigente y correspondiente a la etapa y al territorio.

Actividades y herramientas digitales

A lo largo de la propuesta pedagógica del IES Almussafes se menciona el uso de materiales interactivos y online proporcionados por la editorial *Burlington*, así como el uso de ordenadores con conexión a internet y proyectores, pero no se hace mención a ninguna actividad digital programada.

Siguiendo aquello que dicta el Marco Europeo de Competencias Digitales Docentes (DIGCOMP EDU), las tecnologías están produciendo un cambio en el mundo en el que vivimos, pero la realidad es que la mayoría de europeos carece de habilidades digitales necesarias para el día a día. No se trata de saber utilizar el más reciente o último modelo de aparato electrónico o programa, sino de la capacidad de saber utilizar la tecnología digital para cubrir las necesidades básicas de una manera adecuada. Es una necesidad ser digitalmente competente en la actualidad. Por tanto, es tarea de los docentes, tanto realizar un

buen uso de la tecnología para la selección y búsqueda de materiales y recursos que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, como transmitir y enseñar un uso correcto de la tecnología a nuestro alumnado para que terminen siendo digitalmente competentes.

Tal y como se menciona en la Resolución del 4 de mayo de 2022 de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación, sobre la actualización del marco de referencia de la competencia digital docente “Las tecnologías han pasado a formar parte de nuestras vidas y a transformarlas. En el contexto educativo, tienen una doble función: sirven como objeto de aprendizaje para la alfabetización básica en etapas obligatorias y como medios o herramientas para desarrollar otros aprendizajes, por parte de los docentes y de los alumnos.” Todo esto viene fundamentado, además, por aquello que recoge el artículo 2 de la LOMLOE, en el que se tratan los fines del sistema educativo y donde se destaca que los poderes públicos velarán en todo momento por favorecer la calidad de la enseñanza, la cualificación y formación del profesorado, y la dotación de recursos, entre otros. Es por este motivo que las Conferencias Sectoriales de Educación, a pesar de haber acordado y publicado en 2020 un marco de referencia digital docente, han tenido que actualizar y renovar este marco debido al rápido cambio y a la aceleración del uso de las tecnologías digitales a raíz de la pandemia.

El filósofo, psicólogo y pedagogo John Dewey afirmó en 1916: “Si enseñamos a los alumnos de hoy como enseñamos a los de ayer les estamos robando el futuro”. Esta cita nos sirve, asimismo, para respaldar la necesidad de adaptar la educación del presente al contexto actual en el cual las herramientas digitales conviven con todos los seres humanos.

Por tanto, la propuesta de mejora en este apartado sería presentar una justificación respaldada sobre la importancia de las herramientas digitales actualmente y la necesidad de ser digitalmente competente para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, tal y como se ha explicado en los párrafos anteriores. Además, se integrarían actividades con utilización de

herramientas digitales para la realización de las sesiones, dejando en un plano más relegado el libro de texto tradicional. Se perseguiría el uso de presentaciones creativas con herramientas como *Prezi* para la presentación y consecución de las diferentes situaciones de aprendizaje a lo largo del curso; la herramienta online y gratuita *Mindmap* para crear lluvias de ideas y/o mapas digitales sobre vocabulario o gramática en lengua inglesa; y la página web *Memrise* para practicar y mejorar la expresión oral del alumnado. Se fomentaría el uso de estas tres herramientas para el desarrollo del curso académico entero y al término de este se realizaría un análisis que permitiera evaluar la eficacia del uso y del funcionamiento de estas herramientas con vistas a reemplazarlas o mantenerlas.

Metodologías activas

En cuanto al uso y aplicación de metodologías activas, no se hace ninguna mención a lo largo de la propuesta pedagógica del centro, y por tanto no se le da la relevancia que se debería.

Tal y como afirman Bonwell y Eison (1991) “los alumnos deben hacer algo más que escuchar: deben leer, escribir, debatir o resolver problemas. Y lo que es más importante, para participar activamente, los alumnos deben realizar tareas de pensamiento de nivel superior, como el análisis, la síntesis y la evaluación”.

Es tarea de los docentes implantar metodologías activas que propicien el pensamiento crítico y la participación activa del alumnado, y por tanto, es un aspecto que debe de estar contemplado en cualquier propuesta pedagógica. “Las personas llegan a comprenderse a sí mismas y al mundo a través de sus interacciones con otras personas y cosas del mundo, y el propósito de la educación es producir un entorno en el que puedan desarrollarse y mantenerse interacciones útiles” (Dewey, 1916). El verdadero conocimiento y la comprensión fructífera son solo fruto de la práctica. Tal y como enuncia Edgar Dale en su teoría del triángulo del

aprendizaje, ilustrada en la figura 4, aquello que se suele recordar y ser capaz de hacer tras el proceso de aprendizaje tiene que ver mayoritariamente con lo relacionado con las acciones.

Esto es, con lo que se hace, lo que se dice y lo que se escribe.

Figura 4.

Imagen del triángulo del aprendizaje de Edgar Dale



Nota. Adaptado de Triángulo del aprendizaje de Edgar Dale [fotografía], por Psychoslave, 2016, Wikimedia Commons (<https://acortar.link/w5Ndco>) CC BY-SA 3.0

Todos estos aspectos se pueden llevar a la práctica hoy en día en las aulas gracias a la aplicación de las metodologías activas como son el Aprendizaje Basado en Tareas, en Proyectos o en Retos, entre muchas otras. Las metodologías activas son una serie de estrategias y técnicas que buscan el aprendizaje efectivo del alumnado, fomentan la participación activa, la colaboración y la aplicación de manera práctica de los conocimientos (Márquez, 2021).

Como propuesta de mejora, se incluiría un apartado dedicado a las metodologías activas, donde se dé una definición de las mismas, un breve marco teórico y el método de implementación que se utilizaría.

En este caso específico, la metodología que se propone es el Aprendizaje Basado en Proyectos (en adelante, ABP).

El ABP es una forma de enseñanza centrada en el alumno que se basa en tres principios constructivistas (Kokotsaki, *et al.*, 2016): el aprendizaje es específico del contexto, los alumnos participan activamente en el proceso de aprendizaje y alcanzan sus objetivos mediante interacciones sociales y el intercambio de conocimientos y comprensión (Cocco, 2006). Es un modelo cuyas raíces se hallan en el constructivismo y que evolucionó gracias a trabajos e investigaciones de psicólogos y educadores tales como John Dewey, Jean Piaget, Lev Vygotsky, y Jerome Bruner. El constructivismo se basa en la comprensión del funcionamiento del cerebro, cómo este almacena y recupera información, cómo aprende y cómo este aprendizaje amplía el conocimiento previo. El enfoque del constructivismo se basa en entender el aprendizaje como resultado de construcciones mentales; los seres humanos aprenden construyendo en sus mentes, y basándose en conocimientos actuales y en conocimientos previos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos requiere trabajo, dedicación y esfuerzo por parte de todos los participantes – docentes y alumnado – en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero proponer este tipo de metodologías innovadoras que fomentan el aprendizaje autónomo de los estudiantes es justificable en todos los sentidos. El ABP contribuye a integrar diversas áreas de conocimiento; promover el respeto por otras personas, culturas y lenguas; desarrollar la empatía y relaciones de trabajo con personas de distinta índole; fomenta el trabajo disciplinar y la capacidad de investigación; y proporciona una herramienta eficaz para aprender cosas nuevas. Los estudiantes piensan y actúan en base al diseño de un proyecto elaborando un plan con estrategias para dar respuesta a una interrogante, y no solo cumplir con objetivos curriculares (Galeana, s.f.).

El ABP propuesto como mejora para la propuesta pedagógica, constaría de tres fases muy importantes: una fase previa de presentación, la fase del desarrollo y la fase final de exposición del producto.

En la primera fase de presentación, el profesor o la profesora deberá poner en contexto al alumnado sobre el significado de trabajar por proyectos; las ventajas que esta metodología tiene; cómo se implementa; y todos aquellos aspectos relevantes y que resulten de interés para el alumnado. Por tanto, este primer paso será de motivación hacia la tarea. Se presentará un tema de conocimiento previo por parte del protagonista, que es el estudiante, que sea de su interés y necesidad para así asegurar el éxito del proyecto; lejos de los contenidos que se muestran en los libros de texto desarrollados por las editoriales, que no se acercan a la realidad actual del alumno o alumna.

Como se ha mencionado previamente, el constructivismo se basa en aprender a partir de la construcción de conocimientos que se basan en ideas previas. Es por este motivo, que en este tipo de metodología de raíz constructivista, se debe de partir de ideas previas, y por tanto de interés, del alumnado para que este pueda agarrarse a ellas y construir correctamente su aprendizaje.

A partir de la presentación del tema y de la totalidad de contexto del proyecto, empieza la fase de planificación. Los alumnos y alumnas serán repartidos en grupos heterogéneos totalmente aleatorios y que contengan diversidad de capacidades, opiniones, y conocimientos. En ese momento, será trabajo de ellos y ellas planificar y organizar su trabajo. Además, se presentarán los diferentes objetivos que se pretenden conseguir y las competencias que se desean alcanzar. La temporalización de esta primera fase sería aproximadamente de unas dos sesiones; la primera semana del proyecto versaría sobre la presentación, planificación y organización.

La fase siguiente será la de desarrollo de la investigación para resolver el problema planteado y propuesto por el docente inicialmente. En esta parte, los estudiantes tendrán que profundizar en sus conocimientos al máximo posible, a través de un aprendizaje activo basado en la acción de investigación y la reflexión. El profesor o profesora podrá ayudar al alumnado en la decisión de la calidad de la información. No obstante, se dará vía libre a los estudiantes para que aprendan a buscar información, a encontrarla por sí mismos, y tras analizarla, convertirla en conocimiento. Aquí se fomenta el trabajo autónomo y el pensamiento crítico de los alumnos y alumnas.

Es importante tener en cuenta que el proyecto tiene que estar vinculado con el currículo de lengua extranjera de la Comunidad Valenciana que viene establecido por el Decreto autonómico 107/2022 del 5 de agosto por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, de forma que se cumpla los mínimos de la comunidad de trabajo.

En el ABP, los alumnos desarrollan un gran número de competencias sobre todo en comparación con el tradicional método de enseñanza basado en la memorización de contenidos. Se trabajan destrezas como la comunicación, la reflexión, la investigación, el autoconocimiento, la relación con otros, uso del lenguaje, o uso de las tecnologías digitales. De este modo, se desarrollan competencias relacionadas con lo académico, que les servirán en ocasiones futuras en la vida y en el mundo laboral.

La temporalización de esta parte es la más extensa, ya que se trata de la parte que más elaboración requiere de todo el proceso del proyecto. Además, es la más importante, pues es el resultado de esta fase será el producto final que el grupo de estudiantes presentará. Por tanto, esta fase llevaría aproximadamente unas dos semanas, entre cinco y seis sesiones.

Finalmente, en la última fase se presentará el producto final conseguido y se procederá a la evaluación del proceso y del resultado final. Esta parte permitirá al alumnado tanto hacer una autoevaluación como hacer una evaluación del conjunto del grupo del trabajo realizado.

El hecho de compartir su proyecto final con el resto de alumnos les permite demostrar todo aquello que han aprendido y, además, el hecho de afrontar la exposición oral frente a los demás es altamente motivador ya que pretenden dar la mejor versión de sí mismos. Asimismo, la exposición del proyecto puede hacerse de diversos modos; a través de una presentación oral donde puede invitarse a los padres como audiencia; a través de una exposición en los pasillos; mediante la creación de un video para subirlo a internet posteriormente; o con la creación de un blog.

Como paso último, los alumnos pueden autoevaluarse a través de rúbricas que pueden ser desarrolladas por el propio grupo de trabajo, por otros compañeros o por el docente. Esto les permite reflexionar sobre su aprendizaje y fomenta el pensamiento crítico.

En cuanto a los elementos curriculares establecidos por la LOMLOE, el Real Decreto 217/2022 y el Decreto autonómico 107/2022, se exponen a continuación todos aquellos que se trabajarían en la realización de este proyecto.

Por una parte, respecto a las competencias clave, se daría cabida, en primer lugar, a la competencia en comunicación lingüística y plurilingüe, ya que la actividad requiere que el alumno o alumna interactúe de forma oral y escrita, de manera coherente y adecuada y que utilice distintas lenguas de forma eficaz y adecuada para la comunicación y su aprendizaje. En segundo lugar, también se desarrollaría la competencia matemática y científica puesto que el alumno tiene que aplicar la perspectiva y razonamiento para resolver problemas y tiene que comprender y explicar el entorno utilizando metodologías como la observación para terminar

planteándose preguntas y extrayendo conclusiones. Y, además, tendría su lugar también el desarrollo de la competencia digital a través del uso seguro, crítico y sostenible de las herramientas digitales para la realización del proyecto.

Por otra parte, en lo que a las competencias específicas respecta, a través de la implementación de esta metodología se pretende desarrollar cinco de las siete competencias. Estas son, la competencia en multilingüismo e interculturalidad, la competencia en expresión oral y en expresión escrita, la competencia en interacción oral y escrita y la competencia en mediación oral y escrita. El alumnado deberá analizar y utilizar diferentes repertorios lingüísticos de lenguas distintas, producir textos orales de forma autónoma y fluida y también textos escritos comprensibles y estructurados, interactuar de manera oral con los compañeros para intercambiar información, pensamientos y opiniones, y mediar entre los interlocutores para procesar y transmitir información.

Por último, los bloques de saberes básicos que se trabajarían en el proyecto sería el bloque 2, que trata sobre las Estrategias comunicativas y el bloque 3 sobre la Cultura y sociedad. Los estudiantes tendrían que poner en práctica sus habilidades y destrezas para desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas, así como enfrentarse a la diversidad lingüística e intercultural.

Desarrollo de valores relativos a equidad y diversidad

En cuanto a la equidad y diversidad, en la propuesta proporcionada por el IES Almussafes, se dedica un breve apartado donde únicamente se menciona la normativa autonómica en la que se basan las medidas de inclusión. Esto es el Decreto 104/2018 de 27 de julio, del Consell, por el cual se desarrollan los principios de equidad e inclusión en el sistema educativo valenciano; y la orden 20/2019 del 30 de abril de la Conselleria de

Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros públicos del sistema educativo valenciano.

A esto le sigue un error cuando se menciona “la utilización de las medidas incluidas en los niveles I y II y excepcionalmente las de nivel III en coordinación con el departamento de Orientación”. En primer lugar, esto es erróneo ya que las medidas de nivel I tienen que ver con toda la comunidad educativa y el entorno sociocomunitario, y los agentes responsables de ello son los órganos de gobierno y los órganos de coordinación y participación del centro. Por tanto, mencionar que se aplicarán las medidas de nivel I no es correcto, ya que no son medidas que atañen al departamento de lengua extranjera. En segundo lugar, las medidas de nivel III son las dirigidas a un alumnado de un grupo clase que requiere una respuesta diferenciada, como es la adaptación de los contenidos expuestos en clase, la adaptación de las pruebas examinadoras o cualquier otra adaptación curricular que se pueda dar. Por ende, este tipo de medidas no son en coordinación (directa) con el departamento de orientación. Por el contrario, ese sería el caso de las medidas de nivel IV.

Además de estos aspectos, cabe destacar que no se referencia ningún tipo de respuesta educativa que se pueda implementar en la asignatura de lengua inglesa. Las necesidades especiales educativas del alumnado son muy importantes y se deben de atender en todo momento y de manera idónea.

Como propuesta de mejora, en primer lugar, se añadiría el Decreto 195/2022, de 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia; y el Decreto 39/2008, de 4 de abril, del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes públicos no universitarios y sobre los derechos y deberes del alumnado, padres, madres, tutoras o tutores, profesorado y personal de administración y servicios. Todos ellos son relevantes para saber gestionar la igualdad y convivencia en los centros educativos valencianos, para conocer estrategias, medidas y procedimientos de actuación ante conductas contrarias a la violencia; así como los protocolos

y los derechos y deberes del alumnado, el cuerpo docente y las familias de los alumnos y alumnas.

Además, en la propuesta de mejora se incluiría una serie de medidas específicas conforme al nivel del curso al cual se destina la programación, que en este caso, se trata del cuarto curso de la ESO. Esto es, por ejemplo, la elaboración de materiales adicionales de refuerzo, o bien la adaptación de los materiales originales en función de las necesidades del alumnado; el acompañamiento y seguimiento del alumno/a durante todo el curso académico; y/o la coordinación con el tutor o la tutora del alumno/a para conocer mejor las características del mismo/a.

Para fundamentar esto, previo a la elaboración de la propuesta pedagógica en cuestión, se investigaría sobre los expedientes académicos del alumnado. En este, si se da el caso de la existencia de alumnado con necesidades especiales de apoyo educativo se encontrará el Plan de Actuación Personalizado (PAP), que según la Orden 20/2019 del 30 de abril de la Conselleria de Investigación, Cultura y Deporte, por la que se regula la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en centros públicos valencianos, se define como “el documento que organiza las medidas de respuesta educativa, de acuerdo con el artículo 14 del Decreto 104/2018, para garantizar el acceso, la participación y el aprendizaje del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere determinadas medidas personalizadas, a partir de la propuesta hecha en el informe sociopsicopedagógico”. Igualmente, en este documento, se encuentran tanto “las medidas de respuesta educativa que se han aplicado anteriormente en cursos previos, como las que se han de aplicar durante el curso, los objetivos que se desean conseguir y el personal de apoyo que ha de intervenir” (Orden 20/2019 del 30 de abril). Por tanto, es de gran relevancia para los docentes tener en cuenta este aspecto para conocer las características a priori de los grupos que va a tener.

A partir de esta investigación, todos los datos consultados y extraídos que se deban tener en cuenta se reflejarían en la programación, más concretamente en el apartado relativo a las medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado. Asimismo, se indagaría acerca de los diferentes tutores de los distintos grupos de alumnado al cual se va a impartir clase, para poder tener contacto directo con estos en caso de necesidad.

A todos estos aspectos a incluir en la propuesta de mejora, cabe añadir el hecho de que este apartado puede estar en constante actualización por parte del docente ya que es en realidad a lo largo del desarrollo del curso académico es cuando se conoce en profundidad a los diferentes grupos y por tanto, se pueden ir aplicando medidas durante el camino.

Desarrollo de valores éticos

En cuanto a valores éticos no se desarrolla ningún apartado en relación con este tema a lo largo de toda la programación. No obstante, cabe destacar que desde el centro se trabaja por la igualdad y la tolerancia. Se realizan lecturas de manifiestos en contra de las guerras y la pobreza cuando se dan ocasiones como el Día de la Paz, o en contra de la violencia machista en el Día de la mujer. Asimismo, a través del PAT (Plan de Acción Tutorial) se promueve una causa sobre la cual se trabaja mensualmente en las sesiones de tutoría. Un ejemplo de estas causas es el consumismo, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la violencia hacia la mujer, entre otros. De este modo, se trabajan nueve causas durante todo el curso académico y el distintivo de este proyecto se llama “Nueve meses, nueve causas”.

En consecuencia con estos hechos, una mejora en cuanto al desarrollo de valores éticos sería incluir en las lecciones de lengua extranjera cada una de las causas que se promueven mensualmente en el centro a través de presentación de vídeos y posterior creación de debates, o mediante aprendizaje basado en proyectos que verse sobre la causa mensual, o ejercicios de comprensión escrita y posterior discusión oral.

Refuerzo y grupos de atención especial

En cuanto al refuerzo y grupos de atención especial, tampoco se menciona ningún aspecto sobre este tema. No obstante, el centro sí que dispone de grupos de atención especial, como son los grupos del Programa de Diversificación Curricular (PDC) y esto requiere dedicar un apartado en la propuesta pedagógica para tener en cuenta aspectos importantes como los contenidos, objetivos de aprendizaje, y formas y criterios de evaluación, entre otros.

Así pues, en este caso, la propuesta de mejora consistiría en añadir un apartado dedicado a los grupos de atención especial que se den en el centro y en el curso específico, introducir las necesidades, contenidos y objetivos que se pretenden conseguir en esta clase de grupos y cómo se atenderán: desarrollo de las clases, evaluaciones, criterios, medidas, etcétera.

Propuestas de innovación educativa

Rescatando la cita mencionada previamente de Dewey y tras haber analizado y planteado una serie de mejoras para la propuesta pedagógica del centro cabe destacar en este apartado la necesidad de adaptación de la realidad educativa a la realidad de la sociedad actual. La tradicional clase magistral en la cual el alumnado pasivo escucha a un profesor que es la única persona activa en el aula ya queda atrás. La innovación implica un proceso de enseñanza-aprendizaje conjunto donde no hay sujetos pasivos, sino que todos los participantes contribuyen en el proceso.

En el centro educativo IES Almussafes actualmente se está llevando a cabo el proyecto eTwinning con el alumnado que cursa la asignatura optativa Comunicación y Competencia Oral. En este proyecto, actualmente, se está utilizando la técnica *storytelling* mediante la cual los alumnos están creando historias de redacción propia en lengua inglesa

que después compartirán con los centros colaboradores del proyecto eTwinning que son procedentes de Turquía y de Grecia.

El hecho de que se esté empezando a implantar este tipo de proyecto de colaboración con otros centros y/o instituciones de manera internacional nos sirve como premisa para formular propuestas de innovación educativa que se puedan aplicar a nivel de centro en un futuro.

En primer lugar, se aplicaría dicho proyecto y se extendería a todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria y a los de Bachillerato. Trimestralmente se realizarían movilizaciones del alumnado a los centros de los países colaboradores y viceversa. Durante el transcurso del curso académico se realizaría una videoconferencia semanalmente donde se conectaría con los alumnos del país colaborador y se realizaría una actividad de comunicación oral. Además, cada alumno del centro de Almussafes tendría otro miembro asignado del país colaborador con el cual tendría que realizar un proyecto colaborativo cuyo tema fuese decisión de ambos. Se fijaría un día concreto, al final del curso, para la exposición del proyecto realizado por ambos con conexión al centro extranjero para realizarlo simultáneamente. Además, el alumno tendría que presentar este proyecto a su docente de forma escrita también. Esto permitiría el desarrollo de diferentes competencias del alumnado escritas, orales y multimodales.

Este proyecto permitiría al docente evaluar tanto la producción e interacción oral del alumno a través de la presentación del proyecto en colaboración con su compañero del país extranjero; la producción escrita a través del proyecto escrito que presenta al docente elaborado en conjunción con el otro alumno colaborador; y el criterio de multilingüismo e interculturalidad al comprobar su reacción al trabajar conjuntamente con alguien de diferente cultura, educación y costumbres.

La metodología de evaluación de este proyecto se realizaría a través de dos instrumentos de evaluación. Uno de ellos sería un diario de aprendizaje. Un ejemplo del mismo se ilustra en el anexo 1. Este constituiría un instrumento de trabajo donde el alumnado reflejaría todas las actividades realizadas en orden cronológico durante el trascurso del proyecto eTwinning. Como requisitos mínimos se pediría que realizara una descripción de la actividad realizada cada día (videoconferencia, diálogo, realización del proyecto colaborativo, etcétera), los objetivos cumplidos con la misma y las dificultades encontradas. En este, se fomentará que el alumno reflexione sobre las dificultades encontradas al enfrentarse a la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua inglesa, que no es su lengua materna. Como cierre final al diario, se pediría al alumnado que realizara una autoevaluación sobre el aprendizaje adquirido al finalizar el proyecto y una coevaluación sobre su trabajo en colaboración con el compañero del país extranjero.

A partir de este diario de aprendizaje, se permitiría al docente valorar la competencia específica en multilingüismo e interculturalidad.

El otro instrumento de evaluación sería la rúbrica para evaluar las competencias de expresión oral (CE4) y expresión escrita (CE5) desarrolladas mediante la producción de la exposición oral del proyecto y la presentación del trabajo final escrito. Se seguiría aquello que dicta los criterios de evaluación del currículo de lengua extranjera de Educación Secundaria. Específicamente, se seguirían el criterio 4.1 para la exposición del proyecto de forma oral y el criterio 5.1. para el trabajo escrito presentado. Más concretamente, se atendería a las rúbricas que aparecen en los anexos 2 y 3.

El proyecto eTwinning, además, serviría para concienciar a todo el alumnado del centro de la gran variedad de lenguas y culturas existentes en Europa y fomentaría en el alumnado unas buenas costumbres de respeto, tolerancia y participación en la globalizada sociedad actual.

Desarrollo de la situación de aprendizaje

Introducción

Según el Decreto 107/2022 que regula la ordenación y el currículo de la ESO en la Comunidad Valenciana, las situaciones de aprendizaje son “situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a las competencias específicas y a las competencias clave y que contribuyen a su adquisición y desarrollo. La capacidad de actuación del alumnado al enfrentarse a una situación de aprendizaje requiere movilizar todo tipo de conocimientos implicados en las competencias específicas como son los conceptos, procedimientos, actitudes y valores”. Por tanto, se entiende que este conjunto de situaciones y actividades que hacen que el alumno se tenga que enfrentar a actuaciones vinculadas con las competencias específicas y clave es lo que define a una situación de aprendizaje y lo que en este apartado se va a desarrollar.

La confección de una situación de aprendizaje asegura al docente una buena planificación y ejecución de sus intenciones que cumplirán con los objetivos curriculares.

Contextualización

Entrando en detalles, y aprovechando el contexto del centro sobre el cual versa el presente trabajo, se desarrollará una situación de aprendizaje, resumida en la tabla del anexo 4, específica para un grupo en concreto con el cual se ha trabajado en las prácticas docentes realizadas por la autora de este trabajo. Este es el grupo de 4^ºESOB; un grupo compuesto por 27 alumnos, donde se hallan tres alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (en adelante, NEAE) y siete alumnos realizando por segunda vez el curso de cuarto, es decir, se encuentran repitiendo. Las NEAE de este grupo son Dislexia; Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH); y una Adaptación Curricular Individual (ACI).

Siguiendo como referencia los niveles de destrezas dictados por el Marco Común Europeo de las Lenguas, el nivel correspondiente en este caso es el B2.

Por tanto, como se puede apreciar, se trata de un grupo diverso y complejo; que requiere de mucha dedicación y atención a la diversidad y necesidades educativas por parte del docente.

Justificación

El título de la situación de aprendizaje, rescatando una cita de Winston S. Churchill, primer ministro del Reino Unido durante los años 1940 a 1945, será: “You make a living by what you get, you make a life by what you give”. El significado de este título reside en que el dinero que ganamos y las cosas que compramos nos dan la vida. Lo que damos a los demás y utilizamos para mejorar el mundo también nos da una vida. Vivir es algo que hacemos para crear la vida que queremos. Ninguna de las dos cosas sería posible sin la otra, y aunque nuestros trabajos y carreras nos proporcionen seguridad financiera, es a través de nuestras acciones de generosidad, amabilidad y servicio como podemos realmente tener un impacto positivo en el mundo y dar sentido a nuestra existencia. Una vida bien vivida es aquella en la que damos prioridad a las necesidades de los demás y nos esforzamos por contribuir a la sociedad de forma significativa. Este será, por tanto, el objetivo principal que se pretende transmitir al alumnado.

Esta unidad está dividida en 6 sesiones de 55 minutos cada una, lo que supone unas dos semanas de trabajo aproximadamente. El objetivo será que los alumnos hagan una búsqueda de información sobre actividades de voluntariado y campañas de sensibilización.

La tarea final será la elaboración de una campaña de fomento del voluntariado en su entorno, con acciones de concienciación. Se entregará en formato póster. Además, los pósters se colgarán en el centro con el fin de dar información al resto de cursos del centro de

la importancia del reciclaje y el consumo responsable para reducir el impacto ambiental que afecta a nuestro planeta.

Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible número 4, Educación de Calidad; número 11, Ciudades y Comunidades Sostenibles; número 12, Producción y Consumo Responsables; y número 13, Acción por el Clima. Nos encontramos en un mundo donde todavía hay problemas medioambientales que nos afectarán en pocos años y es importante que el alumnado tome conciencia de estos problemas y de la importancia de minimizar el impacto. El voluntariado y la participación en campañas de concienciación puede marcar pequeñas diferencias a nuestro entorno más próximo.

Explicación del proyecto

Los alumnos tendrán que trabajar en grupos de cuatro; aunque dado que se trata de un grupo de 27 alumnos, se repartirán en seis grupos de cuatro estudiantes y solamente un grupo será de tres estudiantes. Los grupos serán totalmente heterogéneos y mixtos, donde se incluyan diferentes personalidades, capacidades y variedad de opiniones. Esto permitirá a los alumnos que aprendan a trabajar en grupo, a empatizar con los demás y fomentará el respeto y la colaboración. Se revisará que los alumnos con NEAE no se encuentren en un mismo grupo, sino que trabajen con compañeros diferentes que puedan aportarles toda la ayuda posible.

Los alumnos deberán crear una campaña de sensibilización medioambiental para el instituto IES Almussafes. Para ello, tendrán que investigar sobre la situación medioambiental del centro, las actuaciones que se llevan a cabo en el mismo en relación con esto, y el impacto ambiental causado por el centro educativo a raíz de esto. Como producto final, deberán elaborar una campaña que fomente la reducción de todos los problemas encontrados, proponiendo mejoras aplicables al centro educativo.

Tendrán que presentar y proponer una serie de actividades e iniciativas que se puedan realizar en el centro por parte de todos los integrantes (estudiantes, profesorado y todo el personal trabajador del centro). Esto será un trabajo que tendrán que presentar por escrito, como un proyecto redactado. Se dará libertad a la hora de escoger el formato de presentación del trabajo escrito. Podrá ser en formato digital o en papel. Si deciden presentarlo en papel podrán escoger entre hojas blancas u hojas de colores del tamaño que prefieran, o bien, cartulinas blancas o de colores. Solamente no se aceptarán hojas cuadriculadas o de libreta. Para la estructura del trabajo también se les dará libertad en la mayor medida posible. Cada grupo podrá estructurar su proyecto como desee, pero siempre guardando una coherencia y cohesión de los diferentes ítems y/o apartados que se reflejen en este.

Como último paso deberán exponerlo ante toda la clase y entregar a la profesora posteriormente su proyecto en totalidad en el formato que hayan escogido. Esto se realizará en la última sesión y la evaluación será simultánea con las exposiciones orales.

La metodología utilizada será, por tanto, la de Aprendizaje Basado en Proyectos. Se pretende que los alumnos investiguen por sí mismos acerca de una problemática de actualidad aplicada a un contexto en el que están altamente familiarizados, su centro de estudios; y que a partir de esto sean capaces de realizar un proyecto final en el que reflejen todo su aprendizaje.

Esto les servirá además para trabajar vocabulario en lengua inglesa sobre una problemática de actualidad, lo cual les servirá para desenvolverse en cualquier contexto social. Y, como ya se ha mencionado anteriormente, fomentará el pensamiento crítico al enfrentarse a la realidad de un problema que convive con ellos y con todos los seres humanos y al afrontar el reto de buscar y proponer soluciones e iniciativas efectivas para intentar vencerlo. También realizarán un trabajo autónomo a través de la búsqueda e investigación de problemas y soluciones.

Desarrollo de las sesiones

A continuación se explica cada sesión en detalle indicando la temporalización, la metodología, los recursos, materiales y espacios necesarios; y las medidas de respuesta educativa para la inclusión. Siempre que se mencione el trabajo en grupos, se deberá entender que estos serán heterogéneos, se dividirán los alumnos en grupos de nivel mixto, de forma que los alumnos de mayor y mejor rendimiento puedan ayudar a aquellos de menor o más bajo rendimiento.

En la primera sesión, cuya temporalización y aspectos principales se ilustran en la tabla 3, se presentará un video de los problemas medioambientales en el mundo que los ilustre de manera visual y por tanto llegue a los alumnos para hacerles reflexionar de la realidad de nuestro planeta actualmente. Este vídeo, cuya ilustración y link de acceso se muestran en el anexo 5.1., servirá de contextualización para la presentación del proyecto que se va a realizar.

Esta primera sesión será la más importante tanto para el docente como para el grupo de estudiantes, ya que se darán ideas clave y pautas a seguir para la ejecución de la situación de aprendizaje, así como las instrucciones e instrumentos de evaluación que serán empleados. Todos estos aspectos han sido explicados en el anterior apartado. Es muy importante que los estudiantes sepan qué áreas, qué contenidos, y de qué forma se les va a evaluar, ya que, de este modo prestarán mucha atención a todo esto para recibir una buena calificación. .

A partir de la primera visualización del vídeo, se volverá a repetir una segunda visualización, pero esta vez con subtítulos. Esto corresponderá a una medida específica de nivel 2 siguiendo de aquello que dicta el Diseño Universal para el Aprendizaje (en adelante, DUA).

Tras ambas visualizaciones, se realizará una reflexión sobre los problemas medioambientales que se han visualizado y sobre cómo nos afectan en nuestra vida diaria. Para esto, se hará una actividad de calentamiento que consistirá en realizar por parejas – con el compañero que tengan a su lado – una lluvia de ideas a modo de lista sobre los principales problemas de medioambiente que sufrimos en el planeta, en su país, en su ciudad, y la forma en la que estos afectan a la vida diaria y a acciones cotidianas. Dispondrán de unos 10 minutos para realizar esta actividad y a continuación cada pareja expondrá sus ideas, lo que comportará unos 5 minutos más aproximadamente. Se tendrá en cuenta que los alumnos con NEAE no estén sentados unos con otros, sino que se encuentren con otros compañeros de diferente rendimiento a ellos para que puedan ayudarles.

Una vez realizada esta actividad de estimulación y calentamiento, será la docente quien presentará al grupo el producto final que quiere que sus alumnos consigan. Para ello, se proyectará en la pizarra digital del aula un cartel de ejemplo sobre una campaña de sensibilización medioambiental en lengua inglesa, y a partir de esta, se explicará en detalle, los objetivos que se pretenden conseguir con este trabajo, mencionados en el anterior apartado. Además, como medida de nivel 2 según el DUA, se elaborará una hoja para cada grupo donde estén reflejados todo aquello requerido para el trabajo, los objetivos esperados y las rúbricas de evaluación.

La primera sesión concluirá presentando a los alumnos la rúbrica sobre la cual se les va a evaluar. Como se ha explicado, el producto final que se espera por parte de estos es un proyecto escrito y una presentación del mismo de forma oral. Por tanto, se van a evaluar la competencia específica (en adelante, CE) 4 y la CE 5. Siguiendo aquello que dicta la LOMLOE y para conseguir un enfoque competencial, se presentarán dos rúbricas diferentes, una para cada competencia específica, tal y como se muestran en las tablas 1 y 2. De este modo, las rúbricas quedarán de la siguiente manera:

Tabla 1

*Rúbrica de evaluación de la unidad para evaluar la competencia específica 4 –
Expresión oral.*

Competencia específica 4 – Expresión oral			Criterios de evaluación: 4.1.		
	Excelente	Notable	Suficiente	Insuficiente	
Pronunciación y Tono	Presenta con claridad y una entonación correcta.	Presenta con momentos que dificultan la comprensión.	Presenta con un tono inferior.	La vocalización y la entonación son insuficientes	20%
Lenguaje corporal	Presenta un correcto lenguaje corporal.	Presenta buena postura corporal y mantiene contacto visual con el público.	Mala postura corporal y da la espalda.	No se dirige al público mientras expone.	20%
Uso del lenguaje	Buen uso del vocabulario y buen control gramatical.	Vocabulario y estructuras gramaticales simples.	Vocabulario limitado y estructuras gramaticales con errores básicos.	Repertorio de vocabulario muy limitado. Abundancia de errores gramaticales básicos.	20%
Tiempo de exposición	La exposición se realiza en el tiempo previsto	La exposición se realiza utilizando el tiempo previsto pero algo improvisado	La exposición se realiza utilizando más tiempo del previsto	La exposición no se realiza en el tiempo previsto	20%
Registro	Registro inadecuado en la situación y tipología textual.	Registro adecuado en la situación y tipología textual.	Registro bien empleado en la situación y tipología textual.	Registro muy adecuado a la situación y tipología textual.	20%

Nota. Se muestra una rúbrica cuantitativa y cualitativa para evaluar a los estudiantes su producto final de exposición oral, concretamente se evalúa la competencia específica 4 – Expresión oral.

Tabla 2

*Rúbrica de evaluación de la unidad para evaluar la competencia específica 5 –
Expresión escrita.*

Competencia específica 5 – Expresión escrita		Criterios de evaluación: 5.1.				
		Excelente	Notable	Suficiente	Insuficiente	
Contenido estructura	y	Producción escrita excelente, muy coherente y bien cohesionada.	Producción escrita coherente y cohesionada.	Producción escrita poco coherente y cohesionada.	Producción escrita incoherente y no cohesionada.	20%
Registro		Registro muy adecuado acorde con la tipología textual y la situación.	Registro bien empleado según la tipología y la situación.	Registro poco adecuado según la tipología textual y la situación.	Registro inadecuado según la tipología textual y la situación.	20%
Uso del lenguaje		Buen uso del vocabulario y control gramatical. Ortografía correcta.	Vocabulario y gramática simples. Contiene errores ortográficos.	Vocabulario y gramática limitados. Errores ortográficos básicos.	Vocabulario muy limitado. Abundancia de errores gramaticales y ortográficos	20%
Creatividad		El trabajo presenta una gran cantidad de ideas originales.	El trabajo presenta varias ideas originales.	El trabajo presenta al menos una original.	El trabajo no presenta ideas originales.	20%
Presentación		Contenido ordenado, claro y limpio.	Carece de orden, claridad o limpieza.	Poco contenido y no preparado.	Contenido sin claridad, orden y limpieza	20%

Nota. Se muestra una rúbrica cuantitativa y cualitativa para evaluar a los estudiantes su producto final de producción escrita, concretamente se evalúa la competencia específica 5 – Expresión escrita.

Tabla 3

Tabla resumen de los aspectos más relevantes de la primera sesión.

Primera sesión	
Temporalización	5 min vídeo introducción 5 min vídeo con subtítulos 10 min lluvia de ideas con compañero/a 5 min puesta en común 25 min explicación proyecto 5 min formación de grupos
Recursos	Aula materia Pizarra digital con conexión a internet
Agrupaciones	Actividades individuales y en pareja
Metodología	Explicación de la docente Aprendizaje autónomo del alumno
Medidas DUA	Nivel 2: Repetición del vídeo con subtítulos Elaboración de instrucciones específicas Ilustración a través de múltiples medios Nivel 3 (NEAE): Atención individualizada a los alumnos NEAE: sentarse con otros compañeros Flexibilidad en el tiempo de trabajo Apoyo constante de la docente Agrupación con alumnos no NEAE
Competencias clave	CCL – CP – CPSAA – CC
Competencias específicas	CE4 – CE5
Bloque de saberes básicos	Bloque 1 - Lengua y uso: vocabulario medioambiente Bloque 2 - Estrategias comunicativas: desenvolverse en situaciones comunicativas

Nota. Se muestra una tabla resumen que contiene todos aquellos aspectos a tener en cuenta para la ejecución de la primera sesión de la situación de aprendizaje.

Una vez presentado el proyecto en la primera sesión y todos los contenidos de relevancia que el alumnado debe conocer, la metodología de trabajo, y la forma y los criterios de evaluación, es momento de entrar en materia más específica.

En la segunda sesión, cuyos aspectos principales se resumen en la tabla 4, los estudiantes ya se encontrarán divididos en los grupos de trabajo. Los principales contenidos de esta sesión serán la presentación de un texto a los estudiantes sobre la concienciación de sensibilización medioambiental titulado *Environmental Awareness*, y que se encuentra en el anexo 5.2. y la proyección de un vídeo de *Volunteering WA*, que es el mayor organismo de voluntariado en Australia Occidental y que trabaja con organizaciones comunitarias, gubernamentales, corporativas y educativas para desarrollar la capacidad de las organizaciones de voluntariado y apoyarlo. Este se ilustra en el anexo 5.6.

Tras la lectura del texto y la visualización del vídeo, los alumnos habrán trabajado las competencias específicas de comprensión oral y comprensión escrita (CE2 y CE3) y además, habrán ampliado su bagaje de vocabulario y de conocimientos del tema.

La temporalización de esta sesión se repartirá en un total de 25 minutos dedicados a la comprensión escrita, repartidos en 5 minutos para la lectura del texto y 10 minutos para la posterior reflexión, donde se dividirá el texto en siete partes y se asignará una parte a cada grupo. La tarea de los estudiantes consistirá en resumir en una o dos oraciones la parte que les ha sido asignada. A continuación, un representante de cada grupo expondrá oralmente ante toda la clase su oración u oraciones resumen de su parte, y entre todos crearán un resumen del mismo. Al mismo tiempo, servirá a la docente para enseñar palabras del texto que sean de relevancia, palabras que les puedan servir para su trabajo y/o términos que no entiendan. Para

esta actividad serán necesarios unos 10 minutos más. Aunque el trabajo se desenvuelva en grupos, cada estudiante tendrá un texto individual. Esto nos servirá para adaptar los textos a nuestros alumnos NEAE.

Para la comprensión oral se dedicarán un total de 20 minutos repartidos en 10 minutos dedicados a la escucha y visualización del vídeo y 10 minutos posteriores para la realización de actividades de comprensión oral en grupo. El vídeo se visualizará dos veces, la segunda de ellas será con subtítulos. A continuación, la docente repartirá fichas de trabajo, cuyo modelo se encuentra en el anexo 5.7, con preguntas relativas al vídeo. Cada participante responderá las preguntas en su hoja individual, pero trabajarán en grupo para conseguir las respuestas. Al finalizar, se informará que las fichas se entregarán a la profesora.

Para los alumnos del grupo que requieren de atención educativa, se realizarán adaptaciones personalizadas de estas fichas. Por una parte, el alumno con dislexia dispondrá de un texto escrito individual adaptado por la docente utilizando la fuente "OpenDyslexic". Por otra parte, el alumno con TDAH, dispondrá de un texto más espaciado y con una fuente más grande que el resto. Además, se le ofrecerá más tiempo de reflexión si así lo necesita. Por último, para el alumno con ACI, aunque este tendrá el mismo texto escrito, también dispondrá de un glosario con las palabras de mayor dificultad para facilitar la comprensión del texto. No obstante, la docente estará pendiente en todo momento de estos alumnos en cuestión por si necesitan una atención adicional. Estas adaptaciones se encuentran ejemplificadas en los anexos 5.3., 5.4. y 5.5.

Al finalizar estas dos actividades de comprensión oral y escrita, y para los últimos 10 minutos restantes de la sesión, se lanzará una pregunta a los estudiantes sobre qué iniciativas piensan que se hacen a su alrededor de forma altruista. Esto les permitirá empezar a reflexionar sobre el tema en grupos y poder empezar a elaborar ideas sobre su proyecto. Si

todavía queda tiempo después de esta reflexión se pedirá a los alumnos que empiecen a elaborar su proyecto en equipos.

Tabla 4

Tabla resumen de los aspectos más relevantes de la segunda sesión.

Segunda sesión	
Temporalización	5 min lectura <i>Environmental Awareness</i> 10 min resumen en grupos 10 min puesta en común 10 min vídeo <i>Types of Volunteering</i> 10 min actividad comprensión oral 10 min debate
Recursos	Aula materia Pizarra digital con conexión a internet
Agrupaciones	6 grupos de 4 estudiantes 1 grupo de 3 estudiantes
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
Medidas DUA	Nivel 2: Vídeo de comprensión oral con subtítulos Nivel 3 (NEAE): Adaptaciones específicas en el texto de comprensión escrita Flexibilidad en el tiempo de trabajo
Competencias clave	CCL – CP – CPSAA – CC
Competencias específicas	CE4 – CE5
Bloque de saberes básicos	Bloque 1 - Lengua y uso: vocabulario medioambiente Bloque 2 - Estrategias comunicativas: desenvolverse en situaciones comunicativas

Nota. Se muestra una tabla resumen que contiene todos aquellos aspectos a tener en cuenta para la ejecución de la primera sesión de la situación de aprendizaje.

Las tres sesiones restantes se centrarán en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos en la que los alumnos elaborarán su campaña de sensibilización. Dado que durante las dos primeras sesiones de la unidad se ha tratado el vocabulario del medio ambiente, se pretende que los alumnos lo incluyan, en la mayor medida posible, en su proyecto final.

La sesión número cinco será de gran relevancia porque el profesor repasará los contenidos introducidos en la primera sesión, las pautas del proyecto y las instrucciones de evaluación del mismo. Se enfatizará en la importancia de utilizar páginas web y recursos TIC para sus presentaciones tales como Genially, Canva o Prezi. Finalmente, dado que la profesora desempeña un papel de segundo nivel, no habrá más explicaciones, solo orientaciones. Esta estará presente en todo momento, atenderá a las necesidades específicas de los alumnos NEAE y a cualquier duda, consulta o pregunta que el alumnado tenga.

A continuación se muestran las tablas de la tercera, cuarta y quinta sesión, que son únicamente dedicadas a la realización del proyecto por parte de los alumnos y las alumnas. Estas son la tabla 5, la tabla 6 y la tabla 7.

Tabla 5

Tabla resumen de los aspectos más relevantes de la tercera sesión.

Tercera sesión	
Temporalización	INICIO DEL PROYECTO
	55 min libres para creación con apoyo de la docente
Recursos	Aula materia
	Aula de ordenadores con internet
Agrupaciones	6 grupos de 4 estudiantes
	1 grupo de 3 estudiantes
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
Medidas DUA	Nivel 2:
	Apoyo constante de la docente

	Distribución de instrucciones del proyecto Nivel 3 (NEAE): Atención individualizada Flexibilidad en el tiempo de trabajo Agrupación con alumnos no NEAE
Competencias clave	CCL – CP – CMCT – CD – CPSAA – CC – CE – CCEC
Competencias específicas	CE4 – CE5
Bloque de saberes básicos	Bloque 1 - Lengua y uso: vocabulario medioambiente Bloque 2 - Estrategias comunicativas: desenvolverse en situaciones comunicativas Bloque 3 – Cultura y sociedad: apreciación de las diferentes culturas con el fin de relacionarse con los demás

Nota. Se muestra una tabla resumen que contiene todos aquellos aspectos a tener en cuenta para la ejecución de la tercera sesión de la situación de aprendizaje.

Tabla 6

Tabla resumen de los aspectos más relevantes de la cuarta sesión.

Cuarta sesión	
Temporalización	55 min libres para creación con apoyo de la docente
Recursos	Aula materia Aula de ordenadores con internet
Agrupaciones	6 grupos de 4 estudiantes 1 grupo de 3 estudiantes
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
Medidas DUA	Nivel 2: Apoyo constante de la docente Nivel 3 (NEAE): Atención individualizada Flexibilidad en el tiempo de trabajo Agrupación con alumnos no NEAE
Competencias clave	CCL – CP – CMCT – CD – CPSAA – CC – CE – CCEC

Competencias específicas	CE4 – CE5
Bloque de saberes básicos	Bloque 1 - Lengua y uso: vocabulario medioambiente Bloque 2 - Estrategias comunicativas: desenvolverse en situaciones comunicativas Bloque 3 – Cultura y sociedad: apreciación de las diferentes culturas con el fin de relacionarse con los demás

Nota. Se muestra una tabla resumen que contiene todos aquellos aspectos a tener en cuenta para la ejecución de la cuarta sesión de la situación de aprendizaje.

Tabla 7

Tabla resumen de los aspectos más relevantes de la quinta sesión.

Quinta sesión	
Temporalización	ÚLTIMA SESIÓN DEL PROYECTO 10 min recordatorio contenidos 45 min libres para creación con apoyo de la docente
Recursos	Aula materia Aula de ordenadores con internet
Agrupaciones	6 grupos de 4 estudiantes 1 grupo de 3 estudiantes
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
Medidas DUA	Nivel 2: Instrucciones de recordatorio por parte de la docente Apoyo constante de la docente Nivel 3 (NEAE): Atención individualizada Flexibilidad en el tiempo de trabajo Agrupación con alumnos no NEAE
Competencias clave	CCL – CP – CMCT – CD – CPSAA – CC – CE – CCEC
Competencias específicas	CE4 – CE5
Bloque de saberes básicos	Bloque 1 - Lengua y uso: vocabulario medioambiente

Bloque 2 - Estrategias comunicativas: desenvolverse en situaciones comunicativas

Bloque 3 – Cultura y sociedad: apreciación de las diferentes culturas con el fin de relacionarse con los demás

Nota. Se muestra una tabla resumen que contiene todos aquellos aspectos a tener en cuenta para la ejecución de la quinta sesión de la situación de aprendizaje.

La última sesión, que se resume en la tabla 8, será muy importante, ya que será la sesión de presentación y evaluación de los proyectos. Los alumnos tendrán que explicar oralmente su campaña de sensibilización, comunicando con claridad y con un apropiado lenguaje corporal. Cada grupo dispondrá de unos 5-6 minutos para exponer su proyecto, que deberá contener apoyo visual. Una vez realizadas todas las presentaciones, la docente realizará una reflexión a los alumnos felicitando sus logros y proponiendo mejoras para las partes más débiles. Como último paso, se repartirá a todos los alumnos una hoja de rúbrica elaborada por la profesora en la cual tendrán que realizar una autoevaluación de sí mismos y de su trabajo en grupo. Esto servirá posteriormente a la docente para tener más material de análisis de la unidad.

Tabla 8

Tabla resumen de los aspectos más relevantes de la última sesión.

Última sesión	
Temporalización	55 min para exposición y entrega de los proyectos
Recursos	Aula materia
Agrupaciones	6 grupos de 4 estudiantes 1 grupo de 3 estudiantes
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
Medidas DUA	Nivel 2: Apoyo de la docente Nivel 3 (NEAE): Atención individualizada

	Flexibilidad en el tiempo de exposición del proyecto
Competencias clave	CCL – CP – CMCT – CD – CPSAA – CC – CE – CCEC
Competencias específicas	CE4 – CE5
Bloque de saberes básicos	Bloque 1 - Lengua y uso: vocabulario medioambiente Bloque 2 - Estrategias comunicativas: desenvolverse en situaciones comunicativas Bloque 3 – Cultura y sociedad: apreciación de las diferentes culturas con el fin de relacionarse con los demás

Nota. Se muestra una tabla resumen que contiene todos aquellos aspectos a tener en cuenta para la ejecución de la última sesión de la situación de aprendizaje.

Competencias clave, competencias específicas y saberes básicos vinculados

A pesar de que solo se evaluarán las competencias específicas 4 y 5, expresión oral y expresión escrita, el resto de competencias específicas se trabajarán a lo largo del desarrollo de la unidad.

Esto es, se trabajará la CE1 – Multilingüismo e interculturalidad porque mediante la realización del proyecto los alumnos trabajarán analizando los repertorios lingüísticos y el funcionamiento de una lengua extranjera, que es el inglés y tomarán conciencia de sus propios conocimientos. Además, trabajarán la variedad lingüística y cultural ya que como el currículo de Lengua Extranjera de la Comunidad Valenciana indica “el enfoque intercultural reside en que para entender el concepto de intercomprensión lingüística y cultural entre dos o más lenguas resulta clave apoyarse en la lengua materna para acceder a una lengua extranjera. El alumnado realiza comparaciones constantes entre las dos lenguas, se debe a sus conocimientos previos de otra lengua para aprender una nueva”.

También se trabajará la CE2 – Comprensión oral a través de la escucha activa de textos orales y multimodales donde el alumnado tendrá que entender la información que se pretende dar. Esto se realizará a través de la visualización de vídeos proyectados por el

docente relativos al tema de investigación, los cuales servirán asimismo para extraer vocabulario relacionado con la temática de trabajo.

Del mismo modo, se trabajará la CE3 – Comprensión escrita a través de la lectura de textos escritos y multimodales que incluirán estructuras gramaticales y vocabulario y que versarán sobre los problemas medioambientales del planeta.

Respecto a la CE4 – Expresión oral, esta competencia se trabajará con la producción del texto oral y parte del producto final del proyecto, la cual será evaluada en ese caso y, además, se incentivará al alumnado a participar durante las sesiones en el aula a través de la exposición de ideas, opiniones, o pensamientos sobre textos, vídeos o conversaciones efectuadas en clase.

En el caso de la CE5 – Expresión escrita, esta se trabajará en la producción escrita final del proyecto que los alumnos entregarán en el día establecido por la docente.

En cuanto a la CE6 – Interacción oral y escrita, esta será una competencia trabajada de forma más específica cuando se dé la formación de los grupos de trabajo. En estos, los alumnos tendrán que aprender a cooperar, interactuar, tomar el turno de palabra, llevar a cabo negociaciones y diálogos que les permitan conseguir los objetivos. Además, en todo momento tendrán que mostrar respeto, interés y empatía hacia el resto de integrantes del grupo.

Finalmente, también se trabajará la CE7 – Mediación oral y escrita ya que los integrantes de los diferentes grupos tendrán que mediar entre ellos y resolver el problema planteado de manera dialogada. Además, también deberán mediar con la información encontrada tras su investigación, parafraseando, resumiendo o interpretando.

Asimismo, y como nos indica el currículo de Lengua Extranjera de la Comunidad Valenciana, todas las competencias específicas guardan relación y conexión con diferentes

competencias clave, tal y como se muestra en la tabla 9. Por tanto, cabe destacar que estas también se trabajarán en el desarrollo de esta unidad.

Esto significa que se trabajará la Competencia en comunicación lingüística (CCL); la Competencia Plurilingüe (CP); la Competencia matemática, ciencia y tecnología (CMCT); la Competencia Digital (CD); la Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA); la Competencia ciudadana (CC); la Competencia emprendedora (CE); y la Competencia en consciencia y expresión cultural (CCEC).

Tabla 9

Relaciones y conexiones de las competencias clave con las competencias específicas de Lengua Extranjera según el currículo.

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X		X	X	X		X
CE2	X	X		X	X	X		X
CE3	X	X		X	X	X		X
CE4	X	X		X	X	X		X
CE5	X	X		X	X	X		X
CE6	X	X	X	X	X	X	X	X
CE7	X	X	X	X	X	X	X	X

Nota. La tabla representa las relaciones y conexiones que guardan las competencias clave con las competencias específicas de Lengua Extranjera según el currículo de Secundaria. Fuente: elaboración propia.

Los saberes básicos también tienen cabida en esta situación de aprendizaje, y es que estos “son compartidos por el conjunto de competencias específicas, ya que su aprendizaje, articulación y movilización son necesarios para conseguir tanto el desarrollo de la competencia comunicativa como la conciencia plurilingüe e intercultural del alumnado” (Decreto 107/2022, Anexo I). Por tanto, como se puede comprobar, existe una correlación entre competencias clave y específicas, y los saberes básicos.

Entrando ya en detalle, los saberes básicos vinculados a esta situación de aprendizaje son los que se mencionan a continuación.

En lo que respecta al Bloque 1: Lengua y uso, se consideran los principios de funcionamiento de la lengua en lo referente al léxico, gramática y variedades lingüísticas y su comparación y contraste – relativo al apartado de Funciones comunicativas; también se consideran los modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción de textos orales, escritos y multimodales; las expresiones y el léxico de uso común y de interés para el alumnado; y los patrones básicos sonoros, de acentuación, y de ritmo.

En cuanto al Bloque 2: Estrategias comunicativas, se espera desarrollar estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar explicaciones, ceder la palabra, reformular, debatir y contrastar, así como estrategias y técnicas para desarrollar la fluidez, coherencia y adecuación. También se contemplan los intercambios interculturales comunicativos y la mediación para resolver problemas a través del empleo de destrezas y actitudes que permitan mediar. Del mismo modo, se fomenta la autoconfianza asumiendo el error como parte del aprendizaje y a través del uso de herramientas de autoevaluación y coevaluación. Como último aspecto relativo a este bloque, se pretende tratar la información a través diferentes medios y recursos digitales y en papel para la comprensión y posterior producción y coproducción de textos orales, escritos o multimodales, siempre respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Finalmente, dentro del bloque 3: Cultura y sociedad, se vinculan aspectos socioculturales y sociolingüísticos como es la necesidad de reconocer y consecuentemente adaptar la comunicación al contexto social y cultural en el cual se desarrolla. Y finalmente, se trata la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal, como fuente de información y como herramienta de participación.

Posibilidades de proyectos de investigación educativa

La sociedad y los constantes cambios que esta experimenta tiene una fuerte y notable influencia en la educación y en cómo esta se lleva a cabo. Es de gran relevancia adaptar los métodos de enseñanza a la realidad del siglo XXI, ya que la educación que los alumnos reciben en su enseñanza básica fundamentará su futuro social, personal y laboral. Por ello, es importante que se investigue en el ámbito de la educación para buscar métodos innovadores que se adapten a la realidad social del alumnado. La investigación educativa pretende estudiar y analizar todos los métodos educativos para detectar las escaseces y debilidades que esta presenta y poder proponer mejoras, novedades y alternativas. Es importante investigar e innovar porque esto, además, fomenta un ambiente de creatividad y motivación en el alumnado al experimentar la renovación constante en el aula más o menos al mismo ritmo al que la sociedad va evolucionando.

Por todos estos motivos, se dedica un apartado en el presente TFM a exponer un proyecto de innovación e investigación educativa que se ha encontrado en la página web del colegio Santo Tomás de Villanueva – Agustinos, de la ciudad de Valencia, y que se considera interesante y de gran utilidad para poder aplicarlo en futuras ocasiones docentes.

Este proyecto, como ya se ha mencionado, se ha implantado en un colegio de la provincia de Valencia, que es la provincia de trabajo y de residencia de la autora del presente trabajo, llamado Colegio Santo Tomás de Villanueva – Agustinos. El título del proyecto es “Instagram como herramienta didáctica” y versa sobre los riesgos y peligros que el uso de las redes sociales puede conllevar en adolescentes, y como por el contrario se puede transformar en un recurso educativo utilizándolo como herramienta de trabajo en el aula. El objetivo principal es acabar con la enorme dependencia de una red social tan recurrente en los jóvenes como es Instagram y proponer un uso alternativo que fomente el aprendizaje creativo e innovador. Las tareas que se proponen al alumnado pretenden que estos ocupen su tiempo de

ocio en el consumo responsable de esta red social y en la realización de imágenes y/o contenido que incentive la creatividad y el uso colaborativo.

Además, una de las características de Instagram es que las imágenes o contenidos que se publican van acompañados de texto explicativo o *hashtags*. Por tanto, aquí se desarrolla la competencia lingüística a través de la elaboración de textos que acompañan a las publicaciones. Asimismo, esto potencia el desarrollo de la competencia digital (competencia clave) y abre posibilidades al alumnado para el desarrollo de la alfabetización fotográfica a través de dos niveles: la comprensión de la historia de la fotografía, de los fotógrafos más relevantes de expresión artística y de la expresión fotográfica a través de tareas llamadas retos fotográficos. Estos retos se coordinan en varias materias de Secundaria, entre las cuales se encuentra Inglés, Filosofía, Cultura Audiovisual y Matemáticas.

En resumen, el Colegio Santo Tomás de Villanueva – Agustinos persigue a través de la implementación de este proyecto una serie de objetivos. En primer lugar, busca el aprovechamiento de la red social de Instagram como herramienta educativa para realizar tareas en grupo (trabajo colaborativo). En segundo lugar, trata de implementar metodologías que incluyen elementos atractivos para el alumnado con el fin de obtener resultados de aprendizaje óptimos y deducir si la red social se puede considerar como herramienta docente útil. Y, por último, pretende estimular el trabajo colaborativo y la creatividad y convertir el tiempo de ocio en redes sociales en un tiempo útil.

Algunas muestras de trabajos realizados dentro del proyecto en el colegio son los realizados por el alumnado de Cultura Audiovisual de 1º de Bachillerato llamado “perspectiva forzosa”, tal y como se muestra en la figura 5, o el que han realizado los alumnos de Cultura Audiovisual I descomponiendo sus imágenes en distintos planos y perspectivas y reconstruyendo un autorretrato basándose en ideas cubistas, tal y como se muestra en la figura 6.

Figura 5

Ejemplo de imagen del trabajo “perspectiva forzosa”



Nota. Adaptado de Proyecto de innovación sobre Instagram en Agustinos Valencia [fotografía], por Colegio Santo Tomás de Villanueva – Agustinos, 2023, (<https://agustinosvalencia.com/proyecto-de-innovacion-sobre-instagram-en-agustinos-valencia/>)

Figura 6

Ejemplos de imágenes del trabajo de descomposición del autorretrato



Nota. Adaptado de Nuevo proyecto de innovación (PIIE) en Agustinos [fotografía], por Colegio Santo Tomás de Villanueva – Agustinos, 2021,

(<https://agustinosvalencia.com/nuevo-proyecto-de-innovacion-piie-en-agustinos/>)

Este proyecto permite ratificar cómo es posible introducir la innovación en el aula y además de forma atractiva para el alumnado. A nivel personal, me parece un proyecto muy útil en el que se puede trabajar con una herramienta digital, que es la red social de Instagram, y que además se puede aplicar a diversos ámbitos y asignaturas. Del mismo modo, pienso que el hecho de trabajar en el aula y evaluar a los estudiantes a través de un mecanismo tan familiar para ellos, como es el Instagram, despertaría un gran interés y motivación por aprender y por la asignatura en cuestión.

En la asignatura de lengua extranjera, este proyecto podría ser aplicado sin problemas, ya que se podría realizar cualquier tipo de actividad relacionada con imágenes y a la vez con texto para que así el estudiantado desarrolle su competencia en expresión escrita y también en materia digital.

Como conclusión, personalmente, el hecho de haber encontrado este proyecto y haberlo analizado me sirve como recurso muy valioso en mi camino docente que actualmente estoy a punto de emprender.

Conclusiones, limitaciones y prospección de futuro

Llegados a este punto del trabajo, es momento de reflexionar sobre todo aquello expuesto en el mismo y elaborar una serie de conclusiones que se extraen una vez finalizado.

Tras analizar y exponer todos los puntos de este Trabajo de Fin de Máster, podemos afirmar que todavía queda trabajo por hacer en los centros educativos. Hemos podido comprobar la falta de adecuación de la propuesta pedagógica a las necesidades actuales, como son por ejemplo, las metodologías innovadoras, o la implementación y uso de

herramientas digitales. Es necesario estar en consonancia con la actualidad de la sociedad del siglo XXI y concienciar a los docentes de la falta de recursos innovadores en el aula. El aprendizaje debe ser entendido como un proceso enriquecedor y no como un proceso tedioso. En mi opinión, se debería formar e incluso dictar leyes que presionen al profesorado en la implementación de todos estos recursos. Debemos dejar atrás las clases magistrales y dar más importancia al alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el verdadero protagonista es él, no es el libro de texto, ni los ejercicios de gramática, vocabulario, sintaxis o las pruebas examinadoras.

A lo largo de la historia, el profesor ha sido el centro de atención en las aulas y el principal protagonista. Afortunadamente, aunque sean en cantidad minoritaria, hemos podido comprobar que existen centros que ya introducen metodologías innovadoras para ofrecer una educación de calidad, como es el caso del colegio Santo Tomás de Villanueva – Agustinos. Es bien cierto afirmar que cuando al alumno se le presentan problemas y temas de la vida real, su éxito en el aprendizaje es mayor. Las emociones son algo que hay que tener en cuenta a la hora de tratar con los alumnos y especialmente con los adolescentes.

La parte positiva de todo el proceso que me ha llevado hasta aquí es que durante la realización del Máster he podido aprender gran cantidad de metodologías innovadoras y técnicas para convertirme en una profesora cualificada del siglo XXI. Además, también he podido experimentar en primera persona cómo es el día a día de un docente y ahí es donde he adquirido muchos conocimientos también y experiencias que me servirán en mi futura carrera.

Otro aspecto positivo de la realización de este trabajo, y también de las prácticas, ha sido que he podido trabajar plenamente con el marco legal que nos atañe a los docentes y he podido saber cómo utilizarlo para realizar una propuesta pedagógica o como implementar medidas para la atención educativa, por ejemplo.

Por su parte, el hecho de enfrentarme a la propuesta pedagógica proporcionada por el centro donde realicé las prácticas ha sido una dificultad encontrada, pero también una gran oportunidad de ampliación de conocimientos. Por un lado, me encontré con el inconveniente de que la propuesta pedagógica que en el centro me proporcionaron no se adecuaba del todo a mis necesidades, no estaba contextualizada únicamente en mi curso de trabajo, y no reflejaba muchos de los aspectos necesarios. Pero, por otra parte, el haber realizado un proceso de análisis y consecuente planteamiento de propuestas de mejora sobre esta, ha permitido que realice una investigación intensa en muchas y diferentes fuentes y que haya utilizado gran cantidad de recursos que me han permitido profundizar todavía más mis conocimientos. Lo mismo ha ocurrido con la confección y desarrollo de la situación de aprendizaje. Ambos procesos me han sido de gran utilidad en el presente, y también me servirán en el futuro para mi preparación para las oposiciones y posterior intervención en el aula.

Como conclusión final, podemos afirmar que después de todo el largo proceso realizado durante el periodo de formación, teórica y práctica, la experiencia ha sido muy bonita y enriquecedora, tanto a nivel personal como a nivel profesional. Saber gestionar el tiempo, ser consciente de todo el trabajo y responsabilidades que tienen los docentes y aprender a interpretar y utilizar las leyes para integrarlo en los materiales utilizados para la docencia ha sido verdaderamente útil. Además, es muy estimable sentirse el responsable de conseguir que los alumnos disfruten de su aprendizaje y disfruten de la asignatura, y para ello despertar tu creatividad y empatizar en sus sentimientos, emociones e intereses a la hora de diseñar lo que estos van a aprender y realizar en el aula. Es cierto que la enseñanza de la lengua inglesa siempre se ha visto como algo bastante tedioso, que solo se centraba en cuatro grandes y aburridas destrezas, de las cuales se determinaba el grado de adquisición a través de la realización de exámenes largos y pesados. Ahora que tenemos el conocimiento en

nuestras manos, que es el más grande y valioso poder, todos los futuros y futuras profesores y profesoras tenemos que ponernos manos a la obra.

Finalmente, respecto a las proyecciones propias de futuro, el próximo objetivo tras finalizar el máster actualmente cursando, es participar en las oposiciones al cuerpo de profesores de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Valenciana para conseguir una plaza definitiva en algún centro público de la provincia de Valencia y poder desarrollar la práctica docente. Esto supondrá un costoso proceso de preparación y estudio en el cual los conocimientos se profundizarán más todavía. No obstante, este no es el único objetivo de futuro, sino que también está en mis planes continuar aprendiendo y formándome. En mi opinión, la docencia es una profesión muy enriquecedora y en la que aprendes y te formas continuamente. No se trata de realizar un máster, unas oposiciones o cualquier otro estudio y después desempeñar la profesión, sino que va mucho más allá. Como ya hemos afirmado a lo largo de todo el trabajo, la sociedad está en constante evolución y cambio, y la enseñanza debe de estar en consonancia con todos estos avances. Es por ello que considero fundamental que los docentes estén en continua formación y aprendizaje. por todos estos motivos, me gustaría seguir formándome en cursos relativos a metodologías activas, necesidades específicas de apoyo educativo, atención a la diversidad, a alumnos con alteraciones del lenguaje. Una plataforma que considero para la realización de estos cursos y por tanto para la ampliación de mis conocimientos es la plataforma Loggos – formación continuada.

Referencias bibliográficas

- Antúnez, S., Imbernón, F., del Carmen L.M., Parcerisa, A., Zabala, A. (2008). *Del proyecto educativo a la programación de aula*. GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Boletín Oficial del Estado [BOE]. 1 de enero de 1661 (España).
- Bonwell, C., Eison, J. (1991). *Active learning: Creating Excitement in the Classroom*. The George Washington University.
- Botella, A.M. y Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles Educativos*, 41(163), 128-141.
- Bussiness Upside. (25 de mayo de 2022). Top 10 Major Global Environmental Issues in The World [Archivo de vídeo]. YouTube.
<https://youtu.be/nPCOICwZcHg?si=DrNBve81BHNSRQ9L>
- Ciro Aristizábal, C. (2012). *Aprendizaje Basado en Proyectos (A.B.Pr) como estrategia de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Básica y Media*. [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio UNAL – Universidad Nacional de Colombia.
- Cocco, S. (2006). *Student Leadership Development: The contribution of Project-Based Learning*. [Tesis de doctorado, Royal Roads University]. Library and Archives Canada.
- Colegio Santo Tomás de Villanueva – Agustinos Valencia. (13 de enero de 2023). *Proyecto de innovación sobre Instagram en Agustinos Valencia*.
<https://agustinosvalencia.com/proyecto-de-innovacion-sobre-instagram-en-agustinos-valencia/>

Colegio Santo Tomás de Villanueva – Agustinos Valencia. (19 de octubre de 2021). *Nuevo proyecto de innovación (PIIE) en Agustinos*. <https://agustinosvalencia.com/nuevo-proyecto-de-innovacion-piie-en-agustinos/>

Colegio Santo Tomás de Villanueva – Agustinos Valencia. (s.f.). *PROYECTO INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA 2021-2023*. <https://agustinosvalencia.com/proyecto-innovacion-investigacion-educativa/>

Constitución Española [Const]. 6 de diciembre de 1978 (España).

Dewey, J. (1995). *Democracy and education*. Morata.

Diari Oficial de la Generalitat Valenciana [DOGV]. 1978 (Comunidad Valenciana).

Fundación del Español Urgente (Fundéu) de la Real Academia Española. (3 de noviembre de 2021). *Escritura de leyes, claves de redacción*. <https://www.fundeu.es/recomendacion/escritura-de-leyes-claves-de-redaccion/>

Fundación del Español Urgente (Fundéu) de la Real Academia Española. (4 de mayo de 2023). *¿Cómo se escribe: sub-bloque, subbloque? Junto parece raro*. <https://www.fundeu.es/consulta/como-se-escribe-sub-bloque-subbloque-junto-parece-raro-5688/>

Galeana, L. (s.f.). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Repositorio UDGVirtual. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/244>

Garrigós, J. y Valero-García, M. (2012). Hablando sobre Aprendizaje Basado en Proyectos con Júlia. Speaking of project-based learning with Júlia. *Revista de Docencia Universitaria*, 10(3), 125-151.

Kokotsaki, D. Menzies, V. y Wiggins, A. (2016). Project-Based Learning: a review of the literature. *Improving Schools*, 3(19), 267-277.

Maldonado, M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior Laurus. *Revista de Educación*, 14(28), 158-160.

Márquez, A. (24 de junio de 2021). Metodologías activas: ¿Sabes en qué consisten y cómo aplicarlas? *Unir, la universidad en internet*.

<https://www.unir.net/educacion/revista/metodologias-activas/>

Mertler, C. (2009). *Action Research: Teachers as Researchers in the Classroom*. SAGE Publications.

Pachamama Alliance. (2023). *Environmental Awareness*.

<https://pachamama.org/environmental-awareness#:~:text=Environmental%20awareness%20is%20having%20an,Photo%20courtesy%20of%20Jake%20Matthews>.

Psychoslave (2016). Triángulo del aprendizaje de Edgar Dale [Fotografía].
Wikimedia Commons.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Triangulo_del_aprendizaje.svg

Psychoslave. (2016). Triángulo del aprendizaje de Edgar Dale [Fotografía].
Wikimedia Commons. <https://acortar.link/w5Ndco>

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23ª ed.).

Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*.
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones.

Volunteering WA. (8 de septiembre de 2022). *The different types of volunteering*
[Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Ic-hJgtNTIQ>

Anexos

Anexo 1. Ejemplo modelo de diario de aprendizaje

LEARNING DIARY

Name and surname:

Date:

What have I done today?

Student's answer

What objectives have I accomplished today?

Student's answer

What difficulties have I encountered?

Student's answer

Anexo 2. Rúbrica para evaluar la expresión oral del proyecto eTwinning

Competencia específica 4		Criterios de evaluación: 4.1	
Excelente	Notable	Bien	Insuficiente
Pronunciación, ritmo y entonación excelentes.	Pronunciación, ritmo y entonación correctos.	Pronunciación, ritmo y entonación mejorables.	Pronunciación, ritmo y entonación incorrectos.
Registro correctamente utilizado.	Registro bien utilizado.	Registro mejorable.	Registro totalmente incorrecto
Gran variedad y repertorio de expresiones, léxico y estructuras.	Variedad notable de expresiones, léxico y estructuras.	El léxico, las expresiones y estructuras utilizadas son mejorables.	Léxico, expresiones y estructuras totalmente insuficiente.

Anexo 3. Rúbrica para evaluar la expresión escrita del proyecto eTwinning

Competencia específica 5		Criterios de evaluación: 5.1	
Excelente	Notable	Bien	Insuficiente
Texto perfectamente coherente y cohesionado.	Texto coherente y bien cohesionado.	Coherencia y cohesión del texto mejorables.	Escasa coherencia y cohesión en el texto.
Registro muy adecuado a la tipología textual y la situación comunicativa.	Registro adecuado a la tipología textual y a la situación comunicativa.	Registro mejorable en función de la tipología textual y la situación comunicativa.	Registro incorrecto según la tipología textual y la situación comunicativa.
Uso correcto y completo de soportes analógicos y digitales.	Uso de al menos un soporte, analógico o digital, de manera correcta.	Uso de al menos un soporte, analógico o digital mejorable.	Uso solamente de un único soporte analógico o digital.

Anexo 4. Tabla-resumen de la situación de aprendizaje

Situación de aprendizaje “You make a living by what you get, you make a life by what you give”.						
Número de situación de aprendizaje	Materia	Curso	N.º sesiones	Temporización total	Agrupamientos	
2	Inglés	4ºESO	6 sesiones	55 minutos por sesión	6 grupos de 4 alumnos	1 grupo de 3 alumnos
Justificación	Los/las alumnos harán una búsqueda de información sobre actividades de voluntariado y campañas de sensibilización. Como tarea final, elaborarán una campaña de fomento del voluntariado en su entorno, con acciones de concienciación y se encargarán de informar de la importancia del reciclaje					

	y el consumo responsable para reducir el impacto ambiental que afecta nuestro planeta.				
Relación con los retos del s.XXI y los ODS	Nos encontramos en un mundo donde todavía hay problemas medioambientales que nos afectarán en pocos años y es importante que el alumnado tome conciencia de estos problemas y de la importancia de minimizar el impacto. El voluntariado y la participación en campañas de concienciación puede marcar pequeñas diferencias a nuestro entorno más próximo. Así, pues, el trabajo hecho en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, Ciudades y comunidades sostenibles y el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12, Producción y consumo responsable.				
Competencias clave	Perfil de salida	Competencias específicas	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC	CCL1, CCL2, CCL3 CP1, CP2, CP3 STEM1, STEM2, STEM3 CD1, CD4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 CC3, CC4 CE1, CE3 CCEC4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7	1. Autoconfianza e iniciativa Estrategias para la producción de textos orales 2. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Estrategias de búsqueda y selección de información 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación La lengua extranjera como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	4.1 5.1	Rúbricas
Metodología	Recursos materiales	y Espacios	Adaptaciones y pautas DUA	y	Medidas de respuesta educativa para la inclusión

ABP	<p>1. Vídeo: Top 10 Major Global Environmental Issues in The World</p> <p>2. Vídeo: Different Types of Volunteering – Volunteering WA</p> <p>3. Texto: Environmental Awareness – Pachamama Alliance</p>	<p>Aula materia</p> <p>Aula de ordenadores</p>	<p>-Opciones que permiten la personalización en la presentación de la información.</p> <p>-Ilustrar a través de múltiples medios</p>	<p>-Atención a las diferencias individuales</p> <p>-Flexibilidad en la gestión del tiempo</p> <p>-Ayuda por parte de alumnado colaborador</p> <p>-Pautas para presentar información ante un grupo de oyentes.</p> <p>-Aclaración de mensajes y pautas.</p> <p>-Directrices marcadas y adaptadas según las peculiaridades del alumnado.</p> <p>-Usar múltiples medios de comunicación.</p>
-----	---	--	--	---

Anexo 5. Recursos y materiales utilizados en la situación de aprendizaje.

Anexo 5.1. Vídeo de comprensión oral

Top 10 Major Global Environmental Issues in The World



<https://youtu.be/nPCOICwZcHg?si=DrNBve81BHNsRQ9L>

Anexo 5.2. Texto de comprensión escrita

“Environmental Awareness”

Environmental awareness is having an understanding of the environment, the impacts of human behaviors on it, and the importance of its protection.

What is Environmental Awareness?

To define environmental awareness, we must first understand the environmental movement.

Environmentalism is an ideology that evokes the necessity and responsibility of humans to respect, protect, and preserve the natural world from its anthropogenic (caused by humans) afflictions.

Environmental awareness is an integral part of the movement’s success. By spreading awareness to others that the physical environment is fragile and indispensable, we can begin fixing the issues that threaten it.

Examples of Environmental Issues

Here are several examples of issues impacting the environment today:

- **Oil Drilling** - This issue is one that causes a great deal of environmental destruction. Our dependence on fossil fuel is a global addiction that affects every aspect of the world. Oil spills and offshore drilling poison marine life, oil drilling (on land) suffocates the Earth, and the combustion of fossil fuels add to the increased atmospheric CO₂, which in turns causes the progression of global warming and ocean acidification. This is a multifaceted issue and is a good cause to get involved with because it covers such a broad spectrum of issues.

- Deforestation - Millions of acres of forest are cut down for industrial benefit, such as large-scale farming, oil mining, and the production of paper goods. Deforestation causes wildlife and biodiversity extinction because the loss of habitat threatens many species' existence. The International Union for Conservation of Nature (IUCN) has a Red List of environmentally threatened species with up-to-date information.
- Production of Plastic Goods - Currently our society creates a great deal of waste and much of that waste consists of plastic. This waste ends up all over the globe in both land and water. Not only is plastic waste an issue, but the production of plastic is also dependent on fossil fuel combustion. According to the U.S. Energy Information Administration (EIA), in 2010, 191 million barrels of liquid petroleum gases (LPG) and natural gas liquids (NGL) were used in the U.S. alone to produce plastic goods.

Make a Difference

Once you're well versed in environmental issues, you can use that knowledge to start beneficial projects in your home and/or in your community.

Here are some examples of the kinds of projects and initiatives you could get involved in:

- Instead of driving to work or school, take the bus, carpool, walk, or ride your bike to cut down on greenhouse gas emissions. According to the EPA transportation adds to 33% of the total atmospheric CO₂.
- Consider investing in appropriate technology like clean power (solar or wind), if not for your home, then maybe for a community center. This supports a transition to clean and renewable energy.
- Buy reusable products such as glass bottles, reusable bags, and reusable cups. Avoid buying disposable goods such as paper towels, plastic bottles, and plastic bags.

- Start a composting and recycling program in communities where there are none. This will help cut down our waste production.
- Support local businesses and farmers, and buy organic and pesticide-free food when you can. Or, start your own community garden

Promoting environmental awareness is a crucial part of being an environmental steward. Start participating in the change and teach your community what is needed to create a sustainable future.” (Pachamama Alliance, 2023)

Anexo 5.3. Texto de comprensión escrita adaptado para NEAE – dislexia

Environmental Awareness

Environmental awareness is having an understanding of the environment, the impacts of human behaviors on it, and the importance of its protection.

What is Environmental Awareness?

To define environmental awareness, we must first understand the environmental movement.

Environmentalism is an ideology that evokes the necessity and responsibility of humans to respect, protect, and preserve the natural world from its anthropogenic (caused by humans) afflictions.

Environmental awareness is an integral part of the movement's success. By spreading awareness to others that the physical environment is fragile and indispensable, we can begin fixing the issues that threaten it.

Examples of Environmental Issues

Here are several examples of issues impacting the environment today:

- [Oil Drilling](#) - This issue is one that causes a great deal of environmental destruction. Our dependence on fossil fuel is a global addiction that affects every aspect of the world. Oil spills and offshore drilling poison marine life, oil drilling (on land) suffocates the Earth, and the combustion of fossil fuels add to the increased atmospheric CO₂, which in turns causes the progression of global warming and ocean acidification. This is a multifaceted issue and is a good cause to get involved with because it covers such a broad spectrum of issues.
- [Deforestation](#) - Millions of acres of forest are cut down for industrial benefit, such as large-scale farming, oil mining, and the production of paper goods. Deforestation causes wildlife and biodiversity extinction because the loss of habitat

threatens many species' existence. The International Union for Conservation of Nature (IUCN) has a Red List of environmentally threatened species with up-to-date information.

- **Production of Plastic Goods** - Currently our society creates a great deal of waste and much of that waste consists of plastic. This waste ends up all over the globe in both land and water. Not only is plastic waste an issue, but the production of plastic is also dependent on fossil fuel combustion. According to the U.S. Energy Information Administration (EIA), in 2010, 191 million barrels of liquid petroleum gases (LPG) and natural gas liquids (NGL) were used in the U.S. alone to produce plastic goods.

Make a Difference

Once you're well versed in environmental issues, you can use that knowledge to start beneficial projects in your home and/or in your community.

Here are some examples of the kinds of projects and initiatives you could get involved in:

- Instead of driving to work or school, take the bus, carpool, walk, or ride your bike to cut down on greenhouse gas emissions.

According to the EPA transportation adds to 33% of the total atmospheric CO₂.

- Consider investing in appropriate technology like clean power (solar or wind), if not for your home, then maybe for a community center. This supports a transition to clean and renewable energy.
- Buy reusable products such as glass bottles, reusable bags, and reusable cups. Avoid buying disposable goods such as paper towels, plastic bottles, and plastic bags.
- Start a composting and recycling program in communities where there are none. This will help cut down our waste production.
- Support local businesses and farmers, and buy organic and pesticide-free food when you can. Or, start your own community garden

Promoting environmental awareness is a crucial part of being an environmental steward. Start participating in the change and teach your community what is needed to create a sustainable future.

Anexo 5.4. Texto de comprensión escrita adaptado para NEAE – TDAH

Environmental Awareness

Environmental awareness is having an understanding of the environment, the impacts of human behaviors on it, and the importance of its protection.

What is Environmental Awareness?

To define environmental awareness, we must first understand the environmental movement.

Environmentalism is an ideology that evokes the necessity and responsibility of humans to respect, protect, and preserve the natural world from its anthropogenic (caused by humans) afflictions.

Environmental awareness is an integral part of the movement's success. By spreading awareness to others that the physical environment is fragile and indispensable, we can begin fixing the issues that threaten it.

Examples of Environmental Issues

Here are several examples of issues impacting the environment today:

- Oil Drilling - This issue is one that causes a great deal of environmental destruction. Our dependence on fossil fuel is a global addiction that affects every aspect of the world. Oil spills and offshore drilling poison marine life, oil drilling (on land) suffocates the Earth, and the combustion of fossil fuels add to the increased atmospheric CO₂, which in turns causes the progression of global warming and ocean acidification. This is a multifaceted issue and is a good cause to get involved with because it covers such a broad spectrum of issues.
- Deforestation - Millions of acres of forest are cut down for industrial benefit, such as large-scale farming, oil mining, and the production of paper goods. Deforestation causes wildlife and biodiversity extinction because the loss of habitat threatens many species' existence. The International Union for Conservation of Nature (IUCN) has a Red List of environmentally threatened species with up-to-date information.

- Production of Plastic Goods - Currently our society creates a great deal of waste and much of that waste consists of plastic. This waste ends up all over the globe in both land and water. Not only is plastic waste an issue, but the production of plastic is also dependent on fossil fuel combustion. According to the U.S. Energy Information Administration (EIA), in 2010, 191 million barrels of liquid petroleum gases (LPG) and natural gas liquids (NGL) were used in the U.S. alone to produce plastic goods.

Make a Difference

Once you're well versed in environmental issues, you can use that knowledge to start beneficial projects in your home and/or in your community.

Here are some examples of the kinds of projects and initiatives you could get involved in:

- Instead of driving to work or school, take the bus, carpool, walk, or ride your bike to cut down on greenhouse gas emissions.

According to the EPA transportation adds to 33% of the total atmospheric CO₂.

- Consider investing in appropriate technology like clean power (solar or wind), if not for your home, then maybe for a community center. This supports a transition to clean and renewable energy.
- Buy reusable products such as glass bottles, reusable bags, and reusable cups. Avoid buying disposable goods such as paper towels, plastic bottles, and plastic bags.
- Start a composting and recycling program in communities where there are none. This will help cut down our waste production.
- Support local businesses and farmers, and buy organic and pesticide-free food when you can. Or, start your own community garden

Promoting environmental awareness is a crucial part of being an environmental steward. Start participating in the change and teach your community what is needed to create a sustainable future.

Anexo 5.5. Texto de comprensión escrita adaptado para NEAE – ACI

Environmental Awareness

Environmental awareness is having an understanding of the environment, the impacts of human behaviors on it, and the importance of its protection.

What is Environmental Awareness?

To define environmental awareness, we must first understand the environmentalism.

Environmentalism is an ideology that evokes the necessity and responsibility of humans to respect, protect, and preserve the natural world from its anthropogenic (caused by humans) afflictions.

Environmental awareness is an integral part of the movement's success. By spreading awareness to others that the physical environment is fragile and indispensable, we can begin fixing the issues that threaten it.

Examples of Environmental Issues

Here are several examples of issues impacting the environment today:

- [Oil Drilling](#) - This issue is one that causes a great deal of environmental destruction. Our dependence on fossil fuel is a global addiction that affects every aspect of the world. Oil spills and offshore drilling poison marine life, oil drilling (on land) suffocates the Earth, and the combustion of fossil fuels add to the increased atmospheric CO₂, which in turns causes the progression of global warming and ocean acidification. This is a multifaceted issue and is a good cause to get involved with because it covers such a broad spectrum of issues.
- [Deforestation](#) - Millions of acres of forest are cut down for industrial benefit, such as large-scale farming, oil mining, and the production of paper goods. Deforestation causes wildlife and biodiversity extinction because the loss of habitat threatens many species' existence. The International Union for Conservation of Nature (IUCN) has a Red List of environmentally threatened species with up-to-date information.
- [Production of Plastic Goods](#) - Currently our society creates a great deal of waste and much of that waste consists of plastic. This waste ends up all over the globe in both

land and water. Not only is plastic waste an issue, but the production of plastic is also dependent on fossil fuel combustion. According to the U.S. Energy Information Administration (EIA), in 2010, 191 million barrels of liquid petroleum gases (LPG) and natural gas liquids (NGL) were used in the U.S. alone to produce plastic goods.

Make a Difference

Once you're well versed in environmental issues, you can use that knowledge to start beneficial projects in your home and/or in your community.

Here are some examples of the kinds of projects and initiatives you could get involved in:

- Instead of driving to work or school, take the bus, carpool, walk, or ride your bike to cut down on greenhouse gas emissions. According to the EPA transportation adds to 33% of the total atmospheric CO₂.
- Consider investing in appropriate technology like clean power (solar or wind), if not for your home, then maybe for a community center. This supports a transition to clean and renewable energy.
- Buy reusable products such as glass bottles, reusable bags, and reusable cups. Avoid buying disposable goods such as paper towels, plastic bottles, and plastic bags.
- Start a composting and recycling program in communities where there are none. This will help cut down our waste production.
- Support local businesses and farmers, and buy organic and pesticide-free food when you can. Or, start your own community garden

Promoting environmental awareness is a crucial part of being an environmental steward. Start participating in the change and teach your community what is needed to create a sustainable future.

GLOSSARY:

- Evoke: evocar
- Affliction: desgracias
- Spread (ing): difundir
- Fragile: frágil
- Fix (ing): arreglar/reparar
- Threaten: amenazar
- Oil drilling: pozo de petróleo
- Fossil fuel: combustible fósil
- Oil spills: vertidos de petróleo
- Offshore drilling: perforaciones en alta mar
- Ocean acidification: acidificación de los océanos
- Acres: hectáreas
- Large-scale farming: agricultura a gran escala
- Oil mining: extracción de petróleo

- Goods: artículos
- Waste: residuos
- Carpool: coche compartido
- Cut down on: reducir
- Invest (ing): invertir
- Clean power: energía limpia
- Renewable energy: energía renovable
- Reusable: reutilizable
- Disposable: desechable
- Pesticide-free: sin pesticidas
- Steward: guardián

Anexo 5.6. Vídeo de comprensión oral

The different types of volunteering – Volunteering WA



**Step into
volunteering**

0:00 / 2:59

The different types of volunteering

 **VolunteeringWA**
87 suscriptores

Suscribirse

11  **Compartir** 

<https://youtu.be/Ic-hJgtNTIQ?si=czWfahg8ibTc2PYx>

Anexo 5.7. Ficha de comprensión oral

The different types of volunteering –VolunteeringWA

Student's name:

Group number:

ORAL COMPREHENSION ACTIVITY – TYPES OF VOLUNTEERING

After watching the video, discuss with your partners and answer the following questions.

1. Which types of volunteering are shown in the video?
2. Which one/s do you think that you can apply in your high school or your town?
3. According to the video, what actions can you do as a volunteer?

