



**Universidad
Europea VALENCIA**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
SECUNDARIA,
BACHILLERATO, CICLOS, ESCUELAS DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS
DEPORTIVA

Trabajo de Fin de Máster:

**Programación didáctica de Geografía e
Historia
para 3º ESO:
“Revoluciones Atlánticas y espíritu de
grupo”**

Presentado por:

JORGE LEAL JIMÉNEZ

Dirigido por:

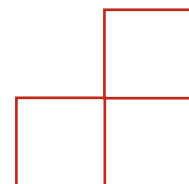
ALEJANDRO LILLO BARCELÓ

CURSO ACADÉMICO

2022/2023

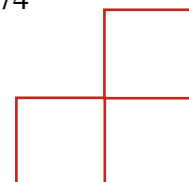
ÍNDICE DE CONTENIDO

1.	Introducción.....	8
1.1.	Justificación.....	8
1.2.	Objetivos	9
1.3.	Capítulos del Trabajo	10
1.4.	Metodología	10
2.	Descripción y Análisis del Entorno del Centro	11
3.	Descripción y Análisis del Centro Educativo como Organización.	13
3.1.	Aspectos Materiales.	13
3.2.	Estructura Organizativa.....	14
3.3.	Profesorado.....	14
3.4.	Alumnado.....	15
3.5.	Personal de Orientación, Apoyo y No Docente.	17
4.	Análisis de Planificación del Centro	18
4.1.	El Proyecto Educativo del Centro.	18
4.2.	Normativa y Regulación Interna del Centro.	19
4.3.	Actividades Extraescolares y Complementarias.	20
5.	Marco Legislativo y Fundamentos Curriculares.	20
6.	Programación Didáctica. Análisis y Propuesta de Mejora	23



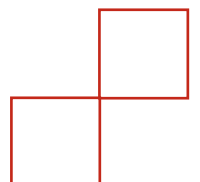


6.1.	Exposición de la Programación Didáctica del centro.....	23
6.2.	Propuesta de mejora.	29
7.	Bloques de Trabajo y Competencias Específicas	33
8.	Unidad Didáctica	34
8.1.	Introducción y Justificación	34
8.2.	Objetivos de la Unidad Didáctica.....	36
8.3.	Objetivos Didácticos	37
8.4	Contenidos y Temas Transversales.....	38
8.5.	Contenidos y Competencias	39
8.6	Actividades y Secuenciación	47
	Sesión 1	53
	Sesión 2	54
	Sesión 3	58
	Sesión 4	61
	Sesión 5	62
	Sesión 6	65
	Sesión 7	68
	Sesión 8	70
	Sesión 9	71
8.7	Metodologías	72
8.8.	Atención a la diversidad.....	74





8.9.	Espacios y recursos	77
8.10.	Criterios y procedimiento de evaluación.....	78
9.	Posibilidades de Proyectos e Innovación Educativa. Conclusiones	82
10.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	84
11.	REFERENCIAS LEGALES	87
	ANEXOS	89

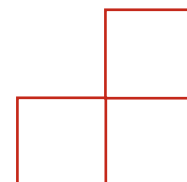


ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: La organización de la ESO.....	15
Tabla 2: La organización de Bachillerato.....	16
Tabla 3: Competencias específicas, descriptores y criterios de evaluación.	40
Tabla 4: Desglose de sesiones de la unidad didáctica.	49
Tabla 5: Resumen pormenorizado de la sesión 1.	54
Tabla 6: Resumen pormenorizado de la sesión 2.	57
Tabla 7: Resumen pormenorizado de la sesión 3.	60
Tabla 8: Resumen pormenorizado de la sesión 4.	62
Tabla 9: Resumen pormenorizado de la sesión 5.	65
Tabla 10: Resumen pormenorizado de la sesión 6.	68
Tabla 11: Resumen pormenorizado de la sesión 7.	70
Tabla 12: Resumen pormenorizado de la sesión 8.	71
Tabla 13: Resumen pormenorizado de la sesión 9.	71
Tabla 14: Rúbrica de evaluación de la actividad de role playing.....	79
Tabla 15: Rúbrica de evaluación de la actividad gamificada.	80

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Organigrama del IES El Burgo-Ignacio Echevarría.	14
Figura 2: Calendario abril 2023.....	48
Figura 3: Calendario abril 2023 con sesiones marcadas.....	52
Figura 4: Muestra de cartilla de actividad role playing.	58

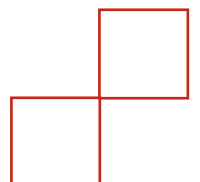


Resumen y Palabras Clave

En el presente trabajo se recogen dos elementos fundamentales que vertebrarán el escrito por completo: un análisis de la Programación Didáctica de Geografía e Historia para 3º de la ESO de un centro de educación secundaria de la Comunidad de Madrid, junto con un apartado sobre potenciales propuestas de mejora para el mismo. Por otro lado, se presenta el desarrollo de una unidad didáctica concreta: Revoluciones Atlánticas, mediante la cual se tratarán los contenidos que darán paso al siglo XIX a través de una serie de metodologías que tienen como principal objetivo el de construir un grupo cohesionado, con el apoyo mutuo como bandera, tan crucial en el andamiaje académico. El aprendizaje competente es el núcleo de la unidad didáctica, enfocado en esencia a reforzar la cohesión del grupo en el que se imparta.

En relación con lo anterior, se expondrán también las metodologías, los aspectos legislativos enfocados en la LOMLOE, la atención a la diversidad y los recursos y espacios necesarios para el correcto desarrollo de la situación de aprendizaje.

Palabras clave: Aprendizaje, cohesión, apoyo mutuo, *role playing*, gamificación, educación competencial, educación en valores y compañerismo.

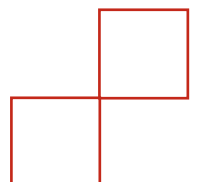


Abstract and Key Words

This paper contains two fundamental elements that will backbone the entire paper: an analysis of the Geography and History Teaching Program for 3rd year of ESO of a secondary school in the Community of Madrid, together with a section on potential improvement proposals for the same. On the other hand, the development of a specific didactic unit is presented: Atlantic Revolutions, through which the contents that will give way to the 19th century will be dealt with through a series of methodologies whose main objective is to build a cohesive group, with mutual support as a flag, so crucial in the academic scaffolding. Competent learning is the core of the didactic unit, focused in essence on reinforcing the cohesion of the group in which it is taught.

In relation to the above, the methodologies, the legislative aspects focused on the LOMLOE, the attention to diversity and the necessary resources and spaces for the correct development of the learning situation will also be exposed.

Key words: Learning, cohesion, mutual support, role playing, gamification, competence education, values education, and companionship.



1. Introducción

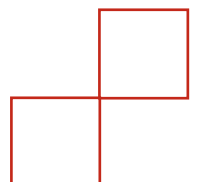
El presente trabajo de fin de máster pretende elaborar una unidad didáctica enmarcada en la programación del centro IES El burgo Ignacio-Echevarría de Las Rozas de Madrid. En este caso concreto, la unidad estará dirigida al curso de 3ºESO, en la asignatura de Geografía e Historia para el curso 2022/2023.

Este escrito constará de un apartado de descripción del centro, de desarrollo de elementos curriculares y legislativos y finalmente se desarrollará la unidad didáctica planteada. Esta está centrada en el apartado de Historia, en concreto dentro de los contenidos relacionados con las revoluciones de finales del siglo XVIII.

1.1. Justificación

Estos contenidos han sido seleccionados debido a su relevancia de cara al entendimiento y seguimiento del resto de los acontecimientos de los siglos XIX y XX: la construcción de las identidades nacionales y populares, la construcción de los estados democráticos contemporáneos o el devenir de las guerras mundiales. El impartir estos contenidos también irá ligado a la implementación de diferentes metodologías que enseñen al alumnado a moverse por el mundo de la historia con mayor soltura y capacidad de análisis, analizando mapas y fuentes históricas.

Si bien es cierto que los contenidos curriculares y competenciales suponen un pilar clave para alcanzar el perfil de salida del alumnado, la presente unidad didáctica tiene un segundo objetivo principal. Ante la situación en la cual un grupo no se encuentre cohesionado en cuanto a todos sus miembros, el desarrollo de las sesiones, de las relaciones entre el alumnado y con el profesor y, en general, el ambiente en

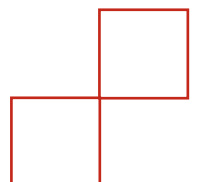


clase se vuelve tenso y complicado para trabajar. El espíritu de grupo, la empatía y el entendimiento mutuo se vuelven factores clave para el correcto desarrollo y vida sana de los grupos. Por esta razón, se pretende enfocar la presente unidad didáctica desde una perspectiva competencial, a través de juegos, actuación y trabajo en equipo, que trabaje la cohesión del grupo en el que es impartida.

1.2. Objetivos

Por lo comentado más arriba, el presente trabajo consiste esencialmente en un planteamiento de una unidad didáctica centrada en el centro IES El Burgo-Ignacio Echeverría. Aun así, se han planteado diferentes objetivos a alcanzar durante la realización de este, enfocados principalmente en el alumnado y en el proceso docente:

- Fortalecer un espíritu crítico propio de ciudadanos del siglo XXI, con conciencia de su posición y correlación con su entorno local y global.
- Diseñar métodos docentes que tengan el respeto, la tolerancia y el trabajo colaborativo como faro en el proceso de aprendizaje.
- Mantener alta la motivación del alumnado y su integración tanto en el grupo o en el centro como en su andamiaje académico.
- Mantener el contacto con la realidad del centro y tratar de entender las limitaciones, potencialidades, ventajas e inconvenientes de la enseñanza contemporánea.
- Aproximar el desarrollo de este trabajo con la realidad profesional que involucra el desarrollo de la actividad docente tanto dentro como fuera del aula.



1.3. Capítulos del Trabajo

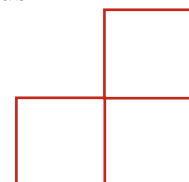
En este punto se desarrollarán de manera introductoria y resumida los capítulos que se han planteado en el trabajo:

- En primer lugar, los apartados dedicados a la introducción del escrito, así como los objetivos ya planteados, la justificación y este apartado a modo de resumen, que actuarán como ventana y acercamiento al resto del trabajo.
- En segundo lugar, el desarrollo de los diferentes apartados de la programación didáctica, así como el análisis del centro, la legislación relacionada y las competencias clave relacionadas con la materia expuesta.
- En tercer lugar, se expondrá el desarrollo de la unidad didáctica, compuesto por la secuenciación y explicación de las sesiones propuestas, así como la justificación metodológica de la misma, la atención a la diversidad y la disertación sobre espacios y recursos necesarios.

1.4. Metodología

El desarrollo del presente escrito se ha basado en la adquisición de búsqueda de información, contraste y análisis de diferentes medios. Entre ellos se encuentra la página web del centro, los documentos internos del mismo, páginas oficiales tanto del Ministerio de Educación y Formación Profesional, así como la inspección del Boletín Oficial del Estado en relación con el ámbito educativo. Además, y para completar los conocimientos sobre metodologías docentes se ha acudido a fuentes bibliográficas.

Paralelamente, el desarrollo de este trabajo también ha tenido como uno de sus pilares fundamentales la experimentación dentro del centro en las prácticas



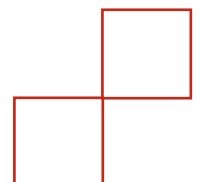
educativas realizadas durante el tercer trimestre del curso lectivo 2022/2023. Durante ese periodo se ha podido experimentar con los recursos aquí, para poder, más tarde, ir modificándolos y adaptándolos a la realidad educativa, tanto en lo referente al desempeño de la actividad docente como la situación del alumnado.

Este último punto es importante, pues supone uno de los elementos de mejora más relevantes, a través de los cuales los elementos de la unidad didáctica que se presentará más adelante han podido evolucionar para alcanzar los objetivos inicialmente propuestos, una vez se había analizado el ambiente dentro del aula.

2. Descripción y Análisis del Entorno del Centro

El IES El Burgo- Echevarría está situado en Las Rozas, en la zona del Abajón, un barrio con abundantes conjuntos residenciales y espacios al aire libre y ajardinados. Las Rozas es uno de los municipios con mayor renta per cápita de España, por lo que encontramos una población con cierto poder adquisitivo. Por lo tanto, por su ubicación, el nivel económico y sociocultural de las familias es, en general, medio-alto. La gran mayoría de las familias muestran interés, buena disposición y preocupación por la educación y la evolución académica de sus hijos, y generalmente se muestran colaborativas con el profesorado y el equipo directivo del centro.

Aun así, es necesario señalar que hay una gran presencia de población migrante, principalmente instalada en el núcleo urbano, que ha ido creciendo sobre todo durante los últimos diez años. Esta población procede principalmente de países del Magreb, principalmente marroquíes, y sudamericanos y mesoamericanos, concretamente de países como Colombia, Honduras o Nicaragua. Es importante resaltar también la

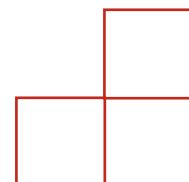


presencia de migrantes europeos rumanos, además de alumnado ucraniano, de reciente incorporación debido a la guerra iniciada en este país del Este europeo.

El alumnado proviene mayoritariamente del centro del pueblo, alrededores del instituto y en menor medida de zonas más alejadas.

El barrio del Abajón cuenta con equipamientos y cubre ampliamente las necesidades de la población en el aspecto sanitario, deportivo, educativo y social. Muy cerca del instituto hay un ambulatorio sanitario, un edificio cultural, una instalación de Servicios Sociales, un cuartel de la Guardia Civil, el SAMER (Servicio de Asistencia Municipal, Emergencias y Rescate) local, una escuela infantil, un centro de Educación Especial, un colegio público no bilingüe, varias instalaciones deportivas y el Parque París, una zona verde enfrente del instituto que es punto de encuentro de muchos de los alumnos.

El pueblo de Las Rozas tiene una población poco envejecida. Según el INE, el municipio cuenta con una edad media de 39,96 años (*Población por municipios, sexo y edad (año a año)*, s. f.). Esto es demostrable si la cifra se compara con la edad media de todo el Estado, de 49,9 años (*España*, s. f.). Es una edad estándar para un país desarrollado, además de suponer un referente para otros municipios de su entorno, que rondan los 41 años de edad media.

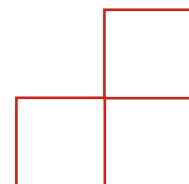


3. Descripción y Análisis del Centro Educativo como Organización.

3.1. Aspectos Materiales.

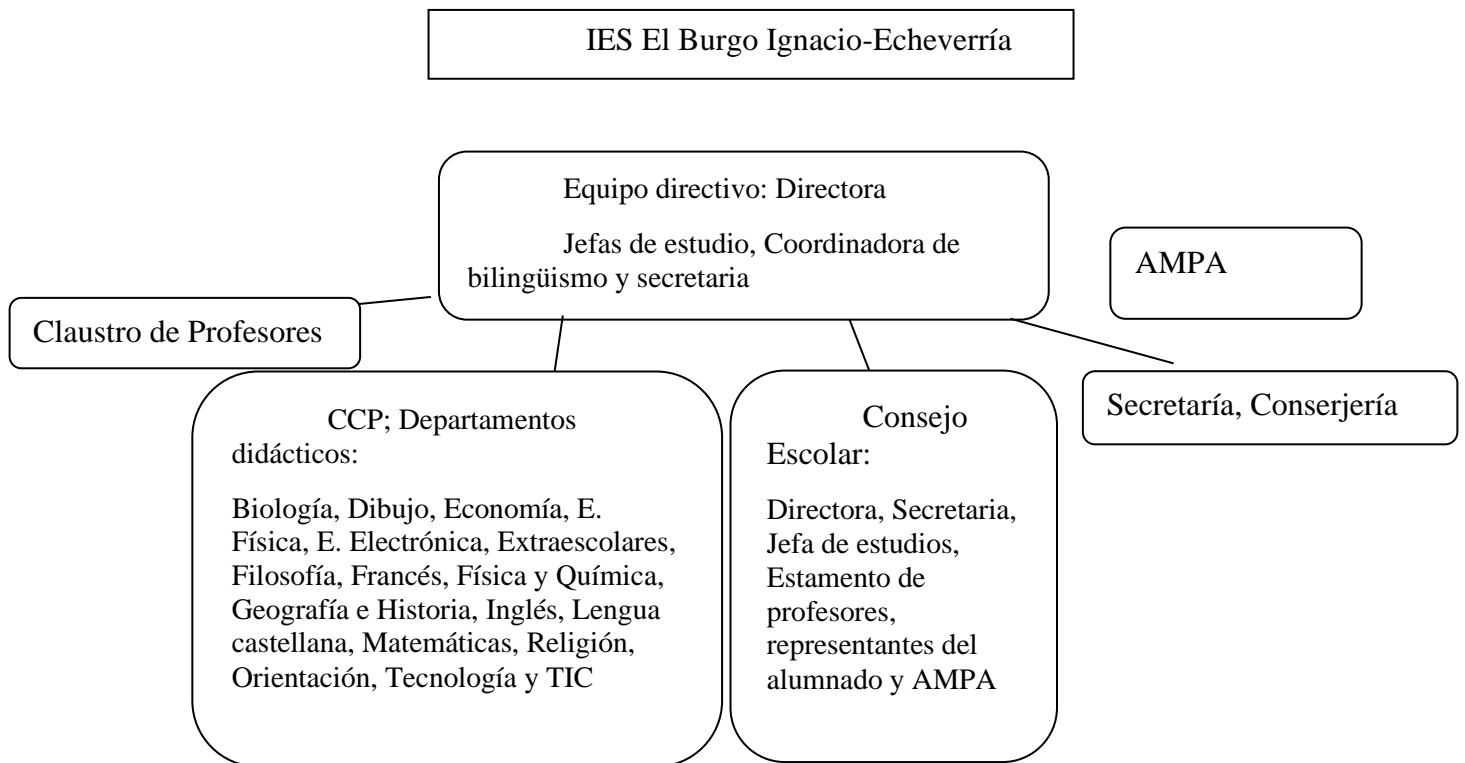
El instituto se construyó hace treinta años y se inauguró en el curso 1988-89 con el nombre de El Burgo de las Rozas. Es un edificio con forma de “T”, con tres plantas. En la primera planta se han organizado a los alumnos de 1º y 3º de la ESO, aulas de informática y demás aulas polivalentes, además de secretaría, los despachos de jefatura y dirección, la sala de profesores y la cafetería. En la segunda planta se encuentran las aulas de FP, las de 2º y 4º de la ESO, la biblioteca y varios departamentos. En la tercera planta encontramos las de Bachillerato, talleres de FP y el aula de dibujo, aunque debido al COVID se ha tenido que convertir en un aula de ordinaria.

En el recinto del instituto encontramos también un edificio anexo en el que se encuentran el aula de tecnología, usada como taller práctico, la de música y el gimnasio. El patio cuenta también con distintas zonas verdes, dos pistas con canastas y porterías y varios merenderos.



3.2. Estructura Organizativa.

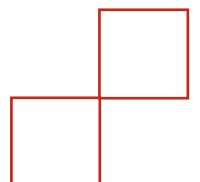
Figura 1: Organigrama del IES El Burgo-Ignacio Echevarría.



Nota: Organigrama del centro. Elaboración propia

3.3. Profesorado.

En el centro hay un total de 76 profesores, de los cuales, 51 son mujeres y 25 son hombres. La mayoría de ellos está en la franja de edad de 40-50, pero debido al carácter relativamente volátil de la plantilla hay nuevas incorporaciones recientes de profesores y profesoras más jóvenes, alrededor de la treintena. El profesorado del centro se distribuye en 16 Departamentos Didácticos ya mencionados en el organigrama de la estructura del centro.



3.4. Alumnado.

Grupos de Bachillerato (alrededor de 270 alumnos). Desde el curso 2012/13 cuentan con un aula de Excelencia en 1º de Bachillerato y otra en 2º.

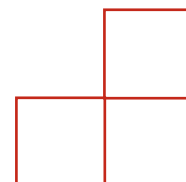
En Formación Profesional (alrededor de 150 alumnos) disponen de todos los niveles. FP Básica (Nivel 1): Informática y Comunicaciones, con dos grupos en 1º y uno en 2º; en la familia de Electricidad y Electrónica, Grado Medio (Nivel 2): Instalaciones de Telecomunicaciones (Sistema DUAL), un grupo de 1º y otro de 2º en empresas, y Grado Superior (Nivel 3): Sistemas de Telecomunicaciones e Informáticos, un grupo de 1º y otro de 2º. Hay matriculados 29 alumnos en 1º, repartidos en dos grupos, uno de 14 y otro de 15 y en 2º hay un grupo de 22 alumnos. En el Ciclo Formativo de Grado Medio Dual, tenemos 30 alumnos en 1º y 3 alumnos realizando las prácticas en empresas. En Grado Superior tenemos 14 en 1º y 13 en 2º.

En las clases suele haber una ratio de 30 alumnos, pero en muchas de ellas se está ampliando. En los únicos grupos que no ocurre esto, sería en los de Excelencia.

Tabla 1: La organización de la ESO.

	1º ESO	2º ESO	3º ESO
Sección	1 grupo	1 grupo	2 grupos
Mixto	2 grupos	2 grupos	2 grupos
Programa	2 grupos	1 grupo	1 grupo
Total	5 grupos	4 grupos	5 grupos

Nota: Reparto de grupos en la ESO. Elaboración propia.



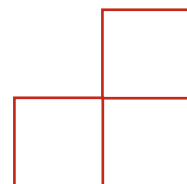
Al tratarse de un instituto bilingüe, como se puede ver, se separan los cursos entre Sección, en los que se trabajan todas las asignaturas en inglés, menos Lengua castellana y Literatura y Matemáticas; Mixto, en los que las asignaturas que se imparten en inglés se limitan a Música, Educación Física o Plástica; por último, el Programa, en el que el inglés se limita a la propia asignatura.

En 4º de la ESO hay 4 grupos y la formación de estos depende de los itinerarios que escoja cada alumno, los cuales se organizan de tal manera que enfocan a las distintas ramas de Bachillerato, por lo que, de esos cuatro grupos, aunque con asignaturas comunes como Lengua castellana y Literatura, Matemáticas o inglés, se diferencian mediante otras materias como Latín (enfocado a las CC. SS.), Física y Química (enfocada a las ciencias puras) o Biología (enfocada al Bachillerato biosanitario).

Tabla 2: La organización de Bachillerato.

	1º Bachillerato	2º Bachillerato
Ciencias puras	1 grupo	1 grupo
Ciencias biosanitarias	1 grupo	1 grupo
Excelencia (Ciencias puras)	1 grupo	1 grupo
Humanidades	2 grupos	2 grupos
Total	5 grupos	5 grupos

Nota: Reparto de grupos en el Bachillerato. Elaboración propia.

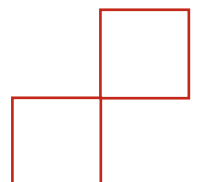


3.5. Personal de Orientación, Apoyo y No Docente.

Cuentan con un gran equipo de orientación, para todos los alumnos, y en especial para los alumnos TEA (Trastorno del Espectro Autista), ya que el instituto es centro preferente TGD (Trastornos Generalizados del Desarrollo). Además, todos los alumnos están acompañados en todas las etapas con el objetivo de desarrollar competencias como toma de decisiones, autoconocimiento y facilitarles la información que necesitan para formar un criterio propio y decidir sobre su futuro.

El instituto también cuenta con el Plan Refuerza. En horario extraescolar los alumnos de 1º y 2º de ESO con más dificultades pueden recibir un refuerzo con un profesor externo, pero coordinado por un profesor del centro, los tutores y el equipo del D.O.

El personal no docente, se divide en 4 sectores: Personal de secretaría, Auxiliares de control, Personal de limpieza y Técnicos de apoyo en el aula. Cada sector desarrolla su trabajo específico dentro del desarrollo de la actividad del centro, trabajando tanto en horario de clases (los Técnicos de apoyo dedicados al correcto funcionamiento de equipos informáticos, el Personal de secretaría dedicado a la gestión de la documentación o los Auxiliares de control, quienes se enfocan en el control de las puertas del centro), como fuera del horario de clases, como es el caso del Personal de limpieza.



4. Análisis de Planificación del Centro

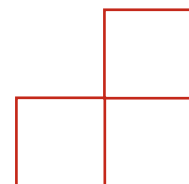
4.1. El Proyecto Educativo del Centro.

La misión del centro es proporcionar a todos alumnos una formación que aúne el progreso académico y el personal. Su visión es seguir siendo un lugar de referencia en la DAT-Oeste y en la Comunidad de Madrid por sus buenos resultados académicos y por su excelente convivencia. Los valores que aspira transmitir son el respeto como personas, la responsabilidad como profesionales ejerciendo un liderazgo compartido y el compromiso con su trabajo, con sus compañeros, con sus alumnos y sus familias. Este desarrollo debe partir siempre desde la reflexión conjunta de toda la comunidad y como valor a transmitir a nuestros alumnos.

Sus principios fundamentales son: el pluralismo, la formación intelectual, la formación en valores, y el fomento de los hábitos de trabajo y estudio.

Los objetivos generales del centro:

1. Conseguir una buena convivencia implicando a todos los miembros de la Comunidad Educativa en la prevención y resolución de conflictos.
2. Mantener y aumentar los buenos resultados académicos internos y externos.
3. Seguir implementando medidas de mejora de la calidad y aumento de la transparencia, agilizando los procesos de comunicación y evaluación.
4. Continuar la apertura del centro al exterior para ampliar la proyección y oportunidades de nuestros alumnos en el mundo que les rodea.



5. Impulsar una revisión y renovación pedagógica continua con directrices comunes a todos los departamentos que repercute en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje

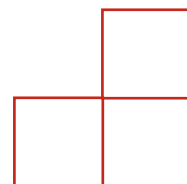
6. Mejorar las infraestructuras y la eficiencia energética del centro.

Los proyectos que se imparten en el centro son: Bilingüismo, Excelencia, FP Dual, STEM, IPAFD, el Plan Refuerza, Erasmus, ACCEDE y otros proyectos como: Intercambios, Debates, El *Global Classroom*, Olimpiadas de Matemáticas, Física, Química, Biología, Filosofía, Geografía, Economía e Informática. - Programa IBERDROLA I+D+i de la Fundación San Patricio, Campus Científicos en verano en universidades españolas, etc.

4.2. Normativa y Regulación Interna del Centro.

Las normas de convivencia del centro incluyen, entre otras, las relativas a las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, el uso y cuidado de los espacios y recursos del centro, la actitud y comportamiento durante las actividades lectivas, complementarias y extraescolares, la puntualidad y la asistencia y el uso de objetos y dispositivos de uso personal, entre los que se incluyen los teléfonos móviles y otros dispositivos electrónicos, que pudieran obstaculizar el normal desarrollo de las actividades del centro.

Este uso de teléfonos móviles durante el horario de clases recibe una importante atención en la normativa. Por lo general se prohíbe oficialmente durante la jornada escolar. Sin embargo, es necesario señalar que algunos profesores, con el permiso de



la Jefatura de Estudios, sí permiten y promocionan el trabajo con estos dispositivos siempre y cuando su uso se enfoque exclusivamente para el desarrollo de las clases.

Las normas que en cada curso se elaboren tendrán como referente las Normas de Conducta del Centro, que giran en torno a tres ejes se creen fundamentales para el buen funcionamiento del centro: respeto, responsabilidad y reflexión.

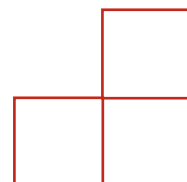
Asimismo, a aquellos alumnos que no cumplan las normas establecidas se les impondrá una sanción (parte disciplinario), pudiendo llegar desde las faltas leves, hasta las muy graves.

4.3. Actividades Extraescolares y Complementarias.

Las actividades se publican mensualmente en la web para que todos los profesores puedan consultarlas desde su casa. Las actividades complementarias al desarrollo curricular habitual en las aulas las organizan los Departamentos Didácticos y figuran en sus Programaciones Didácticas. Este año por parte del AMPA se llevarán a cabo el Club de Robótica, el Club de Debate, Clases de Inglés y Clases de Pensamiento Divergente.

5. Marco Legislativo y Fundamentos Curriculares.

Toda la programación didáctica del centro IES El Burgo Ignacio-Echeverría se enmarca en la Ley Orgánica de Educación (LOE), revisada y modificada por la LOMLOE. Como parte de la legislación sobre educación, se localiza también dentro del artículo 27 de la Constitución española de 1978, que garantiza legalmente el acceso a



una educación de calidad que construya a los ciudadanos del futuro en base a principios cívicos, de igualdad y de competencias tanto laborales como humanas.

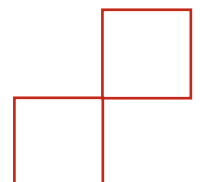
Paralelamente, y en lo que concierne a este trabajo, es necesario tener en cuenta la programación del currículo de Geografía e Historia de Educación Secundaria y funcionamiento del sistema educativo de la Comunidad de Madrid recogidos aquí:

Normativa estatal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se establece el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria.
- Real Decreto 205/2023, de 28 de marzo, por el que se establecen medidas relativas a la transición entre planes de estudios, como consecuencia de la aplicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas.

Normativa autonómica:

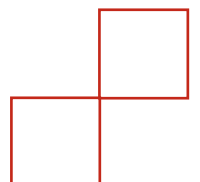
- Ley 1/2022, de 10 de febrero, Maestra de Libertad de Elección Educativa de la Comunidad de Madrid.



- Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden 2579/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regulan las enseñanzas y la organización y el funcionamiento de los Centros Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música y de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatorias y Bachillerato de la Comunidad de Madrid.

En este sentido, la legislación relacionada con la asignatura de Geografía e Historia, así como toda la legislación sobre educación en su conjunto, se recoge en una escala jerárquica compuesta por cuatro niveles.

En primer lugar, la legislación proveniente del ámbito estatal, en este caso la ya mencionada LOMLOE y la adaptación autonómica de la misma. Así, en este nivel se establecen una serie de criterios generales y competencias básicas que rigen los objetivos genéricos de cada etapa educativa, así como contenidos básicos. En general, se trata de una revisión y un marco legislativo mínimo y obligatorio impuesto



por el Ministerio de Educación y la Consejería de Educación del Estado y de la Comunidad de Madrid respectivamente.

Seguidamente, y en segundo nivel, se encuentra la revisión y adaptación curricular particular del centro IES El Burgo Ignacio-Echevarría. El objetivo de esta adaptación es el del diseño concreto de un currículo basado en el impuesto por las instancias superiores que cubra las necesidades contextuales del alumnado del centro. El PEC establece en este sentido tal adaptación, y es elaborado por el equipo docente del centro.

En el tercer nivel comprendería la elaboración de las unidades didácticas que implican las clases, en este caso, de Geografía e Historia.

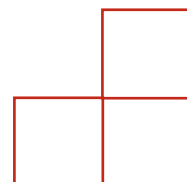
Por último, y en cuarto nivel, estarían aquellas adaptaciones curriculares necesarias de cara a atender la diversidad dentro de las aulas, en trabajo con los departamentos de Orientación y otras autoridades competentes.

6. Programación Didáctica. Análisis y Propuesta de Mejora

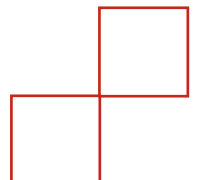
6.1.Exposición de la Programación Didáctica del centro.

La Programación Didáctica (PD) del IES El Burgo-Ignacio Echevarría para 3º de la ESO en Geografía e Historia está regido directamente por la LOMLOE y, a nivel autonómico, por el Decreto 65/2022. Este decreto aborda todos los contenidos curriculares necesarios para el perfil de salida del alumnado, así como las competencias clave y específicas relacionadas con el temario.

En este caso concreto, exponen las siguientes competencias clave:



- Competencia en comunicación lingüística (CCL). La CCL está relacionada con la expresión oral y con el uso del lenguaje para la reflexión y la crítica, además de la cultura literaria.
- Competencia plurilingüe (CP). Esta competencia, directamente relacionada con el carácter bilingüe del instituto, está en el centro de la enseñanza de la Geografía y la Historia. Se hace hincapié en el uso de dos o más lenguas en el estudio, en este caso, de la Historia.
- Competencia digital (CD). La CD implica el uso responsable, seguro y consciente de las nuevas tecnologías, que incluyen el acceso a Internet y a los dispositivos informáticos, así como las plataformas digitales tanto de búsqueda de información como de redes sociales.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). Esta competencia concierne todo lo relacionado con la reflexión, el crecimiento personal y la colaboración interpersonal.
- Competencia ciudadana (CC). La CC aplica a la construcción de una ciudadanía responsable y activa social y cívicamente. Está muy relacionada con el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la sostenibilidad.
- Competencia emprendedora (CE). Esta competencia está enfocada en el desarrollo de oportunidades e ideas, a través de los conocimientos específicos, para generar resultados que otras personas encuentren de valor. Todo relacionado con el pensamiento ético y una crítica constructiva hacia los procesos de creación e innovación.
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC). La CCEC se relaciona con la comprensión, contextualización y respeto de las diferentes realidades culturales que también son germen de creatividad y producción de ideas.



Implica el esfuerzo de comprensión y análisis de las diferentes realidades que hacen posible la diversidad.

Por otro lado, se recogen las diferentes competencias específicas desarrolladas en el Decreto 65/2022, que van desde la 1 a la 9, ambas inclusive, todas relacionadas con el desempeño de la asignatura de Geografía e Historia, así como su relación directa con las competencias clave.

Para hablar del temario contenido dentro de la PD y de su temporalización es necesario tener en cuenta que se trataba de una hibridación entre la LOMCE y la LOMLOE, por lo que el temario impartido durante el curso 2022/2023 estaba basado en el reparto del año anterior, y ha sido en gran medida improvisado por el departamento a lo largo de los meses. El objetivo principal del profesorado ha sido el de tapar huecos para que no quedaran contenidos sin impartir, pues al pasar de curso, los alumnos y alumnas de 3º de la ESO perderían, según currículo, el temario de Historia comprendido entre los siglos XVIII y XIX. El siguiente reparto de contenidos es el que se proponía en la PD para el curso es el que se propuso a principios de curso para aplicar a 3º de la ESO, y que se ha ido aplicando en la medida de lo posible, abarcando lo necesario a principios de curso, para tampoco perder contenido:

1ª EV – Temas 0-1-2-3:

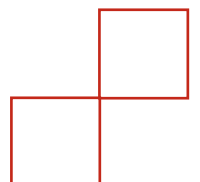
Tema 0: Equilibrio entre medio natural y la actividad humana.

Tema 1: El futuro de una población que envejece.

Tema 2: Economía mundial. ¿Cómo nos afecta la globalización?

Tema 3: Producción de alimentos, clave en la Agenda 2030.

2ª EV – Temas 4-5-6-7-8



Tema 4: Una industria sostenible como una necesidad.

Tema 5: Comercio y transporte

Tema 6: Servicios básicos complementarios para la economía.

Tema 7: Las ciudades y el urbanismo. Lugar de diversidad y contraste.

Tema 8: Retos de la globalización.

3ª EV - Temas 9-10-11-12

Tema 9: Perspectiva general de la Edad Moderna y crisis del Antiguo Régimen.

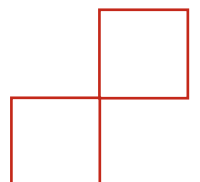
Tema 10: Revoluciones liberales. Conquista de derechos individuales y colectivos.

Tema 11 Imperialismo y las Revoluciones Industriales. Europa como Hegemonía mundial.

Tema 12: Los cambios de España en el siglo XIX.

Cada evaluación irá acompañada de una presentación y examinación de mapas políticos de África, Asia, Europa, América y Oceanía. Para el desarrollo de estos mapas se destinará unas dos sesiones por evaluación para trabajar un mínimo de contenidos conjuntos.

Además, el departamento planteó la lectura de un libro para la 3ª evaluación: *La guillotina*, de Simone Van Der Vlugt, sobre el cual se pedirá un trabajo a final del curso lectivo para comprobar si se ha realizado una buena comprensión. Este libro está relacionado con el temario de la Ilustración y el estallido revolucionario en Francia en 1789.

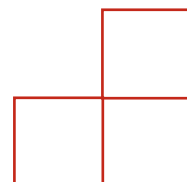


En cuanto a la metodología sobre la que se basará el desarrollo del curso lectivo la PD parte de un análisis del alumnado concreto. En este caso, al tratarse de 3º de la ESO, el documento describe a alumnos y alumnas como personas que aún no tienen desarrollada del todo su capacidad de abstracción, que implica que no se pueda emplear en su totalidad las características tan ambivalentes de la asignatura. La complejidad de la materia manifiesta multidisciplinariedad a la hora de hacer un acercamiento al pasado, algo para lo que el alumnado, según la PD, no está habituado.

En este sentido, para trabajar esta falta de relación con la materia, el departamento de Geografía e Historia establece como metodologías principales las clases explicativas (metodología de clase magistral) y el estudio individual de las alumnas y alumnos. Así, se da un gran peso al uso y a la familiarización con el vocabulario específico de la asignatura, para trabajar su capacidad de estudio autónomo de cara a los cursos más en adelante.

Así, señalan con hincapié los siguientes aspectos a desarrollar dentro del aula:

- Explicación de los contenidos a través del vocabulario específico propio de las Ciencias Sociales.
- Trabajo y lectura individual o colectiva tanto de los materiales proporcionados por el profesorado como del libro de texto, de cara a favorecer la comprensión y rapidez lectora.
- Abordaje de los contenidos desde una metodología procedimental y en relación con las técnicas específicas del estudio de la Geografía y de la Historia.
- Evolución personal tanto en madurez como en valores, en relación con las competencias clave.
- Realización de actividades individualmente y de manera colectiva.



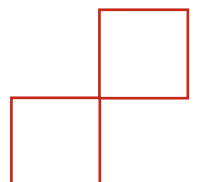
- Propuestas e incentivo del trabajo individual de cara a formar al alumnado en las situaciones que podrá afrontar en un futuro fuera del ámbito académico.
- Utilización de metodologías innovadoras para incentivar la motivación e implicación del alumnado en la asignatura.

En cuanto a los recursos humanos necesarios para el desempeño de las actividades dentro del aula, la PD semana que debe primar el trabajo individualizado, aunque también se valora el trabajo en grupos reducidos, como parejas o tríos. Esto se justifica a través de que los compañeros y compañeras dentro del aula son esenciales para entenderse mutuamente, pues quién mejor que compañero o compañera para comprender las dificultades con las que se encuentra el alumnado a través del proceso de aprendizaje.

Los recursos materiales también tienen mención en la PD del departamento de geografía e Historia. Sin embargo, estos se limitan al libro de texto (*Geography and History 3*, de la editorial Santillana, serie *World Markers*), además del uso de enciclopedias, publicaciones especializadas, artículos de prensa, diccionarios, ejercicios particulares para el trabajo individual y eventualmente el uso de la informática para el fomento del uso de TICs a través de plataformas como EducaMadrid, blogs, fragmentos de películas o el proyector del aula.

Pasando a los procedimientos de evaluación de la PD es importante remarcar que se reparten de la siguiente manera: 70% pruebas escritas, con un mínimo de dos exámenes por evaluación; 20% cuaderno y trabajo en clase, referido al desarrollo de actividades, seguimiento diario y la lectura del libro; 10% los exámenes de los mapas.

Este desglose de la evaluación del curso, como se puede ver, da un peso crucial al desarrollo de las pruebas escritas y, en consecuencia, al trabajo



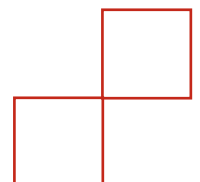
individualizado de cada alumno tanto en casa como en clase. En este sentido, se verá reflejada en la nota de las evaluaciones facultades como la memorización y el razonamiento, tanto en definición de conceptos, como en desarrollo de preguntas largas escritas o en análisis de fuentes o textos. Además, se menciona que la organización y presentación del cuaderno de clase es un factor clave también para alcanzar una buena calificación final, y que la revisión de este se hará sin previo aviso.

La atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares también quedan recogidas en la PD. Se le da un peso transversal, y siempre en coordinación con el Departamento de Orientación, a la adaptación de las sesiones, recursos y contenidos en presencia de alumnos con altas capacidades; incorporados tardíamente al sistema educativo; Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad; dificultades específicas del aprendizaje u otras diversidades del alumnado. Para favorecer el aprendizaje de estas alumnas y alumnos se ofrecen distintos métodos como situarlos en primera fila cerca del profesor; potenciar el uso de imágenes y representaciones visuales; supervisión de agenda y cuaderno; adaptaciones del examen e incentivar su participación en el aula.

6.2.Propuesta de mejora.

Una vez expuesta la PD para 3º de la ESO del departamento de Geografía e Historia del centro, en este apartado se procederá a hacer una crítica constructiva, con intención de señalar los aspectos en los que potencialmente puede ser mejorada.

En primer lugar, se debe resaltar que la organización de los contenidos responde a la intención voluntaria de unir los contenidos de Historia de los

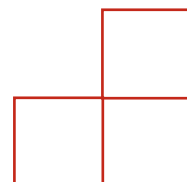


cursos 3º y 4º de la ESO. De esta manera, exclusivamente es el verano lo que separa el trabajo de la historia, de manera cronológica, entre ambos cursos, pues en 3º los contenidos terminan a finales del siglo XIX y el prólogo de la Gran Guerra y en 4º este es el primer temario que se imparte en la asignatura. En este sentido, me parece acertada la decisión, pues se trata de un temario complejo que necesita estar continuamente interrelacionado.

En segundo lugar, si bien hay mención explícita sobre el uso y presencia de las TIC en las aulas, esta queda relegada a la proyección de fragmentos de películas, blogs de Historia o similares. Las TIC, de cara a la formación del alumnado y a los requerimientos legales en términos de competencias, deben estar presentes en las clases, pero de una manera más honda y protagonista. En Historia, la búsqueda de información, el análisis y el contraste son elementos clave para el desarrollo de la disciplina. Es por esto que sería necesario hacer una mejora tanto cualitativa como cuantitativa de esta herramienta que puede ser tan útil en la enseñanza. Una propuesta concreta en este ámbito podría ser la incorporación de sesiones en las unidades didácticas que tengan a las TIC como núcleo central. Un ejemplo podría ser la dedicación de varias sesiones anualmente a la formación en investigación histórica a través de Internet: portales de búsqueda como JSTOR o Google Scholar entre otros, así como unas directrices para la maquetación y elaboración de ensayos.

En general, la ordenación de los contenidos es adecuada, así como su interrelación con las competencias clave y específicas. Sin embargo, el punto más relevante a resaltar es el relacionado con la metodología, con el enfoque de enseñanza.

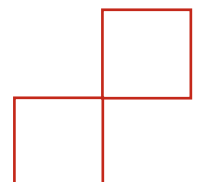
Como bien se ha señalado más arriba, el departamento de Geografía e Historia del centro hace un especial hincapié en el trabajo individualizado, con



excepcionales trabajos grupales o en parejas. La justificación detrás de este enfoque se basa en que el alumnado debe curtirse en el mundo académico trabajando solo, pues en estadios de la vida posteriores (universidad, edad adulta...) este va a ser el método de resolución de problemas y de formación para cada uno de ellos. Ligado a esto encontramos que los criterios de evaluación también apoyan esta visión de la enseñanza, pues dan un gran peso a la examinación escrita.

En la PD también se hace mención del uso de metodologías innovadoras, pero no se especifica en ningún momento cuál es el rango de acción para el profesorado, pues si la prueba escrita tiene tanto peso en la calificación final, el cuerpo docente no puede dedicar mucho espacio de clase a metodologías activas, ya que apenas tendrían peso en la evaluación final; por un lado el alumnado no encontrará motivación para participar en estas actividades, y, por otro lado, el tiempo que se debería emplear para trabajar la memoria y los contenidos, de manera que correspondiera al peso en la evaluación final, no dejaría mucho espacio para el desarrollo de metodologías activas.

Asimismo, debido al importante peso que tienen los exámenes, el profesorado debe estructurar las sesiones de manera que la metodología de clase magistral quede como vertebradora de todo el contenido. Sin embargo, esto es algo que habría que señalar como negativo del enfoque del centro, pues en palabras de investigadoras como Godwin (2016), la atención productiva del alumnado no sobrepasa los 15 minutos seguidos. Más allá de esa horquilla de tiempo, toda clase magistral pierde eficacia, y, por lo tanto, implica una pérdida rotunda de tiempo. Por esto mismo, el peso de los exámenes debería disminuirse y sustituirse, concretamente, por evaluaciones continuas basadas en actividades que se desarrollen durante los trimestres, apoyados en rúbricas

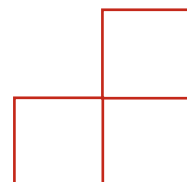


de evaluación. Esta clase de actividades puede ocupar el espacio de estudio de los exámenes, incentivando así la educación competencial que tanto prima la LOMLOE.

En general, la metodología de clase magistral tradicional no tiene aspectos negativos más que ese. Los contenidos tienen que abarcarse para poder alcanzar los perfiles de salida y cumplir con las expectativas de conocimientos mínimos que impone la legislación, además de, según la LOMLOE, alcanzar capacidades competenciales como centro de la enseñanza. Sin embargo, este estilo de enseñanza debe desarrollarse por bloques, como argumenta Godwin, y debe ser entrelazado con otra clase de actividades o ejercicios. Si a este trenzado de actividades, además, se incorporan actividades colectivas, colaborativas o cooperativas, como han argumentado clásicos como los hermanos Johnson (1990), el proceso de aprendizaje se enriquecerá tanto cualitativa como incluso cuantitativamente.

En este sentido, una propuesta de mejora para la PD del centro se entroncaría en torno a los siguientes parámetros:

- Dar un mayor protagonismo a las TIC dentro de las aulas como herramientas de búsqueda de información y desarrollo de los conocimientos de la Geografía y la Historia. Generar sesiones basadas en enseñar a buscar información de fuentes fiables.
- Implementar una mayor presencia de metodologías activas en las sesiones, para incentivar la participación conjunta del alumnado, poniéndole a él como protagonista de su propio andamiaje educativo.
- Rebajar la cantidad de tiempo destinado a las clases magistrales o implementarlas en un sistema de bloques que ronden los 15-20 minutos para mantener la atención del alumnado.



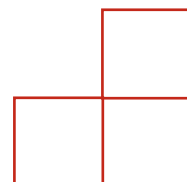
- En consecuencia, modificar los criterios de evaluación disminuyendo el peso de los exámenes para dedicar espacio de evaluación a actividades con metodologías activas.
- Sustituir este peso de las pruebas escritas por actividades a evaluar, para que de esta manera se dé un enfoque más práctico a la enseñanza, y no tan memorístico.

7. Bloques de Trabajo y Competencias Específicas

Siguiendo las directrices marcadas por la Comunidad de Madrid, en relación con la LOMLOE, especificadas en el BOCM (26/07/2020), la asignatura de Geografía e Historia está estructurada en bloques comunes y específicos. Los primeros son persistentes durante toda la Educación Secundaria Obligatoria, y se centran en aspectos generales de la educación del alumnado, en torno a la elaboración del perfil de salida de los estudiantes. Se tratan en este caso de la adaptación de la Comunidad de Madrid con respecto a los saberes básicos expuestos por la LOMLOE. Por otro lado, los específicos enmarcan el contenido concreto de cada uno de los cursos, tanto de Geografía como de Historia. En este sentido, los bloques comunes de la asignatura son:

Retos del Mundo actual: este bloque apunta a trabajar los desafíos que dan forma a la sociedad actual, haciendo énfasis en construir una capacidad analítica en el alumnado que pueda explicar el origen y la evolución de las grandes transformaciones sociales, además de establecer una conexión entre ellas y el presente.

Sociedades y territorios: este bloque abarca todo lo relacionado con el conocimiento geográfico, histórico, político, social, económico, patrimonial, religioso, científico y tecnológico, especialmente enfocado en los bloques específicos trabajados en cada uno de los cursos.



Compromiso cívico local y global: este último bloque está relacionado con la adopción de un espíritu crítico y una conciencia ciudadana en consonancia con valores europeos que ensalcen el desarrollo personal del alumno.

Seguidamente, los bloques específicos, que refieren a las materias concretas de estudio en cada curso, se reparten de la siguiente forma: en primer curso de la ESO es imperativo trabajar geografía física, prehistoria y Edad Antigua. Más adelante, en segundo curso, se trabajará demografía y urbanismo, además de las Edades Media y Moderna. El tercer curso implicará estudiar geografía económica y los siglos XVIII y XIX, para dar paso, en el último curso de la ESO, a los contenidos relativos al siglo XX, su geopolítica y el mundo actual.

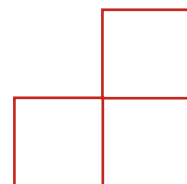
En este caso, como se expondrá más adelante, se planteará una situación de aprendizaje que trabaje un punto clave de transición entre los siglos XVIII y XIX: las Revoluciones Atlánticas.

8. Unidad Didáctica

8.1. Introducción y Justificación

La intención curricular de esta unidad didáctica es enseñar y analizar los contenidos relacionados con las primeras Revoluciones Atlánticas, antecedentes y consecuencias, profundizando en sus características sociales, políticas e ideológicas, así como en los factores económicos y culturales comprendidos entre 1770 y 1820.

Este período sienta un precedente fundamental para la construcción del pensamiento liberal y democrático que tendrá un gran protagonismo durante el

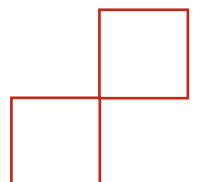


resto del siglo XIX largo (Hobsbawm, 2011), por lo que su estudio y comprensión es fundamental para entender el devenir de los acontecimientos posteriores, sentando así las bases del liberalismo político de los siglos XIX y XX y que afecta directamente a nuestros días.

El comprender esta etapa fundacional de la historia contemporánea resulta clave si se quiere comprender con facilidad y de manera cimentada la organización política y social actual, así como la precedente y sus diferencias troncales. El Antiguo Régimen social y económico, el Absolutismo y, en general, la Edad Moderna continental sí suponen una base necesaria para entender la Europa contemporánea, pero no es hasta la irrupción de la Ilustración y las oleadas revolucionarias que realmente se establecen los cimientos para entender nuestro sistema actual.

Como metodología principal se pretende hacer uso del *role-playing* y la gamificación, con la intención de reforzar el aprendizaje mediante el desarrollo de la empatía, el trabajo en equipo y la implicación directa del alumnado, además del sentido de la recompensa y el aprendizaje a través del juego. Así, se pretende que el alumnado adquiera competencias en relación con los saberes mínimos en cuanto a las transformaciones de los siglos XVIII y XIX, además de las competencias claves relacionadas señaladas más arriba.

Esta unidad didáctica, además de abordar los contenidos curriculares expuestos más arriba tiene como cometido abordar un problema de cohesión en el grupo. Existen ocasiones en las que, por razones de fuerza mayor como fusión de dos grupos, numerosas incorporaciones de un año a otro o por tratarse de un centro de nueva creación, en las clases el sentimiento de grupo está ausente. Frente a situaciones de estas características es vital enfocar la docencia en fortalecer los vínculos entre



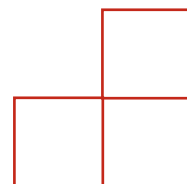
el alumnado, la empatía, el trabajo colaborativo y fortalecer el arraigo al centro y al grupo en concreto. Al fin y al cabo, el aula se convertirá en el lugar donde pasen gran parte de su día, por lo que tiene que ser un ambiente cómodo y familiar en la medida de lo posible.

En este sentido, la presente situación de aprendizaje pretende, de acorde con la legislación, abordar una serie de contenidos necesarios, así como una serie de aptitudes académicas propias del curso. Sin embargo, mediante las sesiones que comprenden la unidad, también se pretende trabajar competencias interpersonales, a través del currículo y de las metodologías activas, para fortalecer ese espíritu de grupo y esa cohesión muchas veces tan necesaria.

Es interesante señalar también que esta serie de cualidades del alumnado, las relacionadas con la empatía y trabajo en equipo, están vinculadas en contenido con el temario curricular impartido en la unidad. La aparición de ideas revolucionarias en el aspecto democrático representadas en el lema de libertad, igualdad y fraternidad trajeron consigo la necesidad de acercar las comunidades, obligaron al Tercer Estado a coordinarse para hacer frente a los procesos de cambio y buscar una solución que le fuera ventajosa. De esta manera, al mismo tiempo que el Tercer Estado se reunía por primera vez en las asambleas y las decisiones políticas se tomaban en conjunto, los alumnos también deben entenderse, encontrarse y generar un espíritu de grupo, superando distancias y diferencias, que les ayude en el devenir del mundo académico.

8.2.Objetivos de la Unidad Didáctica

El desarrollo de esta unidad didáctica tiene los siguientes objetivos a cumplir:



- Concretar el origen de las corrientes democráticas occidentales: en relación con los contenidos curriculares mencionados, se pretende trazar un hilo conductor de diferencias y similitudes entre los primeros estallidos revolucionarios occidentales y las democracias modernas.
- Resaltar el rol de personajes históricos clave en todos sus aspectos: entender cuán importantes fueron ciertas figuras dentro del desarrollo de los acontecimientos del momento.
- Entender la evolución y el origen de los mitos contemporáneos: libertad individual, debates en torno al centralismo o la voluntad general.
- Desarrollar competencias clave y alcanzar perfiles de salida.

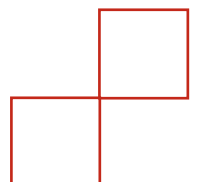
Esos puntos se desarrollarán en torno a los contenidos curriculares y el desarrollo de los perfiles de salida generales del alumnado, pero, paralelamente, como ya se ha comentado, se perseguirán los siguientes objetivos competenciales:

- Reforzar relaciones interpersonales en el alumnado: incentivar la interdependencia y la autonomía del grupo como un bloque.
- Desarrollar la empatía como columna vertebral de la clase: entender las distintas situaciones de compañeras y compañeros es un pilar vital para poder desarrollar las sesiones y la vida académica con salud y eficacia.

En general, el refuerzo de la cohesión y el entendimiento dentro del grupo es el objetivo principal por alcanzar en esta unidad didáctica.

8.3. Objetivos Didácticos

Los objetivos didácticos en el alumnado que se pretenden alcanzar mediante el desarrollo en clase de la presente unidad didáctica son los siguientes:



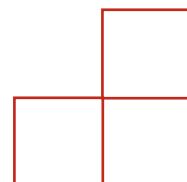
- Conocer el espacio y el desarrollo cronológico de las primeras Revoluciones Atlánticas.
- Identificar y diferencia los rasgos políticos y sociales del Antiguo Régimen y de la Europa postrevolucionaria.
- Conocer las consecuencias de los periodos revolucionarios en términos políticos, sociales y económicos.
- Identificar, ordenar y saber analizar diferentes fuentes históricas tanto textuales como cartográficas. Reconoce la relevancia del papel de algunas figuras históricas.
- Trabajar en conjunto con el resto del alumnado para conseguir objetivos competenciales y curriculares. Refuerza al grupo como bloque.
- Desarrollar competencias clave y alcanza perfiles de salida.

En este sentido, y en relación con lo expuesto más arriba, se hace hincapié en la necesidad del trabajo en grupo, el desarrollo de la empatía y el compañerismo, con el objetivo principal de fortalecer la cohesión del grupo.

8.4 Contenidos y Temas Transversales

El temario de la presente situación de aprendizaje se enmarca en el apartado C. Historia del Mundo Contemporáneo. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial, según indica el currículo de la Comunidad de Madrid para 3º de la ESO.

En este sentido, y en cuanto a contenidos, se estudiarán en profundidad los años que comprenden la siguiente horquilla temporal: 1770-1820. Estos cincuenta años de la historia, en los que estallan las Revoluciones Atlánticas, alentadas por el escenario



político, social, económico y cultural del momento, especialmente por las olas de revolución ideológica de la Ilustración.

Por esto, los contenidos de la Unidad Didáctica seguirán el siguiente orden:

- Pensamiento ilustrado, figuras relevantes y Antiguo Régimen.
- Guerra de Independencia y creación de los Estados Unidos.
- Revolución Francesa (Brumario) e Imperio Napoleónico (Termidor).
- Restauración absolutista.

Como apéndice finalizador, se pretende abarcar también los acontecimientos tras la caída de Napoleón en Francia y el régimen de la Restauración absolutista en Europa a raíz del Congreso de Viena.

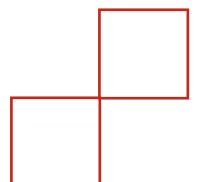
Por otro lado, y de manera transversal, con el desarrollo de esta unidad se trabajará:

- Retórica y exposición oral en el desarrollo de discursos.
- Promoción de la lectura y el análisis crítico.
- Respeto, empatía y prevención de conflictos.
- Educación emocional.

El objetivo de desarrollar estas aptitudes de manera paralela al desarrollo curricular es el de fortalecer, como se ha mencionado más arriba, el espíritu del grupo, su cohesión y una profunda comprensión del otro y de su situación.

8.5. Contenidos y Competencias

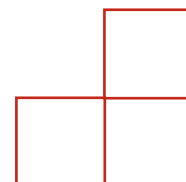
El objetivo de este escrito es presentar una situación de aprendizaje o unidad didáctica para el tercer curso de la ESO. La que aquí se expondrá, como en cualquier



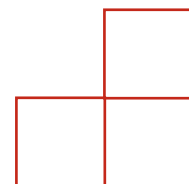
otra asignatura, tiene como propósito la definición y construcción del perfil de salida en torno a los descriptores incluidos en las siguientes competencias específicas:

Tabla 3: Competencias específicas, descriptores y criterios de evaluación.

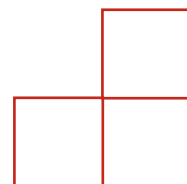
Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación
<p>1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>



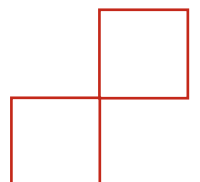
Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación
		<p>1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.</p>
<p>2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas</p>



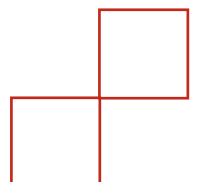
Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación
		<p>económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>
<p>3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor</p> <p>recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Adquirir conocimiento relevante de las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo</p>



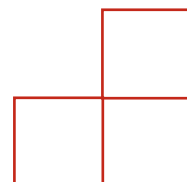
Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación
<p>proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.</p>		<p>soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad.</p> <p>3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.</p> <p>3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos</p>



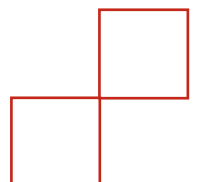
Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación
		(simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
<p>5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1. Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX</p> <p>5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando</p>



Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación
<p>marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>		<p>los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.</p>
<p>6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en las sociedades libres.</p> <p>6.2. Identificar y situar los Estados de África, América, Asia y Oceanía, citando las capitales más significativas y reconociendo las</p>



Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación
		principales diferencias económicas de los mismos.
<p>9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus</p>



Competencias específicas	Descriptor	Criterios de evaluación
		instituciones a la cultura europea y mundial.

Nota: Cruce entre competencias específicas, descriptores y criterios de evaluación. Elaboración propia.

8.6 Actividades y Secuenciación

8.6.1. Calendario de clases

Las clases de Geografía e Historia de 3ºESO en el centro IES El Burgo Ignacio Echevarría se organizaban en el calendario de la siguiente forma:

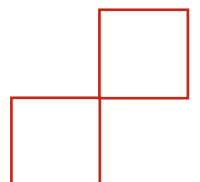


Figura 2: Calendario abril 2023.

Calendario 2023

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	27	28	29	30	31	1	2
Abr. 2023	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
May. 2023	1	2	3	4	5	6	7

Fin de semana
Festivos locales y nacionales
Sesiones Geografía e Historia

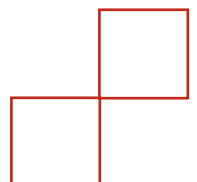
Nota: Calendario abril 2023. Elaboración propia.

Como se puede observar en el calendario, las sesiones de Geografía e Historia en el centro para 3ºESO se imparten cada dos días, lunes, miércoles y viernes. En este caso, para el desarrollo de la unidad didáctica dentro del calendario de contenidos del curso, se ha elegido el mes de abril, justo después del descanso de Semana Santa.

La unidad se impartirá en un total de nueve sesiones, repartidas en los días seguidos, del día 12 de abril hasta el día 3 del mes siguiente.

8.6.2. Descripción del grupo

Para el desarrollo de la presente unidad didáctica se ha elegido un grupo típico de 3º de la ESO del Instituto El Burgo-Ignacio Echevarría. En este caso consta de 30 alumnos, entre los cuales solo se puede señalar la presencia de 4 alumnos repetidores. En la clase alrededor del 70% del alumnado es nacional español, mientras que el 30% restante es inmigrante de primera y segunda generación, principalmente proveniente de Marruecos, de Latinoamérica y del este europeo. Aun así, ningún alumno o alumna presenta dificultades en el lenguaje o en la expresión escrita.



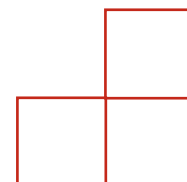
Sin embargo, el rasgo más característico del grupo es que se encuentra fragmentado en múltiples grupos de amistades que apenas interactúan entre sí. Por lo general el ambiente no es negativo, pero tampoco se ha construido un espacio propio de un aula normativa de 3º de la ESO. Apenas hay participación por miedo a quedar en evidencia por parte de compañeros y compañeras que, según parece, no se conocen.

8.6.3. Descripción de las sesiones

Las sesiones planificadas se separarán en una clase introductoria e interactiva, un bloque destinado a la Independencia de los Estados Unidos, un bloque sobre la Revolución Francesa y Napoleón y una última sesión dedicada a una prueba escrita.

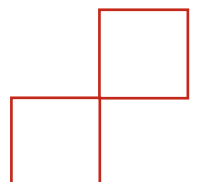
Tabla 4: Desglose de sesiones de la unidad didáctica.

SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3
Contenido	Contenido	Contenido
Repaso: Pensamiento ilustrado. Antiguo Régimen. Personajes.	Independencia de los Estados Unidos. Precedentes. Estructura de gobierno.	Independencia de los Estados Unidos
Actividades	Actividades	Actividades
Trabajo con <i>Socrative</i> .	Clase magistral.	Corrección texto (deberes).



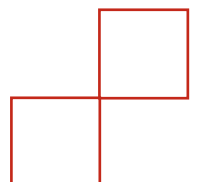
Parejas: elaboración de <i>mind map</i> del Antiguo Régimen.	Análisis de texto: <i>Common Sense</i> . Diálogo de términos. (centralismo...)	¡Revolución en las colonias!
Metodología	Metodología	Metodología
TICs	TICs	<i>Role playing</i>

SESIÓN 4	SESIÓN 5	SESIÓN 6
Contenido	Contenido	Contenido
Revolución Francesa. Causas de fondo y directas. Inicio de la Revolución.	Revolución Francesa. Brumario revolucionario. El Terror jacobino	Revolución Francesa. Napoleón. Imperio napoleónico.
Actividades	Actividades	Actividades
Elaboración de apuntes. Clase magistral. Revolución Francesa.	¡Camino a la libertad!	Clase magistral. Revolución Francesa y Napoleón.



<i>Mind map</i>		Análisis de texto: <i>Derechos del hombre y del ciudadano.</i> ¿Y las ciudadanas?
Metodología	Metodología	Metodología
<i>Flipped Classroom. TIC</i>	Gamificación.	

SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9
Contenido	Contenido	Contenido
Fin del Imperio napoleónico. Congreso de Viena. Restauración.	Repaso general.	Examinación. Prueba escrita
Actividades	Actividades	Actividades
Clase magistral. Fin de Napoleón y Restauración. Análisis de mapa: Imperio francés.	Análisis de mapa (deberes). Cronología de la Revolución Francesa. Repaso de dudas.	Examen.



Fichas de personajes.		
Metodología	Metodología	Metodología
TIC		

Nota: desglose de sesiones de la unidad didáctica. Elaboración propia.

Una vez expuesta la composición de las actividades en las tablas más arriba, la disposición cronológica de las mismas se realizaría de la siguiente manera:

Figura 3: Calendario abril 2023 con sesiones marcadas.

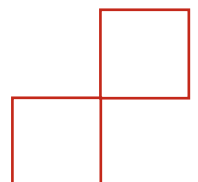
Calendario 2023

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	27	28	29	30	31	1	2
Abr. 2023	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12 Sesión 1	13	14 Sesión 2	15	16
	17 Sesión 3	18	19 Sesión 4	20	21 Sesión 5	22	23
	24 Sesión 6	25	26 Sesión 7	27	28 Sesión 8	29	30
May. 2023	1	2	3 Sesión 9	4	5	6	7

Fin de semana
Festivos locales y nacionales
Sesiones Geografía e Historia

Nota: calendario de abril 2023 con sesiones marcadas. Elaboración propia.

Como se ha comentado más arriba, el reparto se realiza en dos grandes bloques: las sesiones 1, 2 y 3 se dedican a repasar lo visto en temas anteriores (antes de Semana Santa), en concreto sobre la Ilustración y el pensamiento ilustrado. Así, este bloque se estructura de la siguiente manera:



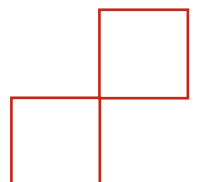
Sesión 1: en primer lugar, se dará prioridad, en cuanto a contenidos, a dedicar un espacio a modo de repaso del tema anterior. Es por eso por lo que, al tratarse de la primera clase de la asignatura después de Semana Santa, se impartirá la clase de manera calmada, haciendo uso de las TIC para revisar contenido. La aplicación *Socrative* (en torno a los 20 minutos) servirá de herramienta principal para captar la atención del alumnado. A través de esta plataforma, se elaborará una base de ejercicios que proyectar dentro de las clases y así poder elaborar una pequeña examinación general en clase.

Los objetivos de este inicio de sesión son los siguientes:

- Reconectar con los conocimientos adquiridos en el tema inmediatamente anterior, la Ilustración.
- Adecuar al alumnado a una manera más cercana de repasar contenidos a través de las TIC.
- Formar una base de conocimientos a la que acudir a lo largo del desarrollo de la unidad didáctica.

Como se muestra en el anexo 1, las preguntas serán de distintos tipos, pero siempre trabajando la localización de personajes históricos, pensamiento político o analizando superficialmente una selección de fuentes.

Seguidamente, a través de los apuntes del temario anterior, se propondrá al alumnado el trabajar con parejas en la elaboración de un *mind map* (15 minutos) que recoja el contenido de sus apuntes del tema anterior, entregados en mano en caso de no estar disponibles. El resto de la sesión se dedicará a ir preguntando pareja por pareja puntos clave del trabajo realizado dentro de cada equipo, además de dar una serie de aspectos conclusivos.



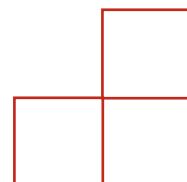
En este primer ejercicio por parejas se realizará el primer contacto con el trabajo en equipo. Resulta esencial abordar de manera conjunta con las compañeras y compañeros el temario. Este método de estudio puede conseguir arrojar diferentes perspectivas a la misma materia que, en este caso, habrán estudiado con anterioridad.

Tabla 5: Resumen pormenorizado de la sesión 1.

Sesión 1	Contenido	Actividades	Metodología
	Repaso general Ilustración. Características generales del Antiguo Régimen. Tres Estados. Voltaire, Rousseau y Montesquieu.	<i>Quiz</i> de preguntas a través de <i>Socrative</i> . Elaboración de un <i>mind</i> <i>map</i> por parejas. Resumen del tema anterior	A través de las TIC. Uso de Internet y el proyector del aula. Trabajo autónomo y en parejas: construcción de apuntes.

Nota: Resumen de la sesión 1. Elaboración propia.

Sesión 2: en esta segunda sesión nos encontramos con la primera situación en la que hay que desarrollar temario abiertamente. Para un tipo de contenido tan complejo como el que se trata a lo largo de esta unidad didáctica es necesario dedicar tiempo a clases magistrales. Los objetivos de esta clase son los siguientes:



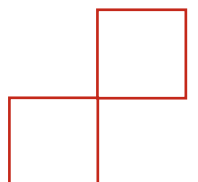
- Establecer un marco cronológico, geográfico, económico, social y político de la época, los actores involucrados y la región en concreto.
- Contextualizar la perspectiva de ambos bandos involucrados.
- Fomentar el debate en el alumnado sobre la situación particular de cada uno de los actores.

En este sentido, se desarrollará una sesión compuesta por tres puntos clave: clase magistral, uso reiterado de recursos TIC y un trabajo activo en relación con el análisis textual.

En primer lugar, con ayuda de una presentación con el programa Power Point, se explicará la situación de las colonias británicas en Norteamérica y los precedentes políticos, sociales y económicos que llevan a la irrupción de revueltas y finalmente a la guerra abierta y la independencia de los Estados Unidos de la corona británica. Los contenidos de este punto se desarrollarán en base a los estudios de Ribot (2016).

Power Point ofrece numerosas herramientas para poder agilizar y completar de manera visual las sesiones, pero en este caso su uso se justifica a través de la presentación de mapas (de las colonias, de los acuerdos de independencia de los estados...), ilustraciones de la época (la matanza de Boston o el motín del té) y una serie de puntos clave que ayuden al alumnado a seguir las explicaciones. Parte de esta presentación queda reflejada en el anexo 2.

Sin embargo, aunque se aborde el temario desde la clase magistral, los periodos en los que esta se desarrollaría no superarían los 15 minutos seguidos. Cada vez que se tenga que comentar un mapa, ilustración o punto interesante ~~que comentar~~, la clase magistral se detendría para iniciar un periodo de clase dialogada en la que el alumnado también pueda participar.



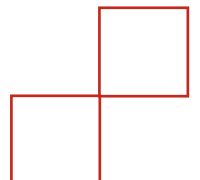
Además, se ha seleccionado un video de YouTube como recurso audiovisual, en concreto la primera parte de La Revolución Americana, del canal [Oversimplified](#) (2018). El punto concreto del video que se pretende explotar es el inicio, desde el minuto 1:45 hasta el 4:15, centrado en los antecedentes del choque.

Se presentará además un par de textos: *Common Sense*, de Thomas Paige, para poder analizar y sacar los aspectos más fundamentales a través del cual el alumnado identifique los principales puntos de crispación de la población de las Trece Colonias. Por otro lado, un extracto de una fuente secundaria, en este caso de un libro de Francis D. Cogliano, para comprender también la situación de los colonos en tierras americanas y entender que situación no era tan mala como la exponían. Ambos textos con un par de preguntas guiadas para ayudar en el análisis.

“En Inglaterra, a un rey no le quedaba mucho más que hacer que hacer la guerra y repartir cargos; lo que en términos sencillos significa empobrecer a la nación y ponerla en conflicto. Un hombre honesto tiene más valor para la sociedad y a los ojos de Dios que todos los rufianes coronados que jamás hayan vivido.”

Common Sense (1775-1776), Thomas Paige

"En 1763, las colonias norteamericanas de Gran Bretaña prosperaban. Tras un desarrollo irregular durante el siglo XVII, el siglo XVIII había sido testigo de un aumento constante de la población y la prosperidad americanas. La mayoría de las colonias contaban con instituciones sociales y políticas maduras y estables, controladas por las élites locales autóctonas. Las colonias se habían desarrollado en gran medida sin la interferencia directa de las autoridades imperiales. En resumen, el éxito de las colonias fue tanto a



pesar del gobierno británico como gracias a él. Por consiguiente, los colonos, aunque se consideraban británicos, también gozaban de una notable autonomía en su vida cotidiana. Sus lazos con Gran Bretaña se basaban tanto en el afecto y la cultura como en la obediencia política".

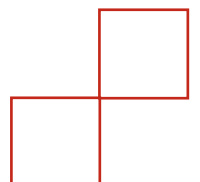
Revolutionary America (2022), Francis D. Cogliano

Una vez explicado el desarrollo del conflicto, las alianzas y las consecuencias de la pugna, se dedicará el tiempo restante de la sesión a comentar conceptos clave de la creación de los Estados Unidos, como son los de “constitución”, “federación”, “representantes” o “centralismo”, todos en relación con la estructura del estado norteamericano.

Tabla 6: Resumen pormenorizado de la sesión 2.

Sesión 2	Contenido	Actividades	Metodología
	Revolución Americana. Causas y Consecuencias	Clase magistral.	Clase magistral.
	Análisis de textos. <i>Common Sense</i> y <i>Revolutionary America</i>	Visualización de vídeo de <i>Oversimplified</i> . Análisis textual guiado y comentado en clase. Fuentes primaria y secundaria.	Apoyo en recursos TIC (Power Point y YouTube)

Nota: Resumen de la sesión 2. Elaboración propia.



Sesión 3: en este caso se comenzará la sesión con la corrección en común de los análisis de textos. El objetivo es que todo el alumnado escuche el trabajo de otros compañeros y compañeras. La corrección general no debería durar más de 10 minutos, pues después se pasará a la metodología activa del *role playing*.

En este caso se plantea la actividad bautizada como “*¡Revolta en las colonias!*” Sus objetivos son:

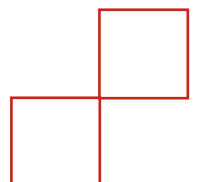
- Comprender los eventos clave y los personajes involucrados en la Revolución Americana.
- Fomentar el pensamiento crítico y la habilidad de persuasión.
- Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y colaboración.

Por lo tanto, se separará a la clase en grupos de 4-5 personas, a los cuales se les asigna un rol dentro de la Revolución Americana. Los materiales necesarios son las fichas mostradas más abajo, papel y bolígrafo para tomar notas y la pizarra para marcar los resultados.

Figura 4: Muestra de cartilla de actividad *role playing*.

<p>Grupo 3: NATIVOS AMERICANOS dirigidos por el Jefe Joseph Brant, también conocido como Thayendanega.</p> <p>Qué queremos...</p> <ul style="list-style-type: none">→ Ninguna invasión de nuestras tierras por parte de colonos europeos.→ Proteger nuestro modo de vida ancestral y nuestras costumbres.→ Continuar el comercio de pieles con cualquier comprador.

1. Ficha de grupo particular. Actividad *¡Revolta en las colonias!* Elaboración propia.



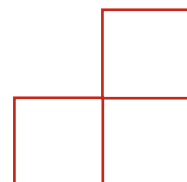
Procedimiento: la clase se dividirá en cinco grupos, a cada uno de los cuales se les otorgará una de estas fichas. Como se puede ver, en cada una aparece información, también relacionada con el temario impartido el día anterior, además de objetivos y perspectivas de la facción. El objetivo final de la actividad es que los alumnos consigan construir alianzas con otros grupos (facciones) para decidir qué bando es el victorioso dentro de la guerra en las colonias.

Los grupos serían los siguientes:

1. Grupo 1: Colonos Leales a Gran Bretaña (representado por el General Thomas Gage).
2. Grupo 2: Colonos Rebeldes (Patriotas) (representado por el General George Washington).
3. Grupo 3: Nativos Americanos (representado por el jefe Joseph Brant, Thayendanegea).
4. Grupo 4: Representantes de Francia y España (representado por el Marqués de Lafayette).
5. Grupo 5: Representantes del Gobierno Británico (representado por Jorge III).

La actividad consta de cuatro fases:

- 1) Fase de elaboración de discursos (15 minutos). Cada grupo tendrá un tiempo para hablar entre ellos y elaborar un discurso que reúna sus objetivos particulares, así como las tácticas que utilizarán para alcanzarlos, con la idea de atraer a otras facciones a su causa.
- 2) Una vez que los grupos hayan tenido tiempo para discutir, se llevará a cabo una discusión grupal simulando una reunión histórica (10 minutos).



Cada grupo presentará sus objetivos y tácticas, y habrá tiempo para hacer preguntas y debatir.

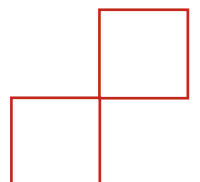
- 3) Luego, se llevará a cabo una ronda de negociaciones (15 minutos), en la que cada grupo tendrá la oportunidad de persuadir a otros grupos para que se unan a su causa o alianza. En esta fase, cada grupo deberá mandar, de manera rotativa, “diplomáticos” al resto de grupos para tantear potenciales alianzas.
- 4) Finalmente, se llevará a cabo una votación (5-10 minutos restantes) para decidir el resultado de la Revolución Americana, basada en las decisiones tomadas por cada grupo. El profesor actuará como moderador y registrará las decisiones y resultados en la pizarra. Como último apéndice, se llevará a cabo una discusión final en grupo para analizar los resultados y reflexionar sobre las decisiones tomadas.

Esta actividad será evaluada a través de una rúbrica presentada más abajo, en el apartado de evaluación, y tendrá peso, como se comentará, en la evaluación final de la unidad.

Tabla 7: Resumen pormenorizado de la sesión 3.

Sesión 3	Contenido	Actividades	Metodología
	Revolución Americana. Causas y Consecuencias	“¡Revuelta en las colonias!”	<i>Role playing</i>

Nota: Resumen de la sesión 3. Elaboración propia.



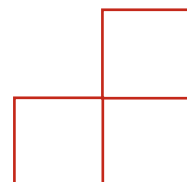
Sesión 4: Aquí se marca cambio de bloque, pues el foco de estudio cruza el Atlántico y se centra en Francia en 1789. Como primera aproximación dentro de la Revolución Francesa, se propone una sesión *flipped classroom*, en la que alumnos y alumnas puedan elaborar apuntes sobre los antecedentes y el inicio de la Revolución Francesa.

En este caso se propone que el tiempo de clase se divida en dos mitades. La primera parte, de unos 30 minutos se dedicará a la búsqueda de información sobre las causas sociales, económicas y políticas que hicieron estallar la revolución, los Estados Generales de Francia, el Juramento del Juego de Pelota, el asalto a la Bastilla, quiénes son los Jacobinos, los Girondinos o los Sans-cullotes.

Los apuntes se elaborarán en grupos de 3, que trabajarán los factores que hicieron estallar la revolución y los elementos señalados más arriba. A cada grupo le corresponderá uno de esos temas.

Esta información se extraerá tanto de Internet, a través del uso de ordenadores, o del libro de texto. En el caso de la búsqueda por Internet, se recomendarán páginas como Wikipedia u otros blogs de Historia. También se recomendará al alumnado contar con auriculares (personales o los proporcionados en las salas de ordenadores) para poder visualizar contenido en YouTube, en concreto videos explicativos de carácter didáctico como [Oversimplified](#) (2019) o [Draw My Life](#) (2020).

Tras este periodo de tiempo se iniciará un debate en clase estructurado a través de preguntas como: ¿Cuáles fueron las principales causas de la Revolución? ¿Qué impacto tuvo en la sociedad y en el mundo? ¿Qué lecciones podemos aprender de este evento histórico?



El producto del debate será el de elaborar en la pizarra, a medida que se van exponiendo datos, un *mind map* por parte del docente de la Revolución Francesa. Es por esto por lo que el debate también se apoyará con pequeños periodos de clase magistral con los que reforzar los contenidos, dar pequeñas explicaciones o contextualizar el temario.

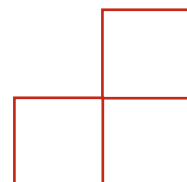
Para conseguir que el desarrollo de la *flipped classroom* sea exitoso, se debería contar con la sala de ordenadores o el set de ordenadores portátiles del instituto. Para esta actividad los ordenadores, o sala de informática, se debe reservar con antelación.

Tabla 8: Resumen pormenorizado de la sesión 4.

Sesión 4	Contenido	Actividades	Metodología
	Revolución Francesa. Causas y Consecuencias.	Desarrollo de apuntes propios mediante la investigación en grupo.	Clase magistral. <i>Flipped classroom.</i>
	Términos relacionados con el contenido.	<i>Mind map</i> de contenidos para generar un banco de apuntes del temario.	

Nota: Resumen de la sesión 4. Elaboración propia.

Sesión 5: en el caso de esta sesión, se propone la actividad gamificada *¡Camino a la libertad!* Esta actividad tiene los siguientes objetivos didácticos:

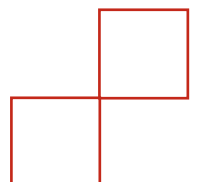


- Ahondar en los conocimientos de la Revolución Francesa, el Antiguo Régimen y terminología política contemporánea.
- Desarrollar el sentido de la colaboración dentro de los equipos.
- Entender y valorar el significado de la recompensa y del aprendizaje a través del juego.

El objetivo dentro del juego es superar desafíos y tomar decisiones estratégicas para avanzar a través de las diferentes etapas de la Revolución Francesa y alcanzar la libertad.

El procedimiento es el siguiente: en primer lugar, se separa la clase en grupos de 4 o 5 integrantes. En este caso, cada grupo representará a una facción política dentro de la revolución, como los Jacobinos, los Girondinos, los monárquicos, los Sans-culottes, el clero y el campesinado. Cada uno de esos grupos recibirá una “Carta de Identidad” (anexo 3), que describirá su posición política, objetivos y valores durante la Revolución Francesa. Seguidamente, los grupos se enfrentarán a tres desafíos y una prueba final.

1. Desafío de conocimientos: se realizará una serie de preguntas sobre eventos, personajes y conceptos clave. Los grupos deberán responder correctamente para avanzar en el juego.
2. Desafío de toma de decisiones: se presentarán situaciones históricas relevantes y dilemas a los grupos (apoyar la Toma de la Bastilla, deshacerse del monarca, alianza con los otros Estados...). Tras entender estas situaciones expuestas, cada grupo deberá discutir y decidir a la mejor opción estratégica basada en su posición política. Las decisiones afectarán a su proceso del juego.



3. Desafío creativo: Cada grupo deberá diseñar un afiche o pancarta que represente sus propios valores e ideales, en relación directa con su facción política durante la Revolución.

El avance de la actividad se realiza de la siguiente forma: cada desafío superado otorga puntos al grupo y les permite avanzar a través de las distintas etapas. Al final de las tres etapas, cuando todos los grupos hayan terminado, se realizará la Prueba de Liderazgo de la República, que consistirá en un pequeño espacio de debate en el que, en tres fases (apertura y argumentación, réplicas y conclusión), se expondrá, de manera dialogada y moderada, qué grupo es el más preparado para gobernar la nueva República Francesa.

En general, la actividad necesita de especial atención por parte del docente, pues es crucial mantener un registro de los puntos acumulados por cada grupo. De acuerdo con la rúbrica presentada en el anexo 4 los grupos serán recompensados con puntos (de 1 a 3, siguiendo la horquilla aceptable-bueno-excelente) en cada uno de los desafíos y en la Prueba de Liderazgo por la República.

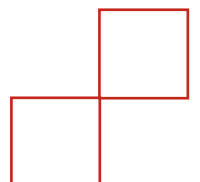


Tabla 9: Resumen pormenorizado de la sesión 5.

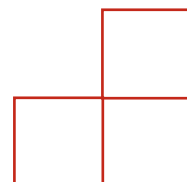
Sesión 5	Contenido	Actividades	Metodología
	Revolución Francesa. Causas y Consecuencias. Personajes y facciones involucradas	“¡Camino a la libertad!” Juegos de teoría, creatividad y contextualización. Debate	Gamificación

Nota: Resumen de la sesión 5. Elaboración propia.

Sesión 6: aquí se pretende indagar más en los contenidos de la Revolución Francesa en formato de clase magistral (15-20 minutos), analizar una fuente primaria en mayor profundidad y comentar aspectos de igualdad de género en la Revolución Francesa. Los objetivos de esta sesión son:

- Indagar en los contenidos de la revolución, comprendiendo conceptos clave para el desarrollo de la asignatura.
- Conseguir construir una metodología de análisis de fuentes, una guía, para que el alumnado adquiriera herramientas para su posterior trabajo.
- Abordar la temática de igualdad dentro del proceso revolucionario.

Se desarrollará en mayor profundidad la etapa jacobina de la Revolución y los diferentes eventos que sucedieron hasta la llegada de Napoleón al poder. El recorrido de este personaje clave también constituye un elemento interesante que



desarrollar durante esta sesión. La clase se apoyará en el desarrollo de una serie de puntos relevantes en la pizarra para llevar un hilo de los contenidos.

Más adelante se presentará un extracto del texto de *Los Derechos del Hombre y del Ciudadano* (1789), como espina dorsal legal de la Revolución, con el objetivo de analizarlo:

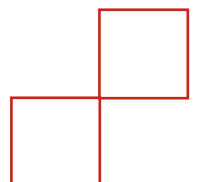
"Artículo 1. Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales solo pueden fundarse en la utilidad común.

Artículo 2. La finalidad de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

Artículo 3. El principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación. Ningún cuerpo, ningún individuo pueden ejercer autoridad que no emane expresamente de ella.

Artículo 4. La libertad consiste en poder hacer todo aquello que no cause perjuicio a otro. Por tanto, el ejercicio de los derechos naturales de cada hombre no tiene otros límites que los que garantizan a los demás miembros de la sociedad el disfrute de estos mismos derechos. Ess límites solo pueden ser determinados por la ley.

Artículo 5. La ley solo tiene derecho a prohibir los actos perjudiciales para la sociedad. Ninguna ley puede prohibir lo que la ley no prohíbe, ni impedir lo que no prohíbe.



Artículo 6. La ley es la expresión de la voluntad general. Todos los ciudadanos tienen derecho a contribuir a su formación, personalmente o por medio de sus representantes. Debe ser la misma para todos, ya sea que proteja o que sancione. Todos los ciudadanos son iguales a sus ojos."

Primero se dejará un espacio de trabajo de en torno a los 5-10 minutos para que el alumnado pueda leer y trabajar el texto de manera autónoma. Seguidamente se presentarán en la pizarra tres preguntas que vertebrarán el comentario, para que de esta manera se realice un trabajo íntegro y se dará al alumnado otros 15 minutos para responder a las preguntas en parejas. Las preguntas son las siguientes:

- ¿Cuál es el contexto histórico que rodea la creación de este documento?
- ¿Cuáles fueron los derechos y principios fundamentales que se pueden identificar en el texto?
- ¿Cómo crees que influyeron estos principios en la Revolución Francesa y en la historia posterior?

Como último punto importante de esta sesión, se propone desarrollar un espacio para reflexionar sobre el papel de las mujeres en la Revolución Francesa, que queda en entredicho en el propio título del texto analizado. Se pueden presentar a las siguientes figuras femeninas, acompañadas de una pequeña biografía y papel en la Revolución: Olympe de Gouges, Madame Roland, Charlotte Corday o Théroinge de Méricourt.

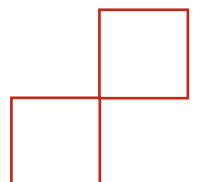


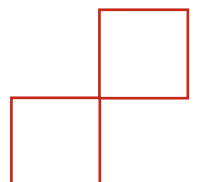
Tabla 10: Resumen pormenorizado de la sesión 6.

Sesión 6	Contenido	Actividades	Metodología
	Revolución Francesa. Desarrollo. Comentario de texto. Debate y crítica. Las mujeres en la Revolución Francesa.	Exposición del desarrollo de la Revolución. Análisis de Los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Actividad: ¿Y las ciudadanas?	Clase magistral. Comentario de texto.

Nota: Resumen de la sesión 6. Elaboración propia.

Sesión 7: la séptima sesión cubrirá el desarrollo de la Francia napoleónica como el Termidor de la Revolución. Para ello se hará uso de la clase magistral en dos periodos de 15 minutos. En primer lugar, se desarrollarán de manera cronológica las guerras de coalición contra el estado galo, además de su desarrollo político y legal hasta convertirse en imperio. Para ello, la clase se apoya en el uso de esquemas para poder profundizar en las técnicas de estudio y poder cubrir todos los contenidos.

Seguidamente se propone analizar el mapa del Imperio Francés en su máxima extensión (anexo 5). Este mapa se presentará en clase usando el proyector del aula o la pizarra digital. Seguidamente, se plantearán las siguientes preguntas para canalizar el análisis:



- ¿En qué países se expandió el Primer Imperio Francés según el mapa y cuáles eran sus aliados clave durante este período?
- ¿Puedes identificar en el mapa cuáles eran las principales áreas que Napoleón conquistó para formar su imperio y cómo crees que estas expansiones afectaron las relaciones con otros países?
- ¿Qué consecuencias crees que tuvo la expansión del Primer Imperio Francés en Europa según lo que muestra el mapa? ¿Cómo podría haber cambiado la historia europea a raíz de estas conquistas?

Las respuestas a estas preguntas se entregarán en una ficha cuya extensión no debería exceder un máximo de dos caras. Se discutirá brevemente dentro del aula las características del mapa y se relacionará directamente con el contenido de la clase magistral. Aun así, la ficha se entregará de deberes para el día siguiente de clase.

La clase termina con una vuelta a la metodología de clase magistral, con el objetivo de abarcar los contenidos relacionados con la caída definitiva de Napoleón, el Congreso de Viena y cerrar así el capítulo de la Revolución Francesa con la Restauración Absolutista.

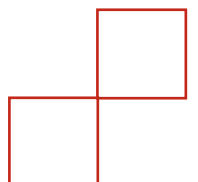


Tabla 11: Resumen pormenorizado de la sesión 7.

Sesión 7	Contenido	Actividades	Metodología
	Imperio Napoleónico. Restauración Absolutista Comentario de fuente: mapa del Imperio Napoleónico	Exposición del desarrollo del Imperio. Análisis de la extensión del Imperio Napoleónico.	Clase magistral. Comentario de fuente.

Nota: Resumen de la sesión 7. Elaboración propia.

Sesión 8: la octava sesión se plantea con el objetivo de realizar un repaso general de todo el contenido, pero en especial haciendo hincapié en la Revolución Francesa por su mayor profundidad en términos de contenido, en especial para el alumnado de 3º de la ESO. Es por esto por lo que se propone la elaboración conjunta de un eje cronológico de la Revolución, para poder situar los acontecimientos relevantes, así como personajes, virajes de gobierno o conquistas. El eje cronológico se presenta como guía en el anexo 6.

Asimismo, se pretende sacar a colación los deberes del análisis del mapa y la respuesta de las preguntas, para lo cual se propone una coevaluación entre los compañeros, por parejas o en grupos pares. Se proporcionará una rúbrica de evaluación sencilla para facilitar esa coevaluación y así hacer partícipes a los alumnos y alumnas de su propio proceso de aprendizaje. Rúbrica disponible en el anexo 7.

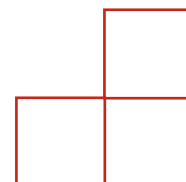


Tabla 12: Resumen pormenorizado de la sesión 8.

Sesión 8	Contenido	Actividades	Metodología
	Sesión de repaso Eje cronológico Revolución Francesa.	Repaso general a través de la elaboración del eje.	Clase magistral.

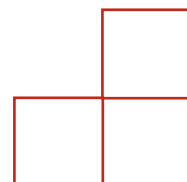
Nota: Resumen de la sesión 8. Elaboración propia.

Sesión 9: Para la última sesión se ha propuesto una prueba escrita de carácter evaluativo para que el alumnado desempeñe todo su potencial adquirido a lo largo de la situación de aprendizaje. Asimismo, esta sesión se efectuará justo después del puente de mayo que hay en la Comunidad de Madrid por motivo del Día de los Trabajadores y del 2 de mayo. Este espacio de tiempo dará al alumnado un margen de estudio para recopilar apuntes, revisar su contenido de la asignatura y trabajar ejercicios similares a los realizados en clase. El examen queda anexo más abajo (anexo 8).

Tabla 13: Resumen pormenorizado de la sesión 9.

Sesión 9	Contenido	Actividades	Metodología
	Examen final	Examen final.	

Nota: Resumen de la sesión 9. Elaboración propia.

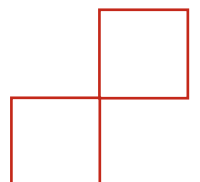


8.7 Metodologías

Las metodologías activas son cruciales para promover un enfoque más dinámico y participativo en el proceso de aprendizaje. Entre las ventajas de las metodologías activas están la mejora de retención de información a la hora de construir el conocimiento; el fomento de la creatividad al abordar problemas de maneras diversas; mejora de la comunicación a través de la discusión y la colaboración; aplicación del conocimiento en situaciones prácticas y una preparación para el mundo real y, en general, una mejora sustancial de la autonomía en el aprendizaje.

Por un lado, el uso de las TIC dentro del proceso de enseñanza está en boga en los centros de la enseñanza pública, pues supone un puente directo al mundo real y al *modus operandi* a través de la hiperconectividad, aunque siempre desde una perspectiva responsable y consciente.

En el desarrollo de la presente unidad didáctica, se ha propuesto el uso de metodologías activas para incentivar el desarrollo y el aprendizaje del alumnado a través de técnicas como el *role playing* o la gamificación en el proceso de enseñanza. La razón detrás de esta elección es debido a que estas dos metodologías, que se explicarán en detalle más abajo, están relacionadas con el trabajo en grupo, colaborativo. El objetivo detrás de este empleo es el de hacer chocar a todos los alumnos y alumnas y hacerlos trabajar juntos, de cara a que aprendan las distintas miradas al mundo, de perspectivas, que se pueden dar en una misma aula (Apaolaza-Llorente & Arquero, 2019). La creación de un espíritu de grupo se consigue a través del juego y de la habilidad de poder ponerse en el papel del otro. La gamificación y el *role playing* cuadran perfectamente con esta necesidad educativa.



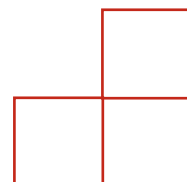
Por un lado, el *role playing* aporta los siguientes beneficios para el proceso de aprendizaje y didáctica de la historia:

En primer lugar, y como pilar más general se encuentra la comprensión de las perspectivas dentro de los contenidos, como puede ser la representación de diversas clases sociales, roles históricos o culturas. De esta manera se puede lograr una comprensión más rica y matizada de la historia. Paralelamente, es interesante entender que, al asumir ciertos roles de figuras históricas, se conseguiría el efecto de desmitificar tanto a aquellas figuras que consideramos héroes históricos como a los villanos. A través de asumir estos roles, los y las estudiantes podrán entender que se trataba de individuos complejos que tomaron una serie de decisiones basadas en su contexto.

Esta metodología también puede ayudar a recuperar una serie de voces que quedaron marginadas y olvidadas, dándoles vida, consiguiendo así una representación más viva e inclusiva de la historia (Padilla Muñoz, 2002). Además, al explorar la historia desde una perspectiva más personal y participativa, el alumnado puede desarrollar un mayor aprecio hacia su patrimonio cultural y la historia global y local.

En cuanto al trabajo en grupo, el *role playing* aporta un gran incremento de la empatía. Al mismo nivel que lo hace el teatro, esta metodología en la didáctica de la historia genera conversaciones, encuentros, desde otros ojos. De esta manera, el alumnado puede generar un juicio distinto, desde una óptica diferente, al resto de sus compañeros. La empatía, la comprensión y la colaboración son directamente fortalecidas.

Por otro lado, la gamificación a la hora de impartir la docencia en la historia puede aportar un gran número de ventajas, aunque de manera troncal implica un gran atractivo para enfocar los contenidos desde la motivación y el interés. El



concepto del aprendizaje-recompensa a través del reconocimiento y la competencia sana es vehicular en esta metodología, pues el aprendizaje activo con una meta supone una mayor implicación del alumnado.

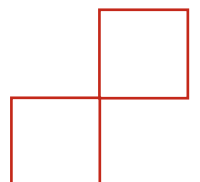
Por otro lado, el aprendizaje gamificado a menudo brinda retroalimentación inmediata sobre el desempeño de los estudiantes, lo que permite correcciones y mejoras en tiempo real.

El *flipped classroom* es la última metodología activa presentada en esta unidad didáctica. Esta manera de dar la clase está centrada en dar protagonismo casi total al alumnado para construir su propio andamiaje del proceso de aprendizaje. A través de la *flipped classroom* se consigue que los y las estudiantes desarrollen habilidades de autoaprendizaje, ya que son responsables de su propia preparación, en este caso, de los apuntes. Se trata de un rasgo muy valioso tanto para la vida académica como posterior (Garau-Aguiló, 2023). Además, la participación para exponer lo conseguido durante el proceso de preparación supone también un gran valor añadido en términos de retórica, facilitando discusiones y debates más profundos y significativos sobre los temas estudiados, al estar personalizados.

Además, esta metodología aprovecha directamente la tecnología (TIC), atrayendo a los alumnos y alumnas y fomentando el uso creativo de herramientas digitales en la exploración y presentación de la historia.

8.8. Atención a la diversidad

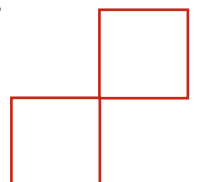
La atención a la diversidad es uno de los factores fundamentales de la educación en tiempos contemporáneos. Se trata de un elemento clave a la hora de



elaborar cualquier clase de documento en relación con el ejercicio docente, pues la realidad dentro del aula refleja la enorme diversidad de las calles. El alumnado, con sus diferentes habilidades, necesidades y estilos de aprendizaje tienen todo el derecho a tener la oportunidad de acceder al contenido expuesto en clase y, de esa manera, alcanzar los perfiles de salida requeridos para fin de ciclo. La LOMLOE propone además una serie de herramientas directamente relacionadas con la universalidad del aprendizaje. En este caso, el Diseño Universal para el Aprendizaje, o DUA, ofrece al equipo docente un apoyo fundamental para acercar los recursos pedagógicos a todo su alumnado, sin tener en cuenta sus divergencias cognitivas, motoras o en el aprendizaje.

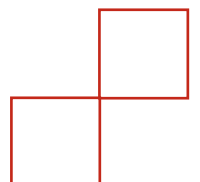
Dentro de la presente unidad didáctica se proponen, siguiendo las directrices del DUA, las siguientes estrategias para poder abordar la atención a la diversidad:

- Evaluación inicial de necesidades y habilidades: en este caso se contará con la actividad de *Socratic*, a través de la cual se podrá observar el perfil de cada uno de los estudiantes. De esta manera se podrá comprender las habilidades y necesidades de manera individualizada, facilitando así la adaptación de la enseñanza de manera efectiva.
- Material diferenciado: todo el material al que se ha aludido más arriba puede ser adaptado con el objetivo de abarcar todas las potenciales necesidades del alumnado. Los videos deben subtitularse o las fichas pueden modificarse para engrandecer la fuente y así poder atender a la diversidad cognitiva dentro del aula.
- Flexibilidad en los grupos: en esta unidad didáctica los grupos forman una parte esencial de la integración de todo el alumnado. Por esto mismo es necesario combinar el conocimiento de las necesidades y habilidades de los estudiantes



con su colocación en los grupos de las actividades. Es crucial ir rotando grupos, parejas y tríos para poder proporcionar apoyo a aquellos que lo necesiten y desafiar a los que cuentan con un nivel más avanzado. En casos como este, donde la empatía y el apoyo mutuo son pilares dentro de los objetivos educativos, la rotación dentro de los grupos debe ser mirada con lupa.

- **Trabajo en equipo:** en relación con lo anterior, el fomento del trabajo en equipo y la colaboración entre estudiantes es crucial para el aprendizaje de diferentes perspectivas tanto de vida como de aprendizaje. El estudiar y formarse de manera colaborativa puede aportar a menudo más información y enriquecimiento al alumnado que cualquier clase ordinaria dentro del centro.
- **Apoyos visuales y auditivos:** a lo largo del desarrollo de esta unidad didáctica se brindará al alumnado con una serie de estímulos visuales como mapas, imágenes, ilustraciones, ejes y demás recursos para facilitar la comprensión general. Además, para aquellos alumnos o alumnas que cuenten con diversidad visual, todas las actividades se realizarán en grupos o de cara al docente, salvo el examen final, que sin problema puede realizarse de manera oral o con otros métodos.
- **Apoyo individualizado:** Se propone proporcionar apoyo adicional a través de tiempo extra en las actividades y examen, tutorías o adaptaciones específicas según las necesidades de estudiantes con diversidades cognitivas o funcionales.
- **Evaluación diferenciada:** en relación con lo inmediatamente anterior, se debe evaluar a los estudiantes de manera diferenciada, partiendo de la base de las necesidades y habilidades de cada uno de ellos, proporcionando diferentes opciones para demostrar su comprensión y conocimiento de la materia.



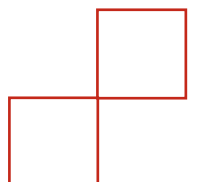
- **Comunicación abierta:** es necesario que el equipo docente mantenga una colaboración abierta y directa con el resto del equipo del centro (dirección, jefatura u orientación) para poder facilitar el abordaje de las necesidades concretas de cada alumno. Es vital que se conozcan los casos específicos para así poder ser más preciso en la aplicación de adaptaciones en el contenido o en la evaluación de la asignatura.

En general, la clave es adaptar el enfoque y los recursos disponibles de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, conociendo su situación y habilidades concretas. De esta manera, podrá construirse un ambiente inclusivo, común, equitativo y colaborativo dentro del desarrollo de esta unidad didáctica.

8.9. Espacios y recursos

Los espacios y recursos necesarios para el desarrollo de la unidad didáctica presentada más arriba son los siguientes:

- El aula donde se desarrollarán las sesiones, incluidos los pupitres de cada alumno y alumna, que se desplazarán a la hora de hacer trabajos o actividades en grupo y el examen final.
- **Materiales escolares:** bolígrafos, lapiceros, folios y cuaderno, que debe portar cada alumno y alumna para poder rellenar las actividades, hacer sus apuntes y hacer de manera adecuada la prueba final. Además, es necesario usar la impresora del centro para poder entregar las fichas de las actividades, apuntes y demás recursos presentados en la unidad didáctica.
- **Recursos TIC.** Para algunas de las actividades planteadas más arriba es necesario el acceso tanto a Internet como a ordenadores. El instituto para el que se plantea esta situación de aprendizaje cuenta con varias salas de



informática que se pueden reservar con un día u horas de antelación. Además, de manera más asequible y práctica, es posible contar con el set de ordenadores portátiles que cede el instituto a través de fondos europeos.

- En caso de no poder contar con el acceso a ordenadores o Internet, se propone hacer uso de apuntes o el libro de texto determinado de la asignatura: Geografía e Historia 3 (Operación Mundo), de Manuel Burgos Alonso y María Concepción Muñoz-Delgado y Mérida (2022).

8.10. Criterios y procedimiento de evaluación

En cuanto a los criterios de evaluación de los contenidos de esta situación de aprendizaje, se proponen los siguientes puntos clave a alcanzar:

- Conocer la influencia de las primeras revoluciones liberales.
- Comprender la evolución de las revoluciones francesa y americana y la etapa napoleónica.
- Entender el final de la primera etapa de revoluciones, así como sus personajes más destacados.

Paralelamente, la evaluación final de esta situación de aprendizaje se desgranará de la siguiente manera: 20% de la nota final correspondiente a participación, atención y colaboración; las actividades de las sesiones 3 y 5 (*role playing* y gamificación) abarcarían un 40%, 20% para cada una de las actividades y, finalmente, un 40% correspondiente a la prueba escrita de la sesión 9.

Para la evaluación de las actividades activas de las sesiones 3 y 5 se proponen las siguientes rúbricas como herramienta para el equipo docente:

Sesión 3, *role playing*:

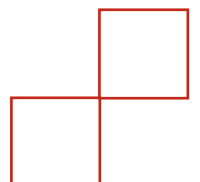
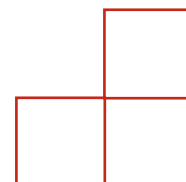


Tabla 14: Rúbrica de evaluación de la actividad de role playing.

Criterio	Insuficiente (0)	Aceptable (10)	Bueno (15)	Excelente (20)
Conocimiento del contexto histórico (20%)	El grupo tiene una comprensión limitada del contexto histórico de la Revolución Americana.	El grupo muestra un conocimiento básico del contexto histórico, pero hay inexactitudes o lagunas.	El grupo presenta un conocimiento profundo y preciso del contexto histórico de la Revolución Americana.	El grupo exhibe un conocimiento excepcional y una comprensión completa del contexto histórico.
Interpretación de los personajes (20%)	Los personajes son mal interpretados o los estudiantes no se sumergen en sus roles.	La interpretación de los personajes es adecuada, pero falta profundidad en algunos aspectos.	La interpretación de los personajes es excepcional y se muestra una inmersión completa en los roles.	Los estudiantes interpretan los personajes con una maestría excepcional, incorporando matices y complejidad.
Argumentación y diálogo (10%)	El grupo no presenta argumentos coherentes y el diálogo es confuso o inexistente.	Los argumentos son presentados de manera aceptable, pero la comunicación entre los personajes es limitada.	Los argumentos son persuasivos y el diálogo fluye naturalmente, enriqueciendo la interpretación de los personajes.	Los argumentos son excepcionales, y el diálogo entre los personajes es dinámico y profundamente enriquecedor.
Colaboración y trabajo en equipo (20%)	El grupo muestra una colaboración deficiente y hay conflictos evidentes entre los miembros.	La colaboración es aceptable, pero existen problemas ocasionales de trabajo en equipo.	La colaboración es excelente, y el grupo trabaja de manera excepcional como equipo.	La colaboración y el trabajo en equipo son sobresalientes, y el grupo es un ejemplo de cooperación efectiva.
Creatividad y uso de recursos (20%)	El grupo muestra poca creatividad y no utiliza	La creatividad es aceptable, pero se podrían haber	La creatividad es notable, y los recursos adicionales	La creatividad es excepcional, y los recursos



Criterio	Insuficiente (0)	Aceptable (10)	Bueno (15)	Excelente (20)
	recursos o elementos adicionales.	incorporado más elementos adicionales.	enriquecen la presentación.	adicionales son impactantes y memorables.

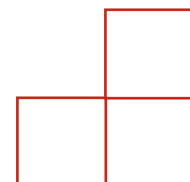
Nota: Rúbrica de evaluación de la actividad de *role playing*. Elaboración propia.

Esta rúbrica de evaluación es una herramienta de evaluación que trata cada uno de los aspectos de la actividad sobre la Revolución americana. Sin duda debería ser adaptada según las necesidades específicas y metas de aprendizaje del alumnado.

Sesión 5, gamificación:

Tabla 15: Rúbrica de evaluación de la actividad gamificada.

Criterio	Aceptable (5)	Muy Bueno (10)	Excelente (20)
Creación de la Insignia (20%)	La insignia es creada, pero muestra una creatividad limitada y una conexión insuficiente con la Revolución Francesa.	La insignia es creativa, relevante y visualmente atractiva, reflejando una comprensión profunda de la Revolución Francesa.	La insignia es excepcional en su creatividad, relevancia y calidad visual, presentando una interpretación destacada de la Revolución Francesa.
Fase de Conocimientos (20%)	El conocimiento presentado es básico, pero hay inexactitudes o falta de profundidad en algunos aspectos.	El conocimiento es profundo y preciso, y el grupo destaca en su comprensión del tema.	El conocimiento presentado es excepcional, y el grupo muestra una comprensión completa del tema, destacando en todos los aspectos.
Fase de Toma de Decisiones Históricas (20%)	Las decisiones tomadas son adecuadas, pero la justificación es	Las decisiones tomadas son sólidas, basadas en una evidencia histórica	El grupo toma decisiones históricas excepcionales,

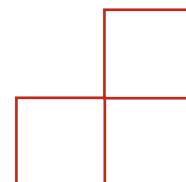


Criterio	Aceptable (5)	Muy Bueno (10)	Excelente (20)
	limitada o no está respaldada por evidencia histórica sólida.	sólida y se justifican de manera convincente.	respaldadas por una evidencia convincente y una justificación completa.
Fase de Debate (20%)	El grupo participa en el debate, pero su contribución es limitada y no presenta argumentos coherentes.	El grupo contribuye significativamente al debate, presentando argumentos sólidos y defendiendo su postura de manera efectiva.	El grupo lidera el debate con contribuciones excepcionales, argumentos convincentes y un compromiso sobresaliente.
Colaboración y Trabajo en Grupo (20%)	La colaboración es aceptable, pero existen problemas ocasionales de trabajo en equipo.	La colaboración es excelente, y el grupo trabaja de manera excepcional como equipo.	La colaboración y el trabajo en equipo son sobresalientes, y el grupo es un ejemplo de cooperación efectiva.

Nota: Rúbrica de evaluación de la actividad gamificada. Elaboración propia.

Esta rúbrica no solo evalúa el desempeño general del grupo, extrapolable al alumnado de manera individual, pero presta una especial atención a su capacidad para trabajar en grupo y colaborar eficazmente con sus compañeros. Esto promueve el aprendizaje colaborativo y fomenta habilidades sociales.

En cuanto al ámbito evaluativo, se le ha dado igual relevancia al conjunto de las actividades prácticas realizadas en clase y al desempeño en el examen final. La razón detrás de esto es que se considera que la participación, presencia, colaboración y trabajo dentro del aula tiene igual o más relevancia que completar los exámenes de manera adecuada. Está también en línea con los objetivos marcados al inicio de la unidad didáctica, pues se pretende cohesionar al grupo a través de la didáctica de la



Historia. El estudio y la realización de una prueba final es importante, pero en este caso no tiene todo el peso de la unidad en cuanto a la evaluación.

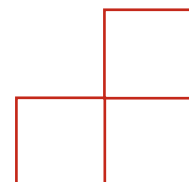
9. Posibilidades de Proyectos e Innovación Educativa.

Conclusiones

Como último apéndice de este escrito es interesante mencionar una serie de potenciales aspectos a indagar en el desarrollo de situaciones de aprendizaje. La unidad didáctica presentada aquí no supone más que un acercamiento a un modelo de enseñanza que prime la relación interpersonal del alumnado, el espíritu de grupo y la cohesión social, como elementos vehiculares para el desarrollo del apoyo mutuo dentro del aula. Un alumnado fortalecido en estos aspectos es, sin duda, un grupo fuerte y cohesionado, capaz de ayudarse en situaciones adversas, de entenderse, de encontrarse.

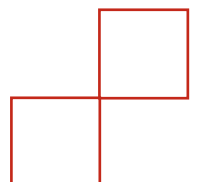
Tanto el mundo académico como el laboral están repletos de situaciones complicadas de sobrellevar desde la individualidad. La praxis social actual nos lleva a actuar de esta manera, en muchas ocasiones, egoísta, y que potencialmente puede llevarnos más al fracaso. En respuesta, el apoyo mutuo es uno de los pilares que deben erigirse desde los cimientos de la sociedad: la educación.

En este sentido, continuar elaborando situaciones de aprendizaje que consigan ligar, desde cualquier disciplina, el contenido con metodologías colaborativas solo puede sumar a la calidad de enseñanza de nuestros centros. El equipo docente debería dejar de lado el trabajo individual que, aunque aun relevante, solo lleva a la soledad de cada una de las alumnas y alumnos. La sociedad de la hiperconectividad conlleva en sí misma su mayor contradicción, pues es sencillo demostrar que hoy en día los



adolescentes están menos conectados que nunca. En contra de esto es necesario actuar desde las aulas, moderar un encuentro entre compañeros y compañeras de clase que, en muchas ocasiones, ni se conocen. Y qué mejor manera de conseguir esto que mediante la enseñanza.

A través de esta conclusión se propone un área de trabajo futura: ahondar en metodologías colaborativas que desarrollen el apoyo mutuo y que generen y fortalezcan a los grupos. Que, a través de la formación académica, al encontrarse los alumnos y alumnas con compañeros y compañeras, también se encuentren a ellos y ellas mismas, y que ese encuentro sirva también de aprendizaje.



10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, M. B., Mérida, M. C. M.-D. y, Castrillón, J. A. Á., González, N. B., & Castaño, M.

F. (2022). *Geografía e Historia 3. (Operación Mundo)*—9788414308271.

Apaolaza-Llorente, D., & Arquero, B. E. (2019). Haciendo Historia: Fuentes primarias y

metodologías activas para trabajar el pensamiento histórico en Secundaria [Doing

History: historical sources and active methodologies to foster historical thinking in

Secondary School]. *ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 34(1),

Article 1. <https://doi.org/10.18239/ensayos.v34i1.2030>

Cervantes, B. V. M. de. (s. f.). *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano*.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado 1 de noviembre de 2023, de

[https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/declaracion-de-los-derechos-del-hombre-](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/declaracion-de-los-derechos-del-hombre-y-del-ciudadano/html/8b364e78-7358-11e1-b1fb-00163ebf5e63_1.html)

[y-del-ciudadano/html/8b364e78-7358-11e1-b1fb-00163ebf5e63_1.html](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/declaracion-de-los-derechos-del-hombre-y-del-ciudadano/html/8b364e78-7358-11e1-b1fb-00163ebf5e63_1.html)

Cogliano, F. D. (2022). *Revolutionary America, 1763-1815: A Political History* (4.^a ed.).

Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003243540>

DRAW MY LIFE en Español (Director). (2020, mayo 15). *La REVOLUCIÓN FRANCESA /*

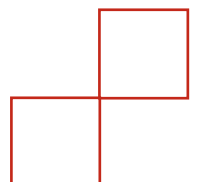
Draw My Life. <https://www.youtube.com/watch?v=xMKv5-8MVpE>

Edad Media de la Población por municipio, según sexo(30699). (s. f.). INE. Recuperado 19

de abril de 2023, de <https://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=30699>

El Burgo – Ignacio Echeverría – Las Rozas. (s. f.). Recuperado 28 de junio de 2023, de

<https://site.educa.madrid.org/ies.burgoiecheverria.lasrozas/>



España edad media de la población 1950-2050. (s. f.). Statista. Recuperado 19 de abril de 2023, de <https://es.statista.com/estadisticas/487165/edad-media-de-la-poblacion-espanola-cada-cinco-anos/>

Garau-Aguiló, V. (2023). *¿Cómo se crea la Historia? Una propuesta didáctica para 2º de la ESO basada en las metodologías gamificación y flipped classroom* [masterThesis]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/14549>

García Casaus, F., Cara Muñoz, J. F., Martínez Sánchez, J. A., & Cara Muñoz, M. M. (2020). La gamificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Una aproximación teórica. *Logía, educación física y deporte: Revista Digital de Investigación en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 1(1), 16-24.

Godwin, K. E. (2016). *Off-task Behavior in Elementary School Children*.

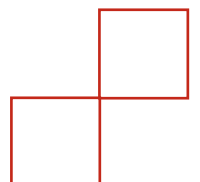
Gómez, M. E. C., & Porras, R. G. (2018). La gamificación como recurso didáctico para la enseñanza de la historia. *Perspectivas*, 17, Article 17. <https://doi.org/10.15359/rp.17.2>

Gómez Trigueros, I. M. (2018). Gamificación y tecnologías como recursos y estrategias innovadores para la enseñanza y aprendizaje de la historia. *Educação & Formação*, 3(8), 3-16.

Guillén Buil, J. C. (2018). La atención: Un proceso imprescindible en el aprendizaje. *Cuadernos de pedagogía*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/111162/186988>

Hobsbawm, E. (2011). *La era de la Revolución: 1789 - 1848* (F. X. de Sandoval, Trad.).

Johnson, D. W. (1990). *Learning together and alone: Cooperative, competitive, and individualistic learning* (3rd edition). Allyn & Bacon.



La importancia de las TIC en la Educación Secundaria / UNIR. (s. f.). Recuperado 19 de octubre de 2023, de <https://www.unir.net/educacion/revista/importancia-tic-educacion-secundaria/>

Las Rozas, líder en espacios caninos. (2022, julio 22).

<https://www.larazon.es/madrid/20220722/4tgklgwfsrd5vek4kl27iuzx5q.html>

Lucero Martínez, J. A. (2019). *La clase de geografía e historia al revés: Mi experiencia con el flipped learning*. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/58910>

Madrid, C. (s. f.). *Eje Cronológico Revolución Francesa*.

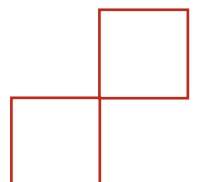
OverSimplified (Director). (2018, agosto 30). *La Revolución Americana—OverSimplified (Parte 1)*. <https://www.youtube.com/watch?v=gzALIXcY4pg>

OverSimplified (Director). (2019, junio 29). *La Revolución Francesa—OverSimplified (Parte 1)*. <https://www.youtube.com/watch?v=8qRZcXIODNU>

Padilla Muñoz, E. M. (2002). *Expectativas sobre la eficacia del role-playing como estrategia de enseñanza-aprendizaje y su influencia en el rendimiento académico*. <https://idus.us.es/handle/11441/54929>

Pastor, C. A. (2019). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Un modelo teóricopráctico para una educación inclusiva de calidad*.

Población por municipios, sexo y edad (año a año). (s. f.). INE. Recuperado 19 de abril de 2023, de <https://www.ine.es/jaxi/Datos.htm?path=/t20/e244/avance/p02/10/&file=1mun28.px#!tabbs-tabla>



Ribot, L. (2016). *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)* (4ª). Marcial Pons Historia.

11. REFERENCIAS LEGALES

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Pub. L. No. Ley Orgánica 3/2020, BOE-A-2020-17264 122868 (2020). <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

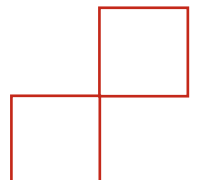
Ley 1/2022, de 10 de febrero, Maestra de Libertad de Elección Educativa de la Comunidad de Madrid, Pub. L. No. Ley 1/2022, BOE-A-2022-6768 57102 (2022).
<https://www.boe.es/eli/es-md/1/2022/02/10/1>

Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria, Pub. L. No. Real Decreto-ley 31/2020, BOE-A-2020-11417 82212 (2020). <https://www.boe.es/eli/es/rdl/2020/09/29/31>

Real Decreto 205/2023, de 28 de marzo, por el que se establecen medidas relativas a la transición entre planes de estudios, como consecuencia de la aplicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Pub. L. No. Real Decreto 205/2023, BOE-A-2023-7939 45712 (2023). <https://www.boe.es/eli/es/rd/2023/03/28/205>

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, (2022).

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato., (2022).



Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid., (2023).

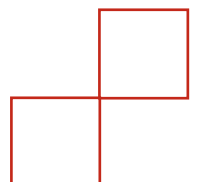
Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller., (2022).

Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria., (2022).

Orden 457/2023, de 17 de febrero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se concreta el procedimiento para el ejercicio de la autonomía de los centros docentes que impartan la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad de Madrid., (2023).

Orden 1712/2023, de 19 de mayo, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria., (2023).

Orden 2579/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regulan las enseñanzas y la organización y el funcionamiento de los Centros Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música y de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Madrid., (2016).



ANEXOS

Anexo 1: Preguntas tipo *Socrative*.

1. ¿Qué representa esta imagen?

- A Un juego de balances del siglo XVIII.
- B La relación desigual entre los Tres Estados.
- C Una victoria tras un conflicto.



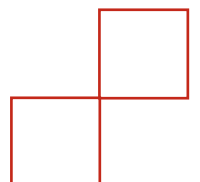
2. Voltaire defendió la separación de poderes en el Estado.

False

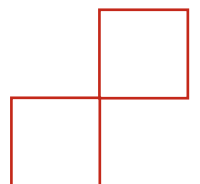


3. La Ilustración fue un movimiento intelectual protagonizado por...

- A Trabajadores manuales de las ciudades y pequeños burgueses.
- B Campesinos y habitantes del mundo rural.
- C La alta burguesía y la aristocracia.
- D La alta nobleza.



Anexo 2: Diapositivas Power Point sobre la Revolución Americana.

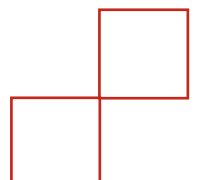
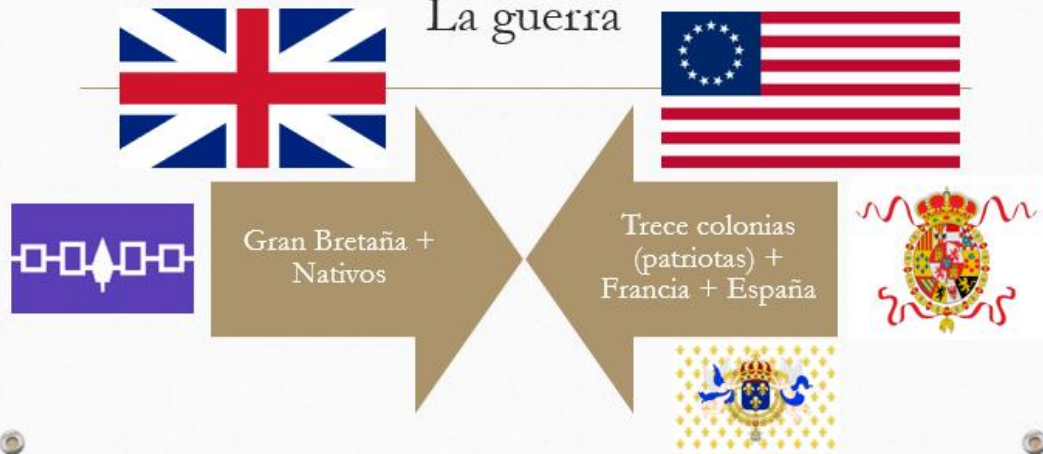


Causas del conflicto

- Boston Tea Party: Hijos de la Libertad
- Dstrucción de un cargamento de té por los colonos
- Consecuencia: escalada del conflicto

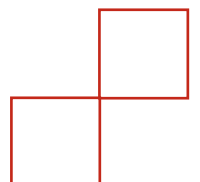


La guerra

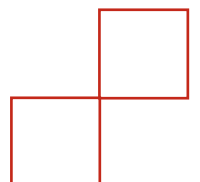


Anexo 3. Tabla Cartas de Identidad.

<p>JACOBINOS</p> <p>Puntos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posición Política: Radicales revolucionarios. • Objetivos: Igualdad, justicia social y el derrocamiento de la monarquía. • Valores: La voluntad del pueblo como la base de la República.
<p>GIRONDINOS</p> <p>Puntos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posición Política: Moderados reformistas. • Objetivos: Reformas políticas y sociales, pero sin derrocar la monarquía. • Valores: Buscan un equilibrio entre el cambio y la estabilidad.
<p>MONÁRQUICOS</p> <p>Puntos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posición Política: Partidarios de la monarquía. • Objetivos: Restaurar el poder de la monarquía y preservar la tradición. • Valores: La monarquía como símbolo de estabilidad y unidad.
<p>SANS-CULOTTES</p> <p>Puntos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posición Política: Radicales populares. • Objetivos: Igualdad económica y social, oposición a los privilegios aristocráticos.

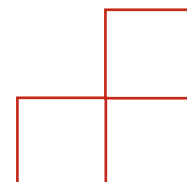


	<ul style="list-style-type: none">• Valores: La justicia y la igualdad para todos.
CLERO Puntos:	<ul style="list-style-type: none">• Posición Política: En su mayoría, apoyaban la monarquía.• Objetivos: Proteger la posición de la Iglesia y sus privilegios.• Valores: La autoridad religiosa y la moral.
CAMPESINADO Puntos:	<ul style="list-style-type: none">• Posición Política: Variada, pero a menudo apoyaban las reformas que aliviaran su carga.• Objetivos: Aliviar la carga fiscal y la opresión feudal.• Valores: Una vida digna y justa en el campo.



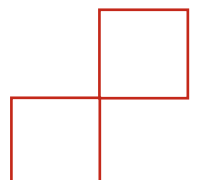
Anexo 4: Rúbrica de evaluación de la sesión gamificada.

Criterio	Aceptable (5)	Muy Bueno (10)	Excelente (20)
Creación de la Insignia (20%)	La insignia es creada, pero muestra una creatividad limitada y una conexión insuficiente con la Revolución Francesa.	La insignia es creativa, relevante y visualmente atractiva, reflejando una comprensión profunda de la Revolución Francesa.	La insignia es excepcional en su creatividad, relevancia y calidad visual, presentando una interpretación destacada de la Revolución Francesa.
Fase de Conocimientos (20%)	El conocimiento presentado es básico, pero hay inexactitudes o falta de profundidad en algunos aspectos.	El conocimiento es profundo y preciso, y el grupo destaca en su comprensión del tema.	El conocimiento presentado es excepcional, y el grupo muestra una comprensión completa del tema, destacando en todos los aspectos.
Fase de Toma de Decisiones Históricas (20%)	Las decisiones tomadas son adecuadas, pero la justificación es limitada o no está respaldada por evidencia histórica sólida.	Las decisiones tomadas son sólidas, basadas en una evidencia histórica sólida y se justifican de manera convincente.	El grupo toma decisiones históricas excepcionales, respaldadas por una evidencia convincente y una justificación completa.
Fase de Debate (20%)	El grupo participa en el debate, pero su contribución es limitada y no presenta argumentos coherentes.	El grupo contribuye significativamente al debate, presentando argumentos sólidos y defendiendo su postura de manera efectiva.	El grupo lidera el debate con contribuciones excepcionales, argumentos convincentes y un compromiso sobresaliente.

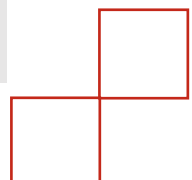
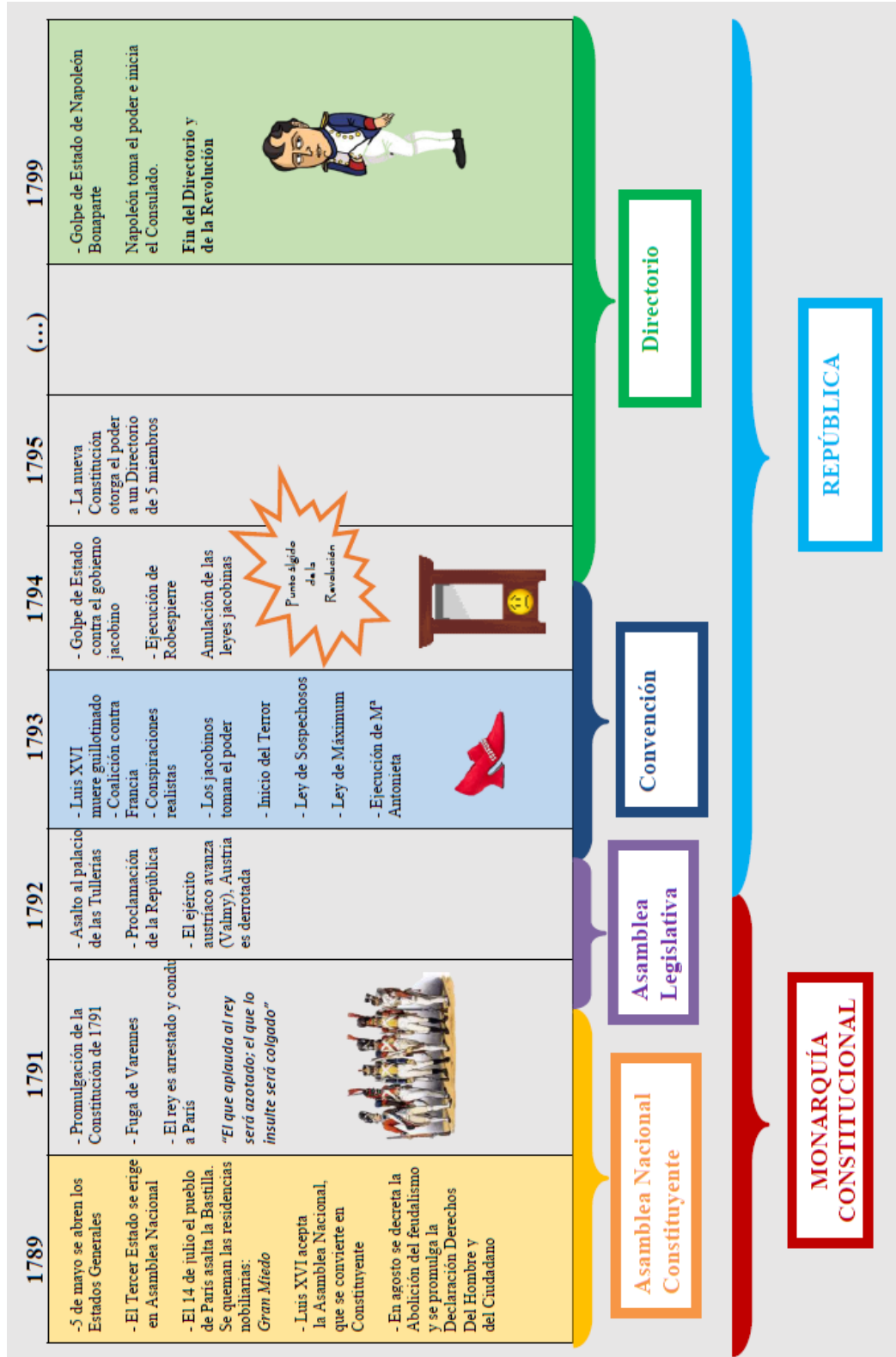


Criterio	Aceptable (5)	Muy Bueno (10)	Excelente (20)
Colaboración y Trabajo en Grupo (20%)	La colaboración es aceptable, pero existen problemas ocasionales de trabajo en equipo.	La colaboración es excelente, y el grupo trabaja de manera excepcional como equipo.	La colaboración y el trabajo en equipo son sobresalientes, y el grupo es un ejemplo de cooperación efectiva.

Anexo 5. Mapa de máxima extensión del Imperio Francés.

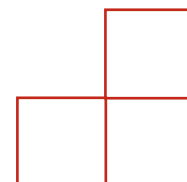


Anexo 6. Eje Cronológico Revolución Francesa. Madrid, C. (s. f.).



Anexo 7. Rúbrica de coevaluación análisis de mapa.

Criterios de Evaluación	Nivel de Desempeño
Identificación de la expansión del Imperio	
1. Identificación correcta de los países donde se expandió el Primer Imperio Francés y mención de los aliados clave.	Sobresaliente (5)
2. Identificación adecuada de la mayoría de los países y aliados, con algunos errores menores.	Adecuado (3)
3. Incapacidad para identificar los países y aliados en el mapa.	Insuficiente (1)
Análisis de las áreas conquistadas y sus efectos	
1. Análisis detallado de las áreas principales conquistadas por Napoleón y comprensión sólida de cómo estas expansiones afectaron las relaciones con otros países.	Sobresaliente (5)
2. Análisis adecuado de las áreas conquistadas y sus efectos, con algunas omisiones o inexactitudes menores.	Adecuado (3)
3. Falta de análisis de las áreas conquistadas y sus efectos en las relaciones con otros países.	Insuficiente (1)
Consecuencias de la expansión en Europa	
1. Análisis detallado y perspicaz de las consecuencias de la expansión del Primer Imperio Francés en Europa, incluyendo posibles cambios en la historia europea.	Sobresaliente (5)
2. Análisis adecuado de las consecuencias, con algunas omisiones o falta de profundidad en la comprensión de los cambios potenciales en la historia europea.	Adecuado (3)
3. Falta de análisis de las consecuencias de la expansión y sus implicaciones para la historia europea.	Insuficiente (1)
Presentación y comunicación	
1. El trabajo está bien organizado, escrito de manera clara y utiliza un lenguaje adecuado.	Sobresaliente (5)
2. El trabajo está organizado de manera adecuada, con algunas áreas de mejora en la claridad y el lenguaje.	Adecuado (3)
3. La presentación del trabajo es desordenada y confusa, dificultando seriamente la comprensión.	Insuficiente (1)



Anexo 8: prueba escrita unidad didáctica Revoluciones Atlánticas.



NOMBRE: _____ NOTA: _____

- Recuerda poner el nombre.
- El siguiente examen se evaluará sobre 10.

1. **Define los siguientes términos. Contextualiza en cuanto a lugar y tiempo. (2 puntos)**

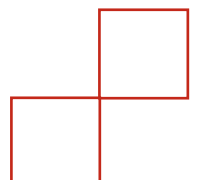
- **Jacobinos:**

- **Batalla de Waterloo:**

- *Common Sense:*

- **Tercer Estado:**

2. **Explica el contexto y las principales demandas que llevaron a la Revolución Americana. Identifica tres eventos o figuras clave de la Revolución Americana y explique su importancia en la lucha por la independencia de las colonias. (2 puntos)**



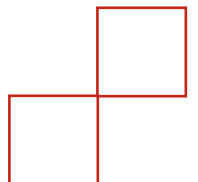
3. **Analiza los aspectos fundamentales del siguiente fragmento contestando a las preguntas:** (2 puntos)

"Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden estar fundadas en la utilidad común. La finalidad de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión."

Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789).

- **¿Cuál es el contexto en el que se redacta esta declaración?**

- **¿Cómo se refleja el principio de igualdad en esta parte de la Declaración?**



4. **Analice el siguiente mapa de 1812 contestando a las preguntas. (2 puntos)**



- **¿Cuál es la extensión geográfica del Imperio Napoleónico en 1812?**
- **¿Qué es y qué implica el bloqueo continental que señala la leyenda?**

5. **Compara y contrasta la Revolución Francesa y la Revolución Americana en términos de objetivos, causas, y resultados. ¿En qué se diferenciaron y en qué se asemejaron estas dos revoluciones? (2 puntos)**

