



MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
SECUNDARIA, BACHILLERATO, CICLOS, ESCUELAS DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS
DEPORTIVAS

U.D. Patinaje en línea en equipo:
“La vida sobre ruedas, la vida mejor”
I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruiz Riquelme
Abanilla (Murcia)

Presentado por:

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ ROCAMORA

Dirigido por:

SILVIA BAÑARES HERNÁNDEZ

CURSO ACADÉMICO 2022- 23

AGRADECIMIENTOS

Detrás de un trabajo como este, además de mucho esfuerzo, tiempo y dedicación por parte de un servidor, autor del proyecto, hay muchas personas que de un modo u otro han contribuido a que fuera posible realizarlo.

Por ello, quiero darles las gracias en primer lugar a mis tutoras, Cristina en el Centro, con la que he compartido 3 meses intensos y gratificantes, y Silvia desde la universidad, la cual ha tenido paciencia y me ha dedicado más tiempo del que seguramente deseáramos ambos, para guiarme en el camino hasta completarlo y hacer que tenga una gran satisfacción con el resultado.

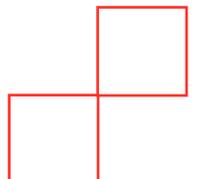
Por otro lado, agradecer a mi familia por el apoyo tanto moral como económico para poder conseguir este Máster. Especialmente, de nuevo a ti, PAPÁ.

A mis amigos por esperarme los fines de semana de clases interminables.

Y, por último, pero no menos importante, a la “culpable” de que me matriculara en esta edición y que nunca me deja rendirme, pero, sobre todo, para que nuestro pequeño que llevas dentro se sienta orgulloso de su papá.

A todos y todas....

¡GRACIAS!



ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Introducción - Justificación del tema objeto de estudio del TFM.....	5
II. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. El patinaje: definición, origen y evolución	11
2.2. El patinaje en las clases de E.F.	13
2.3. Metodologías activas.....	15
2.4. Metodologías activas en la EF	16
2.5. Aprendizaje cooperativo	17
2.6. Métodos de aprendizaje cooperativo.....	19
2.6.1 Tutoría entre iguales	20
2.6.2 Enseñanza recíproca	21
2.7 Evaluación formativa	22
III. OBJETIVOS	24
3.1.- Objetivos Generales	25
3.2.- Objetivos Específicos	25
IV. METODOLOGÍA	27
V. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	31
5.1.- Marco Normativo estatal y autonómico de referencia.....	33
5.2.- Contextualización del centro educativo	35
5.3.- Presentación de la programación didáctica de Educación Física	38
5.3.1 Secuencia de los contenidos y temporalización por trimestres	38
5.3.2 Competencias clave y específicas	39
5.3.3 Metodología utilizada.....	42
5.3.4 Evaluación	42

5.3.5 Utilización de las TICs	44
5.3.6 Atención a la diversidad	44
5.3.7 Actividades complementarias y extraescolares	45
5.3.8 Participación en proyectos y programas interdisciplinares	46
5.4.- Análisis crítico de la programación presentada y propuestas de innovación y mejora.....	47
VI. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA PROPUESTA	51
VII. CONCLUSIONES	75
VIII LIMITACIONES Y POSIBILIDADES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.....	78
IX REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	80
X ANEXOS	84
ANEXO 1. Factores de riesgo de lesiones en el patinaje recreativo.....	85
ANEXO 2. Medidas de prevención de lesiones en el patinaje recreativo	87
ANEXO 3. Recomendaciones para la aplicación de MA en la E.F.	88
ANEXO 4. Fotografías del I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme.....	89
ANEXO 5. Socrative evaluación inicial	93
ANEXO 6. Resultados de la evaluación durante el periodo de prácticas	95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Distribución estudiantes por cursos en el centro</i>	36
Tabla 2. <i>Estudiantes con atención directa del departamento de orientación ...</i>	37
Tabla 3. <i>Contenidos y temporalización de la programación en 1º de la E.S.O.</i>	38
Tabla 4. <i>Competencias clave y específicas en la programación de E.F.</i>	41
Tabla 5. <i>Actividades complementarias</i>	45
Tabla 6. <i>Actividades extraescolares</i>	46
Tabla 7. <i>Revisión elementos presentes en la programación del centro</i>	48
Tabla 8. <i>Recomendaciones para la aplicación de metodologías activas en la E.F.</i>	88
Tabla 9. <i>Resultados finales de la Unidad Didáctica en 1º A.....</i>	98
Tabla 10. <i>Resultados finales de la Unidad Didáctica en 1º B.....</i>	98
Tabla 11. <i>Resultados finales de la Unidad Didáctica en 1º C.....</i>	99

RESUMEN

El siguiente trabajo consiste en la creación de una Unidad Didáctica de patinaje en línea recreativo puesta en práctica por primera vez en el I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme de Abanilla, Murcia, la cual, supone la inclusión de un contenido novedoso en la programación de la asignatura. Además, se han introducido elementos de metodologías activas como el aprendizaje cooperativo, tutoría entre iguales, enseñanza recíproca o evaluación triádica, con el fin de solucionar las problemáticas de falta de material y la diferencia de nivel entre estudiantes. De esta forma se incrementa tanto la atención a la diversidad, como la participación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Llevarla a cabo durante el periodo de prácticas ha supuesto un reto y una gran satisfacción, principalmente por haber conseguido que por primera vez en la historia del Centro se imparta un deporte tan fantástico como es el Patinaje en línea.

Palabras Clave: Educación Física; patinaje en línea; patinaje recreativo; enseñanza entre iguales; aprendizaje cooperativo; tutoría entre iguales; enseñanza recíproca; trabajo en equipo.

ABSTRACT

The following work consists of the creation of a recreational inline skating Didactic Unit put into practice for the first time at the I.E.S Professor Pedro Antonio Ruíz Riquelme in Abanilla, Murcia, which supposes the inclusion of new content in the programming of the subject. In addition, elements of active methodologies such as cooperative learning, peer tutoring, reciprocal teaching or triadic evaluation have been introduced, in order to solve the problems of lack of material and the difference in level between students. In this way both attention to diversity and student participation in the teaching-learning process are increased.

Carrying it out during the internship period has been a challenge and a great satisfaction, mainly for having achieved that for the first time in the history of the Center a sport as fantastic as Inline Skating is taught.

Keywords: Physical Education; inline skating; recreational skating; peer teaching; cooperative learning; peer tutoring; reciprocal teaching; teamwork.

I. INTRODUCCIÓN

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Introducción - Justificación del tema objeto de estudio del TFM

En este trabajo se va a elaborar una Unidad Didáctica de patinaje en línea para 1º de la E.S.O en el Instituto Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme de Abanilla, Murcia.

El patinaje es en la actualidad una de las modalidades con mayor popularidad y mayor incremento de practicantes (Pimienta-Sánchez, Hernández-Beltrán, Calle, et al., 2023). Es una actividad física recreativa que consiste en el desplazamiento sobre superficies lisas, rampas o por las calles, con unas botas provistas de ruedas (Pimienta-Sánchez, et al., 2023).

Es una disciplina que se puede impartir en Educación Física ya que permite el trabajo de las capacidades coordinativas del alumnado. En este caso, es importante destacar el hecho de incorporar por primera vez en el centro objeto de estudio, una unidad de patinaje en línea. De esta forma se introducirá en el aula una modalidad que está en constante auge y permite el desplazamiento por ciudad de forma sostenible, no tiene diferencias de género y consigue mejorar cualidades físicas como la fuerza, la coordinación y el equilibrio.

Por tanto, debido a la gran cantidad de beneficios que aporta la práctica del patinaje, así como los que se extraen de incorporar contenidos novedosos e innovadores en la materia de Educación Física (Pimienta-Sánchez, et al., 2023) se ha diseñado la U.D. de patinaje llamada “La vida sobre ruedas, la vida mejor” para 1º de la E.S.O, fomentándose así la presentación de nuevas experiencias educativas en el Instituto Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme.

Otros aspectos muy importantes dentro de la U.D. serán la seguridad y la disponibilidad del material, puesto que habrá alumnos y alumnas que nunca se hayan puesto unos patines y su nivel de partida será cero. Y otra parte que no tengan acceso a la adquisición de patines y resto de material. Por ello se creará un banco de patines entre los distintos grupos y se adaptarán las sesiones al nivel presente en cada grupo. Además, se destaca el uso de la tutoría entre iguales junto con algunos aspectos del aprendizaje cooperativo como metodologías activas emergentes consiguiendo así la implicación de todo el alumnado, independientemente del nivel o, incluso, la de aquellos que no dispongan de material, durante el desarrollo de esta U.D.

La elección del patinaje como tema de estudio para este trabajo viene justificada principalmente por ser la disciplina de la que es experto el autor de este proyecto, junto con el apoyo que se mostró por parte de la Universidad como del Centro de prácticas para poder llevarla a cabo.

Además, es un contenido novedoso y que nunca se había desarrollado en el centro, sirviendo este caso como una gran oportunidad para los discentes de aprender y disfrutar de un deporte maravilloso.

Como se verá más adelante, el patinaje ofrece numerosos beneficios para la salud y otorga a sus usuarios la oportunidad de incorporar a sus vidas una forma de transporte sostenible y divertida.

La inclusión del patinaje en las clases de educación física en secundaria se puede justificar por varias razones. A continuación recopilamos las principales que se han sintetizado de los trabajos de Pimienta-Sánchez et al. (2023), Rapún-López et al. (2018) y Rapún-López et al., (2016):

1. Desarrollo de habilidades motoras: El patinaje es una actividad que requiere el dominio de habilidades motoras específicas, como el equilibrio, la coordinación y la agilidad. Al incluir el patinaje en las clases de educación física, se brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar y mejorar estas habilidades, lo cual contribuye a su desarrollo físico y motor.

2. Promoción de la actividad física: El patinaje es una actividad física que implica el movimiento y el ejercicio, lo que contribuye a promover un estilo de vida activo y saludable. Al incluir el patinaje en las clases de educación física, se fomenta la participación en una actividad física divertida y motivadora, lo que puede ayudar a los estudiantes a mantenerse activos y a adquirir hábitos saludables a largo plazo.

3. Estimulación del equilibrio y la coordinación: El patinaje requiere un buen equilibrio y coordinación, ya que los estudiantes deben aprender a mantenerse estables sobre los patines y coordinar sus movimientos para desplazarse de manera fluida. Al practicar el patinaje, los estudiantes pueden mejorar su equilibrio y coordinación, habilidades que son transferibles a otras actividades físicas y deportivas.

4. Actividad novedosa: Las clases de educación física deben ofrecer una variedad de actividades para mantener el interés de los estudiantes y brindarles experiencias diversas. El patinaje proporciona una opción novedosa y emocionante que puede atraer a estudiantes con

diferentes intereses y habilidades. Al incluir el patinaje, se enriquece el repertorio de actividades disponibles y se ofrece a los estudiantes la oportunidad de probar algo nuevo y desafiante.

5. Aprendizaje social y emocional: El patinaje en grupo puede fomentar el trabajo en equipo, la comunicación y la cooperación entre los estudiantes. Además, puede ser una actividad que promueva la superación personal y el desarrollo de la confianza en sí mismos. Estos aspectos sociales y emocionales son fundamentales en el desarrollo integral de los estudiantes, y el patinaje puede contribuir a cultivarlos en un entorno lúdico y motivador.

En resumen, la inclusión del patinaje en las clases de educación física en secundaria puede justificarse por su contribución al desarrollo de habilidades motoras, la promoción de la actividad física, la estimulación del equilibrio y la coordinación, la diversificación de las actividades y el fomento del aprendizaje social y emocional. Además, el patinaje puede ser una actividad divertida y atractiva para los estudiantes, lo que puede aumentar su motivación y participación en las clases de educación física.

II. MARCO TEÓRICO

2. MARCO TEÓRICO

A lo largo de este apartado se va a exponer la información existente en la literatura que ha servido de base para la elaboración de esta U.D. de patinaje. Todo lo que se lleve a la práctica como docentes, debe estar justificado y se debe tener claro cuando una información proviene de una fuente con base científica o no, y además evaluar y ser críticos para evitar repetir los mismos errores que otros.

En primer lugar, se hablará sobre el origen y evolución del patinaje como disciplina. Seguidamente se verá cómo y por qué es interesante incluirlo en el aula y qué factores se deben tener en cuenta para la seguridad del alumnado.

Posteriormente se pasará a exponer las metodologías que usadas en las sesiones. Como se irá recordando continuamente en este proyecto, dentro de los principales objetivos dentro de esta unidad es garantizar la seguridad, por lo que el uso de estilos tradicionales como el mando directo y la asignación de tareas tendrán gran presencia en las sesiones.

Sin embargo, para lograr una mayor implicación del alumnado y con el objetivo de solventar la problemática de la diferencia de nivel de patinaje en el grupo, así como la previsible falta de material para todos, se destacan las metodologías activas de aprendizaje cooperativo y la enseñanza recíproca creando un banco de patines y grupos de nivel, así como la enseñanza entre iguales como modelo pedagógico interesante con la asignación del rol de enseñante para los más avanzados.

2.1. El patinaje: definición, origen y evolución

Para comenzar con este apartado será conveniente poner la definición de patinaje que ofrece la RAE, donde la acción de patinar estaría definida como deslizarse o ir resbalando con patines sobre el hielo o un pavimento duro, llano y muy liso.

A continuación, se hará un repaso sobre la evolución del patinaje desde su origen, como medio de transporte sobre el hielo, hasta el fenómeno actual del patinaje recreativo, freestyle y medio de transporte urbano.

En su origen, como se ha dicho anteriormente, solamente estaba presente para desplazarse sobre el hielo en invierno. En lugares donde los ríos se congelaban surgió la

posibilidad de cruzarlos deslizándose sobre ellos para llegar al otro lado. Lo hacían usando patines con cuchillas, primeramente, de madera y después metálicas. De esta situación surgió la primera disciplina sobre patines, el patinaje artístico, pasando así de ser un medio de transporte a un deporte. El cuál, es uno de los deportes más antiguos ya que su origen se remonta al siglo XIV.

Este trabajo trata sobre el patinaje sobre ruedas y no fue hasta 1733 cuando se inventaron las primeras ruedas metálicas para patines por el holandés Hoans Brinker, (García-Prada & García-Calahorro, 2012).

La evolución de los patines siguió un gran camino, centrándose los principales cambios en las ruedas. Fue Jean Garcín en 1813 el que creó unas ruedas de madera que patentaría dos años después teniendo gran éxito.

Posteriormente, el modelo de Garcín se fue perfeccionando hasta ser patentado en EE. UU. por James Leonard Plinton en 1867, con la inclusión de un taco de caucho para frenar.

Poco a poco se fue extendiendo como deporte de moda, instaurándose en 1876 en París el primer centro de patinaje con todo tipo de lujos. A partir de aquí, fue creciendo el número de pistas de patinaje por toda Europa.

Esta expansión propició la aparición de clubes y competiciones, así como nuevas ideas sobre patines como el hockey patines.

En España, primero se fundó la Federación de Hockey y patinaje en 1946 donde Juan Antonio Samaranch tuvo una gran aportación. Posteriormente se separaron de la federación de Hockey creándose en 1954 la Federación Española de Patinaje con tres modalidades deportivas: el hockey patines, el patinaje artístico y el patinaje de velocidad.

A estas tres disciplinas se añadieron en los años 80 el Skateboard (que solo duró 2 años) el Hockey en línea en los 90 y finalmente el Freestyle en los 2000 (García-Prada & García-Calahorro, 2012).

Además de las modalidades federativas enfocadas a la competición, la modalidad para la que se dedica este trabajo y la cuál trabajarán en el centro, es el patinaje en línea recreativo, que ha experimentado un gran auge en los últimos años,

siendo cada vez mayor el número de patinadores que se inician en esta actividad (Moreno-Alcaraz et al., 2012).

Esta modalidad de patinaje resulta muy atractiva para los alumnos y alumnas debido a los numerosos recursos lúdicos que permite aplicar, además de los beneficios para la salud y condición física que se obtienen con su práctica. Esto hace que sea una de las actividades extraescolares estrella actualmente. Además de las grandes posibilidades que ofrece como medio de transporte en grandes ciudades (Moreno-Alcaraz et al., 2012).

2.2. El patinaje en las clases de E.F.

Ahora es momento de revisar la relación entre el patinaje y las clases de educación física.

Leyendo a Rapún-López et al. (2018), se confirma que los contenidos utilizados en Educación Física habitualmente se han orientado hacia la práctica de aquellos deportes más conocidos, populares o con un mayor arraigo social. Sin embargo, en los últimos años, la asignatura de Educación Física ha sufrido un importante progreso y evolución, incorporándose paulatinamente al aula nuevas experiencias docentes, basadas en contenidos novedosos y alternativos a los tradicionalmente impartidos en la mayoría de programas educativos. Uno de estos contenidos es el Patinaje y sus diferentes modalidades.

Se puede comprobar que esta afirmación se cumple al revisar la programación anual de E.F en el centro de prácticas que se basa este proyecto y para el que se ha desarrollado la UD detallada más adelante.

Incorporar el Patinaje en E.F no solo supone la inclusión de un contenido novedoso, si no que permite la mejora de la condición física, la coordinación y el equilibrio a la vez que divierte y crea vínculos sociales.

El compromiso motriz es fundamental en la asignatura de E.F. Los profesores somos los encargados de transmitir los valores y hábitos de vida activa y saludable a nuestro alumnado. Entendiendo el concepto de vida saludable como el conjunto de conductas que deben desarrollarse durante el día a día, con el objetivo de obtener

mejoras para la calidad de vida (Pimienta-Sánchez, Hernández-Beltrán, Barranca-Martínez, et al., 2023).

Este papel de influencia sobre los hábitos saludables de los estudiantes coloca a las instituciones educativas en continua adaptación. Actualmente se encuentran involucradas en un cambio enfocado al desarrollo integral del alumnado. Como se ha visto a lo largo del máster, se insiste mucho en lo competencial, y que lo que se enseñe tenga transferencia en la vida de los discentes, donde ellos sean los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Desarrollando además, dimensiones relacionadas con la comunicación, la ética y la moral (Pimienta-Sánchez, Hernández-Beltrán, Barranca-Martínez, et al., 2023).

En resumen, a través del patinaje se puede desarrollar la motricidad global , ya que además de la interiorización del esquema corporal, se requiere cierto nivel de coordinación de movimientos (Vera et al., 2009).

La literatura revisada recomienda que la edad de inicio de esta disciplina estaría comprendida entre los 3 y 5 años, debido a que se favorece una correcta postura corporal, y se facilita el aprendizaje de la direccionalidad. Además de que se mejora progresivamente el equilibrio y otros aspectos de la motricidad básica (saltos, giros, deslizamientos, etc.) así como a través del clima de trabajo motivacional y el aprendizaje entre iguales favorece lo cognitivo y social, aspectos muy ligados a lo motriz (Bermudez, 2010).

La UD de patinaje que se propone se ha diseñado para el curso de 1º de la E.S.O., por lo que es muy probable que se encuentren alumnos y alumnas que hayan patinado de pequeños o incluso sigan haciéndolo por libre o en el club de la localidad recientemente creado, y otros que no hayan patinado nunca. Pero lo que si se puede afirmar es que, en ninguno de los centros escolares del municipio, infantil, primaria y secundaria se trabaja ninguna modalidad sobre patines en la asignatura de Educación Física.

Esta diferencia de nivel que se encuentra en cada grupo hace que las sesiones estén estructuradas de tal forma que, dentro de cada una, haya varias respuestas posibles válidas en función del nivel de los estudiantes. Es decir, se buscará siempre adaptar el ejercicio-reto o el juego a los alumnos y alumnas para que todos participen de forma

activa y estén motivados, ya que los ejercicios propuestos supondrán un reto para todos. Incluso para aquellos que no puedan realizar la actividad sobre patines, por diferentes motivos, tendrán su rol activo como se verá posteriormente con las tareas y trabajos colaborativos.

Por último, se debe volver a destacar la seguridad como pilar fundamental de nuestra Unidad Didáctica, ya que el patinaje puede producir lesiones, algunas de ellas graves, especialmente en principiantes. Normalmente, los patinadores que se inician en esta práctica no son conscientes de los riesgos ni son convenientemente informados de los mismos (Moreno-Alcaraz et al., 2012). Así pues, tanto durante el diseño como el desarrollo de las sesiones se pondrá el foco en evitar accidentes y garantizar la seguridad del alumnado teniendo en cuenta los principales factores de riesgo que recogen estos autores (Ver Anexo1).

Como se ve en los resultados de la revisión de Moreno-Alcaraz et al. (2012), la principal causa de lesión en el patinaje en línea recreativo son las caídas. Por lo que se debe tener especial cuidado con ellas durante las sesiones de la UD de patinaje. Y para ello se tendrá como base las medidas de prevención (Ver Anexo 2) que han recopilado estos autores en su revisión tras analizar los factores de riesgo, ya que, minimizándolos, se reducirá la probabilidad de sufrir una lesión.

2.3. Metodologías activas

En la actualidad, la enseñanza de la Educación física debe ser de calidad por lo que se requiere que el profesorado implemente metodologías activas que se centren en el estudiante y potencien su aprendizaje, que le permitan insertarse de manera efectiva en la sociedad y sea capaz de responder a las distintas circunstancias que se le planteen (Rodríguez-Torres et al., 2021).

Las metodologías activas se fundamentan en que el alumno, a través de la guía del profesor, asuma una mayor responsabilidad y autonomía en su proceso de aprendizaje, facilitando con ello que su aprendizaje sea auténtico reforzando su responsabilidad, autoestima, interés y motivación (Rodríguez-Torres et al., 2021).

Además, la pandemia vivida recientemente en nuestra sociedad, ha llevado a la implementación de protocolos que han cambiado la forma en que los maestros enseñan y se comunican con los estudiantes y las familias (Posso et al., 2022).

Entre los beneficios existentes de introducir estas metodologías en el aula, Rodríguez-Torres et al. (2021) recogen en su revisión los siguientes:

- De Roque et al. (2020); Pérez, (2017) y Zapatero (2017):
 - Desarrollo de las capacidades de relaciones interpersonales, de inserción social, las motivacionales o de autonomía y equilibrio vinculadas a la autoestima (Rodríguez-Torres et al. 2021).
- De Navarro y Collado (2020):
 - Fomentan la autonomía, la planificación cognitiva, el trabajo en equipo, aprendizaje cooperativo, la creatividad, entre otras.
 - Es un factor de prevención de primer orden, para evitar enfermedades mentales (dificultades de aprendizaje, dislexia, discalculia, TDAH).
 - Contribuyen a un óptimo desarrollo del cerebro, salud mental y emocional.
 - Mejora las habilidades cognitivas, de aprendizaje, memoria y atención.
 - Previene la depresión.

2.4. Metodologías activas en la EF

Una vez hecha una pequeña recopilación conceptual sobre las metodologías activas, se profundizará en cómo son utilizadas en educación física.

Estas metodologías en educación física son enfoques pedagógicos que buscan promover la participación activa, el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes a través de la práctica de actividades físicas. Se centran, como se ha dicho, en la participación activa del alumnado, fomentando su implicación física, emocional y cognitiva durante las clases de educación física.

Los profesores de EF deben replantearse qué enseñar y cómo hacerlo en la asignatura, siendo responsable de seleccionar y adaptar las estrategias metodológicas más adecuadas en función de las características del alumnado y su contexto (Rodríguez-Torres et al., 2021).

Siguiendo con el uso de estas metodologías en la asignatura de educación física, los resultados del trabajo de León-Díaz et al. (2023) mantienen la misma línea descrita anteriormente. Estos, muestran que las metodologías activas posibilitan el desarrollo competencial del alumnado, así como su autonomía y un aumento de su motivación hacia la práctica. Este proceso debe ser planificado, con participación del alumnado y el desarrollo de una evaluación formativa y compartida.

La aplicación de estas metodologías no es tarea sencilla y requiere de formación tanto para los discentes como para los docentes. La realidad es que el profesorado percibe ciertas carencias formativas en este sentido y el alumnado presenta cierta inmadurez para afrontar estas metodologías (León-Díaz et al., 2023). Por ello, se recogen en el Anexo 3 las principales recomendaciones para su aplicación en la etapa de secundaria.

2.5. Aprendizaje cooperativo

Durante este apartado se va a desarrollar la metodología del aprendizaje cooperativo debido a que será la metodología emergente que se introducirá, si no plenamente, usando varias de sus características y métodos, en la U.D. de patinaje en 1ª de la E.S.O. que se propone en este trabajo.

El aprendizaje cooperativo es una metodología activa que se basa en el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. Su objetivo principal es promover la participación de todo el alumnado y el aprendizaje conjunto, donde cada miembro del grupo tiene un rol importante y contribuye al éxito del equipo.

Para definirlo se muestra la siguiente definición de Fernández-Rio & Méndez-Giménez (2015): *“Un modelo pedagógico en el que los estudiantes aprenden con, de y por otros estudiantes a través de un planteamiento de enseñanza-aprendizaje que*

facilita y potencia esta interacción e interdependencia positivas y en el que el docente y el estudiante actúan como co-aprendices”.

A continuación, se presentan algunos aspectos clave del aprendizaje cooperativo que los autores contemplan como indispensables para que se produzca el AC. La mayoría se basa en los principios de Johnson & Johnson (1999):

-Interdependencia positiva: Los miembros del grupo dependen unos de otros para alcanzar un objetivo común. Esto significa que cada integrante tiene un rol específico y contribuye al aprendizaje y éxito del equipo. La idea es que el logro individual está vinculado al logro colectivo.

-Estructura de los grupos: Los grupos se forman de manera heterogénea, es decir, con estudiantes que poseen habilidades y niveles de conocimiento diversos. Esto fomenta la interacción entre los estudiantes más hábiles y los que tienen más dificultades, creando un ambiente de apoyo mutuo.

-Responsabilidad individual: Cada estudiante es responsable de su propio aprendizaje y del cumplimiento de las tareas asignadas dentro del grupo. Esto promueve la participación activa de todos los miembros y evita que algunos estudiantes se "escondan" detrás de sus compañeros.

-Interacción y comunicación: Los estudiantes trabajan juntos, discuten ideas, se ayudan mutuamente y comparten conocimientos. La comunicación efectiva es esencial para el buen funcionamiento del grupo y para el intercambio de información y perspectivas.

-Reforzamiento positivo: Se fomenta la motivación intrínseca y se refuerzan los logros y esfuerzos individuales y del equipo. El reconocimiento y la valoración de los avances y contribuciones de cada miembro son fundamentales para crear un ambiente de apoyo y respeto mutuo.

El aprendizaje cooperativo tiene numerosos beneficios, entre ellos:

1. Fomenta el desarrollo de habilidades sociales, como la comunicación, el trabajo en equipo, la empatía y la resolución de conflictos.
2. Proporciona un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de participar y contribuir.

3. Promueve el pensamiento crítico y la construcción de conocimiento a través de la interacción y el intercambio de ideas.
4. Mejora la motivación y el disfrute del aprendizaje, al crear un sentido de pertenencia y colaboración en el grupo.
5. Desarrolla habilidades de liderazgo y autonomía, ya que los estudiantes tienen la oportunidad de asumir roles de responsabilidad dentro del equipo.

En resumen, el aprendizaje cooperativo es una metodología activa en la que los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, promoviendo la participación, la interacción y la responsabilidad individual. Es una estrategia efectiva para fomentar el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades socioemocionales en el contexto de la educación física y otras áreas educativas.

2.6. Métodos de aprendizaje cooperativo

Los métodos de enseñanza cooperativos convierten la heterogeneidad, vista como las diferencias existentes entre el alumnado, en un elemento positivo que facilita el aprendizaje. Dentro del aprendizaje cooperativo encontramos diversos métodos que se han clasificado en función de la responsabilidad individual, el agrupamiento del alumnado, del tipo de interdependencia, objetivos del grupo, entrenamiento y formación previa en habilidades sociales, aplicación en diferentes áreas curriculares, estructura del grupo y adaptación a las necesidades individuales (Chacón, 2015).

Dentro de esta clasificación, actualmente se pueden dividir por un lado los sencillos que no requieren un uso sistemático y promueven el aprendizaje entre iguales en situaciones temporales breves. Y por otro lado los complejos que pretenden crear situaciones de aprendizaje cooperativo más dilatadas en el tiempo y que son más exigentes en cuanto a resultados del aprendizaje.

En el caso de este trabajo, para la U.D. de patinaje que se expondrá más adelante, se han introducido aspectos de aprendizaje cooperativo en momento puntuales presentes en los siguientes métodos: tutoría entre iguales y la enseñanza recíproca.

2.6.1 Tutoría entre iguales

La tutoría, como una de las dimensiones del aprendizaje entre iguales, representa un método de aprendizaje cooperativo basado en la creación de parejas de discentes con una relación asimétrica en cuanto a nivel de competencia (Chacón, 2015), donde los propios estudiantes asumen el rol de enseñantes y enseñen a sus compañeros. En este método, los estudiantes se convierten en colaboradores activos en el proceso de aprendizaje, tanto como instructores como receptores de conocimiento.

Se fomenta la interacción entre los estudiantes, la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la responsabilidad individual. Además, tanto el aprendizaje cooperativo como la tutoría entre iguales tienen como objetivo crear un ambiente inclusivo y de apoyo mutuo, donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de participar y contribuir al proceso de aprendizaje.

Aspectos destacados de la tutoría entre iguales:

-Rol de enseñante: Los estudiantes asumen el rol de enseñantes, lo que implica que deben explicar conceptos, demostrar habilidades, responder preguntas y ayudar a sus compañeros a comprender y aprender. Esto les brinda la oportunidad de profundizar su propio conocimiento y desarrollar habilidades de comunicación y enseñanza.

-Rol de aprendiz: Los estudiantes también desempeñan el rol de aprendices cuando son enseñados por sus compañeros. Pueden beneficiarse de diferentes perspectivas, explicaciones alternativas y un enfoque más cercano a sus propias necesidades y estilos de aprendizaje.

-Colaboración y retroalimentación: La tutoría entre iguales fomenta la colaboración y la interacción entre los estudiantes. Trabajan juntos para resolver problemas, discuten ideas y se brindan retroalimentación constructiva. Esta retroalimentación mutua les permite mejorar su comprensión y desempeño.

-Desarrollo de habilidades socioemocionales: Al desempeñar el rol de enseñantes y trabajar en colaboración, los estudiantes desarrollan habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la escucha activa, la paciencia y la tolerancia. También se promueve la autoconfianza y la autoestima al demostrar sus conocimientos y habilidades frente a sus compañeros.

-Personalización del aprendizaje: permite adaptar el proceso de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes. Al trabajar en grupos pequeños o de forma individualizada, los compañeros pueden ajustar su enfoque y explicaciones para satisfacer las necesidades de cada estudiante.

-Aprendizaje activo y significativo: Esta metodología involucra a los estudiantes en un aprendizaje activo y significativo, ya que deben comprender y aplicar el conocimiento para enseñar a otros. Además, al recibir explicaciones de sus compañeros, el aprendizaje se vuelve más interactivo y contextualizado.

La tutoría entre iguales no sólo beneficia al alumno no tutorado, sino también al alumno tutor, el cuál tiene la posibilidad de aprender mientras enseña a su compañero (Topping, 1996 citado en Chacón, 2015) por lo que ofrece beneficios tanto para los estudiantes que enseñan como para los que aprenden. Los enseñantes refuerzan su comprensión y habilidades, mejoran su capacidad para comunicar ideas y desarrollan la confianza en sí mismos. Por otro lado, los estudiantes que aprenden pueden recibir explicaciones adicionales, distintas perspectivas y un apoyo más cercano y accesible.

2.6.2 Enseñanza recíproca

La enseñanza recíproca es un estilo de enseñanza, enmarcado además como otro método de aprendizaje cooperativo, donde se lleva a cabo una tarea común, en la que cada miembro del grupo realiza una función distinta, pero complementaria a la del resto de compañeros en donde se les enseña a cada integrante a cumplir su función cuando le corresponda su turno (Chacón, 2015).

El objetivo es desarrollar las habilidades del estudiante al trabajar con un compañero, el cuál le brinda apoyo cuando lo necesite. Como el resto de métodos de aprendizaje cooperativo, este estilo de enseñanza busca la participación activa y constante del estudiante. Además, mejora la relación profesor-alumno y viceversa. Se fundamenta en el trabajo por parejas, sin olvidar el apoyo del docente (Lafebre-Quezada & Aldas-Arcos, 2022).

Y con esto termina el repaso por las metodologías, métodos y estilos de enseñanza destacables dentro de la U.D. de patinaje propuesta en este trabajo. Como se ha podido apreciar es un contenido amplio, difícil de clasificar y por momentos de

diferenciar. Por lo tanto, también lo será de aplicar en las sesiones diseñadas. En ellas se apreciarán ejercicios aplicando y combinando unas y otras de forma que, además de incorporar un contenido novedoso, se consiga una gran implicación, participación e inclusión del alumnado. Garantizando, como se ha dicho en varias ocasiones, en todo momento la seguridad del alumnado.

2.7 Evaluación formativa

Tras el gran repaso teórico sobre la metodología destacable e influenciada en la U.D. de patinaje, otro aspecto que se debe tener en cuenta en cualquier trabajo de este tipo es la evaluación.

Todavía existe una gran confusión en muchas ocasiones cuando se menciona la evaluación, y en realidad se está haciendo referencia a la calificación. El término de evaluación debe dotarse de intencionalidad en el proceso de enseñanza. La diferencia podemos resumirla en la siguiente frase, todo lo calificable debe ser evaluable pero no todo lo evaluable debe ser calificable (Hortigüela-Alcalá et al., 2019).

La implicación y participación del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje esta siendo uno de los avances más significativos en la docencia actual. Por lo que incluir al estudiante también en su proceso de evaluación está dejando de ser extraño.

Sin embargo, todavía queda mucho por avanzar ya que realizar una transición metodológica coherente que aumente la participación y el interés del alumnado no es sencilla, ni para profesores ni para los discentes. Uno de los problemas que manifiestan los docentes a la hora de aplicar estas metodologías, es en la evaluación, sin embargo, ésta puede convertirse en la herramienta principal de cambio (Pérez-Pueyo et al., 2020).

La evaluación formativa es un proceso mediante el cual, profesores y estudiantes comparten metas de aprendizaje y evalúan constantemente sus avances en relación con estos objetivos. Por tanto, ayuda a que el alumnado corrija sus errores y aprenda más, siendo además una herramienta muy útil para que el profesorado perfeccione su práctica docente (Gallardo-Fuentes et al., 2020).

Los estudiantes valoran que se les proporcionen directrices de lo que se espera de ellos, que se les asesore sobre cómo podrían afrontar las tareas, y, en definitiva, que

se les provea de consejos preventivos basados en el conocimiento que tiene el profesor de los problemas más comunes que se les plantea a los estudiantes, a partir de su experiencia previa con tareas similares (Cabrera & Saíz, 2016).

Por todo lo anteriormente mencionado, en la U.D. de patinaje que se ha creado, una vez seleccionados los criterios de evaluación, se intentará introducir elementos participativos para su evaluación.

III. OBJETIVOS

3. OBJETIVOS

3.1.- Objetivos Generales

1. Presentar una Unidad Didáctica innovadora de patinaje en línea en 1º de la ESO contextualizada en el IES Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme.
2. Introducir metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del patinaje en línea.
3. Establecer instrumentos de evaluación digitales basados en la evaluación triádica.

3.2.- Objetivos Específicos

- 1.1. Justificar la inclusión del patinaje dentro del currículo de E.F en secundaria.
- 1.2. Desarrollar las sesiones de la Unidad Didáctica de Patinaje para 1º de la ESO en el IES Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme.
- 2.1. Introducir en las sesiones técnicas de trabajo cooperativo como la tutoría entre iguales y la enseñanza recíproca como herramienta clave para combatir la diferencia de nivel, disponibilidad de material y garantizar la seguridad.
- 2.2. Describir experiencias realizadas con la metodología de trabajo entre iguales.
- 2.3. Realizar un análisis crítico sobre la aplicabilidad del trabajo cooperativo en la UD de patinaje.
- 3.1. Desarrollar rúbricas de evaluación triádica de la UD de patinaje.
- 3.2. Ampliar el manejo de las TIC para la evaluación de la UD.

IV. METODOLOGÍA

4. METODOLOGÍA

Durante el siguiente apartado se va a exponer la metodología que se ha seguido para la elaboración de la U.D. objetivo de este Trabajo Fin de Máster. El cual trata sobre la creación de una Unidad Didáctica de patinaje “en equipo”, por la gran implicación y participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, llamada “La vida sobre ruedas, la vida mejor”, diseñada y llevada a cabo en 1º de la E.S.O.

En primer lugar, es importante destacar el apoyo que se tuvo por parte de las tutoras, tanto de la universidad, como del centro de prácticas para la elección del tema. Fueron las principales impulsoras tras consultarle esta posibilidad, por ser instructor de patinaje y las que, tras hacer un sondeo entre el alumnado (principalmente sobre la disponibilidad del material), dieron viabilidad a la idea de introducir por primera vez en el centro, una unidad didáctica de patinaje en línea.

Una vez confirmado el tema e iniciado el proceso de creación del banco de patines entre los estudiantes de los diferentes grupos de 1º de la E.S.O, comenzó la elaboración de la U.D. y sus sesiones.

Para ello, se confirmó que el tema cumple con lo exigido por la normativa sobre el curriculum escolar y se procedió a una búsqueda de artículos científicos a través de Google Académico, siendo Dialnet el principal proveedor de los mismos. Estos artículos han servido además de para obtener una base teórica de respaldo en la U.D., para aumentar el nivel de maestría sobre las metodologías activas en la educación física, principalmente las que engloba la enseñanza entre iguales.

Los artículos siguieron un orden de búsqueda similar al presentado en el marco teórico. Yendo de lo general a lo específico: historia del patinaje, el patinaje en las aulas de educación física y aspectos de seguridad, puesto que garantizarla en los estudiantes es uno de los principales objetivos.

Posteriormente surgió la idea de introducir metodologías activas o colaborativas donde se consiga la participación e inclusión de todos los estudiantes, incluido el proceso de evaluación, solventando así dos problemas muy importantes que nos encontramos a la hora de introducir el patinaje por primera vez en el centro, la diferencia de nivel y la falta de patines para algunos discentes.

De esta manera se ha conseguido una propuesta innovadora, atractiva, inclusiva y competencial para la vida de los estudiantes que consta de 9 sesiones con las que obtendrán la autonomía y dominio de las habilidades básicas del patinaje necesarias para el patinaje seguro y responsable.

Finalmente, para el diseño de las sesiones se tuvo en cuenta, además de la literatura revisada, el marco legal que se describirá más adelante, principalmente el Decreto 235/2022 de 7 de diciembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, ya que la U.D. está diseñada para primero de la E.S.O.

De ahí se seleccionaron tanto saberes básicos como competencias específicas que estaría incluidas en esta Unidad Didáctica y, sobre todo, los criterios de evaluación correspondientes. Estos últimos son los que marcan el diseño de las sesiones ya que como se ha visto en los apartados anteriores, tiene un gran peso e influencia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En resumen, sabiendo lo que hay que evaluar se sabe lo que se espera de los estudiantes y, por lo tanto, lo que hay que enseñar por así decirlo.

**V. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS
DE LA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA**

5. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

A continuación, se va a presentar la contextualización de la Unidad Didáctica dentro del marco normativo tanto estatal como en el de la Región de Murcia, así como dentro de la Programación Didáctica del I.E.S. Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme.

Para ello se ha recurrido tanto al Proyecto Educativo de Centro (PEC) y la Programación General Anual (PGA) como a la Programación del departamento de Educación Física. Estos documentos el centro los ha facilitado sin problemas.

5.1.- Marco Normativo estatal y autonómico de referencia

En este apartado se va a exponer el marco normativo del que se extraen todos los contenidos del trabajo y en el que se sostiene este proyecto. Se irá de lo general a lo particular en cuanto a jerarquía.

En primero lugar tenemos La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) introduce una serie de cambios significativos en el sistema educativo español y la cual se está aplicando en los cursos impares durante el curso 2022/2023, por lo tanto, es a la que se remite este trabajo. A continuación, presentamos algunos aspectos destacados de esta ley:

- Equidad y atención a la diversidad.
- Flexibilidad curricular.
- Mejora de la educación infantil.
- Refuerzo de las competencias clave.
- Participación y democracia en los centros.

Estos son solo algunos aspectos destacados de la LOMLOE. La ley aborda otros temas importantes, como la evaluación educativa, la formación del profesorado y la promoción de la educación en valores. Cabe destacar que la implementación y desarrollo de la ley puede variar en las diferentes comunidades autónomas de España, ya que estas tienen competencias para adaptarla y desarrollarla según sus particularidades y necesidades específicas.

Tras la Ley Orgánica aparece el Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria en el que se recoge y organizan los contenidos de la E.S.O. a nivel nacional.

Seguidamente el Decreto 235/2022 de 7 de diciembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Hasta aquí la principal normativa que afecta a la elaboración de la U.D y sus sesiones, ya que en estos documentos viene estructurados y ordenados todos los apartados que debe tener una unidad didáctica, así como los de las sesiones.

Además de estos documentos, existen otros más específicos que regulan aspectos concretos dentro de la docencia y el funcionamiento de los centros escolares y se han recopilado a continuación:

Resolución de 15 de diciembre de 2021, por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de graduado en educación secundaria obligatoria y bachiller.

Resolución de 18 de febrero de 2022, de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación, por la que se dictan instrucciones en relación a los criterios para la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales, en la modalidad aula abierta, para las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria entre otras.

Resolución de 21 de junio de 2016, de la Dirección General de Calidad Educativa y Formación Profesional, por la que se establecen los modelos orientativos para aplicar el procedimiento de reclamación de calificaciones para el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación, por la que se dictan instrucciones para la atención a la diversidad y orientación educativa para las diferentes etapas educativas del curso 2022-2023.

Ley 1/2013, de 15 de febrero, de Autoridad Docente de la Región de Murcia

Ley 5/2014, de 13 de octubre, de modificación del artículo 5 de la ley 1/2013, de 15 de febrero, de Autoridad Docente de la Región de Murcia.

Decreto 16/2016, de 9 de marzo, por el que se establecen las normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Resolución de 20 de octubre de 2017, de la Secretaría General de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes, por la que se dictan instrucciones para su aplicación en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para con padres, madres o tutores legales separados, divorciados o cuya convivencia haya cesado, respecto a la educación de sus hijos e hijas o tutelados, menores de edad.

Resolución de 13 de noviembre de 2017, de la Dirección General de Atención a la Diversidad y Calidad Educativa, por la que se dictan Instrucciones para la mejora de la convivencia escolar en los centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.

Resolución de 18 de julio de 2022, de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación y la Dirección General de Recursos Humanos, Planificación Educativa y Evaluación por la que se establece el protocolo y las actuaciones a realizar por los centros educativos ante situaciones de ideación suicida y conductas autolesivas.

5.2.- Contextualización del centro educativo

Durante este apartado se va a sintetizar los aspectos más importantes del centro educativo para el que esta diseñada la Unidad Didáctica. Se hará con la intención de recoger las características y plasmarlas para adaptar así el diseño de la U.D. a dichas características, y, además para que el lector tenga una visión global de dónde estaría desarrollada y cómo está estructurado el I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme.

Para realizar este punto se ha recurrido tanto al Proyecto Educativo de Centro y Programación General Anual, facilitadas por el centro, como a diferentes fuentes de información sociodemográfica del municipio de Abanilla (Murcia).

En primer lugar, se presentará el centro, el cuál tiene el nombre del Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme en honor a su compañero docente y secretario del centro durante muchos años, fallecido en 2018 y muy querido por todos.

El I.E.S Profesor Pedro A. Ruíz Riquelme está ubicado en la localidad de Abanilla, situada en la comarca nororiental de la Región de Murcia. Abanilla tiene una extensión de 235,6 Km² y cuenta con una población de 6.146 habitantes a fecha de 21 de febrero de 2023 según el Centro Regional de Estadística de Murcia (CREM).

Una de las características más destacables de este municipio es la distribución de la población, ya que la mitad están en el núcleo (3.089 habitantes) y el resto se reparte por las 16 pedanías de la localidad distanciadas algunas hasta 20 Km del núcleo. Este hecho es destacable debido a que, por estas características hay 5 centros educativos que llegan hasta educación primaria, algunos de carácter rural y con pocos estudiantes, llegando a juntar cursos en muchos casos. Con esto se quiere hacer hincapié en que, si ya de por si el cambio al instituto supone un gran cambio para los estudiantes, con estas características sociodemográficas se acentúa el impacto emocional y social en los niños y niñas que cambian de etapa, ya que sólo hay un centro de educación secundaria obligatoria y está situado en el núcleo de la localidad. Esto supone un gran desplazamiento para muchos estudiantes y establecer relaciones con niños y niñas con los que, no es que no conozcan, sino que ni han visto por la calle.

Centrándose en el centro para el que se plantea la Unidad Didáctica, el I.E.S Profesor Pedro A. Ruíz Riquelme tiene matriculados para el curso 2022/2023 a 326 estudiantes distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1

Distribución estudiantes por cursos en el centro

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BCT	1º BHCS	2º BCT	2º BHCS	1º FPB	2º FPB	TOTAL
63	72	54	38	20	17	7	21	17	17	326

Fuente: PEC del I.E.S Profesor Pedro A. Ruíz Riquelme. Elaboración propia.

El presente curso, de esos 326 estudiantes, 32 son de otras nacionalidades (9,82%), siendo Marruecos con 22 alumnos/as el país predominante rompiendo con la tendencia en la localidad. Ya que el 62% del total de la población extranjera del municipio proviene de Europa (514 habitantes), correspondiéndole a África un 27% de ese total con 224 personas.

Siguiendo con las características de los estudiantes del centro, es importante destacar el número de estudiantes con atención directa por parte del Departamento de Orientación. Cuya distribución es la siguiente:

Tabla 2

Estudiantes con atención directa del departamento de orientación

Estudiantes con derivación al D. Orientación	Nº estudiantes
ACNNE	19
Trastornos lenguaje / comunicación	6
Altas capacidades	5
Trastornos Atención / Aprendizaje	47
Incorporación Tardía	3
Desconocimiento del lenguaje	7
TOTAL	87

Fuente: PEC del I.E.S Profesor Pedro A. Ruíz Riquelme. Elaboración propia.

Pasando al estamento docente, éste estaría formado por 39 profesores/as, de los cuales 10 son a tiempo parcial, repartidos en 12 departamentos. En cuanto al departamento de E.F., estaría formado por un profesor interino a media jornada y la tutora profesional del autor. La cual, es jefa de departamento más de 10 años.

En cuanto a las características del centro, arquitectónicamente hablando, está diseñado en forma de “E” visto en planta. Cuenta con un patio, dos pistas polideportivas descubiertas, unas pistas de petanca (en bastante mal estado) y un pequeño pabellón con dos vestuarios, un almacén y un despacho. (Ver Anexo 4)

Además de las instalaciones propias del centro educativo, éste tiene acordado con el Ayuntamiento de Abanilla el uso del campo de fútbol situado junto al centro para las actividades que necesite. Así como el de las pistas de pádel situadas a escasos 200m.

Por último, lugar, pero no menos importante, se va a describir brevemente las características de los estudiantes de 1^{er} Curso de E.S.O. nivel para el que se ha diseñado

la Unidad Didáctica de Patinaje. El curso está dividido en tres grupos, 1ºA, 1ºB y 1ºC. Siguiendo la siguiente distribución:

- 1ºA: con 18 estudiantes, de los cuales sólo 5 chicas y 13 chicos. Este grupo es el que a nivel general peores calificaciones ha obtenido a lo largo del curso.
- 1ºB: con 23 estudiantes, de los cuales 16 chicas y sólo 7 chicos. Grupo que sin duda todos los docentes reconocen que es el que mejor nivel y calificaciones ha sacado a nivel general durante el curso.
- 1ºC: con 22 estudiantes, donde la proporción chico/chica está mas equilibrada, siendo 10 chicas y 12 chicos. La principal característica de este grupo es su intensidad e hiperactividad con respecto al resto.

Como se puede apreciar, no son grupos especialmente numerosos, pero con diferentes características que hacen que cada grupo sea único.

5.3.- Presentación de la programación didáctica de Educación Física

La programación didáctica del departamento de Educación Física del centro se facilitó durante el proceso de prácticas por parte de la dirección del centro para poder desarrollar este apartado correctamente. Para analizarla, se ha dividido en los siguientes apartados:

5.3.1 *Secuencia de los contenidos y temporalización por trimestres*

Los contenidos programados para el curso en 1º de la E.S.O. así como los bloques de saberes básicos que se trabajan con cada U.D. se han recopilado por orden cronológico en la siguiente tabla:

Tabla 3

Contenidos y temporalización de la programación en 1º de la E.S.O.

Trimestre	U.D.	Contenidos	Saberes Básicos
1º T	1	Condición física I	A – Vida activa y saludable.
	2	Iniciación al baloncesto	C – Resolución de problemas en situaciones motrices.
	3	Condición física	A – Vida activa y saludable.
2ºT	4	Iniciación al béisbol	C – Resolución de problemas en

		situaciones motrices. B – Organización y gestión de la A.F.
	5	Deportes de raqueta: Bádminton C – Resolución de problemas en situaciones motrices.
	6	Acrosport E – Manifestaciones de la cultura motriz.
	7	Primeros Auxilios B – Organización y gestión de la A.F.
3 ^{er} T	8	Condición física II A – Vida activa y saludable.
	9	Juegos tradicionales I E – Manifestaciones de la cultura motriz.
	10	Juegos alternativos D – Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. E – Manifestaciones de la cultura motriz.
	11	Orientación I C – Resolución de problemas en situaciones motrices. F – Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

Fuente: Programación del departamento de E.F. Elaboración propia.

Como se puede apreciar, en la programación del curso de 1º de E.S.O no estaba contemplada ninguna U.D. de patinaje. Como ya se ha dicho, es la primera vez que en el centro se imparte esta disciplina y es importante destacarlo.

Para introducirla se sustituyó por la unidad de Orientación I, principalmente por coincidir con la parte final del periodo de prácticas y, además, coinciden los saberes básicos trabajados en ambas como se verá en la plantilla en el capítulo siguiente. Así, dentro del cambio que supone, no perjudica ni contradice la programación por completo, ni se incumple con lo establecido en el curriculum.

5.3.2 Competencias clave y específicas

Además de los contenidos y los saberes básicos, importante revisar y comprobar la presencia y temporalización de las competencias clave y específicas.

Las competencias clave, entendidas como los conocimientos o saberes que todos los estudiantes deben adquirir a lo largo de su etapa como estudiante para lograr su desarrollo personal, social, formativo y estar preparados para los desafíos de la vida, suponen la base del curriculum académico y según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) son 8:

- Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
- Competencia plurilingüe. (CP)

- Competencia matemática, ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)
- Competencia digital. (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- Competencia ciudadana. (CC)
- Competencia emprendedora. (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

En diferencia con las anteriores, las competencias específicas serían las habilidades, actitudes y conocimientos con los que los estudiantes deben alcanzar objetivos y aprendizajes específicos. En el caso de Educación Física son estas 5:

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.
2. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el

cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.

5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.

Una vez expuestas se ha revisado su inclusión y temporalización en la programación del centro para el curso de 1º de la E.S.O. y quedaría resumida en la siguiente tabla:

Tabla 4

Competencias clave y específicas en la programación de E.F.

Trimestre	U.D.	C. Clave	C. Específicas
1º T	1	CCL, CD, CPSAA y STEM	1
	2	CCL, CD, CPSAA, CE y STEM	1, 2 y 4
	3	CCL, CD, CPSAA y STEM	1 y 2
2ºT	4	CCL, CD, CPSAA, CE y STEM	1 y 2
	5	CCL, CD, CPSAA, CE y STEM	1 y 2
	6	CC y CCEC	4
	7	CCL, CD, CPSAA y STEM	1
3ºT	8	CCL, CD, CPSAA y STEM	1
	9	CC y CCEC	4
	10	CCL, CD CE y CPSAA	2 y 3
	11	CCL, CD, CPSAA, CE y STEM	3 y 5

Fuente: Programación del departamento de E.F. Elaboración propia.

5.3.3 Metodología utilizada

En cuanto a la metodología descrita en la programación del departamento de Educación Física del I.E.S. Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme, viene descrita en torno a las siguientes 5 características:

- Activa: permitiendo que el alumno desarrolle su actividad en función de sus capacidades e intereses.
- Flexible: adaptada a las particularidades de cada estudiante, admitiendo varias respuestas y produciendo mejoras en función de las capacidades de cada uno.
- Participativa: ya que se desarrollará a través del trabajo en equipo, fomentándose el compañerismo, la cooperación y reduciendo, en la medida de lo posible, la competitividad.
- Integradora: se evita toda distinción por cuestiones de sexo, raza o cualquier otra connotación.
- Natural: se utilizarán formas de trabajo naturales compartiendo la idea de que la actividad física puede desarrollarse en multitud de espacios naturales (parques, jardines, campo, etc.)

Por otro lado, la programación también hace referencia a las técnicas de enseñanza, siendo la instrucción directa la destacada para la enseñanza de modelos técnicos de ejecución.

Por último, describe la estrategia de enseñanza que se usa, siendo variante entre globalizada, analítica e intermedia. Y la organización, siendo grupal dividiéndose por niveles en función de las capacidades y las tareas.

En definitiva, la U.D. de patinaje propuesta en este trabajo debe ajustarse a estos principios y como se podrá comprobar más adelante, así lo hace con cada uno de los aspectos mencionados.

5.3.4 Evaluación

La evaluación viene descrita en la programación del centro en dos partes, una dentro de cada unidad didáctica con los criterios de evaluación recogidos por la

legislación autonómica correspondientes a cada competencia específica y después, de manera muy escueta y simple, los instrumentos y la calificación.

Los instrumentos son los siguientes:

- Prueba escrita o digital: preguntas de desarrollo, respuesta corta o tipo test, trabajos, fichas, vídeos, presentaciones, etc. Individuales o grupales.
- Pruebas prácticas consistentes en actividades encaminadas a comprobar el grado de adquisición de conductas motrices relacionadas con los contenidos dados.
- Escala de observación: registro individual de seguimiento del discente sobre la asistencia, la puntualidad, la actitud, la implicación, esfuerzo, hábitos de higiene, etc.

Para los discentes que se encuentren enfermos durante un tiempo prolongado de tiempo, la programación contempla la posibilidad de entregar trabajos o un examen teórico con los contenidos que el docente determine para el trimestre.

En cuanto a los criterios de calificación, los relaciona directamente con los instrumentos a través de la siguiente ponderación:

- E.S.O: 20% parte teórica, 60% práctica y 20% actitudinal.
- Bachillerato: 20% parte teórica, 70% práctica y 10% actitudinal.

Finaliza describiendo las actuaciones en casos puntuales como el de que algún estudiante no pueda realizar la parte práctica: éste deberá realizar un trabajo o realizar un diario de sesiones. Estudiantes con la asignatura pendiente del curso anterior: la recupera con trabajos del curso anterior y buen resultado en el actual. Estudiantes absentistas con un nivel de faltas superior al 30% será evaluado con un examen teórico 40% y otro práctico 60% con los contenidos del total de las unidades didácticas del curso. Y, por último, la recuperación de la evaluación final: constará de una parte teórica con el 50% del peso de la calificación y una parte práctica con la otra mitad, necesitando mínimo un 3 en ambas partes para que se haga la media.

5.3.5 Utilización de las Tics

El uso de nuevas tecnologías para la enseñanza tanto por estudiantes como docentes viene recogido tanto en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, como en los Decretos, sin embargo, en la programación didáctica del departamento de Educación Física del centro no recoge ninguna referencia a su uso o regulación.

Revisando el Proyecto Educativo de Centro y la Programación General Anual del centro, se puede comprobar que hacen bastante hincapié en el uso responsable de las Tics como principal objetivo. Y se fomenta desde estos documentos el uso de las Tics por parte del profesorado, por lo que incluirlas como herramientas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en las sesiones de la U.D. de patinaje cumpliría con este apartado.

Además, desde el centro usan varias plataformas digitales tanto para la comunicación con los padres como con el alumnado. Envío de tareas, comunicados, control de asistencia, etc. Son algunas de los usos que hacen con las plataformas Classroom y Edvoice.

5.3.6 Atención a la diversidad

Según el Decreto 235/2022 de 7 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y atención a la diversidad del alumnado. Por lo tanto, los centros docentes deberán elaborar sus propuestas pedagógicas respetando estos principios, consiguiendo así que se tenga en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, se favorezca la capacidad de aprender por sí mismos y se promueva el trabajo en equipo.

En el I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme se han recogido las adaptaciones acordadas por todo el equipo docente, con adaptaciones no significativas, o significativas según la intensidad de las siguientes necesidades:

- Incorporación tardía al sistema educativo
- Alumnado con altas capacidades
- Alumnado de compensatoria
- Alumnado con inteligencia límite
- Alumnado con TDAH
- Alumnado con trastorno específico del lenguaje (TEL)

Las adaptaciones que proponen las dividen en dos, de acceso al currículum y adaptaciones del currículum. Estas adaptaciones estarían concretadas para cada caso anterior en los siguientes aspectos:

- Materiales y espacios
- Acceso a la comunicación
- Contenidos
- Metodologías y actividades
- Evaluación

5.3.7 Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias y extraescolares que recoge la programación propias del departamento de Educación Física vienen resumidas en la siguientes tablas:

Tabla 5

Actividades complementarias

Tipo	Complementarias
Denominación	Campeonato interno
Contenidos	Fútbol sala, baloncesto, tenis de mesa y bádminton
Objetivos	-Usar del tiempo libre y de ocio de forma saludable -Desarrollar las capacidades físicas de los estudiantes -Adquirir hábitos saludables
Destinatarios	Todo el alumnado del centro
Previsión	100 participantes
Desarrollo	Recreos de todo el curso en las pistas y pabellón
Coste	0€
Denominación	Piragüismo en el Río
Contenidos	Práctica de actividades en el medio natural
Objetivos	-Usar del tiempo libre y de ocio de forma saludable -Desarrollar las capacidades físicas de los estudiantes -Adquirir hábitos saludables -Respetar y conservar el medioambiente cercano
Destinatarios	3º de E.S.O
Previsión	50 participantes
Desarrollo	De 8:30 a 14:30 en el Río Segura
Coste	20€
Denominación	Patinaje sobre hielo
Contenidos	Práctica de actividades en el medio natural
Objetivos	-Desarrollar las capacidades físicas de los estudiantes -Adquirir hábitos saludables
Destinatarios	1º de E.S.O

Previsión	50 participantes
Desarrollo	De 8:30 a 14:30 en el Elche
Coste	20€

Fuente: Programación del departamento de E.F. Elaboración propia.

Tabla 6

Actividades extraescolares

Tipo	Extraescolar
Denominación	Orientación en Coto de Cuadros
Contenidos	Recorrido en estrella, Orientación en la naturaleza y carrera en línea
Objetivos	-Desarrollar los conceptos básicos de la orientación -Adquirir actitudes de respeto al medio natural
Destinatarios	2ª y 4º de E.S.O
Previsión	60 participantes
Desarrollo	2º trimestre, de 8:30 a 14:30h en el Coto de Cuadros, Santomera
Coste	20€
Denominación	Iniciación a los deportes náuticos
Contenidos	Windsurf, piragüismo, vela y pádelsurf
Objetivos	-Usar del tiempo libre y de ocio de forma saludable -Conocer las actividades náuticas -Adquirir hábitos saludables
Destinatarios	2º de E.S.O y 1º Bachillerato
Previsión	50 participantes
Desarrollo	En mayo 8:30 a 17:00 en Los Narejos
Coste	20€
Denominación	Multiaventura
Contenidos	Senderismo, descenso en neumática y kayak, escalada y tirolina
Objetivos	-Usar del tiempo libre y de ocio de forma saludable -Desarrollar las capacidades físicas de los estudiantes -Adquirir hábitos saludables -Respetar y conservar la naturaleza
Destinatarios	1º de E.S.O
Previsión	50 participantes
Desarrollo	1º o 2º trimestre de 8:30 a 18:00 sin determinar el lugar
Coste	21€

Fuente: Programación del departamento de E.F. Elaboración propia.

5.3.8 Participación en proyectos y programas interdisciplinares

Como proyectos ABP y APS y proyectos interdisciplinares en los que participa el departamento de Educación Física del centro encontramos dos:

-Carrera solidaria: se trabaja en conjunto con el Departamento de Orientación. Consiste en que cada curso y grupo, en el horario de Educación Física, realiza una carrera cuyo circuito es darle vueltas al campo de fútbol. Cada estudiante intenta dar el máximo número de vueltas que pueda en el tiempo de clase. Previamente se habrán repartido a todos los estudiantes un carné de corredor, en el que deberán apuntar los patrocinadores que encuentren antes de la carrera. Estos patrocinadores pueden ser familiares, amigos o incluso profesores, los cuales apuntarán en el carné un importe económico por vuelta. Es decir, por cada vuelta que el estudiante de, cada patrocinador tendrá que “pagarle” el importe con el que le había patrocinado. Una vez finalizado y recogido todo el dinero de los patrocinadores por parte de los estudiantes, se hace entrega del dinero al A.M.P.A para que este lo done a asociaciones benéficas.

-Educación para la salud: se lleva a cabo por el Departamento de Educación Física conjuntamente con el Departamento de Biología, el de Física y Química y el de Orientación. Con el fin de mejorar e inculcar buenos hábitos alimenticios trabajan de manera conjunta aspectos como la pirámide alimenticia, la composición de los alimentos, alimentación saludable, higiene, etc. Los estudiantes elaboran maquetas, murales y stands sobre estos contenidos y son expuestos en el almuerzo saludable, actividad culminativa del proyecto donde los docentes preparan un almuerzo con frutas y demás alimentos saludables para todos el centro.

5.4.- Análisis crítico de la programación presentada y propuestas de innovación y mejora.

Según lo establecido en el Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, las programaciones docentes de cada una de las materias serán elaboradas por los diferentes departamentos.

Se han revisado los apartados o elementos que deberían estar presentes en la Programación de Educación Física del centro con lo que dice el Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre y el resultado se sintetiza en la siguiente tabla:

Tabla 7

Revisión elementos presentes en la programación del centro

Apartados que al menos deben estar presentes	Estado respecto al Centro
Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.	Sí, destacando la adaptación a la LOMLOE en los cursos impares desde principios de año
Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.	Sí
Medidas de atención a la diversidad.	Sí
Materiales y recursos didácticos.	Sí
Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.	Sí
Concreción de los elementos transversales.	Sí, pero sin rellenar
Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.	Sí, pero muy general
Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.	Sí, pero sin rellenar
Medidas previstas para el fomento de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita.	Sí

Elaboración propia.

Es importante destacar que algunos de los apartados de la Tabla 11 están bastante mejor desarrollados que otros en la Programación del centro objeto de este estudio. Ofreciendo, por ejemplo, la atención a la diversidad de forma global para todos los cursos y siendo medidas de actuación acordadas por todos los departamentos, no específicas de la asignatura de E.F. ni de cada curso o unidad didáctica.

En cuanto a la evaluación, incluye cada criterio de evaluación que se tiene en cuenta en cada unidad didáctica y van asociados a la competencia específica correspondiente trabajada. Además, incluye un valor a cada criterio, pero tras revisarlo, se aprecia que se ha hecho de forma automática otorgando el mismo valor a cada criterio. Como se mencionó en el apartado 5.3.4, después pasa describir los criterios de calificación con los porcentajes a cada parte y nada más. En definitiva, teniendo en cuenta la importancia de la evaluación y lo visto en las sesiones prácticas, lo recogido en la programación en cuanto a evaluación, aún siendo mejorable, está correctamente cumplimentado. Sin embargo, no se ajusta con lo aplicado en las clases de E.F. del I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme por lo que está bastante alejada de la realidad.

Por el contrario, destaca por tener correctamente distribuidos los contenidos y secuenciados saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación (como se ha dicho), así como la distinción legislativa entre los cursos pares e impares.

En lo referido a la metodología, también la expone de forma genérica como se ha descrito arriba, sin especificar nada por cursos ni unidades didácticas. Y en lo que se refiere a la práctica, lo visto durante el periodo de prácticas tampoco coincide con las características sobre la metodología recogidas y descritas en el apartado 5.3.3.

A continuación, se han recopilado los aspectos más destacables de la programación junto con las propuestas de mejora.

Coherencia entre los contenidos programados y la realidad de las sesiones: A grandes rasgos la programación está bastante bien y ajustada al marco legal, pero como se ha dicho, prácticamente lo único que se sigue de ella es la secuenciación de los contenidos y no siempre. Se debería profundizar bastante más sobre todo en cuanto a la metodología y la evaluación. Durante las sesiones presenciadas en el periodo de prácticas se detectó como una especie de “acuerdo no hablado” mientras se muevan e impliquen en las clases la nota será buena. Realizan pruebas de evaluación, pero solo para las de condición física con los test tradicionales. Con el resto de unidades simplemente se explica o se hace algún juego introductorio y ya se les deja jugar libremente. En la mayoría de sesiones el contenido propio de la sesión se trabaja menos de la mitad del tiempo de dicha sesión, ocupando el resto de sesión a jugar al fútbol en el mejor de los casos, si no a estar sentados o sentadas con el móvil. Quizás se junten dos problemáticas que justifiquen este hecho, las características del alumnado, ya que no se da en todos los grupos, y la renuncia a la intervención por parte de la profesora.

Actividades TIC: en lo que se refiere al uso de las TIC por parte del alumnado en la asignatura de Educación Física durante las sesiones presenciadas es prácticamente nulo. El uso del móvil en el centro solo está permitido en clase si se autoriza por el docente, pero pueden llevarlo encima sin problema. En algún momento puntual para poner música o alguna vez para la unidad didáctica de orientación se ha utilizado un Qr, pero poco más. Por lo que en este sentido se podrían utilizar muchísimas herramientas digitales, que promuevan la participación y capten la atención de los alumno llegando, quizás, a aumentar la implicación de los estudiantes de los grupos más inactivos.

Metodologías activas: como se ha hecho referencia anteriormente, lo recogido en la programación no se ajusta mucho con la realidad de las sesiones. Este tipo de metodologías activas se podría decir que brillan por su ausencia. Algo de enseñanza recíproca por parejas para valorar la ejecución de algunos test de condición física pero no mucho más allá. Por lo que este es uno de los mayores elementos de mejora a destacar.

Coherencia en la evaluación: de nuevo ocurre con la evaluación si analizamos la realidad llevada a cabo en las sesiones. Se realiza una evaluación bastante subjetiva dependiente en la mayor medida de la participación activa en clase. Por un lado, teniendo en cuenta que uno de los principales principios de la asignatura de Educación Física es mantener un alto compromiso motivador en sus sesiones, quizás bajo esto pueda ampararse esta llamativa y tradicional forma de gestionar la evaluación, sin embargo, la literatura ofrece numerosas herramientas, instrumentos y métodos tanto de evaluación como metodológicos con los que conseguir un aprendizaje más completo competencial del alumnado.

Atención a la diversidad: en la misma línea que los elementos anteriores, si no se usan metodologías activas ni una evaluación en la que se tengan en cuenta las características de cada estudiante, no se está haciendo mucho por atender a la diversidad en las clases de Educación Física del centro. A tenor del gran número de discentes que están derivados al departamento de orientación, especialmente por trastornos del aprendizaje, se deberían tener muchas más estrategias y, sobre todo específicas por materia, no acordadas por todos los departamentos como así se recoge en la programación revisada. Se evitaría así el gran número de niños y niñas que están aislados o se quedan fuera de las sesiones.

Participación en proyectos: en este elemento existe un gran abanico de posibilidades y probablemente por muchas iniciativas en marcha que tuviera el centro siempre se podría hacer más. En este caso y viendo la gran aceptación y participación que obtienen los pocos que se hacen, debería potenciarse la elaboración de más proyectos interdisciplinares donde el talento, esfuerzo y la imaginación de los estudiantes se libere sin que nada les frene siendo ellos mismos parte del aprendizaje.

VI. DESARROLLO DE LA UNIDAD
DIDÁCTICA PROPUESTA

6. PROPUESTA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

Con todo lo descrito a lo largo de este proyecto, se ha desarrollado la Unidad Didáctica que se presentará a continuación. En esta unidad se usarán algunas herramientas características del aprendizaje cooperativo y métodos de esta metodología activa en ciertos momentos, para conseguir una mayor implicación por parte de los discentes.

Se creará un banco de patines, donde los estudiantes tendrán que gestionar el material y controlar su uso entre los tres grupos de 1º de la E.S.O. Cada semana habrá un encargado de material y todos tendrán la responsabilidad de buscar patines, ya sea de familiares o de compañeros de otros niveles, para que aquellos que no tengan o no puedan comprárselos, puedan realizar las sesiones.

Comenzará por explicar la situación final de aprendizaje a los estudiantes, la cuál será realizar una exhibición en el recreo para todo el centro. Además de las normas de seguridad e importancia de las protecciones. Así sabrán lo que se espera de ellos. Estos aspectos de seguridad, así como la participación diaria se irá anotando en el registro anecdótico diario del profesor.

Continúa con la evaluación inicial donde se establecerán y acordarán los niveles de dominio del patinaje y conocimientos de partida con un Socrative de preguntas sencillas (Ver Anexo 5). Cada grupo de nivel tendrá en cada sesión los ejercicios adaptados a dicho nivel y se presentarán a modo de retos. El propio alumnado es el que irá completando y decidiendo cuando cambiar de nivel y a en qué nivel ejecutan cada tarea a lo largo de las sesiones.

Más adelante en la U.D. se usará una coevaluación durante la sesión del concurso de técnicas donde, usando la enseñanza recíproca, los estudiantes tendrán una lámina con diferentes acciones, técnicas y trucos que tendrán una puntuación en función de su dificultad. Se agruparán por parejas para ir realizando una a una las tareas. Un estudiante la realiza y el compañero o compañera observa, le dará las correcciones que considere y anotará la puntuación si consigue realizarla correctamente. Y viceversa hasta completar todo el listado. Al finalizar la sesión, sumarán el total de las puntuaciones para anotarlo en el registro y usarlo en el cuestionario de evaluación triádica.

El último instrumento de evaluación participativo, que se usará al final de la U.D., será el cuestionario de evaluación triádica mencionado anteriormente (heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación). En el que docente y estudiantes seguirán una rúbrica para valorar el grado de dominio de las principales técnicas del patinaje (equilibrio, giros, impulsos) así como su participación en los juegos y tareas durante las sesiones y el resultado obtenido del concurso de técnicas anterior.

Sin más dilación, la Unidad Didáctica de Patinaje para 1º de la E.S.O en el I.E.S. Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme, titulada “La vida sobre ruedas, la vida mejor”:

UNIDAD DIDÁCTICA				
NOMBRE: LA VIDA SOBRE RUEDAS, LA VIDA MEJOR (Patinaje en línea)				
Curso: 1º ESO	Bloque saberes básicos: 3, 4 y 6	UD: 9	Trimestre: 3º	Nº Sesiones: 9
<p>Justificación:</p> <p>En el IES Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme no se realizaba ninguna UD de patinaje en ningún curso hasta la fecha. Con este trabajo conseguimos introducir una UD nueva en el centro y una disciplina que aporta numerosos beneficios a los estudiantes. Es una experiencia educativa innovadora para ser incorporada en la Educación Física, ya que posee numerosas posibilidades pedagógicas para desarrollar y trabajar la movilidad según Rapún-López et al. (2018)</p> <p>En el municipio de Abanilla se fundó recientemente un Club de patinaje con gran aceptación y esto favorece que los estudiantes que contacten por primera vez con el patinaje puedan seguir perfeccionando y disfrutando de esta maravillosa disciplina en este club.</p> <p>Además, se ofrece una forma de desplazamiento que favorece la sostenibilidad del planeta (ODS), la igualdad de género y la autonomía de los estudiantes.</p> <p>A pesar de que la mayor parte de las sesiones se usarán metodologías de mando directo para garantizar la seguridad de los estudiantes, que es una prioridad, se intentará que trabajen en equipo y se ayuden entre ellos para que tanto los que tengan más nivel como los que no hayan patinado nunca se sientan importantes y se diviertan patinando.</p> <p>Lo que se pretende conseguir con esta UD es introducir en los estudiantes una disciplina como “modo de vida” de una forma divertida, con juegos y retos, pero, sobre todo, que puedan incorporarla a su vida. Más allá de que puedan desarrollarse en el patinaje de competición, sería reconfortante que lo tuvieran presente en su día a día, como actividad física, para desplazarse por la ciudad o para sentir la adrenalina que se siente en deportes como el esquí sin necesidad de ir a una estación.</p>				
<p>Saberes básicos:</p> <p>PRINCIPALES</p> <p>C - Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. 				

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

- Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares).
- Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos y posibles consecuencias graves en los mismos.

SECUNDARIOS**C - Resolución de problemas en situaciones motrices.**

- Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

- Gestión emocional: el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físicodeportivos.

Objetivos didácticos

1. Demostrar el manejo de los conceptos básicos teórico-prácticos del patinaje en línea. (Origen, seguridad y técnicas)
2. Dominar las técnicas básicas del patinaje aplicándolas en las actividades y juegos propuestos. (Equilibrio, impulso y frenada).
3. Conseguir autonomía para el desplazamiento en patines priorizando la seguridad.
4. Participar en la exhibición de patinaje de forma activa y segura.

Reto inicial:

“¿Seremos capaces de realizar juntos una exhibición para todo el insti?”

Temporalización (Descripción de las sesiones).

Sesión 1: Introductoria. Evaluación inicial teórico-práctica con un socrative y juego sencillo para ver nivel. División de niveles priorizando la seguridad. Introducción de las técnicas de equilibrio, desplazamiento y frenada de forma analítica o con juegos según el nivel.

Sesión 2: Desarrollo. Ejercicios y juegos de equilibrio y frenada

Sesión 3: Desarrollo. Ejercicios, juegos y circuitos para giros

Sesión 4: Desarrollo. Juegos de técnicas combinadas

Sesión 5: Desarrollo. Iniciamos / Perfeccionamos saltos y marcha atrás

Sesión 6: Desarrollo. Introducimos trucos y preparamos el concurso de técnicas

Sesión 7: Evaluativa. Concurso de técnicas mediante enseñanza recíproca y coevaluación

Sesión 8: Evaluativa. Evaluación triádica

Sesión 9: Culminativa. Preparamos la exhibición

Situación aprendizaje final:

Se realizará una exhibición de patinaje en el centro escolar durante un recreo al finalizar la UD

O.G.E. -k)**C.Clave**

- a) CCLI
- c) C.M.y Ciencia, Tecnología e Ingeniería.
- e) C personal, social y de aprender a aprender
- f) Competencia ciudadana.

EVALUACIÓN				
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Saberes básicos	Actividades de Evaluación	Instrumentos de evaluación/ Criterios de calificación %
2	C y D		Evaluación Inicial.	Socrative 
		2.1	Actitud y participación diaria.	Registro anecdótico del profesor con los circuitos y juegos habilidades combinadas. 15%
		2.2	Habilidad y técnica.	Qr Rúbrica evaluación triádica: Heteroevaluación: 30% Coevaluación: 10% Autoevaluación 10%
		2.3	Exhibición	Registro asistencia a la exhibición y participación activa. 15%
5	F	5.2	Traer material y uso de las protecciones y cumplimiento normas de seguridad.	Registro anecdótico del profesor. 20%
Metodología				
Estrategia de la práctica: MIXTA			Estilos de enseñanza: En momentos instrucción directa para introducir cada habilidad técnica garantizando la seguridad y en otros resolución de problemas motores y asignación de tareas con los circuitos.	
Metodologías activas y/o emergentes: Métodos participativos de enseñanza entre iguales como aprendizaje cooperativo, tutoría entre iguales y enseñanza recíproca. Debido a la más que probable diferencia de nivel, deberán colaborar, cooperar, ayudarse entre ellos y asumir roles diferentes para conseguir que todos puedan participar de forma activa en la exhibición final. Además, los alumnos y alumnas que no tengan o no lleven patines también colaborarán con los estudiantes que necesiten ayuda garantizando así la seguridad.				
Distribución grupo – clase: Mixta (a veces masiva y a veces por grupos de nivel) y parejas			Participación: -Grupo completo / Trabajo en parejas	
Posición del profesor: Interna/Externa			Feedback: Refuerzo positivo concurrente (hasta cuando caen), inmediato, emocional y evaluativo.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Principios DUA aplicados a priori:

Formas de implicación (Principio III):

El patinaje puede producir rechazo o abandono por ser una disciplina compleja, sobre todo antes de probarlo. Los estudiantes pueden creer que es imposible que aprendan, tengan miedo o que prueben y con la primera caída quieran abandonar. Por lo que debemos insistir mucho en la importancia de la seguridad. Una vez tengan claro como caer sobre las protecciones evitando hacerse daño, los motivaremos continuamente con un feedback concurrente y emocional.

Haremos que sean conscientes de cómo han avanzado desde el principio hasta el final de la misma clase. En el patinaje el progreso es continuo, sólo cambia la velocidad a la que se progresa de unos estudiantes a otros, pero siempre se avanza y por eso en cada sesión les mostraremos la técnica o ejercicio previamente para que vean el objetivo a conseguir y los motivaremos en el progreso. Estos objetivos que conseguir o técnicas serán de más simples a más complejas y adaptadas al nivel de cada alumno, de tal forma que nos aseguramos de que las consiguen y superen manteniendo el nivel de motivación y esfuerzo.

El hecho de ver el progreso en cada sesión hará también que los estudiantes que no se atreven a probar se animen viendo que poco a poco todos consiguen superar los “miniretos” y se desplazan de forma autónoma sobre los patines.

Diferentes medios de representación (Principio I):

En el patinaje un concepto fundamental es el manejo del peso corporal. Para que los estudiantes aprendan a manejarlo sobre los patines recurrimos constantemente a figuras como la posición en A, en V o en T. Representando estas figuras con los patines se trabaja el equilibrio y la frenada, por ejemplo. Conceptos relacionados con la física como el centro de gravedad serán fundamentales en esta UD para trabajar el equilibrio y garantizar la seguridad.

Diferentes formas de acción y expresión (Principio II):

Este principio estará presente con las constantes adaptaciones y variantes que usaremos en función del nivel de los estudiantes.

Dentro de cada ejercicio o técnica los estudiantes tendrán varias posibilidades, sobre todo en las primeras sesiones donde se apreciará mucho más la diferencia de nivel. Por ejemplo, en la sesión de equilibrio, el objetivo es despegar los pies del suelo, habrá estudiantes que tendrán que tocar la rodilla con la mano, otros tocarán el patín y otros cruzaran la pista a la pata coja.

A la hora de frenar, unos usarán el tacó y otros en T. Y así con todas los ejercicios. Permitiendo que todas esas respuestas sean válidas y todos los estudiantes se sientan competentes y motivados.

Actividades de Refuerzo para alumnado de bajo nivel

Taller de patinaje durante los recreos, acuerdo con el Club ADOS patines del municipio para asistir a clases gratuitas en horario extraescolar.

Actividades de Ampliación al alumnado de alto nivel

Taller de patinaje en los recreos para ayudar al alumnado en función de sus necesidades (enseñanza entre iguales) y grabación de tiktok realizando tareas cotidianas en patines (por ejemplo, ir a comprar el pan o pasear al perro).

Posibles adaptaciones individualizadas:

Para los estudiantes que no puedan realizar la actividad por cualquier problema o circunstancia (lesión, diversidad funcional...), ocuparán el rol de ayudantes y tutores diseñando y corrigiendo errores para garantizar la seguridad de los principiantes. En caso de tener alumnado con dificultades en la realización de habilidades básicas, se realizarán adaptaciones mas significativas adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

Material didáctico:

Material deportivo:

- Convencional: 150 mini conos (6x25), 50 conos chinos, 25 pelotas de tenis, 20 picas y 20 conos para las picas.
- No convencional: 25 Pañuelos de colores.
- Convencional utilizado de manera no convencional: 100 mini conos para hacer de “tesoro” en un juego

Material impreso

- Lamina o ficha con el Qr para la evaluación inicial.

- Lamina o ficha con el Qr para el concurso de técnicas.
- Lamina o ficha con el Qr para la evaluación triádica.

Instalaciones/Espacios:

Convencionales: Pista polideportiva exterior. Pista polideportiva municipal para los que asistan a las clases del Club local como actividad de refuerzo acordada.

No convencionales: Carretera de llegada al centro, es una recta con una ligera pendiente ideal para practicar la frenada en descenso.

Herramientas TIC-TAC-TEP:

TIC: Altavoz de música, teléfono móvil

TAC: Socrative de evaluación inicial, QR para la evaluación triádica y tiktok

TEP: Canal de Instagram de Pau Bosch y Vasilisa Maslova

FORMULARIO EVALUACIÓN TRIÁDICA**Técnicas:****RÚBRICA Técnicas y Registro diario****Interdisciplinariedad:**

-Trabajaremos en colaboración con:

- El departamento de inglés donde verán el vocabulario relacionado con el patinaje en inglés.
- El departamento de música donde tendrán que preparar la música para la exhibición final.
- El departamento de tecnología donde aprenderán el funcionamiento y mantenimiento de los rodamientos de las ruedas de los patines. Así como la clasificación y diferencias entre los tipos de rodamientos.

Otros: Se plantearán actividades extraescolares como patinar sobre hielo en la instalación cercana Elche Squash Club y la participación en marchas solidarias en patines.

Bibliografía/Webgrafía:

Rapún-López, M., Castellar-Otín, C., Pradas-de la Fuente, F., & Quintas-Hijos, A. (2016). El patinaje como contenido deportivo para desarrollar el equilibrio y la coordinación en la escuela. *I Congreso Internacional en Investigación y Didáctica de la Educación Física: II Jornadas de Investigadores en Didáctica de la Educación Física, 2016*, ISBN 9788461772650, págs. 103-109, 103-109. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6289945>

Como se puede apreciar, se incluye todo lo que requiere la normativa vigente en educación en la Región de Murcia, así como lo que se ha considerado no estaba contemplado en la programación del centro del departamento de Educación Física para el presente curso. A continuación, se van a exponer las diferentes sesiones diseñadas y que se han podido llevar a cabo durante el periodo de prácticas.

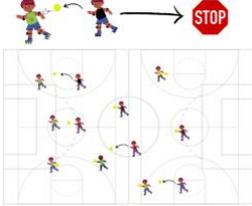
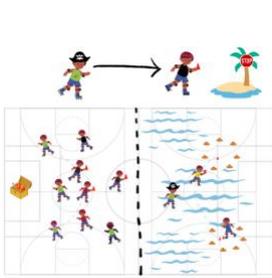
SESIÓN 1

Título Unidad Didáctica: La vida sobre ruedas, la vida mejor			
Sesión n°:1 /Curso: 1°ESO Trimestre:3er			
Nombre de la Sesión: ¿Qué sabes del patinaje?	Duración: 55'	Tipo Sesión: Introdutoria	
Instalaciones: Pabellón y pista exterior	Material: Patines, protecciones, casco (lo traen los estudiantes), teléfono móvil, conos, pañuelos colores.	N° Alumnos/as: 17	
Objetivos didácticos de la sesión: -Demostrar los conocimientos teórico-prácticos de partida sobre el patinaje. -Controlar la posición corporal sobre los patines. -Trabajar el equilibrio. -Avanzar y desplazarse por la pista (impulsos). -Introducir tipos de frenada			
Contenidos desarrollados: Explicación del reto final y Evaluación inicial teórico-práctica			
NIVEL 1: Caer y levantarse Mantener posición estática (V) Despegar los pies del suelo Desplazarse pies de pato Giro con pasos y en A Frenada en A y con taco		NIVEL 2: Posición V Equilibrio en péndulo Equilibrio en patinete Posición de seguridad Frenada en A y Taco Giros pasos, A y patinete.	
Justificación de la Metodología: Durante las primeras sesiones usaremos el mando directo principalmente para garantizar la seguridad de los estudiantes. Poco a poco con forme vayan cogiendo estabilidad e independencia, iremos aumentando la resolución de problemas. Pero siempre introduciremos las técnicas de forma analítica para evitar accidentes y luego las pondrán en práctica dentro de los diferentes juegos. Además, habrá momentos de trabajo cooperativo con la tutoría entre iguales donde los estudiantes que tengan más nivel, junto con los que no tengan patines serán los que acompañen, ayuden, corrijan y enseñen a los que tengan menos nivel para conseguir el objetivo común, realizar la exhibición final.			
Estilo Enseñanza: Instrucción directa		Estrategia: Global	Agrupación: Masiva
Posición Profesor: Interna		Tipo Feedback: Concurrente	
Parte	Descripción	Descripción gráfica	Duración
Calentamiento	-Equipamiento y movilidad articular sentados -Explicación del reto final y la evaluación de la unidad -Evaluación inicial: Socrative Cuestionario preguntas sobre el patinaje PRUEBA NIVEL: Levantarse con los patines, desplazarse hasta el final de la pista, parar, coger un cono del suelo y volver al inicio.		15min

Fase Principal	<p>FASE ANALÍTICA</p> <p>RETO 1: caer y levantarse. Todos caen con las rodillas para que vean que cayendo con las protecciones se hacen daño. Seguidamente se levanta con la técnica correcta, primero de rodillas, luego un pie y luego el otro, sin tocar el suelo con las manos.</p> <p>Los estudiantes de más nivel hacen de ejemplo y van ayudando al resto a perder el miedo a caer.</p>		3min
	<p>RETO 2: Mantenerse de pie (posición V).</p> <p>Consiste en mantenerse de pie en un punto fijo. Manteniendo una posición de rodillas semiflexionadas y los patines en posición de V para evitar que se produzca el desplazamiento. Los estudiantes de nivel 2 realizan limones desde la posición V hacia delante y vuelven hacia atrás.</p>		3min
	<p>RETO 3: Despegar los pies del suelo en estático.</p> <p>Desde la posición estática levanto un pie y toco patín con la mano y luego el otro. Los estudiantes de nivel 2 mantienen la posición de “pata coja” sobre un patín el máximo tiempo posible, alternando un pie y el otro.</p>		5min
	<p>RETO 4: Equilibrio en movimiento. Comienzan a desplazarme de una punta de la pista a la otra dando pasitos y despegando los pies del suelo poco a poco hasta llegar a tocarlos con la mano. Los estudiantes de nivel 2 intentan cruzar la pista a la pata coja alternando un pie y otro.</p>		5min
	<p>RETO 5: Frenada. Explicamos la frenada en A y en Taco con la ayuda de los estudiantes de nivel 2 y la ponemos en práctica siguiendo el ejercicio anterior y añadiendo la frenada al llegar al final de pista. Los estudiantes de nivel dos frenan en T.</p>		5min
	<p>FASE JUEGOS</p> <p>JUEGO 1: Estatuas musicales. Se desplazan libremente por la pista levantando ambos pies y cuando se pare la música tienen que frenar y quedarse inmóviles.</p>		5min
	<p>JUEGO 2: Juego de la silla. Colocamos conos repartidos por toda la pista. 3 conos menos del número total. Cuando se pare la música deberán desplazarse hasta un cono libre y frenar en él.</p>		7min
Vuelta a la calma	<p>Estiramientos y retirada del equipamiento.</p> <p>Estiramientos del tren inferior sentados en el suelo.</p> <p>Se quitan el material y lo guardan correctamente.</p>		7min
<p>Actividades de Refuerzo:</p> <p>Podrán asistir a las clases del Club ADOS patines del municipio para practicar el equilibrio y la frenada de forma gratuita.</p> <p>Actividades de Ampliación:</p> <p>Practicar el desplazamiento a la pata coja marcha atrás.</p>			

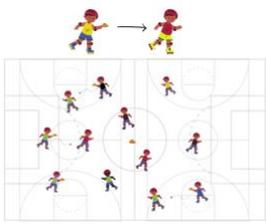
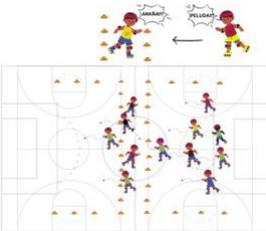
SESIÓN 2

Título Unidad Didáctica: La vida sobre ruedas, la vida mejor			
Sesión n°:2 /Curso: 1ºESO Trimestre:3er			
Nombre de la Sesión: Las estatuas (Equilibrio y frenada)		Duración: 55'	
Instalaciones: Pabellón y pista exterior		Material: Patines, protecciones, casco (lo traen los estudiantes), altavoz, pelotas de tenis, conos, mini conos, pañuelos colores.	
Tipo Sesión: Desarrollo			
Nº Alumnos/as: 17			
Objetivos didácticos de la sesión: -Trabajar el equilibrio en movimiento. -Desplazarse rodando con un solo patín. -Dominar la frenada.			
Contenidos desarrollados:			
NIVEL 1: -Distribución del peso del cuerpo de un pie a otro. -Mantenerse apoyando un solo patín en estático. -Desplazarse en patinete. (Solo empuja un pie). -Desplazamiento tocando patín con la mano. -Frenada con taco.		NIVEL 2: -Equilibrio sobre un pie en estático. -Desplazamiento sobre un pie. -Técnicas a la pata coja. -Frenada taco y T.	
Justificación de la Metodología: Durante las primeras sesiones usaremos el mando directo principalmente para garantizar la seguridad de los estudiantes. Poco a poco con forme vayan cogiendo estabilidad e independencia, iremos aumentando la resolución de problemas. Pero siempre introduciremos las técnicas de forma analítica para evitar accidentes y luego las pondrán en práctica dentro de los diferentes juegos. Además, habrá momentos de trabajo cooperativo con la tutoría entre iguales donde los estudiantes que tengan más nivel, junto con los que no tengan patines serán los que acompañen, ayuden, corrijan y enseñen a los que tengan menos nivel para conseguir el objetivo común, realizar la exhibición final.			
Estilo Enseñanza: Instrucción directa, resolución de problemas y asignación de tareas: En la primera parte seguimos con la instrucción directa para garantizar la seguridad, asignación de tareas con el circuito y luego con los juegos dejamos que resuelvan los problemas motrices.		Estrategia: Global	
		Agrupación: Masiva	
Posición Profesor: Interna		Tipo Feedback: Concurrente	
Parte	Descripción	Descripción gráfica	Duración
Calentamiento	-Equipamiento y movilidad articular de pie. -Todos en hilera con una pelota de tenis o cono en la mano intentan pasarla por debajo de una pierna y otra dejando el peso corporal en un pie y levantando el otro. Los estudiantes de nivel 2 intentan hacerlo todas las veces posibles sin apoyar.		10min

Fase Principal	<p>FASE ANALÍTICA</p> <p>RETO 1: Se desplazan de una punta de la pista a otra impulsándose haciendo el patinete (peso en un pie y sólo impulsa el otro). Vuelven cambiando de pie. Los estudiantes de nivel 2 intentan cruzar toda la pista sin apoyar ningún pie</p>		5min
	<p>RETO 2: Se desplazan de una punta de la pista a la otra levantando y tocando el patín con una mano. Primero una mano y pie, y luego la otra. Los estudiantes de nivel 2 tocan el patín por delante y por detrás sin apoyar tantas veces como puedan</p>		5min
	<p>RETO 3: Todos intentan tocar por delante y por detrás un patín y otro en cada paso (péndulo) y añadimos la frenada al final. Tienen que calcular la frenada para detenerse en la línea final. Los que controlen la frenada en taco, usan la frenada en T.</p>		5min
	<p>CIRCUITO</p> <p>Montamos un circuito con conos donde habrá que superar una fila de conos haciendo zigzag (slalom), frenar y volver en pata coja (patinete). Cada alumno lo hace a la velocidad que le permita completarlo correctamente.</p>		10min
	<p>FASE JUEGOS</p> <p>Pelota congelante: Todos con pelota de tenis en la mano se desplazan por la pista. Si golpean a un compañero o compañera con la pelota lo congelan durante 3s, por lo que deberá frenar hasta detenerse. Variante: los congelados no se descongelan hasta que solo quede uno.</p>		7min
	<p>Juego de los piratas: la mitad de la pista navega un pirata. Habrá una o dos islas con conos donde el pirata no puede entrar. En la otra mitad del campo esta el tesoro que el pirata les ha robado (conos). Los habitantes tendrán que traer uno a uno todos los conos dentro de las islas sin que el pirata los toque. En ese caso tendrán que volver a intentarlo. Es importante que frenen tanto para coger el cono como dentro de la isla para no salirse y los pille el pirata.</p>		7min
	<p>Vuelta a la calma</p> <p>Recogida de conos sin caerse, estiramientos y retirada del material.</p>		6min
<p>Actividades de Refuerzo: Trabajar equilibrio sin patines sobre superficies inestables como bossu o simplemente descalzos.</p> <p>Actividades de Ampliación: Realizar zigzag a la pata coja</p>			

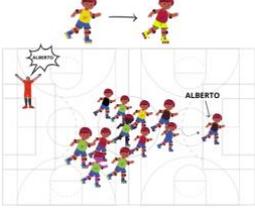
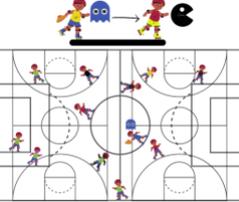
SESIÓN 3

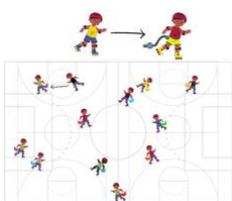
Título Unidad Didáctica: La vida sobre ruedas, la vida mejor			
Sesión nº:3 /Curso: 1ºESO Trimestre:3er			
Nombre de la Sesión: Agárrate que vienen curvas		Duración: 55'	Tipo Sesión: Desarrollo
Instalaciones: Pabellón y pista exterior		Material: Patines, protecciones, casco (lo traen los estudiantes), altavoz, conos y mini conos.	Nº Alumnos/as: 17
Objetivos didácticos de la sesión: -Introducir los diferentes tipos de giros con patines. -Tener autonomía para realizar curvas sin salirse del circuito. -Aplicar los giros dentro de las situaciones reales e inesperadas presentes en los juegos.			
Contenidos desarrollados: -Giro en patinete -Giro con limones -Giro en tijera -Giro en potencia			
Justificación de la Metodología: Seguimos usando metodologías tradicionales de mando directo con reproducción de modelos para que vean como se realiza cada tipo de giro y de esta forma cumplir con nuestro principal objetivo, garantizar la seguridad. Para después introducir la resolución de problemas en los circuitos y juegos donde los estudiantes irán adquiriendo la técnica correcta y el momento adecuado para cada giro. Los más avanzados siguen realizando trabajo cooperativo (tutoría entre iguales) mediante el cuál hacen de profes e intentan guiar a sus compañeros para conseguir realizar los giros correctamente. Los que no tengan patines colaboran con la colocación de conos.			
Estilo Enseñanza: Instrucción directa, resolución de problemas, tutoría entre iguales.		Estrategia: Global	Agrupación: Masiva
Posición Profesor: Interna		Tipo Feedback: Concurrente	
Parte	Descripción	Descripción gráfica	Duración
Calentamiento	-Equipamiento y movilidad articular sentados. -Desplazamiento por la pista sobre un pie (patinete). - Limones. Desplazamiento sin levantar los patines del suelo.		10min
Fase Principal	FASE ANALÍTICA RETO 1: Curvas con giro en patinete. Se explica el giro en patinete y se realiza un circuito de curvas con este giro.		7min
	RETO 2: Curvas con limones. Se explica el giro en limón y se realiza el circuito de curvas con este giro.		7min

	RETO 3: Curvas en tijera. Se explica el giro en tijera y se realiza el circuito de curvas con este giro.		7min
	RETO 4: Curvas en potencia. Se explica el giro en potencia y se realiza el circuito de curvas con este giro.		5min
	FASE JUEGOS		
	Juego de los zombis: empieza pillando una persona con un cono en la mano (zombi). A todo el que toque lo convierte en zombi y se unirá a él cogiendo un cono hasta que todos hayan sido pillados. El último será el que empiece la siguiente ronda. Si la diferencia de nivel es muy grande se dividirán en dos grupos.		7min
	Juego de la araña: la pista se divide en dos y en sobre la línea del medio empieza un alumno siendo araña. El resto deberá pasar al otro lado sin que le toque la araña que sólo puede desplazarse por la línea del centro. Los estudiantes que sean tocados por la araña se sumaran a ella hasta que todos sean convertidos.		7min
Vuelta a la calma	-Recogida de conos. -Estiramientos y retirada del equipamiento.		5min
Actividades de Refuerzo: -Realizar 8 para girar hacia ambos lados en el recreo, en casa o en las clases del CLUB ADOS. Actividades de Ampliación: -Los mismos giros marcha atrás.			

SESIÓN 4

Título Unidad Didáctica: La vida sobre ruedas, la vida mejor		
Sesión n°:4 / Curso: 1ºESO Trimestre:3er		
Nombre de la Sesión: !!!Y ahora, todo junto!!!	Duración: 55'	Tipo Sesión: Desarrollo
Instalaciones: Pabellón y pista exterior	Material: Patines, protecciones, casco (lo traen los estudiantes), altavoz, conos, mini conos y pañuelos colores.	Nº Alumnos/as: 17

Objetivos didácticos de la sesión:			
<ul style="list-style-type: none"> -Aplicar satisfactoriamente las técnicas trabajadas en situaciones reales de juego. -Perfeccionar el equilibrio, giros y frenada en circuitos combinados. -Participar con autonomía en los juegos. 			
Contenidos desarrollados:			
<ul style="list-style-type: none"> -Equilibrio: zancadas amplias, pata coja... -Frenada: en taco y en T quien domine la primera. -Giros: giro en patinete, limón, tijera y potencia. -Slalom 			
Justificación de la Metodología: Una vez trabajadas las técnicas de equilibrio, frenada y giros de forma analítica con metodologías tradicionales para garantizar la seguridad, pasaremos a aplicarlas en formas jugadas y circuitos combinados donde utilizaremos la resolución de problemas motrices. De esta forma tendrá que resolver la situaciones que los juegos les requieran aplicando las técnicas correctamente y paralelamente los estudiantes más avanzados siguen con su rol de docentes dando correcciones para que el resto vayan asentando dichas técnicas y adquieran la autonomía suficiente para aplicarlas en situaciones reales de juego con seguridad. Para ello daremos un feedback inmediato, explicativo e interrogativo según el momento con la intención de que poco a poco los alumnos y alumnas sean conscientes de qué mejorar y cómo hacerlo. Con esto los vamos preparando para la evaluación triádica.			
Estilo Enseñanza: Instrucción directa		Estrategia: Global	
		Agrupación: Masiva	
Posición Profesor: Interna			Tipo Feedback: Inmediato, explicativo e interrogativo
Parte	Descripción	Descripción gráfica	Duración
Parte principal	<p>Calentamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Equipamiento y movilidad articular sentados -Desplazamiento por toda la pista intentando aguantar sobre un pie el máximo tiempo posible. Prohibido tener los dos pies apoyados a la vez (péndulo). 		10min
	<p>JUEGO: “pillamos al nombre”: Se desplazan con zancadas amplias alargando el apoyo sobre cada pie. El profesor grita el nombre de un alumno/a y todos deben ir a tocarlo.</p>		10min
	<p>JUEGO: Come-Cocos: solo se pueden desplazar siguiendo las líneas de la pista. Sin salirse, frenan y giran en las curvas. No pueden adelantarse ni cruzar dos sobre la misma línea. Un alumno empieza pillando. Vamos añadiendo más poco a poco.</p>		5min
	<p>CIRCUITO: Circuito combinado con slalom (zigzag), curvas y frenada.</p>		15min

	JUEGO: Juego de las colas: cada alumno con un pañuelo a modo de cola metido en el pantalón o camiseta. Empieza pillando uno o dos estudiantes (según nivel y número de estudiantes). Al que le roben la cola pasa a pillar.		10min
Vuelta a la calma	Estiramientos y retirada del equipamiento.		5min
Actividades de Refuerzo: -Practicar los giros y cambios de dirección sin persecución. Actividades de Ampliación: -Realizar transiciones de marcha adelante a marcha atrás y viceversa.			

SESIÓN 5

Título Unidad Didáctica: La vida sobre ruedas, la vida mejor		
Sesión n°:5 / Curso: 1ºESO Trimestre:3er		
Nombre de la Sesión: Salta conmigo que vamos de culo!	Duración: 55'	Tipo Sesión: Desarrollo
Instalaciones: Pabellón y pista exterior	Material: Patines, protecciones, casco (lo traen los estudiantes), altavoz, conos, pañuelos colores	Nº Alumnos/as: 17
Objetivos didácticos de la sesión: -Realizar saltos con seguridad -Desplazarse marcha atrás con autonomía -Aplicar las nuevas técnicas en circuitos combinados -Perfeccionar las técnicas de equilibrio, frenada y giros en circuitos y situaciones reales de juego		
Contenidos desarrollados: -Salto con ambas piernas -Amortiguación con las rodillas tanto para el despegue como para aterrizar -Marcha atrás con limones -Marcha atrás alternando pies -Equilibrio, frenada y giros		
Justificación de la Metodología: En esta sesión volvemos a introducir la instrucción directa con la reproducción de modelos en la fase analítica. Esto se debe de nuevo a la prioridad que tiene la seguridad en toda la UD. Presentamos dos técnicas nuevas como son los saltos y la marcha atrás y debemos asegurarnos de que tengan claro cómo realizar su ejecución y evitar todas las caídas posibles o accidentes. Una vez la tengan su ejecución estabilizada podrán intentar aplicarla con libertad.		
Estilo Enseñanza: Instrucción directa	Estrategia: Global	Agrupación: Masiva
Posición Profesor: Interna	Tipo Feedback: Concurrente e inmediato	

Parte	Descripción	Descripción gráfica	Duración
Calentamiento	Equipamiento y movilidad articular sentados. Explicamos los pasos a seguir para realizar saltos con patines. Priorizando siempre la seguridad. Saltan en estático.		5min
	Desplazamiento por la pista manteniendo el máximo tiempo posible a la pata coja. El profesor ira diciendo números, cada número indica un gesto a realizar por los estudiantes: 1- Enanito: agachados se cogen los patines con las manos mientras ruedan. 2- Salto: saltamos siguiendo la técnica explicada. Rodillas flexionadas, cuerpo adelante y amortiguamos la caída. 3- Avión: desplazamiento a la pata coja. 4- Congelados: todos frenan hasta detenerse.		7min
Parte Principal	RETO 1: Explicamos la técnica para el desplazamiento marcha atrás . Empezando con limones con ambos pies hasta hacerlo alternando pies. Lo ponen en práctica de una punta de la pista a la otra. Los estudiantes de nivel 2 se desplazan marcha atrás a la pata coja.		13min
	CIRCUITO: Circuito de técnicas combinadas incluyendo marcha atrás y saltos. Con variantes y progresiones según nivel		15min
	JUEGO: Cuba-Libre: Pilla pilla pero si van a pillar a alguien puede frenar junto a un compañero, darle la mano y detenerse. En esa posición están en “CUBA” cogidos de la mano con los brazos estirados y a la altura de los hombros. Mientras estén en “CUBA” no se le puede pillar hasta que algún compañero los libere pasando por debajo de los brazos. Al que pille le pasa el pañuelo y pasa a pillar. Empieza pillando uno pero luego añadiremos más a la vez.		10min
Vuelta a la calma	Retiramos equipamiento y estiramientos		5min
Actividades de Refuerzo: -Prohibido pisar líneas: intentan dar pequeños saltitos para no pisar ninguna línea de la pista. Actividades de Ampliación: -Salto con caída marcha atrás y transición con salto.			

SESIÓN 6

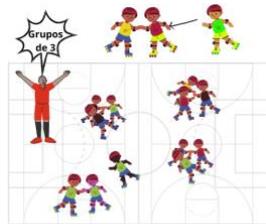
Título Unidad Didáctica: La vida sobre ruedas, la vida mejor		
Sesión n°:6 / Curso: 1ºESO Trimestre:3er		
Nombre de la Sesión: Truco o trato	Duración: 55'	Tipo Sesión: Desarrollo
Instalaciones: Pabellón y pista exterior	Material: Patines, protecciones, casco (lo traen los estudiantes), altavoz, conos, mini conos.	Nº Alumnos/as: 17
<p>Objetivos didácticos de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentar el listado de los principales trucos complejos con los patines para el concurso de técnicas -Conocer la ejecución técnica y posición corporal para la realización de trucos complejos -Realizar con seguridad trucos complejos con los patines -Perfeccionar los impulsos, frenada y giro 		
<p>Contenidos desarrollados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Truco 1: La moto -Truco 2: El payaso -Truco 3: Puntillas -Truco 4: Talones -Truco 5: Giro en spin -Truco 6: Salto y toco patín en el aire -Impulsos, frenada y giro en situaciones reales de juego 		
<p>Justificación de la Metodología: En esta sesión iremos combinando la reproducción de modelos con el descubrimiento guiado. A la hora de realizar trucos complejos los estudiantes en un primer momento verán como imposible su ejecución. Mostraremos cada truco y dejaremos un tiempo para que lo intenten. Luego daremos las pautas exactas para cada truco y de nuevos los estudiantes que los dominen se encargaran de guiar a los que tienen que practicar junto con los que no tengan el material (tutoría entre iguales) para conseguir que todos realicen los trucos. Es muy probable que no consigan dominar algunos trucos por lo que daremos un feedback más emocional para animarlos y que valoren que lo están intentando.</p>		
Estilo Enseñanza: Instrucción directa, descubrimiento guiado y tutoría entre iguales.	Estrategia: Global	Agrupación: Masiva
Posición Profesor: Interna	Tipo Feedback: Concurrente y emocional	

Parte	Descripción	Descripción gráfica	Duración
Calentamiento	<p>-Equipamiento y movilidad articular sentados</p> <p>-Colas por colores: cada alumno y alumna con un pañuelo a modo de cola. Cada cola será de un color. Van desplazándose por la pista y cuando el profesor diga un color deberán ir todos a intentar robar la cola a quien la lleve de ese color.</p>		15min
Parte principal	<p>FASE ANALÍTICA Repartimos el listado de técnicas para el concurso y explicaremos la técnica para realizar los trucos principales y dejamos tiempo para que lo intenten.</p> <p>-Truco 1: Moto: Sentados sobre el talón de un patín mientras este patín se desliza con la primera rueda. El otro pie va delante deslizándose sobre las cuatro ruedas</p>		35min
	<p>-Truco 2: Payaso: Deslizamiento sobre la rueda delantera del pie de atrás y la rueda trasera del pie de delante. Piernas completamente estiradas y alineadas una delante de la otra.</p>		
	<p>-Truco 3: Puntillas: Deslizamiento solo sobre las ruedas delanteras de ambos patines.</p>		
	<p>-Truco 4: Talones: Deslizamiento solo sobre las ruedas traseras de ambos patines.</p>		
	<p>-Truco 5: Giro en spin: Frenada girando sobre si mismo, un patín desliza hacia delante y el otro hacia atrás.</p>		
	<p>-Truco 6: Salto y toco patín: Salto tocando un patín en el aire.</p>		

Vuelta a la calma	Estiramientos y retirada del equipamiento.		5min
Actividades de Refuerzo: Practicar los trucos con ayuda o apoyados en estático. Actividades de Ampliación: Ampliar los trucos disponibles en el listado del concurso de técnicas.			

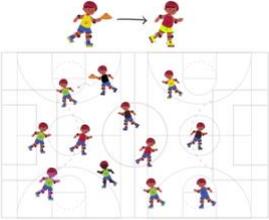
SESIÓN 7

Título Unidad Didáctica: La vida sobre ruedas, la vida mejor Sesión n°:7 / Curso: 1ºESO Trimestre:3er		
Nombre de la Sesión: Veamos qué has aprendido	Duración: 55'	Tipo Sesión: Evaluativa
Instalaciones: Pabellón y pista exterior	Material: Patines, protecciones, casco (lo traen los estudiantes)	Nº Alumnos/as: 17
Objetivos didácticos de la sesión: -Evaluar la ejecución de las técnicas trabajadas -Evaluar la ejecución de los trucos disponibles en el listado -Dar autonomía y confianza a los alumnos/as con la evaluación trídica -Evidenciar la evolución de cada alumno y alumna desde el principio de la UD		
Contenidos desarrollados: -Impulsos, giros y frenada en formas jugadas -Técnicas y trucos complejos con patines (listado en el qr) -Evaluación		
Justificación de la Metodología: Para la evaluación de la parte técnica se realizará en parejas mediante enseñanza recíproca para darles a los estudiantes una autonomía y confianza que en un deporte de cierto riesgo como es el patinaje creemos necesaria. Irán realizando los trucos del listado y cada truco tendrá una puntuación, si el compañero considera que lo realizan correctamente obtendrán esa puntuación. Y si lo realizan con ambos pies vale doble.		
Estilo Enseñanza: Resolución de problemas y enseñanza recíproca	Estrategia: Global	Agrupación: Masiva y por parejas
Posición Profesor: Externa		Tipo Feedback: Individual y evaluativo

Parte	Descripción	Descripción gráfica	Duración
Calentamiento	-Equipamiento y movilidad articular sentados Juego grupos de: Se desplazan libremente por la pista y el profesor dirá un número. Los estudiantes deberán agruparse rápidamente en grupos de ese número.		10min
Parte principal	CONCURSO DE TÉCNICAS Se colocan por parejas para realizar la evaluación de las técnicas del listado mediante enseñanza recíproca y evalúan a su compañero (coevaluación).	Listado de técnicas  RUBRICA Y CONCURSO DE TÉCNICAS	40min
Vuelta a la calma	Estiramientos y retirada del equipamiento.		5min
Actividades de Refuerzo: Practicar en casa los trucos o técnicas que no salgan y asistir a las clases del club ADOS. Actividades de Ampliación: Trabajar los descensos por la cuesta de entrada al instituto.			

SESIÓN 8

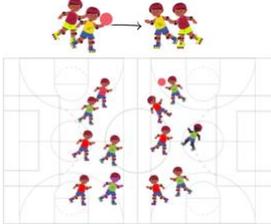
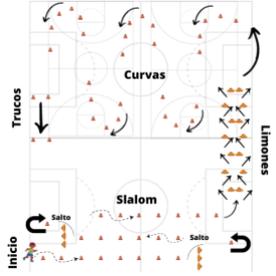
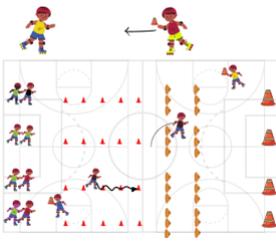
Título Unidad Didáctica: La vida sobre ruedas, la vida mejor		
Sesión n°:8 / Curso: 1°ESO Trimestre:3er		
Nombre de la Sesión: Veamos qué has aprendido	Duración: 55'	Tipo Sesión: Evaluativa
Instalaciones: Pabellón y pista exterior	Material: Patines, protecciones, casco (lo traen los estudiantes)	N° Alumnos/as: 17
Objetivos didácticos de la sesión: -Evaluar la ejecución de las técnicas trabajadas -Evaluar la ejecución de los trucos disponibles en el listado -Dar autonomía y confianza a los alumnos/as con la evaluación triádica -Evidenciar la evolución de cada alumno y alumna desde el principio de la UD		
Contenidos desarrollados: -Equilibrio, impulsos, giros y frenada -Evaluación		

<p>Justificación de la Metodología: Para la evaluación de la parte técnica se realizará mediante una evaluación triádica para darles a los estudiantes una autonomía y confianza que en un deporte de cierto riesgo como es el patinaje creemos necesaria. De esta manera los estudiantes tendrán que mostrar al profesor las técnicas para que este los evalúe, pero además trabajarán en parejas evaluándose entre ellos y ellos mismos. El profesor evaluará otros aspectos de registro diario presentes en el qr de la rúbrica.</p>			
<p>Estilo Enseñanza: Resolución de problemas y enseñanza recíproca</p>		<p>Estrategia: Global</p>	<p>Agrupación: Masiva y por parejas</p>
<p>Posición Profesor: Externa</p>			<p>Tipo Feedback: Individual y evaluativo</p>
Parte	Descripción	Descripción gráfica	Duración
Calentamiento	<p>-Equipamiento y movilidad articular sentados</p> <p>Pilla pilla simple para activación muscular</p>		10min
Parte principal	<p>EVALUACIÓN TRIÁDICA</p> <p>Se colocan por parejas para evaluarse y realizan una vuelta a un circuito. Cada alumno tendrá su móvil para apuntar la calificación de la autoevaluación y la coevaluación de su compañero/a. Si no tienen móvil se les dará una ficha con las tablas.</p> <p>-AUTOEVALUACIÓN y COEVALUACIÓN: mientras el profesor va evaluando uno por uno, los alumnos y alumnas en parejas van realizando los ejercicios y técnicas del concurso de técnicas y van rellenando las casillas con la puntuación.</p> <p>-HETEROEVALUACIÓN: el profesor va evaluando uno por uno con la rúbrica y los estudiantes deberán realizar los ejercicios y técnicas del concurso. Puede que en el momento de la evaluación no les salga algún truco, sobre todo los más difíciles, pero para eso está la autoevaluación y la coevaluación.</p>	<p>Formulario evaluación</p>  <p>Rúbrica evaluación</p> 	40min

Vuelta a la calma	Estiramientos y retirada del equipamiento.		5min
<p>Actividades de Refuerzo: Practicar en casa los trucos o técnicas que no salgan y asistir a las clases del club ADOS.</p> <p>Actividades de Ampliación: Trabajar los descensos por la cuesta de entrada al instituto.</p>			

SESIÓN 9

<p>Título Unidad Didáctica: La vida sobre ruedas, la vida mejor Sesión n°:9 / Curso: 1ºESO Trimestre:3er</p>		
<p>Nombre de la Sesión: Van a flipar con nosotros/as</p>	<p>Duración: 55'</p>	<p>Tipo Sesión: Culminativa</p>
<p>Instalaciones: Pabellón y pista exterior</p>	<p>Material: Patines, protecciones, casco (lo traen los estudiantes), altavoz, conos, miniconos, vallas.</p>	<p>Nº Alumnos/as: 17</p>
<p>Objetivos didácticos de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demostrar el manejo de las técnicas de patinaje trabajadas -Preparar la situación de aprendizaje final, “ La exhibición” -Aplicar las técnicas en situaciones de competición por equipos 		
<p>Contenidos desarrollados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impulsos, giros, frenadas, saltos, marcha atrás y equilibrio en circuitos y situaciones reales de juego -Trabajo en equipo (colaboración-oposición) 		
<p>Justificación de la Metodología:</p> <p>En esta sesión dejaremos que los estudiantes sean los protagonistas. Plantearemos el circuito con ayuda de los estudiantes y se dedicarán a realizarlo cada uno a su ritmo, pero disfrutando de la música y de todo lo que han aprendido. Ese circuito será el que realizarán en la situación final, la gran exhibición, para todo el instituto en un recreo. De esta manera y siendo ellos los que den forma al circuito y elijan la música, conseguiremos que esa implicación y autonomía se transforme en confianza para realizar la exhibición. Una vez dominen el circuito realizaremos una carrera de relevos donde alimentaremos ese hambre de competición de los estudiantes.</p>		
<p>Estilo Enseñanza: Resolución de problemas</p>	<p>Estrategia: Global</p>	<p>Agrupación: Masiva y por grupos de 4</p>
<p>Posición Profesor: Externa</p>		<p>Tipo Feedback: Retardado, grupal y emocional</p>

Parte	Descripción	Descripción gráfica	Duración
Calentamiento	-Equipamiento y movilidad articular sentados		5min
	Juego de los 10 pases: se harán dos equipos, los cuales tendrán que pasarse entre ellos una pelota de goma espuma sin que el equipo rival la intercepte. El alumno o alumna que tenga la pelota debe detenerse y estar en estático. Se consigue punto consiguiendo 10 pases sin que el equipo rival toque la pelota. En el momento que el rival toque la pelota cambia de posesión y se empieza de cero la cuenta de pases.		10min
Parte principal	CIRCUITO EXHIBICIÓN: -Se prepara un gran circuito donde estarán presentes todas las técnicas trabajadas (Slalom, frenada, salto, limones, marcha atrás, giros, impulsos y equilibrio). Van realizándolo siguiendo y animados con la música que han elegido y disfrutan del patinaje. Los de nivel 2 y los que no tienen material van ayudando a los de nivel 1 y reponiendo los conos que se vuelquen.		20min
	CARRERAS DE RELEVOS: -Se hacen grupos de 4 y se colocan divididos en el fondo de la pista. Cada grupo tendrá una hilera de conos para hacer slalom y dos barreras de conos para saltar. Tendrán que salir uno de cada equipo a la señal, realizar el slalom, superar los dos saltos, llegar al final de la pista donde habrá una torre de 16 miniconos por fila. Tienen que coger 1 y volver por el lado de los conos para chocar la mano al siguiente compañero. Así hasta que todos los conos y un equipo quede ganador.		15min
Vuelta a la calma	Retirada del equipamiento y reflexión final		5min
Actividades de Refuerzo: -Practicar los ejercicios presentes en la exhibición. Actividades de Ampliación: -Iniciarse en el Hockey Patines en el club ADOS.			

VII. CONCLUSIONES

7. CONCLUSIONES

Tras la finalización de este proyecto es necesario comprobar si se han cumplido los objetivos marcados al inicio del mismo.

1. Se elaborado una Unidad Didáctica de patinaje para primero de E.S.O enmarcada en el centro educativo I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme de Abanilla, Murcia, la cuál cumple con los requisitos exigidos con la normativa académica en cuanto a marco legal y relación de contenidos.
2. Se ha justificado la incorporación del patinaje como disciplina válida dentro de la programación del centro tanto por sus características como por ser un contenido innovador y de actualidad.
3. Además, con la elaboración de esta U.D se introducen aspectos metodologías activas dentro de la programación de educación física en el centro.
4. Se ha podido profundizar en el aprendizaje cooperativo como principal metodología activa de trabajo entre iguales, concluyendo que el aprendizaje cooperativo y sus métodos aportan grandes beneficios tanto en los estudiantes como en los docentes.
5. Es importante añadir que aunque resulta muy interesante, la mayoría de autores insisten en la complejidad de su aplicación en el aula, ya que no sólo requiere unas características por parte del alumnado, sino también de los docentes y el contenido a tratar en sí.
6. A la hora de aplicarlo en las sesiones se ha podido comprobar esa complejidad. Y sólo se han utilizado algunos métodos como la tutoría entre iguales y la enseñanza recíproca junto con otros aspectos de esta metodología, siendo los resultados muy positivos (Ver Anexo 6).
7. Siguiendo con el aumento de participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha incluido a los discentes dentro del proceso de evaluación con técnicas e instrumentos de evaluación triádica.
8. Se realiza una incorporación destacable de recursos TIC dentro de la programación.

**VIII LIMITACIONES Y
POSIBILIDADES DE PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

8. LIMITACIONES Y POSIBILIDADES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

La principal dificultad para la realización de la U.D. fueron las dudas iniciales de si realizar o no esta U.D. en el centro de prácticas, por innovadora, por resistencia ante la compra de nuevo material para las familias, pero se solventó con el apoyo de las tutoras, la ilusión del autor para desarrollarla por ser su deporte favorito y por la creación del banco de patines que facilitó que todo el alumnado pudiera disponer de unos patines para la clase de EF.

El haber podido llevarla a cabo durante el periodo de prácticas supone un gran precedente en el Centro, ya que nunca se había introducido el patinaje dentro de la Programación de Educación Física. Viendo los resultados, la gran participación y aceptación obtenida, es interesante plantear la posibilidad de crear una segunda Unidad Didáctica de perfeccionamiento para dejarlas, junto con la diseñada en este proyecto, disponibles en el centro. De esta manera se podría mantener esta disciplina dentro del curriculum y una vez introducida en primero de E.S.O., ampliar el manejo y perfeccionamiento de las técnicas con una U.D. de patinaje II.

Además, desde el club A.D.O.S, dirigido por el autor de este trabajo, se ofrece total disponibilidad tanto para crear esa segunda Unidad Didáctica, como para realizar colaboraciones con el Centro y poder llevarlas a cabo cuando corresponda y el Departamento de Educación Física considere oportuno.

Por otro lado y a tenor de los resultados obtenidos con la puesta en práctica de la U.D de patinaje con el uso de técnicas y métodos de participación activa del alumnado, sería interesante estudiar y potenciar su uso por parte de los docentes del Centro, principalmente con unidades o contenidos donde la participación y motivación de los estudiantes es escasa.

En definitiva, a pesar de las dificultades iniciales, se ha conseguido llevar a cabo una Unidad Didáctica novedosa e introducir aspectos de metodologías activas consiguiendo unos resultados que favorecen la ampliación en el futuro en el Centro, tanto del contenido de patinaje, como del uso de metodologías que incluyan al alumnado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

IX REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bermudez, P. V. (2010). *La preparación deportiva en el patinaje artístico como un proceso a largo plazo*. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/la-preparacion-deportiva-en-el-patinaje-artistico-como-un-proceso-a-largo-plazo-871668/>
- Cabrera, N., & Saíz, R. M. M. (2016). *El feedback formativo en la universidad: Experiencias con el uso de la tecnología*. Universidad de Barcelona. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=790473>
- Chacón, G. (2015). Aprendizaje entre iguales y aprendizaje cooperativo: Principios psicopedagógicos y métodos de enseñanza. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 10, 103-123. <https://doi.org/10.15359/rep.10-1.5>
- Fernández-Rio, J. M., & Méndez-Giménez, A. (2015). El Aprendizaje Cooperativo: Modelo Pedagógico para Educación Física (Cooperative learning: Pedagogical Model for Physical Education). *Retos*, 29, 201-206. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i29.38721>
- Gallardo-Fuentes, F. J., López-Pastor, V. M., Martínez-Angulo, C., & Carter-Thuillier, B. (2020). Evaluación formativa en educación física y atención a la diversidad. *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación*, 12(25), 169-186.
- García-Prada, O., & García-Calahorra, Y. (2012). *PATRIMONIO HISTÓRICO Y ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PATINAJE*.
- Hortigüela-Alcalá, D., Pérez-Pueyo, Á., & González-Calvo, G. (2019). Pero... ¿A qué nos Referimos Realmente con la Evaluación Formativa y Compartida?: Confusiones Habituales y Reflexiones Prácticas. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 12(1), 13-27.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999). *Aprender juntos y solos: [Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista]*. Aique.
- Lafebre-Quezada, J. P., & Aldas-Arcos, H. G. (2022). Estilos de enseñanza para la Educación Física inclusiva en el subnivel General Básica. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 7(Extra 2), 287-306.

- León-Díaz, Ó., Martínez-Muñoz, L. F., & Santos-Pastor, M. (2023). Metodologías activas en la Educación Física: Una mirada desde la realidad práctica. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 48, 647-656.
- Moreno-Alcaraz, V. J., López Miñarro, P. Á., & Rodríguez García, P. L. (2012). Lesiones y medidas de prevención en patinaje en línea recreativo: Revisión. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 12(45), 12-12.
- Pérez-Pueyo, Á., Alcalá, D. H., & Fernandez-Río, J. (2020). EVALUACIÓN FORMATIVA Y MODELOS PEDAGÓGICOS: ESTILO ACTITUDINAL, APRENDIZAJE COOPERATIVO, MODELO COMPRENSIVO Y EDUCACIÓN DEPORTIVA. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 428, Article 428. <https://doi.org/10.55166/reefd.vi428.881>
- Pimienta-Sánchez, L. P., Hernández-Beltrán, V., Barranca-Martínez, J. M., & Gamonales, J. M. (2023). Importancia de la Unidad Didáctica 0 para el área de Educación Física. *Logía, educación física y deporte: Revista Digital de Investigación en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 3(2), 1-17.
- Pimienta-Sánchez, L. P., Hernández-Beltrán, V., Calle, O., González Coto, V. A., & Gamonales, J. M. (2023). Propuesta de Unidad Didáctica para Educación Física: In-line Skating como modalidad deportiva de Sliz. *Logía, educación física y deporte: Revista Digital de Investigación en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 3(2), 18-33.
- Posso, R. J., Villarreal, S. P., Marcillo, J. C., Carrera, P. F., & Morales, N. E. (2022). Inteligencias múltiples como estrategia para la Educación Física: Una intervención didáctica durante la pandemia/Multiple intelligences as a strategy for Physical Education: a didactic intervention during the pandemic. *PODIUM: Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 17(1), 120-131.
- Rapún-López, M., Castellar-Otín, C., & Pradas-de la Fuente, F. (2018). Tratamiento didáctico del patinaje artístico como contenido en educación física en educación primaria. *Trances: Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*, 10(1 (ENE-FEB)), 1-20.

- Rapún-López, M., Castellar-Otín, C., Pradas-de la Fuente, F., & Quintas-Hijós, A. (2016). El patinaje como contenido deportivo para desarrollar el equilibrio y la coordinación en la escuela. *I Congreso Internacional en Investigación y Didáctica de la Educación Física: II Jornadas de Investigadores en Didáctica de la Educación Física, 2016, ISBN 9788461772650, págs. 103-109, 103-109.*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6289945>
- Rodríguez-Torres, Á. F., Chicaiza-Peneida, L. E., & Cusme-Torres, A. C. (2021). *Metodologías emergentes para la enseñanza de la Educación Física (Revisión).*
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/25737>
- Vera, J., Lozano, R., & Zapata, D. (2009). *Metodología global como proceso de enseñanza-aprendizaje y entrenamiento de los fundamentos básicos del patinaje en el proceso de iniciación deportiva.*
<https://www.efdeportes.com/efd128/metodologia-global-entrenamiento-del-patinaje.htm>

X ANEXOS

10. ANEXOS

ANEXO 1. Factores de riesgo de lesiones en el patinaje recreativo.

A continuación se exponen los principales factores de riesgo así como las principales medidas de prevención que Moreno-Alcaraz et al. (2012) han recopilado en su revisión “Lesiones y medidas de prevención en patinaje en línea recreativo”:

Factores de riesgo de lesiones en patinaje en línea recreativo

Factores de riesgo en relación con el patinador

- Edad y genero: los patinadores varones entre 10 y 14 años presentan una mayor cantidad de lesiones.
- Dominio técnico de los patines: a menos nivel, más riesgo, sobre todo cuando hay que frenar rápidamente.
- Nivel de experiencia: los principiantes tienen más riesgo de sufrir lesiones, pero los expertos tienen un alto riesgo de sufrir lesiones graves.
- Velocidad de patinaje: patinar a gran velocidad aumenta el riesgo de lesión.
- Fatiga: patinar durante un gran periodo de tiempo produce fatiga en el patinador, alterándose así su coordinación y aumentando el riesgo de lesión.
- Nivel de condición física: a menor condición física, mayor riesgo de lesiones.
- No recibir clases de personal cualificado: los patinadores que no reciben clase alguna en su iniciación al patinaje, por monitores titulados, presentan mayor riesgo de lesionarse que los que han recibido clases.
- Patinar agarrado a un vehículo (“Truck surfing o skitching”): es una práctica extremadamente peligrosa. Su práctica aumenta el riesgo de lesión muy grave. Muchos patinadores han muerto practicándolo.

Factores de riesgo en relación con el material

- No usar protecciones o ser inadecuadas: protecciones demasiado pequeñas, mal ajustadas o no llevar protecciones aumenta el riesgo de lesión.
- Patines en mal estado o inadecuados: no revisar los patines y un mal mantenimiento de estos son factores que predisponen a sufrir una caída.
- Mala sujeción del patín al pie o mal ajuste de los patines: esta situación puede ocasionar esguinces de tobillo, rozaduras, abrasiones y ampollas. Al igual, un patín demasiado apretado puede dificultar la circulación.

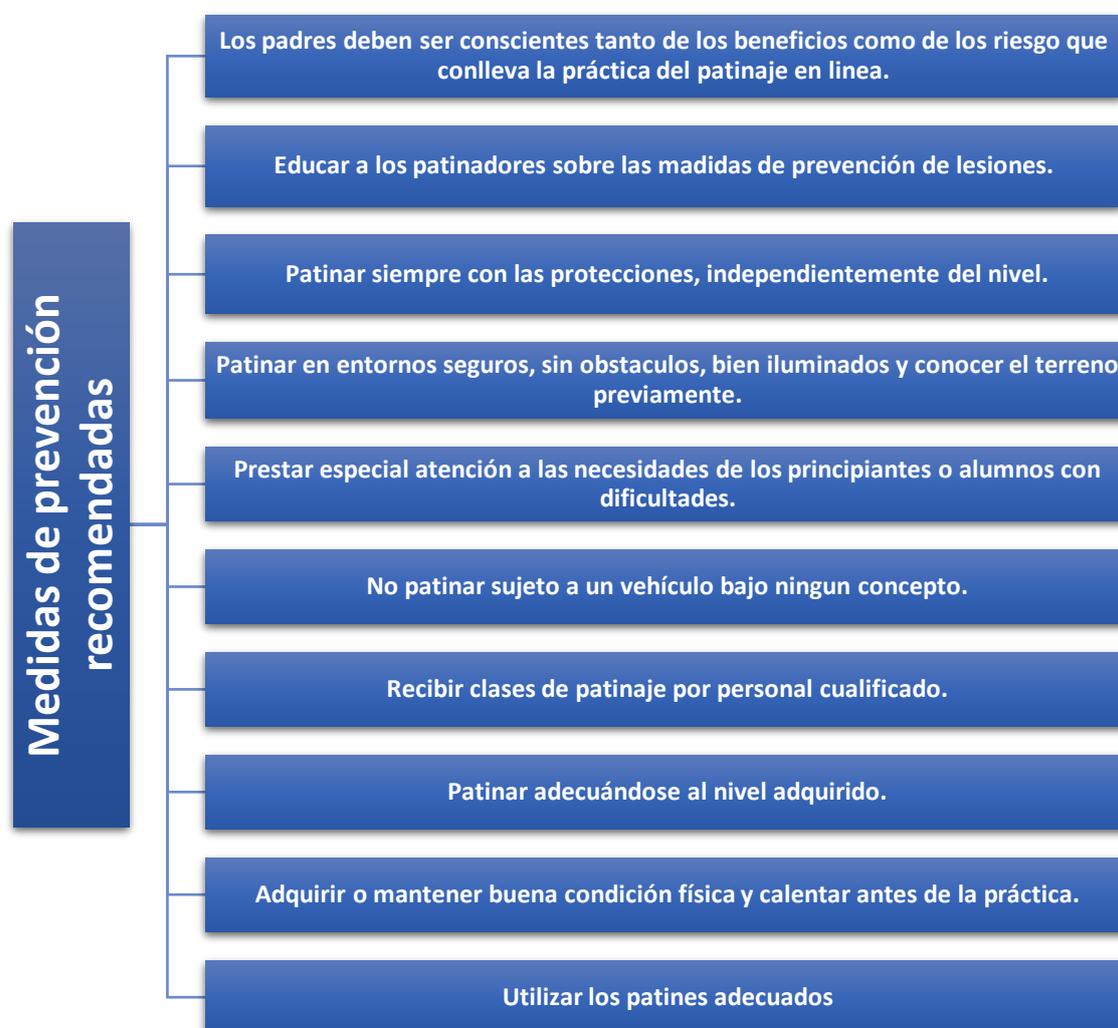
Factores de riesgo en relación con las instalaciones o lugares donde se patina

La mayoría de lesiones ocurren por la calle, aceras y carril bici. Esta incidencia es menor en pistas cerradas y aparcamientos. El mal estado del suelo, circulación, alta densidad de peatones o patinadores, obstáculos, poca visibilidad o desconocimiento del lugar donde se patina son los principales factores que predisponen a sufrir una lesión. Zonas con rampas y bordillos representan un alto riesgo de lesión.

(PINCHA [AQUÍ](#) PARA VOLVER)

ANEXO 2. Medidas de prevención de lesiones en el patinaje recreativo**Figura 1**

Medidas de prevención de lesiones en el patinaje recreativo



Fuente: Moreno-Alcaraz et al. (2012); Elaboración propia

(PINCHA [AQUÍ](#) PARA VOLVER)

ANEXO 3. Recomendaciones para la aplicación de MA en la E.F.

Tabla 8

Recomendaciones para la aplicación de metodologías activas en la E.F.

Recomendaciones para la aplicación de MA en la EF	
1	Comprender la EF desde una mirada inclusiva, democrática, social y constructiva del aprendizaje.
2	Apostar por un enfoque didáctico de la EF transversal, integral y emancipatorio, encaminado a crear una alfabetización motriz.
3	Situar al alumnado como protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje para la adquisición de las competencias clave.
4	Favorecer la autonomía del alumnado, la autorregulación de su aprendizaje y la autogestión de la práctica, así como otros aprendizajes de carácter social y emocional del alumnado.
5	Integrar una cultura de evaluación formativa y compartida en EF.
6	Proponer una enseñanza adaptada, mediante la combinación de modelos, estrategias, técnicas y estilos que atienda a la diversidad.
7	Incluir diseños abiertos y flexibles en la EF, que conecten con las necesidades de aprendizaje del alumnado y sean transferibles a situaciones de su vida real.
8	Orientar el desempeño del alumnado durante la práctica para fomentar el aprendizaje autónomo y significativo.
9	Estimular una disposición favorable hacia la práctica de la EF, haciéndoles sentirse competentes, disponiendo de experiencias de éxito, acorde con sus capacidades, necesidades e intereses.
10	Crear dinámicas de trabajo cooperativas en EF, sustentadas por principios de igualdad, reciprocidad, solidaridad y respeto, y disminuir las dinámicas individuales y competitivas.

Fuente: León-Díaz et al. (2023); Elaboración propia

(PINCHA [AQUÍ](#) PARA VOLVER)

ANEXO 4. Fotografías del I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme

Figura 2

Vista aérea del I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme

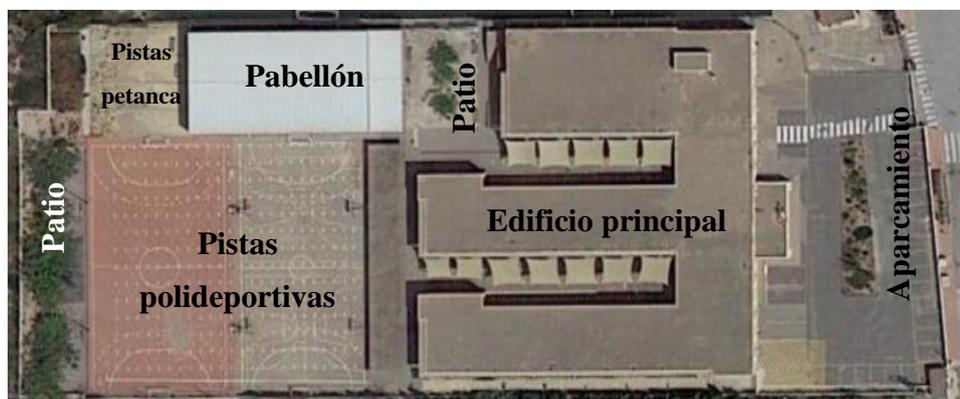


Figura 3

Entrada del I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme



Figura 4

Recepción del I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme



Figura 5

Patio del I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme



Figura 6

Pistas polideportivas exterior del I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme



Figura 7

Pabellón del I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme



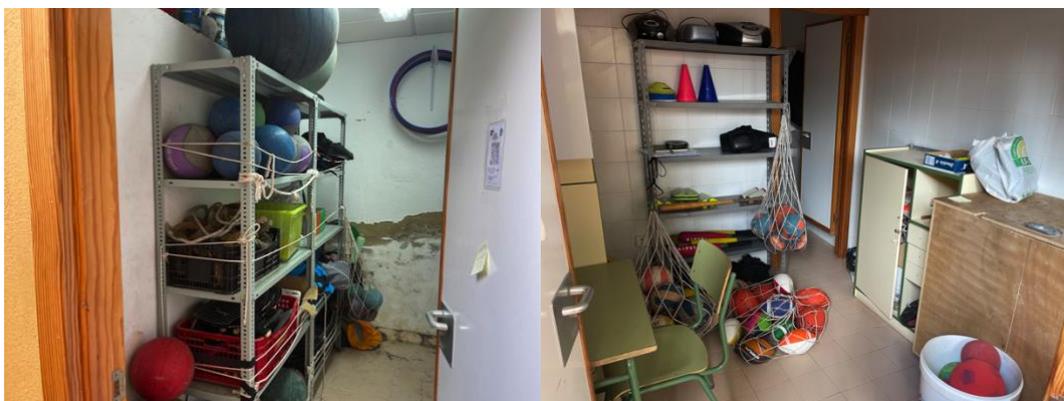
Figura 8

Vestuarios del pabellón del I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme



Figura 9

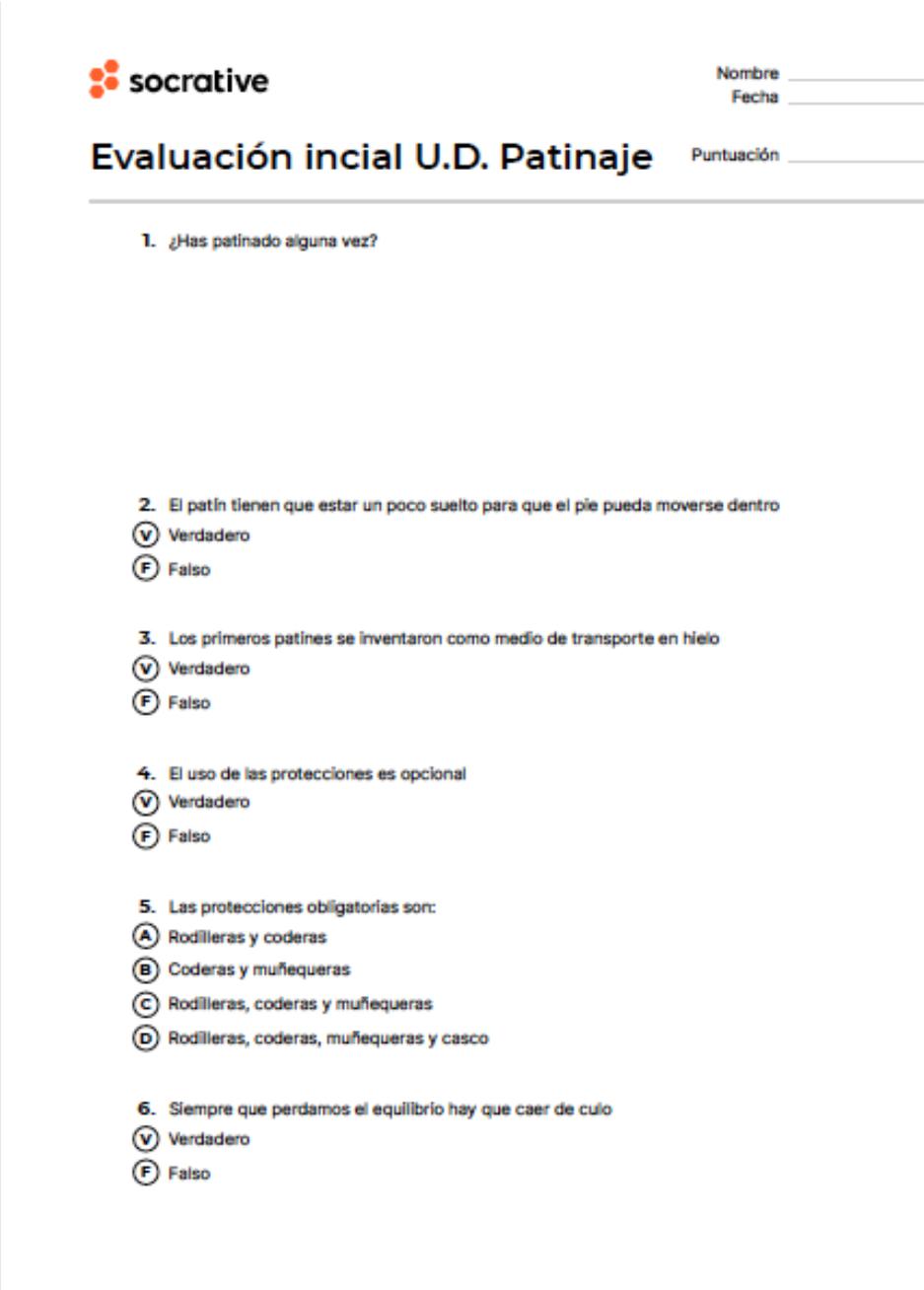
Almacén y oficina del I.E.S Profesor Pedro Antonio Ruíz Riquelme



(PINCHA [AQUÍ](#) PARA VOLVER)

ANEXO 5. Socrative evaluación inicial**Figura 10**

Cuestionario de evaluación inicial a través de Socrative



The image shows a screenshot of a Socrative questionnaire. At the top left is the Socrative logo. To the right, there are fields for 'Nombre' and 'Fecha'. Below that, the title 'Evaluación inicial U.D. Patinaje' is displayed next to a 'Puntuación' field. The questionnaire contains six questions with multiple-choice options.

socrative Nombre _____
Fecha _____

Evaluación inicial U.D. Patinaje Puntuación _____

1. ¿Has patinado alguna vez?

2. El patín tienen que estar un poco suelto para que el pie pueda moverse dentro
 Verdadero
 Falso

3. Los primeros patines se inventaron como medio de transporte en hielo
 Verdadero
 Falso

4. El uso de las protecciones es opcional
 Verdadero
 Falso

5. Las protecciones obligatorias son:
 A) Rodilleras y coderas
 B) Coderas y muñequeras
 C) Rodilleras, coderas y muñequeras
 D) Rodilleras, coderas, muñequeras y casco

6. Siempre que perdamos el equilibrio hay que caer de culo
 Verdadero
 Falso

Figura 11*Cuestionario de evaluación inicial a través de Socrative*

7. La posición adecuada y más segura para mantenerse de pie en estático es:
- A Pies en A, piernas estiradas y cuerpo hacia atrás
 - B Pies en A, piernas estiradas y cuerpo hacia delante
 - C Pies en V, piernas flexionadas y cuerpo hacia atrás
 - D Pies en V, piernas flexionadas y cuerpo hacia delante
8. Para mantener el equilibrio sobre los patines es importante manejar el peso corporal de un pie a otro
- V Verdadero
 - F Falso
9. Hacer limones es una técnica de desplazamiento con patines.
- V Verdadero
 - F Falso
10. Saber frenar no importa para patinar por la calle
- V Verdadero
 - F Falso
11. A más velocidad más elevo el centro de gravedad
- V Verdadero
 - F Falso

(PINCHA [AQUÍ](#) PARA VOLVER)

ANEXO 6. Resultados de la evaluación durante el periodo de prácticas

Figura 12

Resultados sobre el tipo de evaluación de la evaluación triádica

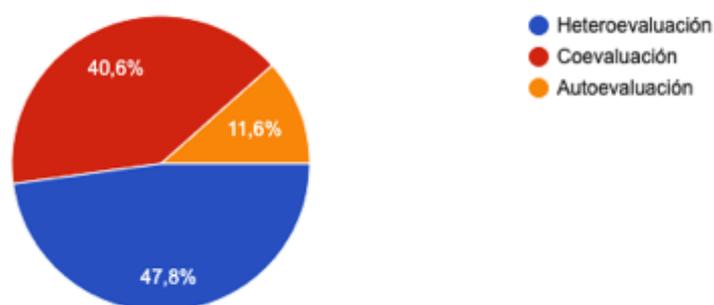


Figura 13

Resultados sobre el equilibrio en la evaluación triádica

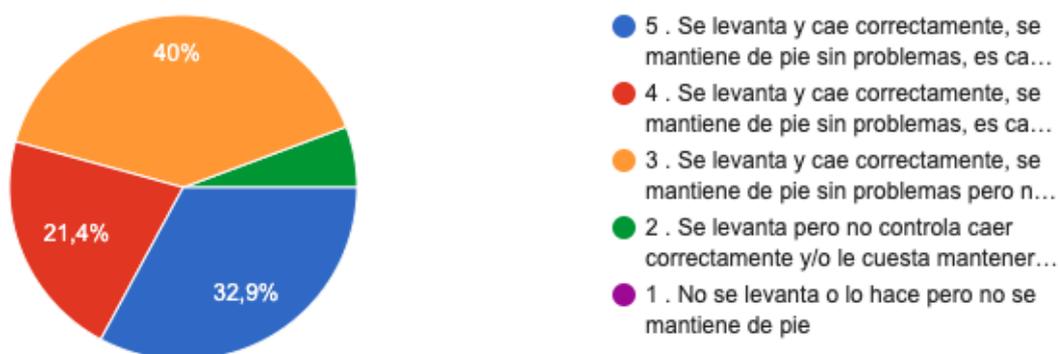


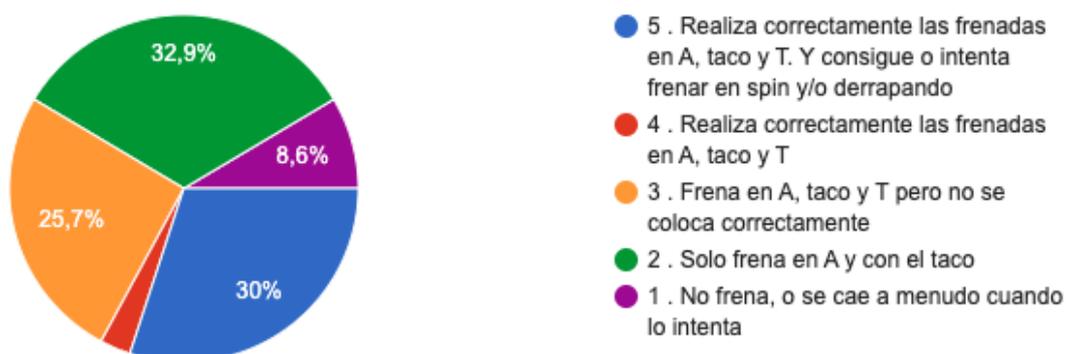
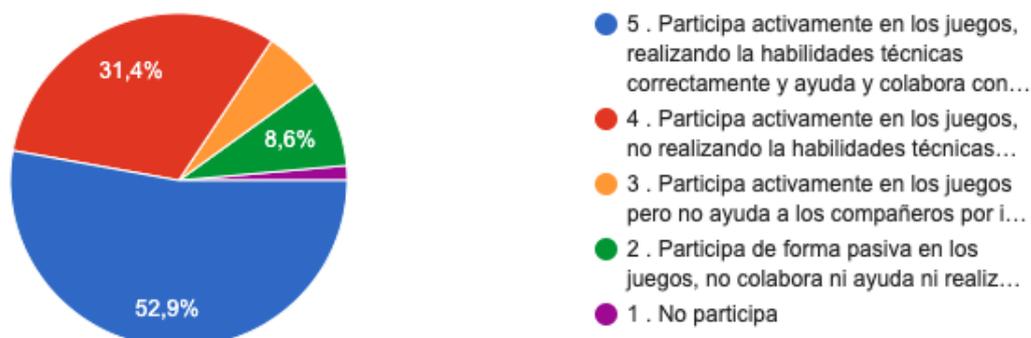
Figura 14*Resultados sobre los giros en la evaluación triádica***Figura 15***Resultados sobre la frenada en la evaluación triádica***Figura 16***Resultados sobre los impulsos la evaluación triádica*

Figura 17

Resultados la colaboración y participación en la evaluación triádica

**Figura 18**

Resultados del concurso de técnicas en la evaluación triádica

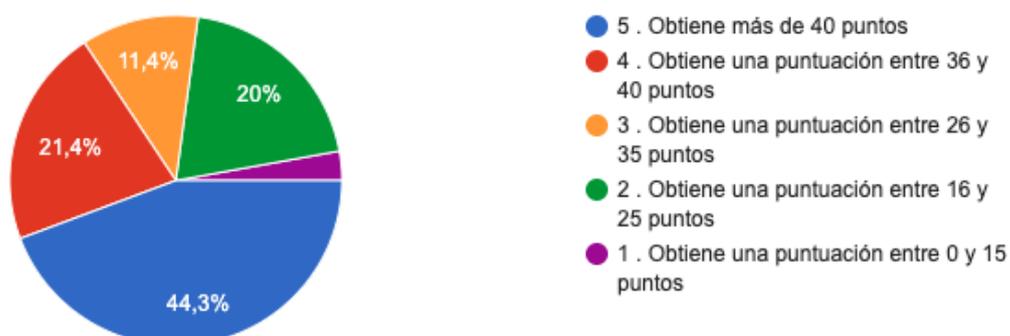


Tabla 9*Resultados finales de la Unidad Didáctica en 1º A*

CURSO: 1ºA									
Alumno/a	Evaluación inicial NIVEL	Actitud y participación 15%	Técnica 50%				Exhibición 15%	Seguridad 20%	NOTA FINAL
			Heteroevaluación sobre 10	Heteroevaluación 30%	Coevaluación 10%	Autoevaluación 10%			
Celia	1	1,5	5	1,5	0,5	0,57	1,5	1,2	6,77
Estela	2	1,5	6,3	1,89	0,87	0,7	1,5	1,2	7,66
Marcos	1	1,5	5,3	1,59	0,43	0,53	0,3	1,2	5,55
Jaime	1	1,5	3,7	1,11	0,43	0,37	0,3	1,2	4,91
Pedro	1	1,5	4,7	1,41	0,43	0,47	0,3	1,2	5,31
Paola	2	1,5	5	1,5	0,5	0,5	0,3	1,2	5,5
José Javier	1	1,5	5	1,5	0,5	0,5	0,3	1,2	5,5
MEDIA		1,50	4,89	1,47	0,50	0,50	0,39	1,20	5,77

Tabla 10*Resultados finales de la Unidad Didáctica en 1º B*

CURSO: 1ºB									
Alumno/a	Evaluación inicial NIVEL	Actitud y participación 15%	Técnica 50%				Exhibición 15%	Seguridad 20%	NOTA FINAL
			Heteroevaluación sobre 10	Heteroevaluación 30%	Coevaluación 10%	Autoevaluación 10%			
Adriana	3	1,5	10	3	1	1	1,5	1,2	9,2
Elena	2	1,5	7,7	2,31	0,73	0,77	0,3	1,2	6,81
Luis	3	1,5	10	3	1	1	0,3	1,2	8
Ismael	1	1,5	5,3	1,59	1		0,3	1,2	5,59
José Antonio	2	1,5	5,7	1,71	0,57	0,57	0,3	1,2	5,85
Ana	2	1,5	7	2,1	0,73	0,7	1,5	1,2	7,73
Eva	2	1,5	9	2,7	0,9	0,9	0,3	1,2	7,5

Jimena	3	1,5	8,3	2,49	0,9	0,93	1,5	1,6	8,92
María Lozano	1	1,5	5,7	1,71	0,57	0,57	0,3	1,2	5,85
Alba	2	1,5	6,3	1,89	0,63	0,63	0,3	1,2	6,15
Paula	2	1,5	6,7	2,01	0,67	0,67	0,3	1,2	6,35
MEDIA		1,50	7,09	2,13	0,76	0,74	0,38	1,23	6,89

Tabla 11*Resultados finales de la Unidad Didáctica en 1º C*

CURSO: 1º C									
Alumno/a	Evaluación inicial NIVEL	Actitud y participación 15%	Técnica 50%				Exhibición 15%	Seguridad 20%	NOTA FINAL
			Heteroevaluación sobre 10	Heteroevaluación 30%	Coevaluación 10%	Autoevaluación 10%			
Alma	3	1,5	10	3	1	1	1,5	1,2	9,2
Morena	3	1,5	7,7	2,31	0,93	0,77	1,5	1,2	8,21
Emma	3	1,5	9,7	2,91	0,97	0,97	1,5	1,2	9,05
Nerea	2	1,5	6	1,8	0,83	0,6	0,3	1,2	6,23
Úrsula	3	1,5	9	2,7	0,87	0,77	1,5	1,2	8,54
Sandra	3	1,5	10	3	1	0,93	0,3	1,2	7,93
Pedro	1	1,5	6,7	2,01	0,67	0,67	0,3	1,2	6,35
José Francisco	2	1,5	8	2,4	0,8	0,8	1,5	1,2	8,2
Manuel	2	1,5	8	2,4	0,8	0,8	1,5	1,2	8,2
Efrén	1	1,2	5,7	1,71	0,57	0,57	0,3	1,2	5,55
Susana	2	1,5	8	2,4	0,8	0,8	1,5	1,2	8,2
MEDIA		1,47	7,80	2,34	0,82	0,77	0,61	1,20	7,60

(PINCHA [AQUÍ](#) PARA VOLVER)