



MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
SECUNDARIA, BACHILLERATO, CICLOS, ESCUELAS DE IDIOMAS Y
ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

La Nueva Enseñanza en el contexto de la Era Digital:

**Desarrollo de la Unidad Didáctica en 2º Bachillerato sobre la
etapa de “Consolidación y Crisis de la dictadura franquista”**

Presentado por:

Anton Alvarez Iturriaga

Dirigido por:

Alejandro Lillo Barceló

Curso:

2022-2023

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.co

Resumen: Lo verdaderamente fructífero del desarrollo de una Unidad Didáctica es, sin duda, comprender la realidad presente y adaptar en esta el cómo impartir una serie de contenidos hacia una clase. Lo indispensable es formar a los futuros ciudadanos y los presentes alumnos, por lo que se deben repensar las nuevas técnicas y metodologías. Este trabajo cuenta con ello, y en esencia trata de plasmar la actual realidad en un proceder concreto. Una etapa como la de “Consolidación y Crisis de la dictadura franquista (1959-75)” incumbe a muchos ingredientes históricos que, a su vez, interfiere en diversas disciplinas. Es por ello por lo que para enseñar Historia hoy, se ve necesario la implementación de diversas disciplinas (Interdisciplinaridad), y, por otro lado, poner en práctica diferentes metodologías.

Palabras Clave: Ciudadanos, Metodologías, Historia, Interdisciplinaridad.

Abstract: The real fruit of the development of a Teaching Unit is, without a doubt, to understand the present reality and adapt to it how to impart a series of contents to a class. It is essential to train future citizens and current students, and new techniques and methodologies must therefore be rethought. This work relies on this, and essentially seeks to translate the current reality into concrete action. A stage such as the “Consolidation and Crisis of the Franco dictatorship (1959-75)” involves many historical ingredients which, in turn, interferes with various disciplines. That is why to teach History today, it is necessary to implement various disciplines (Interdisciplinarity), and, on the other hand, to put into practice different methodologies.

Key Words: Citizens, Methodologies, History, Interdisciplinarity.

INDICE DE CONTENIDOS

Introducción.....	8
Marco Normativo.....	9
Normativa Estatal.....	9
Normativa Autonómica.....	9
Contextualización del del Centro Educativo.....	10
La actualidad del centro.....	10
Estructura Organizativa del Personal y el Alumnado.....	11
Instalaciones.....	14
Actividades Extraescolares.....	16
Planificación de la Ikastola: Documentos.....	16
Programación Didáctica.....	21
Introducción.....	21
Análisis de la Programación Didáctica.....	23
Contenidos.....	23
Competencias y Criterios de Evaluación.....	24
Criterios de Calificación.....	27
Metodologías Activas.....	29
Recursos.....	30
Crítica a la Programación Didáctica.....	30
Crítica a la Secuencia de los contenidos, competencias, evaluación y calificación.....	31
Crítica a los recursos e implementación de las actividades TIC.....	32
Valores éticos.....	33
Atención a la Diversidad.....	35
Propuesta de Innovación Educativa.....	37
Desarrollo de la Unidad Didáctica.....	38
Introducción.....	38
Objetivos.....	39
Objetivos relativos de la asignatura Historia de España y de Euskal Herria.....	39
Objetivos particulares de la UD.....	41

Metodologías activas.....	42
Trabajo Cooperativo.....	42
Aprendizaje Basado En Proyectos y Juego de Roles.....	43
Gamificación del Aula.....	45
Secuencia de Contenidos y Criterios de Evaluación.....	46
Competencias Clave.....	49
Temporalización y Cronograma.....	52
Descripción de las Desiones.....	56
Sesión 1. Introducción mediante el <i>Kahoot</i>.....	57
Sesión 2. Entender el cambio económico.....	61
Sesión 3. Elaboración de un Poster.....	63
Sesión 4. El franquismo a veces no es lo que parece.....	65
Sesión 5. Proyecto: Ponerse en la piel de las figuras históricas.....	67
Sesión 6. Alumnos, Franco ha muerto.....	70
Sesión 7. El conocimiento nos hará libres.....	72
Sesión 8. El Examen.....	76
Rúbrica Final.....	77
Actividades TIC y Recursos.....	78
Refuerzo, Atención a la Diversidad, Valores Éticos.....	78
Posibilidades de Proyectos de Investigación Educativa.....	80
Conclusión.....	82
Referencias Bibliográficas.....	85
Anexos.....	88
Anexo 1. Los inicios y los barrios de la Ikastola Urretxindorra.....	88
Anexo 2. Objetivos Generales de Bachillerato.....	92
Anexo 3. Preguntas del <i>Kahoot</i>.....	94

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	12
Tabla 2.....	18
Tabla 3.....	23
Tabla 4.....	25
Tabla 5.....	28
Tabla 6.....	29
Tabla 7.....	29
Tabla 8.....	41
Tabla 9.....	46
Tabla 10.....	48
Tabla 11.....	49
Tabla 12.....	52
Tabla 13.....	53
Tabla 14.....	57
Tabla 15.....	60
Tabla 16.....	61
Tabla 17.....	63
Tabla 18.....	64
Tabla 19.....	64
Tabla 20.....	65
Tabla 21.....	66
Tabla 22.....	67
Tabla 23.....	68
Tabla 24.....	69
Tabla 25.....	70
Tabla 26.....	72
Tabla 27.....	75
Tabla 28.....	76
Tabla 29.....	76
Tabla 30.....	77

Tabla 31.....	78
Tabla 32.....	78
Tabla 33.....	94

INDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	12
Figura 2.....	15
Figura 3.....	15
Figura 4.....	15
Figura 5.....	15
Figura 6.....	15
Figura 7.....	15
Figura 8.....	20
Figura 9.....	20
Figura 10.....	53
Figura 11.....	57
Figura 12.....	59
Figura 13.....	61
Figura 14.....	63
Figura 15.....	63
Figura 16.....	65
Figura 17.....	67
Figura 18.....	67
Figura 19.....	70
Figura 20.....	71
Figura 21.....	71
Figura 22.....	73
Figura 23.....	77
Figura 24.....	88
Figura 25.....	89
Figura 26.....	90
Figura 27.....	95
Figura 28.....	91

Introducción

Este Trabajo de Fin de Máster (TFM) tiene como objetivo principal la plasmación de una Unidad Didáctica (UD) dentro de la asignatura de Historia de España. Asimismo, la creación de una UD supone poner primero los pies en tierra y, por ende, partir desde la realidad de un centro específico. Este centro es la Ikastola de Urretxindorra.

Es por ello por lo que el TFM cuenta con tres partes significativas. La primera, más general y teórica, trata de dar contexto a la realidad del centro en donde se han efectuado las prácticas. Segundo, aterrizando en las cuestiones más logísticas, trataré de explicar cómo se organiza una asignatura como la de Historia de España y Euskal Herria dentro del centro, remitiéndose a la Programación Didáctica. En este apartado se tratará analíticamente esta última, pero también se señalarán las respectivas deficiencias y críticas. Tercero, y último, se enfocará una gran parte del TFM a la elaboración de una UD propia, dentro de la asignatura expuesta, y con un tema específico: “La consolidación y crisis de la dictadura franquista del 1959 al 1975”.

Las concreciones de esta última parte se relatarán más adelante. Sin embargo, vale exponer la necesidad que cuenta la actualidad de traer nuevas metodologías y situaciones de aprendizaje. En la educación se están observando cambios radicales en cuanto al modo de enseñanza. Las clases tradicionales que se componían esencialmente por la clase magistral hoy se ven totalmente obsoletas. Por el contrario, la cuestión reside en que, en esta era digital, las nuevas metodologías son ingredientes indispensables para crear estímulo y aprendizaje en el alumnado.

La docencia ha dado un giro de 180° y el método de impartir clases está cobrando mayor significado que el contenido de las materias. Si los tiempos han cambiado, y por ende los alumnos también, la forma de enseñar debe ser remodelada. Esta es la realidad desde la que

debemos partir, y por ello, este TFM tiene la intención de lanzar métodos que sepan adaptarse al nuevo mundo.

Marco Normativo

La normativa presente en el TFM se dividirá en dos secciones: la normativa estatal y la específica de la comunidad autónoma. Debemos tener en cuenta que estamos insertos en la transición hacia la nueva legislación educativa LOMLOE. Es debido a eso que, aun estando la ley en pleno vigor, en el curso 2022/2023 sólo es aplicada a los cursos impares. Es en el curso 2023/2024 cuando se aplicará a todos los cursos. Concretamente, el TFM, tendrá como objeto la clase de 2º de Bachillerato. Sin embargo, en la UD tendremos como objeto la nueva ley, la LOMLOE, debido a que la anterior quedará derogada. Es decir, se ha propuesto el reto de implementar directamente la nueva ley al curso en el cual se proyectará la UD.

Normativa Estatal

- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE 340, de 30 de diciembre de 2020, páginas 122868 a 122953
- **Real Decreto Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Normativa Autonómica

- **Ley 10/1982, de 24 de noviembre**, básica de normalización del uso del euskera.
- **Decreto 35/2011, de 15 de marzo**, por el que se regulan los Premios Extraordinarios de Bachillerato y se establecen los requisitos para su concesión.
- **Decreto 79/2011, de 19 de abril**, por el que se regula el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado en la Comunidad Autónoma del País Vasco.
- **Decreto 127/2016 , de 6 de septiembre**, por el que se establece el currículo del

Bachillerato y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco (23-09-2016) que completa el **Anexo II del Decreto 127/2016**.

- **Orden de 26 de julio de 2010**, de la consejera de Educación, Universidades e Investigación, por la que se regula la ordenación y el proceso de evaluación en el Bachillerato.

Contextualización del Centro Educativo

La Actualidad Organizativa del Centro

Urretxindorra es una Ikastola concertada que toma sus decisiones a partir de la cooperativa de madres y padres sin ánimo de lucro. La Ikastola dispone de recursos para acoger a personas desde 1 a 18 años. Cuenta entre sus más importantes objetivos el promover los valores euskaldunes y euskaltzales. Debido a esto, y como añadidura, la Ikastola imparte las materias en euskera, menos inglés, castellano y francés. Es decir, nos encontramos con un centro de modelo D.

También, la pluralidad, la integración y la constante renovación son uno de sus pilares fundamentales. Con ello, el *modus operandi* del centro trataría en alentar a los miembros a la participación en todos los órganos e instituciones del centro.

El centro busca la integración de todos sus miembros. Un ejemplo clave que avala esto mismo es la disposición que tiene de incluir programas internacionales y abrir los brazos a la entrada de alumnos de otros países y continentes. La perspectiva del centro es muy abierta con las diversas creencias religiosas, ideas, valores, es por ello por lo que muestran respeto por todas ellas. Más que cualquier centro, el respeto hacia otras culturas debe estar más latente. También es importante la transmisión de valores humanos como la solidaridad, la tolerancia, la educación, la salud y la higiene. Aparte, entre sus valores se encuentra el estímulo que se le da al alumnado en la creatividad, la autonomía y la cooperación.

Es importante remarcar que estamos en una Ikastola. Debido a eso debemos entender que su visión trataría de ser referente en torno al impulso de aquella lengua estatalmente minoritaria como el euskera. Teniendo este como punto central, por otro lado, se preocupa por la satisfacción de todo miembro de la Ikastola. Y para garantizar una educación integral del alumnado, también quiere dar una formación continua al personal. Ya, por último, la innovación es un tema bastante recurrente en el centro, ya que para formar al alumnado se debe partir desde la innovación y aplicar todas las herramientas TIC necesarias. El objetivo es orientar al alumnado.

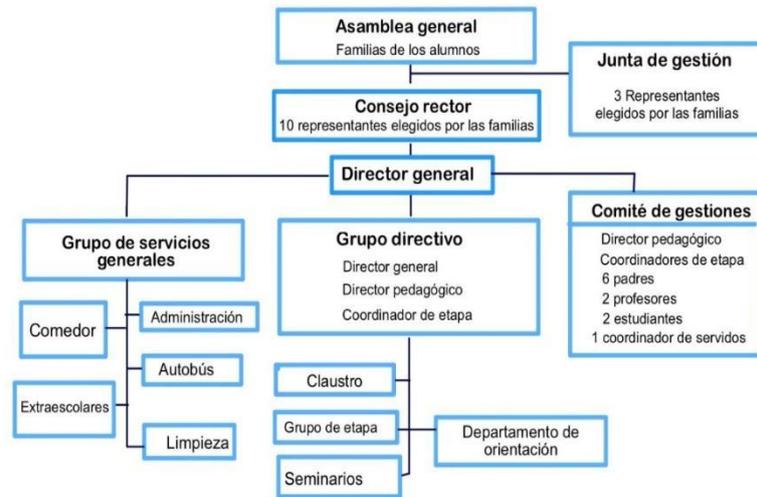
Como apunte general de este apartado principal, las cuestiones referidas a la historia del centro y el contexto de los barrios limítrofes se han reservado en el apartado de Anexos, concretamente en el Anexo 1. Esta decisión se ha tomado por razones de extensión y forma.

Estructura Organizativa del Personal y el Alumnado

Como ya hemos dicho anteriormente Urretxindorra es una cooperativa. Es debido a eso que los órganos de la Ikastola se eligen estatuariamente: el Consejo Rector y la Asamblea General. Todos los estamentos de la Ikastola pueden participar en aquellos asuntos ligados a la educación ya que Urretxindorra cuenta con una Junta de Gestión en la cual los padres y todos los docentes pueden tomar parte en las decisiones. Eso sí, no es más que responsabilidad de los órganos que se cumpla con el correcto funcionamiento.

Figura 1.

Mapa de la organización estructural del centro



Nota. Adaptado de *Urretxindorra Ikastola* (s. f.). Recuperado el 19 de febrero de 2023, de <http://ikastolaurretxindorra.com/>

El personal que integra la parte organizativa del centro son los siguientes:

Tabla 1

Organización y Estructuras de Urretxindorra Ikastola

Órganos	Funciones	Nombres
Junta de Gestión	Presidente	Juan Zulueta
	Secretaría	Larraitz Cisneros
	Dirección	Eider Palmou Itxaso Gutierrez Urdax Bilbao Zuriñe Zorrozua
	Cooperativistas	Larraitz Cisneros Asier Egaña Fernando Pedrosa Uxue Artetxe
Equipo Directivo	Director-Gerente	Zuriñe Zorrozua
	Director Pedagógico	Juan Zulueta
	Resp. Pedagógico (ESO-BACHI)	Urdax Bilbao
	Resp. Pedagógico (Primaria)	Itxaso Gutierrez
	Resp. Pedagógico (Infantil)	Eider Palmou
Junta de Cuidado		Maria Garcia Gorka Escudero Aitor Bertol

Nota. Elaboración propia. Información recogida y adaptada de *Urretxindorra Ikastola* (s. f.). <http://ikastolaurretxindorra.com/>

Como complemento, existen diversos servicios que cumple el centro:

- **Administración:** Josu Uranga, Libe Etxeita eta Goiatz Asteaga

- **TIC:** Egoitz Baraja
- **Actividades complementarias:** Iker Uribarren
- **Conserjería:** Kepa Guinea, Agus Pascual eta Urtzi Gainza
- **Cocina y comedor:** Igor Insunza, Irantzu Alzibar, Arantza Prieto eta Elena Cebada
- **Limpieza y mantenimiento:** Kepa Guinea, Agus Pascual eta Urtzi Gainza

También, el centro cuenta con un Departamento de Orientación encargado de asesorar psicopedagógicamente al alumnado. La resolución de conflictos, la identificación de las dificultades académicas y la orientación, tanto académica como personal, son aquellos puntos centrales del funcionamiento del departamento.

- **Orientadora:** Joana Gainza
- **Profesores/as del aula de apoyo:** Lainoa Bilbao, Asier Eraña, Imanol Ceballos, Itsaso Marín, Virgina Goiricelaya y Pello Lekerika
- **Educadores/as:** Naiara Redondo, Maite Serna, Ziortze Galdos, Laia Martinez, Aitziber Baños, Mikel Ibañez y Irati Agirre

Por otro lado, la Ikastola como hemos explicado anteriormente recoge todas las edades del alumnado. Desde Urretxindorra comprenden que todos los integrantes del centro son responsables en la formación, tanto de contenido como de competencias, de todos los estudiantes. El alumno es la piedra angular del centro, por lo que desde el centro se comprende a este como el protagonista del proceso de aprendizaje. Como ya se ha dicho, es indispensable como punto de referencia transmitir la competencia base: forjar una vida estudiantil en torno al euskera. La vida en el centro, debido a eso, está completamente compuesta por esta lengua vehicular. Sabiendo esto, la Ikastola se compone por tres etapas bien limitadas:

- **Infantil (Haur Hezkuntza):** Una de las características fundamentales dentro del este ciclo o periodo es el juego. La Ikastola sostiene el fomento de este tipo de metodologías para aquellos jóvenes de 3 a 6 años que se sitúan en edad de experimentar sus emociones

y relaciones con los otros. Los pilares fundamentales de esta etapa consistirían en el protagonismo, la manipulación y experimentación mediante el juego, la seguridad afectiva, la interacción, la diversidad y la evaluación continua.

- **Primaria (Lehen Hezkuntza):** Este periodo se delimita desde los 6 años hasta los 12. El propósito cambiaría drásticamente debido a que ya se podría hablar de dotar al estudiante de una oferta curricular coherente, unificada y adecuada en vistas hacia la formación integral del alumnado. Es en este periodo donde se aspira a desarrollar aquellas competencias básicas del alumno como las de la autonomía, el desarrollo personal, los valores humanos, la educación emocional, el saber vivir en sociedad, la coherencia y las competencias digitales (TIC).
- **Secundaria y Bachiller (DBH-Batxilergoa):** En esta etapa, como es obvio, se diferencian dos subetapas. Una de ellas es la obligatoria que aglutina a aquellos alumnos desde los 12 hasta los 16 años y, la otra el Bachiller, que compone los dos últimos cursos del centro, compuesto por alumnos desde los 16 a los 18. Como venía siendo desde Primaria, es indispensable en esta etapa enseñar a los alumnos con ciertas competencias básicas y específicas. No sólo se busca una educación integral, aunque es muy relevante, sino que también se busca que el alumnado cumpla con competencias integradoras como las expuestas en el anterior punto. Aquí se sumarían aquellas competencias más acordes al trabajo cooperativo y de responsabilidad tanto individual como hacia los otros.

Instalaciones

La Ikastola Urretxindorra está separada por dos edificios centrales diferenciados y separados por el patio. Por un lado, tenemos el edificio de Primaria (LH) y, por otro lado, el de Secundaria y Bachiller (DBH-Batxiller). Dentro de esta última estructura entraría también Jardín de

Infancia. En la Ikastola existen tres entradas distintas: entrada de la ESO y Bachiller, Primaria y el patio.

Dentro del edificio de ESO y Bachiller, subiendo por las escaleras al primer piso, se encuentran los despachos de Coordinación y Dirección, junto a diversas salas de reuniones. Situados en las escaleras a mano izquierda tenemos un espacio de Educación Infantil, pero bajando unas escaleras antes de meternos a este espacio podremos llegar al comedor. Los tres pisos restantes estarían reservados para las aulas, donde cada pasillo se dividiría por cursos.

Por último, tanto desde la entrada a mano izquierda, como desde “Bihotza” se puede acceder al patio. El patio cuenta, desde Secundaria, un frontón a mano izquierda y unas canastas en el centro. Después, al fondo se encuentra otro patio más grande antes de entrar en la zona de primaria. La sección de Educación Primaria cuenta con su patio propio y, en general, son 4 plantas las que dividen las aulas de los alumnos.

Figura 2.

*Edificio de Educación
Primaria desde el patio*



Figura 3.

*La entrada con nombre
“Bihotza” (“Corazón”)*

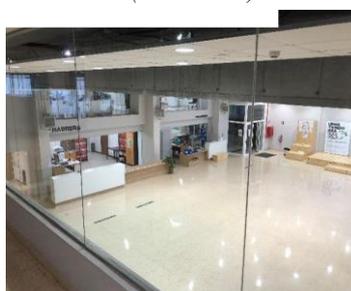


Figura 4.

*Frontón más cercano al
edificio de Secundaria*



Figura 5.

*Edificio de Secundaria
y Bachiller*



Figura 6.

*Pasillo de ESO y a la izquierda
la sala de profesores*



Figura 7.

Ejemplo de Clase de Bachiller



Actividades Extraescolares

A parte de la formación continuada, Urretxindorra también ofrece unas actividades extraescolares. Estas actividades, para el alumnado, se podrían dividir en tres tipos: Deporte, Cultura y Lenguaje. Dentro de las actividades del deporte, primero, los alumnos de Infantil y primeros dos años de Primaria cuentan con la opción de practicar deportes variados en los que se incluyen baloncesto, balonmano, fútbol y deportes de frontón. Luego, en primero y segundo de primaria también tienen la opción del patinaje sobre ruedas. El Fútbol y la Pelota a Mano sólo estarían dirigidos a los cursos de 3º a 6º de primaria. Sin embargo, los siguientes cursos podrían hacer actividades como el baloncesto o travesías al monte.

En cuanto a las actividades culturales la mayoría de estas están reservadas a los cursos de Primaria, sobre todo, e Infantil. Entre estas se encuentran el Ajedrez, Bertsolaritza (Rimas en euskera), Pintura, Ludoteca de Media Mañana, Danza Moderna. Por otro lado, la actividad Robótica sería para aquellos cursos finales de Primaria y los dos primeros de ESO. Y, por último, casi todos los alumnos hasta Bachiller pueden participar en actividades como el Teatro o la Euskal Dantza (Danza Vasca).

En cuanto a las actividades de lenguaje cuenta con una única actividad de refuerzo de inglés, en la cual se aumentaría el nivel relativo al curso y edad de los alumnos. Eso sí, las clases de inglés extraescolares sólo son proporcionadas a los cursos de primaria dotando al alumnado de competencias lingüísticas desde temprana edad (en base al proyecto *Eleanitz* que ya comentaremos posteriormente).

Planificación de la Ikastola: Documentos

Antes de comentar el respectivo documento, debo dejar constancia de que el centro no me ha proporcionado ningún documento, ya que se me explicó que aún estaban en proceso de reelaboración del nuevo Proyecto Educativo del Centro (PEC) por la nueva ley que entrará en vigor. Por el contrario, sí que me han concedido una tutoría con el director en la cual me ha dado

la posibilidad de tomar apuntes. Sin embargo, el proyecto educativo del centro que se me expuso es un documento bastante amplio. Debido a eso comentaré las diversas partes que he logrado captar.

El PEC es aquel documento que recoge los objetivos, identidad y organización del propio centro. Todo ello, con el fin de conseguir establecer aquellos valores y prioridades necesarias para el alumnado. En consecuencia, las competencias requeridas, evaluadas y calificadas son una materialización de esos objetivos generales que se encuentran en el escrito. Asimismo, se comprende como un documento que requiere de una reformulación anual y, concretamente con la nueva ley, se convierte tarea urgente y necesaria su reelaboración

Dentro de este se encuentran varios proyectos. Uno de los más relevantes sería *Eleanitz*. Este plan trataría una de las competencias más indispensables como la comunicativa. El centro comprende de manera orgánica e integra el aprendizaje de todas las lenguas. Por ende, entendiendo que el lenguaje es la piedra angular de la enseñanza, la Ikastola dota de una enseñanza, no sólo con el euskera, sino mediante diversos idiomas, como el inglés, desde una edad temprana. También, el centro también ofrece clases de francés en todos los cursos de ESO y Bachiller. El objetivo es que el alumnado pueda conseguir ser competente en la expresión oral o escrita de idiomas como el inglés, castellano, euskera y francés.

Después, los proyectos *Hizpro* y *Euskaraz Bizi* consisten en el refuerzo del euskera. El primero de ellos se enmarca en el propósito de desarrollar un plurilingüismo centrado en el euskera y en resaltar los presupuestos generales de la condición vasca. *Hizpro* recoge los aspectos relativos a la enseñanza y uso de las lenguas que se trabajan en la Ikastola y dan coherencia a su tratamiento. Por el contrario, *Euskaraz Bizi* centraría en conseguir que los alumnos opten por el euskera como lengua vehicular de sus vidas, para ello, se proporcionan diversos recursos y estrategias.

Por último, la Ikastola tiene como punto indispensable la Gestión de Calidad Total basado en el modelo del European Foundation Quality Management (EFQM). Para ello, se recogen las valoraciones y opiniones tanto de los usuarios como de las instituciones. Se valora el trabajo común de todos los grupos de interés. Con las revisiones y planificaciones se consigue que desde la voz de aquellas personas se consiga modificar la Misión y Visión de la Ikastola. Los objetivos de la Ikastola, entonces, serían los objetivos de todos.

Aparte, en la Ikastola se comprenden diferentes proyectos dependiendo de los cursos o ciclos de enseñanza. El propósito se sitúa en completar en el alumno todas aquellas competencias del curriculares. Asimismo, al igual que el PEC, el centro aún está reelaborando el Proyecto Curricular de Etapa (PCE). Este sería cada proyecto reservado a cada Etapa, sumando uno transversal a todos los ciclos.

Tabla 2

Proyectos Educativos del Centro

PROYECTOS	CURSOS	COMPETENCIAS, OBJETIVOS Y VALORES
Errotik	Infantil	Valores <ul style="list-style-type: none"> - Respeto entre los alumnos y hacia los alumnos - Organización de espacios y materiales - Desarrollo de capacidades y competencias - Interrelación con otras edades
KIMU	Primaria 1º, 2º, 3º	Propuestas Didácticas: <ul style="list-style-type: none"> - Reto - Lengua Vasca y Literatura - Matemáticas Competencias de los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo personal e integridad ● Autonomía ● Compromiso en los valores ● Responsabilidad individual y social ● Educación Emocional ● TIC ● Coherencia
EKI LH	Primaria 4º, 5º, 6º	Competencias <ul style="list-style-type: none"> ● Fomenta la participación activa del alumnado manteniendo el interés y la motivación. ● Lleva al alumno a relacionar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores adquiridos, a seleccionar los necesarios y a aplicarlos de forma integrada. ● Solicitará al alumno o alumna el uso de diferentes idiomas y medios digitales.

PROYECTOS	CURSOS	COMPETENCIAS, OBJETIVOS Y VALORES
		<ul style="list-style-type: none"> ● Facilitará al alumno o alumna la comprensión del mundo a través de la interacción con la realidad cercana. ● Tanto individualmente como en colaboración, los alumnos y las alumnas aprenderán juntos
EKI DBH	ESO	Objetivos <ul style="list-style-type: none"> ● Se basa en el perfil de salida del alumno. ● Las competencias clave se trabajan en áreas de aprendizaje. ● Se ofrecen propuestas de evaluación de competencias específicas. ● La elaboración de la competencia digital está integrada en todas las unidades didácticas. ● Se desarrolla un plurilingüismo centrado en el euskera. ● Se garantiza la transmisión del euskera y de la cultura vasca. ● Se centra en la pedagogía de la integración. Favorece el aprendizaje cooperativo.
KiVa	Todos	Objetivos <ul style="list-style-type: none"> ● Prevenir el <i>Bullying</i> ● Abordar el acoso escolar ● Disminuir sus efectos negativos Valores <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto ● Hacer frente a la presión de los compañeros ● Responsabilidad de cada uno

Nota. Elaboración Propia. Información recogida de *Urretxindorra Ikastola* (s.f.), <http://ikastolaurretxindorra.com/>

Como ya se ha comentado anteriormente, Urretxindorra es una Ikastola concertada, y es debido a eso que el proyecto curricular está creado desde Ikastola Elkarte (Asociación de Ikastolas) desde 2013/2014. La Asociación tiene como objetivo llevar a todas las Ikastolas las competencias del currículum vasco y una pedagogía íntegra. Sin embargo, cada centro es un mundo y la realización de los preceptos pueden verse modificados dependiendo del centro y su contexto.

Como ya sabemos, el TFM se centraría en el desarrollo de una Unidad Didáctica (UD) dentro de la asignatura Historia de España y Euskal Herria del curso 2º de Bachiller. Por ello, antes de comenzar con la UD, y ya comentados los proyectos de cada etapa, nos centraremos en el tema en Bachiller. Los cursos de Bachiller se dividen en dos modalidades: por un lado, Ciencia y Tecnología y, por otro, Humanidades y Ciencias Humanas. Estas son las asignaturas obligatorias, optativas y de modalidad:

Figura 8.

Asignaturas de Bachiller de Ciencia y Tecnología en la Ikastola

Zientzia eta Teknologia CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
KOMUNAK	MODALITATEKOAK	HAUTAZKOAK
1. MAILA <ul style="list-style-type: none"> - Euskara eta Literatura I - Gaztelania eta Literatura I - Ingelesa I - Filosofia - Gorputz Hezkuntza - Komunitateari Proiektua 	1. MAILA <ul style="list-style-type: none"> - Matematika I - Fisika-Kimika Bat aukeran: <ul style="list-style-type: none"> - Biologia I - Marrazketa Teknikoa I 	1. MAILA <ul style="list-style-type: none"> - Kultura Zientifikoa Bat aukeran: <ul style="list-style-type: none"> - IKT / - Anatomia / - Frantsesa
2. MAILA <ul style="list-style-type: none"> - Euskara eta Literatura II - Gaztelania eta Literatura II - Ingelesa II - Espainiako Historia - Filosofiaren Historia - Komunitateari Proiektua 	2. MAILA <ul style="list-style-type: none"> - Matematika II Bat aukeran: <ul style="list-style-type: none"> - Biologia II - Fisika Bat aukeran: <ul style="list-style-type: none"> - Kimika - Marrazketa Teknikoa II 	2. MAILA <ul style="list-style-type: none"> - Kultura Zientifikoa Bat aukeran: <ul style="list-style-type: none"> - Psikologia / - Jarduera fisikoa, Aisia eta Osasuna / - Frantsesa

Nota. Adaptado de *Urretxindorra Ikastola* (s. f.). Recuperado el 19 de febrero de 2023, de <http://ikastolaurretxindorra.com/>

Figura 9.

Asignaturas de Bachiller de Humanidades y Ciencias Humanas en la Ikastola Urretxindorra (en euskera)

Giza eta Gizarte Zientziak HUMANIDADES Y CIENCIAS HUMANAS		
KOMUNAK	MODALITATEKOAK	HAUTAZKOAK
1. MAILA <ul style="list-style-type: none"> - Euskara eta Literatura I - Gaztelania eta Literatura I - Ingelesa I - Filosofia - Gorputz Hezkuntza - Komunitateari Proiektua 	1. MAILA Bat aukeran: <ul style="list-style-type: none"> - GZ Matematika I - Latina I <ul style="list-style-type: none"> - Ekonomia - Historia Garaikidea 	1. MAILA <ul style="list-style-type: none"> - Kultura Zientifikoa Bat aukeran: <ul style="list-style-type: none"> - IKT / - Anatomia / - Frantsesa
2. MAILA <ul style="list-style-type: none"> - Euskara eta Literatura II - Gaztelania eta Literatura II - Ingelesa II - Espainiako Historia - Filosofiaren Historia - Komunitateari Proiektua 	2. MAILA Bat aukeran: <ul style="list-style-type: none"> - GZ Matematika II - Latina II Bat aukeran: <ul style="list-style-type: none"> - Enpresa eta negozio ereduen diseinua - Geografia <ul style="list-style-type: none"> - Artearen Historia 	2. MAILA <ul style="list-style-type: none"> - Kultura Zientifikoa Bat aukeran: <ul style="list-style-type: none"> - Psikologia / - Jarduera fisikoa, Aisia eta Osasuna / - Frantsesa

Nota. Adaptado de *Urretxindorra Ikastola* (s. f.). Recuperado el 19 de febrero de 2023, de <http://ikastolaurretxindorra.com/>

Como último apunte, antes de entrar en el análisis y crítica de la programación didáctica, el lector debe saber que en Urretxindorra existen dos clases por curso, concretamente en bachiller. La división se hace a partir de las modalidades, pero una de las clases está compuesta completamente por el alumnado del bachiller tecnológico, y la otra, por el de letras y el restante del científico.

Programación Didáctica

Introducción

La programación didáctica es aquel conjunto pedagógico que trata de reunir los contenidos, aptitudes y logros que se quiere conseguir trasladar al alumnado, por parte del equipo docente, dentro de una asignatura durante un curso. Es por ello por lo que en todo el apartado de la programación didáctica se expondrán los puntos generales de esta y las respectivas críticas o deficiencias que presenta. Específicamente en la programación de la asignatura Historia de España y de Euskal Herria.

Urretxindorra, como se ha dicho anteriormente, cuenta con dos clases en cada curso dentro de Bachiller. Concretamente, en las dos clases del 2º curso de Bachiller se les imparte lo mismo que figura en la programación didáctica.

El trabajo tendrá como objeto la clase de 2ºB de Bachiller que tiene la especial característica de ser una clase híbrida. Esto quiere decir que se compone entre, por un lado, los alumnos de ciencias que han optado biología como optativa de la modalidad; por otro lado, todos los alumnos de letras. Sin embargo, esta característica no supone un gran cambio en lo que respecta a la impartición de las clases más allá de que, la fracción del bachillerato de letras suele prestar más atención a una asignatura como la de Historia.

Entonces, en este apartado se propone como objetivo principal exponer dos cuestiones fundamentales. Por un lado, se quiere manifestar todos aquellos puntos generales e indispensables que tiene una programación didáctica, y en concreto, presentar los puntos que contempla Urretxindorra en sus documentos. No sólo es importante conocer los contenidos que se exponen en las clases de una asignatura, sino que existen diversos ingredientes clave para el forjamiento de futuros ciudadanos cívicos. Por ello, los valores éticos es un apartado indispensable para la cumplimentación de una programación de corte holística.

Una de las grandes e importantes piezas de la programación didáctica son sin duda las competencias. Junto a los criterios de evaluación y los objetivos, las competencias son aquellos valores del centro materializados en cada una de las asignaturas y cuyo objetivo sería forjar a personas formadas y cívicas. Porque la educación no sólo enseña a retener información teórica, sino que forma a los alumnos en el uso práctico de la razón, es decir, en valores éticos.

Asimismo, las metodologías y recursos a utilizar son indispensables para que en el día a día los alumnos puedan lograr alcanzar las metas que una programación didáctica aspira. No sólo eso, sino que la evaluación y los criterios de calificación son indispensables para conocer qué alumnos han llegado a los propósitos de la programación y qué otros no. Teniendo en cuenta esta división, el documento debe presuponer también qué sistema de refuerzo va a implementarse para llegar a que el máximo o todos los alumnos puedan completar el mínimo de esas competencias. En caso contrario, debe existir un apartado de gestión de apoyo a la diversidad en donde se tratan los temas relacionados con aquellos alumnos con necesidad de una educación personalizada.

Por otro lado, se debe partir de la idea de que ninguna programación didáctica es perfecta. Todas las programaciones pueden tener deficiencias en cuanto a la ausencia de apartados, o pueden tener cuestiones criticables. Es decir, la educación debe estar necesariamente en movimiento, y es debido a eso que la crítica hacia los documentos y procedimientos esenciales de la enseñanza, hoy, es tarea necesaria. Por ello, el segundo punto general sería aquella crítica a los apartados o a la programación didáctica general.

Entonces, este apartado se dividirá en dos partes esenciales. Primero, la presentación acrítica y analítica de la programación existente, en la cual adelanto que existirán deficiencias en los apartados. Segundo, la crítica y complementación de esta. Esta información es de gran importancia para que el lector concluya lo que verdaderamente debe contener una programación didáctica.

Análisis de la Programación Didáctica

Como se ha dicho anteriormente, este apartado está reservado para la exposición y análisis de la programación didáctica ya existente. Es debido a eso que se palpará la ausencia de importantísimos apartados de lo que debería ser una programación didáctica. Los grandes pilares que entrarían dentro de la programación de Historia de España de Urretxindorra serían: objetivos, competencias, criterios de evaluación, contenidos, metodologías, recursos, criterios de calificación y refuerzo y recuperación.

Contenidos

Antes que nada, debemos comprender que este curso es bastante dependiente, en cuanto a contenido, de la Selectividad. Es por ello por lo que los contenidos son aquellos que demanda la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) según la Orden del 26 de julio de 2010, por la que se regula la ordenación y el proceso de evaluación de Bachillerato.

Asimismo, y más específicamente, en el artículo 4 del Decreto 79/2011, de 19 de abril, por el que se regula el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado en la Comunidad Autónoma del País Vasco, dice lo siguiente: “Al comienzo de cada curso el Rector de la Universidad del País Vasco nombrará una comisión organizadora [...] establecerá los siguientes criterios: a) Criterios de organización. b) Criterios sobre la estructura básica de los ejercicios [...] c) Criterios generales de evaluación. d) Criterios generales de calificación”.

Entonces, es la UPV quien establece los criterios, y quien demanda una serie de temas a tratar. Estos últimos, dentro de la asignatura de Historia de España y de Euskal Herria, se componen por 12 temas diferenciados:

Tabla 3

Contenidos de 2º de Bachiller de Urretxindorra Ikastola

Temporalización de los Contenidos		
1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación

Temporalización de los Contenidos		
<p>La crisis del Antiguo Régimen: Las cortes de Cádiz y la constitución del 1812</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constitución de 1812 • Manifiesto de los Persas <p>Inicio y constitución del Estado liberal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desamortización de Mendizábal • Ley general de los ferrocarriles <p>Los fueros y el liberalismo: Carlistadas y la abolición de los fueros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley del 25 de octubre de 1839 • Ley del 21 de julio de 1876 	<p>El sistema político de la época de Restauración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constitución del 1876 • Crítica a la renovación de Joaquín Costa <p>Las consecuencias sociales en Euskal Herria (1875-1923)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso de F. Echevarria sobre el librecambismo y el proteccionismo (09-12-1893) • Pasaje de la Novela <i>El Intruso</i> de Blasco Ibáñez <p>El movimiento obrero y el nacionalismo de Euskal Herria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estatutos del Euskeldun Batzokija • Artículo semanal <i>La Lucha de Clases</i> <p>II. República: Constitución del 1931 y reformas (1931-36)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso de Clara Campoamor en las Cortes Constituyentes • Programa del Frente Popular <p>II. República y la Guerra Civil en Euskal Herria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estatuto de Lizarra • Derogación del Concerto Económico 	<p>Nacimiento del Estado Franquista (1939-59)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley de Responsabilidades Políticas (02-09-1939) • Ley sobre ordenación y defensa de la industria (25-10-1939) <p>Establecimiento de la Dictadura Franquista y el contexto de crisis (1959-75)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentencia del Congreso del Movimiento Europeo adoptada en Múnich (07/08-06-1962) • Ley Orgánica del Estado <p>La Dictadura franquista en Euskal Herria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pacto de Baiona (31-03-1945) • Sermón del Obispo de Bilbao A. Añoberos <p>La Transición: Constitución de 1978 y el Estatuto de 1979</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constitución Española de 1978 • Estatuto Autonómico de Euskal Herria

Nota. Traducción del contenido del documento del Centro

Dentro de cada tema se encuentran, primero, el contenido que se va a tratar donde se relata toda la teoría; segundo, dos textos distintos en los cuales los alumnos deberán escribir y aprenderse el comentario de los respectivos textos. En la Selectividad tendrán la posibilidad de optar entre dos temas y dos opciones de comentario de texto.

Competencias y Criterios De Evaluación

La programación didáctica de la asignatura que estamos observando nos trae doce competencias distintas. Aunque en el documento original no se explicita, existe un ordenamiento según el tipo de aptitud. Por poner un poco de orden se ha traducido el documento literalmente, pero se ha añadido antes de cada una el tipo de competencia de la que estamos hablando. También, en el documento original las competencias y los criterios de evaluación están separados en dos partes. Sin embargo, he visto la necesidad de colocarlos en la misma tabla, en tanto que cada competencia cuenta con unos criterios de evaluación.

A la hora de observar lo que es en esencia una competencia, debemos comprender la importancia de esta y de porqué es de suma importancia en el proceso educativo del alumnado. El aprendizaje integral del que presume el centro debe y está explícito en la programación, concretamente, en las competencias. Estas, entonces, se definirían como aquel conjunto de aptitudes, conocimientos o habilidades que se quiere transferir a todos aquellos alumnos dentro de una asignatura específica. En Historia de España y Euskal Herria de 2º de Bachiller, estas serían las competencias y los criterios de evaluación:

Tabla 4

Competencias y criterios de evaluación de Historia Urretxindorra Ikastola

Competencias y Objetivos	Criterios de Evaluación
<p>1. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: Identificar, examinar y explicar los acontecimientos, procesos y protagonistas de la evolución histórica de España y Euskal Herria, situados en el espacio y tiempo, para ver las implicaciones de las dos realidades históricas en la actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza en el tiempo las principales épocas de la historia de Euskal Herria y de España, así como las grandes que se encuentran dentro de cada una de ellas ● Analiza las características de cada época o periodo ● Compara con las características de épocas anteriores y posteriores ● Explica qué ha cambiado y qué permanece de una época a la vez ● Identifica los hechos y personajes más relevantes dentro de cada época o periodo
<p>2. Competencia de Conocimiento y Competencia Cultural: Saber los procesos más cruciales enmarcados en la historia de España y Euskal Herria; y para eso, identificar los nexos de los sucesos políticos, económicos, sociales y culturales, con el fin de entender el fondo y los factores que toman parte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue las características económicas, sociales, políticas y culturales de cada época ● Explica cómo interactúan ● Realiza un resumen o mapa conceptual de cada una de las épocas y relaciona entre sí aspectos económicos, sociales, políticos y culturales
<p>3. Competencia de Conocimiento: Entender los cambios y factores que mantienen las cosas en el proceso histórico, y comprender las diversas casualidades enlazadas a los hechos sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica qué o quién puede promover los cambios y las cosas que permanecen dentro de cada época estudiada. ● Analiza si han prevalecido factores favorables al cambio o a la duración de los tiempos posteriores ● Explica por qué ha ocurrido así

Competencias y Objetivos	Criterios de Evaluación
<p>4. Competencia Comunicativa y Competencia de Conocimiento: Comprender y utilizar adecuadamente los conceptos y términos históricos básicos para comprender las propuestas históricas aprendidas, elaborar las hipótesis que han expuesto y comunicarlas utilizando el lenguaje correcto, incluida la terminología histórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Define los principales conceptos y términos que aparecen en cada una de las épocas analizadas ● Sitúa en su tiempo los principales conceptos y términos y los relaciona con el tiempo ● Entiende los conceptos y términos económicos, sociales, políticos..., y los relaciona con otros del mismo ámbito ● Utiliza correctamente los conceptos y términos principales en explicaciones, análisis de obras, etc.
<p>5. Competencia Comunicativa: Saber y expresar adecuadamente, con conciencia y creativamente los contenidos de la materia, y seleccionar e interpretar aquellos datos e informaciones, expresadas en varios idiomas, para conseguir la esencial enseñanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza adecuadamente la técnica expresiva: escrita, oral y audiovisual ● Expresa claramente lo que quiere. ● Realiza escritos ortográficos correctos, precisos y utiliza léxico específico.
<p>6. Competencia Digital: Utilizar las tecnologías comunicativas e informativas, y realizar investigaciones pequeñas, tanto de rastreo como de síntesis, examinar, contrastar e integrar la información histórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Buscar información sobre un aspecto concreto ● Utilizar muchas fuentes ● Menciona las específicas fuentes ● Entiende la información de las fuentes ● Contrasta la información de esas fuentes ● Sintetiza la información extraída ● Analiza alguno de los trabajos que aparecen habitualmente en las páginas web para el alumnado. ● Resalta las aportaciones más interesantes ● Subraya sus posibles conceptualizaciones, errores de época, anacronismos, etc.
<p>7. Competencia de tratamiento de la información y digital y Competencia matemática (Gráficos, Estadísticas...): Reconocer la función de las fuentes, entendiendo que pueden proporcionar diferentes informaciones, incluso contrapuestas, y hacer comentarios sobre fuentes históricas primarias y secundarias - entre ellas, textos, estadísticas, gráficos, imágenes documentales, películas... - para darse cuenta del papel de la historia, y comprender del hecho de que el conocimiento histórico está en constante elaboración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir de un documento qué tipo de fuente es e interpretar sus características generales ● Exponer el tiempo, autor, receptor, etc. del documento ● Analizar y explicar el contenido relacionándolo con el tiempo ● Deducir las aportaciones que el documento ha contribuido a la Historia ● Explicar las consecuencias del documento en las siguientes épocas ● Analizar, partiendo de las fuentes primarias en torno a un acontecimiento concreto, las aportaciones que puede traer. ● Inducir las consecuencias de los acontecimientos históricos analizados ● Si se puede, hacer crítica de esas fuentes ● Resumir actitudes en un debate historiográfico que pueda ser comprensible para la formación del alumnado ● Resaltar las similitudes y diferencias que pueden tener las actitudes y cómo estas se explican ● Hacer un resumen de la discusión
<p>8. Competencia social y ciudadana, concretamente en la igualdad de derechos entre el hombre y la mujer: Conocer las raíces históricas de las características, conflictos y desafíos de la actual sociedad, y reconocer las luchas de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar lo estudiado del pasado con la actual sociedad ● Discernir las similitudes y diferencias entre las características de las sociedades del pasado con las características del presente

Competencias y Objetivos	Criterios de Evaluación
<p>individuos y grupos por la mejora de las condiciones de vida, la configuración de un sistema democrático y la consecución de la igualdad entre hombres y mujeres</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valorar la mejora de las condiciones de vida, el establecimiento de sistemas democráticos y las luchas por la igualdad entre hombres y mujeres
<p>9. Competencia social y ciudadana: Construir una imagen plural e integradora de la sociedad vasca actual, y adquirir una visión global de la evolución histórica de Euskal Herria, en la que se visibilice su heterogeneidad interna, así como las relaciones que se han mantenido a lo largo del tiempo entre todos los territorios y en su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce y comprende las diferencias territoriales y los aspectos comunes de la evolución histórica de Euskal Herria. ● Conoce y comprende las relaciones entre los territorios de Euskal Herria y los pueblos y las que tiene con las realidades históricas. ● Conoce y comprende el papel del País Vasco en el proceso de integración europea y sus consecuencias.
<p>10. Competencia social y ciudadana: Construir una imagen plural e integradora de la sociedad española actual, teniendo en cuenta las aportaciones de las nacionalidades y territorios del Estado a la historia de España y valorando la diversidad nacional del Estado resultante, respetando y reconociendo tanto los aspectos comunes como las singularidades, para generar actitudes de tolerancia y solidaridad entre los territorios de nacionalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce y comprende las diferencias territoriales y los aspectos comunes de la evolución histórica de España ● Conoce y comprende la configuración de algunas realidades nacionales en la evolución histórica de España. ● Conoce y comprende las relaciones entre las nacionalidades y territorios españoles. Si sabe y comprende las relaciones de España con otros Estados. ● Conoce y comprende el papel de España en el proceso de integración europea y sus conclusiones.
<p>11. Competencia social y ciudadana y Competencia de Autonomía e Iniciativa personal: Desarrollar una conciencia comprometida, responsable y activa ante los problemas del País Vasco y de España, especialmente en lo relativo a la defensa de los derechos democráticos, los derechos humanos y la paz; el respeto y conservación del patrimonio; y la exclusión de cualquier tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Defiende los derechos democráticos, los derechos humanos y la paz. ● Respeta y colabora con la conservación del patrimonio. ● Rechaza cualquier tipo de discriminación.
<p>12. Competencia social y ciudadana: Argumentar los puntos de vista propios sobre la sociedad actual y el pasado histórico del pueblo vasco y de España, tener en cuenta, comprender y respetar los del otro, y superar las visiones igualitarias y estrechas, para respetar la pluralidad existente en España y en Euskal Herria, y buscar soluciones todas juntas para una convivencia democrática y para resolver los problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expone razonablemente sus puntos de vista en relación con la Historia en el País Vasco y en España en escritos y debates sobre los problemas actuales de las sociedades. ● Considera, comprende y respeta los puntos de vista de los demás relacionados con la Historia En los debates sobre los problemas actuales de las sociedades vasca y española. Supera las perspectivas igualadoras y estrictas. ● Respeta la diversidad existente en España y en el País Vasco. ● Busca soluciones de convivencia democrática y resolución de problemas con sus miembros.

Nota. Traducción del contenido del documento del Centro (quitando el nombre de las competencias)

Criterios de calificación

La evaluación exige que el alumnado consiga dominar unos mínimos dentro de la materia. En este caso, los criterios de evaluación tratan de observar cómo el alumnado domina los temas

generales que la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) demanda y si existe el cumplimiento de aquellas competencias generales. Es desde aquí donde se evalúa y, posteriormente, se califica al alumnado.

Si nos centramos en los campos más esenciales de la calificación, estos se dividen en tres. Por un lado, y con más porcentaje, está el examen. Cada evaluación contiene dos exámenes diferentes y se calcula la media de estos dos. Entonces, el curso sumaría seis exámenes en total y estos sumarían un 70% de la nota final. Los exámenes de Historia de 2 de bachillerato tienden a ser exámenes preparatorios para la Selectividad.

Es decir, cada examen trataría de responder todo lo referido a un tema en concreto, es decir, un examen es un tema entero. Por ejemplo, el primer examen de la tercera evaluación trata sobre la IIª República de España. Dentro de los criterios de evaluación existen diferentes puntos y estos contienen diferente valor. Por ejemplo, no tiene la misma validez calificativa comentar la introducción que comentar las etapas de la II República. Como ejemplo, el examen expuesto anteriormente, contenía estos criterios de evaluación:

Tabla 5

Calificación de examen de Historia de España de 2º Bachillerato de Urretxindorra

Introducción y el establecimiento de la II República	Gobierno provisional	Los dos años reformistas (1931-1933)	Los dos años de CEDA (1933-1936)	Frente Popular (1936)	Total
15 % (1,5pts.)	25% (2,5pts.)	25% (2,5pts.)	25% (2,5pts.)	10% (1p.)	100% (10pts.)

Por otro lado, tenemos el comentario o el proyecto. El comentario de texto sería aquel referente a la prueba de acceso a la universidad y cabe la posibilidad de que se haga en casa o en clase. Sin embargo, existen proyectos que el profesorado de Historia crea para que el alumnado de manera creativa comprenda el temario. Este proyecto o comentario, como ya indicaremos, representaría un 20% de la nota. Por último, el porcentaje restante se comprendería en el comportamiento y el trabajo que se haga en clase, la participación, la

predisposición... También, la asistencia es valorada en el comportamiento mediante la aplicación *Alexia*.

Si el alumno, entre estos tres parámetros, consigue en la media más de un 5, entonces quiere decir que ha aprobado la evaluación. Si supera tal nota en las tres, aprobará el curso.

Tabla 6

Porcentajes de la Calificación

Examen	Comentario/Proyecto	Comportamiento	Total
70%	20%	10%	100%

Para acabar con la evaluación, como apunte, las fechas de entrega de los proyectos y trabajos deben ser las que ponga el docente. Si no se cumple la entrega y se quiere entregar fuera de plazo, el profesor no aceptará el proyecto.

Metodologías Activas

El material audiovisual, entonces, es un recuso muy recurrente y se seguirá utilizando al ser esta una técnica que funciona bien. Sin embargo, como mayoritariamente el tema de Historia de 2º de Bachiller debe darse como clase presencial y mediante unos apuntes resumidos, las metodologías activas de la programación son reducidas. Las metodologías que se presentan son las siguientes:

Tabla 7

Metodologías de Historia de España y Euskal Herria de 2º de bachiller

Metodología utilizada en el Proceso de Enseñanza
<p>1.- Presentar inicialmente el tema. Ver qué saben de este haciéndoles preguntas. A continuación, se expondrá un esquema del contenido y se explicará punto por punto.</p> <p>2.- Mientras se trabaja en el tema, los textos y comentarios relacionados con este se presentan en el aula y los deberán realizar en casa. Después, el profesor o entre todos en clase serán corregidos. Así conseguirán estudiar los diferentes hechos históricos y ponerlos en sus contextos, a sacar sus propias valoraciones y conclusiones. [sic.]</p> <p>Al final de la unidad didáctica, verán un apartado de la serie de videos de “Euskal Herriko Historia” o “Memoria de España”.</p> <p>Realizar preguntas y ejercicios de comprensión para saber si se han entendido los conceptos. Organizar los contenidos analizados mediante resúmenes y esquemas. Hacer comentarios de texto con preguntas guiadas.</p>

Nota. traducción literal de la programación didáctica

Recursos

La programación didáctica del centro, por último, cuenta con un apartado reservado a los recursos que se utilizarán para la impartición de las clases. El desarrollo de este apartado es mínimo y existen pocos recursos. Se entiende que, al ser un curso definido como antesala de la selectividad, es justificable que los recursos no dispersen a los alumnos y quiten el tiempo limitado que tienen para el examen de entrada a la universidad.

Es por ello por lo que el recurso más significativo son unos apuntes creados por los docentes de Historia. Es decir, no existe libro físico, sino que cada tema cuenta con un resumen de cara a la evaluación de acceso a la universidad. También, en el apartado de recursos se explicitan el uso de películas, videos, artículos o fragmentos de libros, sin especificar ninguno en concreto.

Por último, debemos manifestar la ausencia de los apartados relativos a los valores éticos, enumeración de las Actividades TIC y las cuestiones relacionadas con la equidad y la diversidad. Es por ello por lo que en el apartado de crítica se expondrán aquellos apartados.

Crítica a la Programación Didáctica

La crítica hacia la programación está limitada por el curso a analizar. Es decir, como se ha indicado anteriormente, se debe tener en cuenta que 2º de Bachiller es un curso que se debe atener a los criterios que lanza la universidad. Es debido a eso que los campos centrales de esta asignatura, como todas las del curso, no dejan espacio a la creatividad del docente. Es un curso especial que imposibilita la implementación de propuestas, metodologías o iniciativas didácticas y dinámicas que mejoren la educación del alumno. Sin embargo, y teniendo en cuenta esto, se señalará de igual manera las partes ausentes y se expondrán las críticas hacia cada apartado.

Crítica a la Secuencia de los Contenidos, Competencias, Evaluación y Calificación

Para empezar, los contenidos dependen de la extrapolación que se efectúa desde el centro a lo que las universidades demandan. La selectividad, entonces, se compondría de un examen en donde el alumnado debe expresar lo que sabe de un tema y de un texto. Asimismo, la rigidez de los temas se presenta de manera palpable debido a que en un futuro muy cercano el alumno debe calcar acríticamente lo que se pide. En contraste, en cuanto al contenido no existe una gran crítica porque he podido ver que, desde finales de la segunda evaluación, los temas son interrelacionados constantemente por parte del docente, y son explicados excelentemente para que lo entiendan.

Sin embargo, las clases asiduamente se imparten como clases magistrales. En otros términos, se contempla la necesidad de cumplir unos tiempos para dar los 12 temas, y la manera más simple y rápida de cumplir aquel temario para la selectividad consistiría en, sin duda, la clase magistral. Entonces, si el recurso memorístico y las clases magistrales son los pilares fundamentales de las clases, el resultado se manifiesta en que el alumnado no se formará en las competencias necesarias que la programación demanda.

Los exámenes y proyectos siguen la misma línea. Los exámenes son parejos a los de la Selectividad y la calificación se mide a partir de si se han expuesto todas aquellas ideas que constituyen un tema concreto. Es verdad que se valora la comprensión y la cohesión de cada etapa concreta; por el contrario, lo que más se premia no es la comprensión sino la extrapolación acrítica y calcada de los contenidos.

Una vez se ha analizado el modo en el que operan lo relativo a los contenidos, competencias y evaluación, se ve necesario manifestar una propuesta de mejora. El gran problema es el recurso memorístico y el apego a los contenidos rígidos que demanda la Universidad. Entonces, para evitar esto se ve la necesidad de implementar diferentes metodologías, recursos y contenidos para hacer más entretenida la clase.

Los recursos y las metodologías se mencionarán en apartados más abajo, pero lo que concierne a los contenidos se debe dejar más margen para la inserción de nuevos conocimientos vinculados a los que demanda la Universidad. Unos ejemplos se desarrollarán en la UD, pero enlazar el contenido con la historia de los lugares concretos (en el caso de la UD los barrios), las historias de personajes singulares que dan valor a la historia o enlazar las cuestiones pasadas en la Historia con los problemas de actualidad.

Critica a los Recursos e Implementación de las Actividades TIC

Por otro lado, como ya hemos adelantado anteriormente, en el documento existe una pobreza bastante significativa en lo que respecta a los recursos y las TIC. Entonces, se observa la necesidad una elaboración, más desarrollada, de los recursos utilizados durante el año. Dicho esto, estos son:

- **Pizarras electrónicas:** El uso de pizarras electrónicas están implementadas en todas las clases.
- **Ordenadores:** Todos los alumnos cuentan con ordenadores para la búsqueda rápida de información y ver lo que el profesor enseña en la pantalla, así como si tienen que hacer alguna tarea.
- **Drive:** Entre los profesores y los alumnos tienen un drive compartido para que dispongan de todos los materiales.
- **Audiovisual:** El recurso audiovisual es muy recurrente. En el comienzo de las prácticas se vio un documental llamado “El Franquismo en color” de DMAX (Dir.: Francesc Escribano, Lluís Carrizo). Luego, para acabar con el tema del Nacimiento del Estado Franquista se expusieron dos video-documentales sobre la creación del barrio bilbaíno Otxarkoaga (construido por Franco). Asimismo, al final del tema 11 sobre el franquismo en Euskal Herria se les proyectó otro documental introductorio de la transición. Sin embargo, también se han utilizado durante el curso el material

audiovisual de Memorias de España (RTVE), La Guerra Civil en EH (ETB), películas y videos varios. *Youtube, DMAX, RTVE, ETB* son aquellos de los canales o aplicaciones utilizadas en los recursos audiovisuales.

- **Otros:** Aparte, los artículos que estén relacionados con la historia, las noticias que puedan sugerir algo al tema concreto que se esté impartiendo, los *power points* y las diversas contribuciones de libros relativos a los histórico son otros de los recursos usados en las clases.

Por el contrario, se hace presente la falta de diversos recursos que se escapen de lo clásico. Es significativo, la mayoría de las veces, la utilización de YouTube, fragmentos de documentales y recursos audiovisuales. Sin embargo, para una asignatura como Historia que cuenta con muchos datos, estos pueden resultar un arma de doble filo debido a que pocos recursos de ese estilo logran sintetizar sin caer en la monotonía y el aburrimiento. Como decía, se palpa la ausencia de webs como *Canva, Kahoot* o *Genially* que ayudan a retener a los alumnos ciertos datos clave. Se ve necesario la supresión de algunos documentales o videos para dejar espacio a este tipo de dinámicas.

Valores Éticos

Desde aquí, comenzamos con las partes ausentes de la programación didáctica. Honestamente, la programación didáctica del centro no cuenta con apartados necesarios como el de valores éticos o el apoyo a la diversidad. Sí que es verdad que los valores éticos quedan implícitos en las competencias, pero en ningún momento se especifican como apartado externo cuales son estos. Por ello, veo necesario la elaboración propia del apartado.

La Ikastola Urretxindorra apuesta entre sus objetivos por ciertos valores éticos. Es verdad que es piedra angular del centro impulsar la importancia de la lengua vasca, pero aparte existen varios valores éticos que son impulsados por la organización. Primero, quiere crear un ambiente democrático y de consenso en las aulas. Para ello, segundo, apunta que las clases

sean abiertas, integradoras y plurales, es decir, respetuosas con la diversidad. Por ejemplo, la Ikastola cuenta con numerosos alumnos de distintas culturas, religiones y nacionalidades. Los valores humanos están a la orden del día: la solidaridad, el respeto, la educación, la tolerancia. Cuestiones que ya hemos ido tratando.

Concretamente en la asignatura de Historia de España y Euskal Herria, y como vemos desde la competencia 8 a la 12 (tabla 4) la asignatura tiene como objetivo crear competencias relativas a la ética, competencias sociales y ciudadanas. Lo más repetido es que con los conocimientos de la Historia de España y de Euskal Herria se quiere que el alumnado se forje en los valores humanos. Concretamente, en la competencia 8 (tabla 5) se trata el tema del conocimiento de la materia para crear una sociedad más democrática y una igualdad entre hombres y mujeres.

La pluralidad e integridad son las cuestiones más esenciales que se busca conseguir dentro de la asignatura. Las competencias 9 y 10 (tabla 5) se lanzan ideas como el respeto de la heterogeneidad, la solidaridad y la tolerancia. Asimismo, también se busca desde el centro conseguir que los alumnos tengan cierta autonomía y dotarles de un papel activo. Entonces, desde la Historia se busca que el alumnado consiga un compromiso con la sociedad y la resolución de sus conflictos (competencias 11 y 12, tabla 5), en defensa de los derechos humanos, hacia una convivencia en sociedad democrática e igualitaria.

Entonces, en esta asignatura la Ikastola tiene como objetivo formar a los alumnos en valores éticos partiendo desde diferentes propósitos:

- Conocer las raíces históricas para la configuración de un sistema democrático y la consecución de la igualdad entre hombres y mujeres
- Construir una imagen plural e integradora de la sociedad vasca actual
- Desarrollar una conciencia comprometida, responsable y activa ante los problemas del País Vasco y de España

- Respeto hacia los otros compañeros para aprender el respeto y solidaridad hacia los otros ciudadanos

Atención a la Diversidad

Por otro lado, otra de las secciones que brillan por su ausencia es la Atención a la Diversidad. La programación didáctica de Historia de España de Urretxindorra sí cuenta con un apartado reservado para las recuperaciones y el sistema de refuerzo. En contraposición, no está del todo desarrollado. Es decir, la idea general del breve recuadro se resumiría en que en caso de no haber superado el 5 en la nota, se estudiará cada caso para elegir si aplicarle el sistema de refuerzo o simplemente recupere la asignatura mediante un examen. Entonces, me he propuesto desarrollar más detalladamente la respectiva parte con ayuda de un documento del centro.

Antes de nada, la Ikastola cuenta con un documento específico en el cual se exponen los puntos esenciales sobre la intervención en el alumnado con dificultades académicas. El departamento de orientación tiene como objetivo organizar de la mejor manera los recursos materiales y personales, teniendo en cuenta la diversidad existente entre los alumnos.

Primero, el Plan de Orientación (PO) se enfoca en aquellos que necesiten de un refuerzo. La primera intervención sobre estos sería por parte de los profesores y tutores, pero en el caso de que no se consiga un resultado significativo entraría el Plan Individualizado de Refuerzo Educativo (HIBN). En este el PO se encargaría de ayudar a los profesores en la creación de un documento individual de aquel alumno que necesite un refuerzo individual. Esto con el objetivo de que los siguientes profesores atiendan día a día las necesidades especiales de estos.

Sin embargo, desde el PO se es consciente de la existencia de alumnados que necesitan una atención diferente. El departamento de Orientación llama a estas Necesidades Educativas Especiales (HPB). Las HPBs se comprenden por ser resultado del contexto cultural, social,

educativo o histórico, por la deficiencia de aptitudes psíquicas, sensoriales o motrices, o por trastornos graves y/o altas capacidades intelectuales.

El PO se encarga, entonces, de ofrecer una ayuda especial durante todo el curso a este tipo de alumnos dentro y fuera del horario escolar. Concretamente, dentro del aula, la intervención se efectuará hacia cada alumno individual o en grupos reducidos, con el fin de asegurar la personalización. También, en el día a día se ha podido observar cómo estos alumnos no están separados de los otros, lo que ayuda a estas personas a poder relacionarse y participar del ambiente escolar. Luego, el PO también ofrece lazos de intervención con diferentes ayudas extraescolares (Logopedas, Fisioterapeutas, Módulos...).

Asimismo, el Departamento de Orientación consigue detectar a aquellos alumnos con HPB mediante diferentes evaluaciones o pruebas. Estas son la prueba de aptitud (Educación Primaria y Secundaria), prueba de madurez (Educación Infantil) y prueba de comprensión lectora (Educación Primaria). Sobre todo, en la asignatura de Historia, los alumnos de Bachillerato deberán ser ayudados en cursos anteriores para poder completar la lista curricular.

Por último, en la Ikastola existe una preocupación elemental por la integración de aquellas personas que vienen del extranjero y de otras regiones de España. No sólo por los diversos proyectos para la inserción de nuevos alumnos de otras culturas y nacionalidades, sino que también por la insistencia en la ayuda lingüística hacia estos. Es decir, desde el PO se atiende a estas personas brindándoles un refuerzo en el euskera, para que puedan integrarse y puedan superar las aptitudes generales de la Ikastola.

Es por ello por lo que las competencias que se les enseña a los alumnos dentro de la asignatura de Historia se complementan con la insistente ayuda a aquellos alumnos que vienen de extranjero. Por ejemplo, en ESO y Educación Primaria el centro contiene varios alumnos con este tipo de características y el refuerzo lingüístico es continuado, con el fin de asegurar el éxito académico y superar la barrera idiomática.

Por último, el centro no cuenta con una especificación de las diversas condiciones que puede padecer un alumno. En el artículo 35 del Decreto 127/2016 enumera las distintas condiciones que pueden manifestarse dentro de un aula, y estas son las siguientes: a) Necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de trastornos graves de conducta, b) Dificultades de aprendizaje, c) Altas capacidades intelectuales, d) Incorporación tardía al sistema educativo, e) Condiciones personales o de historia escolar, f) Situaciones de desigualdad social, y g) Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad

A cada condición se le ha de preparar, en caso necesario, un plan de trabajo personalizado para que puedan completar el currículo del curso y de las asignaturas. En casos puntuales, y como se ha podido observar de primera mano, existe personal de apoyo constante a ciertas personas dentro de las condiciones nombradas.

Propuestas de Innovación Educativa

Por último, quiero tratar el tema de la propuesta de innovación educativa antes de presentar mi UD por darle una cohesión y proponer esta como la antesala de mi trabajo. Asimismo, y, antes de nada, quiero reiterarme en lo dicho sobre entender el contexto del curso. Plantear una propuesta de innovación en este curso contiene mayor dificultad. Pero a lo largo del curso se ha propuesto el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Concretamente, los temas pertenecientes a la asignatura de Historia contienen una dificultad importante para los alumnos porque tratar de aprender o entender las complejas coyunturas de aquellos tiempos no es tarea fácil. Es debido a eso que un proyecto les dotará de aquellas herramientas para lograr comprender el tema. No se trata de plantear un trabajo que consista en copiar cierta información impartida o de internet, sino que debe dilucidar el papel creativo y crítico del alumnado.

Por otro lado, este proyecto no se debe hacer de manera individual. Es preciso que el trabajo creativo no se haga mediante un sujeto, sino mediante varios sujetos. Es decir, el trabajo

cooperativo debe implementarse en esta tarea. Gutiérrez nos explica que “el sujeto al enfrentarse a otros en una interacción se encuentra frente a un conflicto que generará nuevas interpretaciones y ganancias socio-cognitivas” (Gutiérrez, 2018, p.79).

Entonces, es con el aprendizaje cooperativo y los sujetos en conflicto como se generan nuevas interpretaciones y nuevos puntos de vista. El alumno está obligado a tener conflicto o comunicación con los otros alumnos porque “esta interdependencia positiva crea un compromiso con el éxito de otras personas, además del propio, lo cual es la base del aprendizaje cooperativo” (Johnson, Johnson y Holubec, 1999, p. 9). Porque el propósito de presentar este tipo de proyectos junto al trabajo cooperativo “es fortalecer a cada miembro individual, es decir, que los alumnos aprenden juntos para poder luego desempeñarse mejor como individuos” (ibid.). Entonces, la propuesta de innovación educativa partiría de dos cosas:

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
- Trabajo cooperativo

En concreto, la propuesta que se ha llevado a cabo se ha aprovechado en el desarrollo de la UD. Este es el proyecto de las figuras históricas presente en la sesión 5. Se trata de un trabajo que el alumnado en grupos deberá realizar. Concretamente, se debe simular una entrevista hacia varias figuras históricas clave y deberán responder por escrito las diferentes respuestas que da cada figura histórica. Frente a la dificultad ya explicada del curso y de la materia este trabajo es una forma creativa de que asimilen ciertos datos de la etapa histórica concreta y las diversas perspectivas y opiniones.

Desarrollo de la Unidad Didáctica

Introducción

Antes de nada, la Unidad Didáctica tendrá como objeto el tema 10 de la programación didáctica expuesta. Este consistiría en el tema reservado al contenido de la “Consolidación y crisis de la

dictadura franquista (1959-75)”. Es un tema indispensable para el alumnado en tanto que es la antesala de la Transición y los presupuestos generales de la democracia.

La clase en la que desarrollaremos la UD contará con 18 personas del curso 2º de Bachillerato. Es decir, debido al curso en el que están, los proyectos que se les pedirá elaborar serán trabajos que contengan una dificultad propia del curso: pósters científicos, entrevistas a personajes históricos, preguntas mediante el juego... Como introducción, las metodologías activas utilizadas se podrían enumerar como la gamificación del aula, el trabajo cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos. Sin embargo, también se impartirá el contenido de la UD mediante clases magistrales combinado con el aprendizaje cooperativo mediante preguntas y problemas. Dicho esto, comencemos con el desarrollo de la UD.

Objetivos

Objetivos Relativos de la Asignatura Historia de España y de Euskal Herria

Antes de nada, se pueden visualizar los objetivos generales de Bachillerato en el Anexo 2 de este trabajo, en tanto que no se considera una información clave para presentar en el contenido del TFM. Por otro lado, los siguientes objetivos específicos de la asignatura de Historia de España y de Euskal Herria se pondrán en manifiesto a partir del Anexo II al Decreto 127/2016 enumera estos objetivos de la materia de Historia de España:

- a) Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, los hechos, procesos y protagonistas más relevantes a lo largo de la historia de España y del País Vasco, para apreciar su influencia y repercusión en la configuración actual de ambas realidades históricas.
- b) Conocer los hechos y procesos históricos más relevantes que han configurado la historia vasca y española contemporánea, identificando las relaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, para comprenderlas en toda su complejidad.

- c) Utilizar adecuadamente los conceptos, términos y técnicas básicas de la historia, analizando, comparando e integrando distintas informaciones y realizando trabajos de investigación histórica individual o colectivamente, para valorar la importancia de las fuentes históricas primarias y secundarias y el trabajo de los historiadores.
- d) Expresar y comunicar adecuadamente, tanto de forma oral como escrita, los contenidos propios de la materia; seleccionando e interpretando datos e informaciones de carácter histórico, expresadas por medio de lenguajes y soportes diversos, con el fin de comprender adecuadamente los procesos históricos estudiados.
- e) Recopilar datos históricos, utilizando categorías de orientación temporal (pasado, presente y futuro); posiciones relativas en el tiempo (sucesión, simultaneidad, diacronía, sincronía); duraciones (factuales, coyunturales, estructurales, fenómenos de duración corta, media o larga); medida del tiempo (unidades temporales, tiempo y cronología histórica) para ordenar y sintetizar la evolución histórica de las sociedades.
- f) Argumentar los puntos de vista propios sobre la sociedad actual y el pasado histórico del País Vasco y de España, superando visiones uniformistas y localistas, a fin de respetar el pluralismo existente en las mismas y buscar colectivamente soluciones que permitan una convivencia democrática e igualitaria.
- g) Conocer los problemas actuales de las sociedades contemporáneas, analizando sus posibles raíces históricas, evaluando las distintas realidades y situaciones a fin de elaborar un juicio personal crítico y razonado sobre los mismos, y promover y emprender actuaciones alternativas eficaces, a diferentes escalas, para mejorar las relaciones entre las personas, y entre los diferentes grupos sociales.
- h) Analizar los procesos y mecanismos que rigen los fenómenos históricos comprendiendo la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, para obtener una visión global, razonada y crítica de la historia.

- i) Construir una imagen plural e integradora de las sociedades vasca y española actuales, apreciando su heterogeneidad interna, a fin de adquirir una visión global de la evolución histórica de las mismas.

Objetivos Particulares de la UD

Conforme a la unidad didáctica del tema 10, que tiene como título “Consolidación y Crisis de la dictadura franquista (1959-1975)”, se ve necesario el desarrollo de unos objetivos particulares teniendo en cuenta los contenidos que se centrarán posteriormente. Entonces, a continuación, se enumerarán los objetivos de esta UD de 2 de bachillerato:

Tabla 8

Objetivos específicos de la UD

Tipos de Objetivos	Objetivos
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • O1. Identificar los hechos, procesos y protagonistas importantes del franquismo en España y Euskal Herria, situándolos en el espacio y tiempo. • O2. Conocer los hechos y la evolución histórica general del franquismo desde su inicio a su final; asimismo, como diferenciar las dos etapas generales del franquismo para saber discernir y poner en contexto los sucesos de cada una. • O3. Analizar el desarrollo histórico de la etapa del desarrollismo y el final del franquismo en todas sus áreas. • O4. Utilizar la terminología y conceptos básicos de la etapa concreta del desarrollismo para una comprensión formal del temario. • O5. Comprender la importancia del Plan de Estabilización y sus repercusiones en cuanto a lo económico, político y social, y lograr enmarcar los desarrollos que acontecieron en distintas áreas como, por ejemplo, en lo urbano.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • O6. Saber expresar tanto oral, como de manera escrita, los contenidos de la etapa de consolidación y crisis del franquismo. • O7. Realizar trabajos de investigación sobre personajes, fenómenos o sucesos relevantes del franquismo, utilizando la metodología historiográfica. • O8. Desarrollar la capacidad de recopilar datos y la comprensión categorial de la evolución histórica del franquismo. • O9. Manejar toda serie de recursos tanto analógicos, como tecnológicos, para comprender, exponer y analizar el contenido de la etapa histórica concreta. • O10. Poder argumentar y expresar una visión actual frente a las ideas que se dilucidan desde la época tardía del franquismo.
Actitud	<ul style="list-style-type: none"> • O11. Comprender la evolución política que aconteció en la etapa tardía del franquismo, así como discernir los elementos que el franquismo gestó con los elementos democráticos de la actualidad • O12. Desplegar una conciencia democrática, crítica y ética partiendo del conocimiento de los sucesos, perspectivas y organismos presentes en la etapa del continuismo y la crisis.

Nota. Elaboración propia.

Como vemos, antes de cada objetivo se ha escrito una O y un número. Este marcador tiene como propósito enlazar este apartado del TFM con el apartado en donde se desarrollan las sesiones. Los objetivos de cada sesión estarán, entonces, directamente relacionadas con estos objetivos generales.

Metodologías Activas

La piedra angular de la enseñanza es sin duda la constitución de alumnos competentes y de futuros ciudadanos cívicos. El papel del docente, desde preceptos simples y abstractos, tiene como tarea educar al alumnado y lograr que este se forme en valores y competencias clave para su futuro.

Sin embargo, nada es tan simple como para resumirlo en una frase. La realidad es otra, y es que debemos comprender que la revolución tecnológica ha causado que, en educación, sea necesario un giro de 180° con el fin de indagar en nuevas metodologías; esto es debido a que aquellas personas, criadas en la época tecnológica, necesitan de estos nuevos métodos para que puedan aprender. En enseñanza es preciso crear el estímulo necesario para que el alumnado aprenda, piense y se forme como ciudadano.

Habiendo comprendido esto, las metodologías activas tienen que ser un fenómeno emergente que ayude a la clase magistral y los métodos clásicos a ser efectivos, o hasta cierto punto, desbancarlos. Dicho esto, dentro de la UD se pondrán de manifiesto las siguientes metodologías: 1) Trabajo Cooperativo, 2) Aprendizaje Basado en proyectos, y 3) Gamificación del aula.

Trabajo cooperativo

Si queremos entender lo que es el trabajo cooperativo, primero debemos comprender qué se define como cooperación. Por consiguiente, esta “consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados

que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo” (Johnson, Johnson y Holubec, 1999, p. 5).

Como ya se expuso al analizar la programación didáctica, este procedimiento crea conexiones con los otros sujetos en una interdependencia positiva por la cual pueden generar en los sujetos nuevas interpretaciones. Es decir, existe un “compromiso” (Ibid., p. 9) con las otras personas y sus respectivos éxitos.

Asimismo, el trabajo cooperativo no sólo alimenta a los demás integrantes del grupo por el compromiso que tenga uno con su trabajo, sino que también satisface intelectualmente al alumno en sí mismo. Es decir, el trabajo cooperativo se debe comprender como un duelo que tiene como propósito “fortalecer a cada miembro individual, es decir, que los alumnos aprenden juntos para poder luego desempeñarse mejor como individuos” (Ibid.). Con ello uno mismo se dota de la responsabilidad individual.

Por otro lado, cuando se trabaja cooperativamente se debe entender que se trabaja mediante el conflicto. Un conflicto no siempre se define peyorativamente, sino que se encuentra a otras personas con diferentes cabezas y pensamientos. Es por ello por lo que el estímulo es algo asegurado.

Concretamente, en la UD el trabajo cooperativo se va a concretar en metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos o la gamificación del aula. Sin embargo, el trabajo cooperativo va a ser el hilo conductor de la clase, no sólo cuando se hagan ciertas actividades o se apliquen las relativas metodologías, sino también cuando se impartan los contenidos de manera magistral.

Aprendizaje Basado en Proyectos y Juego de Roles

La parte central del TFM y de la UD, concretamente, consistiría sin lugar a duda en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Esto es debido a que teniendo en cuenta el curso en el que tratamos de insertar las nuevas metodologías, este procedimiento es muy fructífero y

estimulante para los alumnos. Una vez expuesto esto, como en el anterior apartado, es menester brindar al lector ciertos recursos teóricos para después, aterrizar a las propuestas concretas de la UD.

Es importante, como decíamos anteriormente, tener en cuenta el contexto histórico en el que vivimos. Dentro de la era en la que estamos inmersos, la digital, “la habilidad más importante [...] que deben adquirir los estudiantes es la de aprender a aprender” (Martí, Heydrich, Rojas, Hernández; 2010; p.12). Sin embargo, el aprender a aprender, actualmente, deja de ser tarea individual para ser un trabajo colectivo. Entonces, es desde aquí que el ABP se plasma como algo necesario. Pero este guarda una relación dialéctica, es decir recíproca, con la TIC; ya que hoy, la una sin la otra no podría ponerse en práctica.

Aunque, primero, ¿qué es el proyecto? El aprendizaje basado en proyectos no debe entenderse de igual manera que el aprendizaje por problemas. El ABP incumbe más áreas que un problema en particular, ya que el proyecto no sólo se trata de un conocimiento previo o el cual se aprenderá (Ibid.; p. 13); sino que también incumben confrontaciones con ciertos dilemas, muchas veces puestos en acción, y el desarrollo cooperativo de lo comprendido a partir aquellas confrontaciones. En el caso de la asignatura de Historia la realidad que trata es algo ya acontecido, y a partir del conocimiento de ese pasado el alumno debe componer de manera creativa y singular el problema o propuesta que se le presente.

Luego, dentro del ABP tendríamos un tipo de proyecto que sería Juego de Roles. El Juego de Roles debe simular la vida real y narrarla poniéndose en el papel de ese contexto. Es decir, “se debe adoptar el papel de un personaje específico y recrear una situación particular, a fin de imaginar la forma de actuar y las decisiones que tomaría cada personaje para luego recrearlas en cada uno de los casos” (Flores Flores, Ávila Ávila, Rojas Jara, Sáez González, Acosta Trujillo, Díaz Larenas; 2017; p. 53). Todo ello se deberá narrar en un trabajo escrito personificando un rol específico.

Dentro de la UD se presentarán dos tipos de proyectos dependiendo del contenido que se esté dando. Por un lado, se pedirá al alumnado que elaboren un póster grupal dentro del subtema sobre el *Desarrollismo económico*. Para esta propuesta se podrá utilizar las *APP Educativas* como *Canva*, aunque en caso contrario se podría producir un mural utilizando una cartulina física.

Por otro lado, al final de la UD tendrán que elaborar una entrevista y ponerse en el papel de diferentes personajes históricos. Es decir, este último sería un aprendizaje basado en Juego de Roles. Los dos proyectos incumben un conocimiento de lo aprendido, pero tendrán que enlazarlo con diversas ramas y apartados dando resultado a un trabajo creativo.

Gamificación del Aula

Para lograr comprender la Gamificación debemos diferir entre esta y los términos “jugar en el aula” y “aprender jugando”. El concepto *gamificar* contiene cierta complejidad al tratarse de la búsqueda intrínseca del alumnado. Entonces, la Gamificación sería lo siguiente:

Gamificar no se trata de “diseñar un juego”, sino de aprovechar los sistemas de recompensas que usualmente tienen estos (puntos, medallas, niveles, misiones, retos, logros, ventajas...), así como las dinámicas y la estética para crear una experiencia que mantenga la atención y el interés en el desarrollo del contenido educativo. (Torres-Toukoumidis, Romero-Rodríguez; 2018; p. 63)

El “jugar en el aula” no tiene por qué estar emparentado con el aprendizaje o contener una finalidad didáctica, sino sólo considerar como propósito la socialización. Por otro lado, “aprender jugando” es una locución pareja a la de *gamificar*, pero la gamificación matiza más en la motivación del alumnado con premios, niveles o tabla de posiciones (Ibid.). Entonces, “aprender jugando” aunque esté vinculado con los objetivos pedagógicos, sólo se preocupa de enlazar un contenido con el alumnado mediante el juego.

Dentro de la UD la gamificación se utilizará mediante el *Kahoot* y *Genially*. Por un lado, se incluirá esta específica metodología activa mediante el *Kahoot* con el fin de que retengan el tema anterior e introduzcan a la unidad con unos conocimientos base. Por otro lado, mediante el *Genially* se realizará un juego de mesa que tendrá como objetivo asentar los conocimientos del tema en cuestión. Es decir, una aplicación se empleará de entrada, la otra, de salida. En general, las dos se enmarcan en el mismo propósito: conseguir crear motivación en el alumnado para el asentamiento de unos conocimientos básicos.

Secuencia de Contenidos y Criterios de Evaluación

Después de explicar las distintas metodologías que se utilizarán en la UD, se cree conveniente responder a la pregunta de “¿Qué se impartirá?”, es decir, empezar por el contenido y los saberes de la UD.

Según el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, se explicitan los saberes básicos como uno de los pilares fundamentales de la enseñanza hacia el alumnado. Los saberes básicos, entonces, desde ese decreto se definen como “conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas”. Por lo tanto, cada materia también cuenta con unos saberes específicos que están expuestos en la programación didáctica.

Dicho esto, dentro de la UD *Consolidación y crisis de la dictadura franquista (1959-1975)* existen unos saberes indispensables para poder entender la respectiva evolución histórica. Estos saberes se podrían enumerar como los siguientes:

Tabla 9

Contenidos de la Unidad didáctica: “La consolidación y crisis de la dictadura franquista (1959-1975)”

Título	Descripción General	Contenidos Específicos
	Los acontecimientos que preceden a la etapa de la consolidación del franquismo; así como, los presupuestos generales del inicio	<ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento de la dictadura franquista y sus componentes esenciales

Título	Descripción General	Contenidos Específicos
1. Introducción	de franquismo o el desarrollo político y económico de este. Asimismo, una síntesis de la etapa de 1959-1975 que aglutine los sucesos generales en todas sus áreas.	<ul style="list-style-type: none"> • Los elementos ideológicos: Militarismo, Nacionalismo centralista, corporativo fascista, nacional catolicismo, antiliberalismo y anticomunismo • Las bases sociales: Falange, Ejército, Iglesia, las clases altas, los medios de comunicación... • La autarquía, la crisis y el racionamiento. • Las etapas políticas: la etapa azul (1939-43), la etapa catolicismo nacionalista (1943-57) y la tecnocracia y el desarrollismo económico (1957-75). • Introducción a la etapa de la etapa del desarrollismo
2.Desarrollismo Económico	La inserción de los tecnócratas al gobierno de Franco que posibilitó la apertura de la economía y la política. La importancia del Plan de Estabilización (1959) y los Planes de Desarrollo posteriores. Por otro lado, los problemas y los desequilibrios del desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto y puntos generales del Plan de Estabilización • Los objetivos generales del Plan de Estabilización: incremento del per cápita, desarrollo de la industria, atracción de los capitales externos, éxodo... • Problemas del Plan: Despoblación, debilitamiento del 1er sector, contaminación, desequilibrio territorial, la crisis del Petróleo. • Crecimiento Urbanístico
3.Desarrollo Político	División de las dos etapas políticas diferenciadas. Por una parte, el Continuismo Político (1957-1969) que tuvo como principal meta mantener el equilibrio en el régimen. Por otra parte, la Crisis del Franquismo (1969-1975) que puso fin a la dictadura.	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto internacional: relaciones entre España y EE. UU. y Vaticano, inserción en la ONU, relaciones España-Marruecos. • Continuismo Político: Ley de Reunión Política, Ley de Prensa, Ley Orgánica de Estado, TOP. Blanqueamiento político. • La Crisis del Franquismo: Oposición cada vez más fuerte, nombramiento de Juan Carlos como jefe de Estado, Carrero Blanco como presidente y su muerte, presencia de ETA, Arias Navarro sucesor de Carrero y muerte de Franco.
4.Oposición	La importancia de la oposición dentro del seno del franquismo y de cómo y por qué fue uno de los ingredientes clave para su fin.	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento estudiantil de las universidades • Movimiento obrero • Los partidos políticos • El Clero antifranquista: II Concilio del Vaticano y Antonio Añoveros • Nacimiento y desarrollo de ETA
5.Fin del Franquismo	El final del franquismo como etapa necesaria debido a diversos factores.	<ul style="list-style-type: none"> • Crisis económica y crisis del petróleo • Crisis política: fortalecimiento de la oposición, ETA y FRAP, creación de la Convergencia Democrática (1975) y la Platajunta (1976) • Tensiones Internacionales: fin de las dictaduras de Grecia y Portugal (1974) y tensiones con Marruecos y Mauritania (1975) • Muerte de Franco

Nota. Elaboración propia

Los contenidos específicos de cada título se explayarán más detalladamente en la parte de temporalización (4.6.). Ahora, es preciso tener en cuenta los títulos de esta tabla para a continuación poder unificar los saberes con los criterios de evaluación.

Los contenidos o saberes básicos son la piedra angular de la UD, pero también es necesario presentar los criterios que se demandará al alumnado por los cuales se comprende un conocimiento integral de la Unidad: los criterios de evaluación. Según el Decreto 243/2022, en la página 46050, estos son “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”. Y estos, en esta específica Unidad, son los siguientes:

Tabla 10

Criterios de Evaluación de la UD

Contenido	Criterios de Evaluación
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Discernir las dos etapas constituyentes de la historia del franquismo en cuanto a lo social, político, económico y cultural. • Conocer los procesos, acontecimientos y personajes necesarios que resultaron en el nacimiento de la dictadura. • Comprender los elementos ideológicos, políticos y económicos de la primera etapa de la España postbélica. • Sintetizar las características generales de la época de consolidación y crisis de a partir del 1957.
Desarrollismo Económico	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los cambios económicos que subyacen a la etapa. • Enlazar la situación geopolítica de España con su situación económica posterior. • Enumerar los objetivos del Plan de Estabilización. • Comprender las consecuencias, tanto positivas como negativas, del Plan de Estabilización. • Unificar las consecuencias con los presupuestos generales del Plan.
Desarrollo Político	<ul style="list-style-type: none"> • Conectar el contexto geopolítico español de la época franquista con las líneas generales de la política de esta. • Captar el desarrollo político manifiesto en la etapa de consolidación, en comparación con la época de nacimiento de la dictadura. • Separar las dos etapas que constituyen el desarrollo político de esta etapa y comprender las diferencias entre ambas: el continuismo político y la crisis del franquismo. • Resaltar y desarrollar las leyes, organismos, sucesos y personajes importantes de ambos ciclos políticos. • Desarrollar una conciencia democrática en vistas a la evolución política del franquismo.

Contenido	Criterios de Evaluación
Oposición	<ul style="list-style-type: none"> • Ligar el desarrollo tanto económico, como político, con el nacimiento y fortalecimiento de la oposición política antifranquista. • Comprender la importancia de la oposición en el contexto de la dictadura en crisis • Analizar los diferentes movimientos, y las respectivas causas y consecuencias de estos. • Relacionar la oposición con el final del franquismo.
Fin del Franquismo	<ul style="list-style-type: none"> • Exponer detalladamente cuales fueron las consecuencias de todo el desarrollo anterior. • Enunciar las causas del fin del régimen de franco • Introducir las consecuencias tuvo en etapas posteriores y tiene en la actualidad.

Nota. Elaboración propia.

Competencias Clave

El docente no tiene el objetivo único de transferir ciertos conocimientos al alumnado. Las metodologías tradicionales no contemplaban las diversas funciones que actualmente puede poseer la figura del profesor. Debemos comprender que la realidad hoy está inmersa en un ciclo en donde se valora más la autonomía, el pensamiento crítico y la cooperatividad que otras épocas. Es por ello por lo que la persona que enseña, de igual manera, tiene como meta formar al enseñado en diversos comportamientos que faciliten a este último el éxito formativo y vital.

Es aquí donde entran las competencias clave. Según el Decreto 243/2022, en la página 46049, estas son “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales”. Aunque en la UD no se querrá abarcar todas las competencias, sino que se enumerarán, a continuación, aquellas que se enlacen con los saberes, los criterios de evaluación y las metodologías a utilizar:

Tabla 11

Competencias clave a lograr en la UD

Competencias	Explicación	Descriptor
Competencia de	“La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en	CCL1. “Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos”.

Competencias	Explicación	Descriptor
Comunicación Lingüística (CCL)	diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos”.	CCL3. “Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación”.
		CCL5. “Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas”.
Competencia Plurilingüe (CP)	“La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación”.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)	“La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible”.	STEM1. ”Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida”.
		STEM3. ”Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa”.
		STEM4. ”Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.)”.
Competencia Digital (CD)	“La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas”.	CD2. ”Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva”.
CD3. “Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse”.		

Competencias	Explicación	Descriptor
Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)	<p>“La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida”.</p>	CPSAA3.1 ”Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás”
		CPSAA3.2 ”Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime”.
		CPSAA4. ”Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes”.
Competencia Ciudadana (CC)	<p>“La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica”.</p>	CC2. ”Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios”.
		CC3. ”Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas”.
Competencia Emprendedora (CE)	<p>“La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas”</p>	CE3. ”Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético”.
Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC)	<p>“La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una</p>	CCEC3.1 ”Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos”.

Competencias	Explicación	Descriptor
	amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales”.	CCEC4.1 ”Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles”.

Nota. Información recogida y adaptada de *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato*, por Gobierno de España, en Boletín Oficial de España.

Temporalización y Cronograma

Una vez expuestos todos los propósitos que engloban a la UD, a partir de esta sección del TFM, se presentará el ¿cómo se impartirán? Hemos tratado los puntos generales y abstractos de las clases, ahora se trata de especificar en cada sesión qué y cómo se realizarán estos. De modo que, empezaremos a exponer la temporalización de las clases.

Tabla 12

Horario de las sesiones

H./D.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 9:00					
9:00 9:50					
9:50 10:40			9:50/10:40 HISTORIA II 2 BACHILLER		
10:40 11:30					10:40/11:30 HISTORIA II 2 BACHILLER
12:00 13:00	12:00/13:00 HISTORIA II 2 BACHILLER				
13:00 14:00				13:00/14:00 HISTORIA II 2 BACHILLER	
14:00 15:00					
15:30 14:30					

Nota. Elaboración Propia.

Figura 10.

Sesiones programadas para la UD: Consolidación y crisis de la dictadura franquista (1959-75)



Nota. Información recogida y editada (puntos verdes) de *Urretxindorra Ikastola* (s. f.). <http://ikastolaurretxindorra.com/> Recuperada el 2 de mayo de 2023. Puntos verdes: sesiones de la UD. Números rojos: festivos. Números negros: días lectivos.

Estos son los días y el horario en el que se realizarán las sesiones. Por otro lado, es necesario elaborar un cronograma de cada sección con sus relativos contenidos, objetivos, metodologías...

Tabla 13

Cronograma de las sesiones

Fecha	Descripción	
Sesión 1^a 13/03	Título	Introducción mediante Kahoot
	Contenido	Introducción
	Objetivos	<p>O1. Identificar los hechos, procesos y protagonistas importantes del franquismo en España y Euskal Herria, situándolos en el espacio y tiempo.</p> <p>O2. Conocer los hechos y la evolución histórica general del franquismo desde su inicio a su final; asimismo, como diferenciar las dos etapas generales del franquismo para saber discernir y poner en contexto los sucesos de cada una.</p> <p>O3. Analizar el desarrollo histórico de la etapa del desarrollismo y el final del franquismo en todas sus áreas.</p> <p>O9. Manejar toda serie de recursos tanto analógicos, como tecnológicos, para comprender, exponer y analizar el contenido de la etapa histórica concreta.</p>
	Metodología	Gamificación del aula. Clase Magistral. ABP.
	Competencias	CCL, STEM, CD, CPSAA
	Descriptor	CCL1, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3.2, CPSAA4
	Recursos y TIC	Ordenadores, Pizarra electrónica. Folios. <i>Kahoot</i> .
	Temporización	60 minutos

Fecha	Descripción	
Sesión 2ª 15/03	Título	Comprender el cambio económico
	Contenido	Desarrollismo Económico
	Objetivos	<p>O5. Comprender la importancia del Plan de Estabilización y sus repercusiones en cuanto a lo económico, político y social, y lograr enmarcar los desarrollos que acontecieron en distintas áreas como, por ejemplo, en lo urbano.</p> <p>O7. Realizar trabajos de investigación sobre personajes, fenómenos o sucesos relevantes del franquismo, utilizando la metodología historiográfica.</p> <p>O9. Manejar toda serie de recursos tanto analógicos, como tecnológicos, para comprender, exponer y analizar el contenido de la etapa histórica concreta.</p>
	Metodología	Clase Magistral. Aprendizaje Cooperativo.
	Competencias	CCL, CP, STEM, CPSAA
	Descriptor	CCL1, CCL3, CCL5, CP1, STEM4, CPSAA4
	Recursos y TIC	Pizarra electrónica. Ordenadores. <i>Drive</i> .
	Temporización	50 minutos
Sesión 3ª 16/03	Título	Elaboración de un Póster
	Contenido	Desarrollismo Económico
	Objetivos	<p>O4. Utilizar la terminología y conceptos básicos de la etapa concreta del desarrollismo para una comprensión formal del temario.</p> <p>O5. Comprender la importancia del Plan de Estabilización y sus repercusiones en cuanto a lo económico, político y social, y lograr enmarcar los desarrollos que acontecieron en distintas áreas como, por ejemplo, en lo urbano.</p> <p>O6. Saber expresar tanto oral, como de manera escrita, los contenidos de la etapa de consolidación y crisis del franquismo.</p> <p>O7. Realizar trabajos de investigación sobre personajes, fenómenos o sucesos relevantes del franquismo, utilizando la metodología historiográfica.</p> <p>O8. Desarrollar la capacidad de recopilar datos y la comprensión categorial de la evolución histórica del franquismo.</p> <p>O9. Manejar toda serie de recursos tanto analógicos, como tecnológicos, para comprender, exponer y analizar el contenido de la etapa histórica concreta.</p>
	Metodología	ABP. Trabajo Cooperativo.
	Competencias	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC
	Descriptor	CCL1, CCL3, CCL5, CP1, STEM1, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CE3, CCEC4.1
	Recursos y TIC	Ordenadores. Cartulinas A2. <i>Canva</i> .
	Temporización	60 minutos
Sesión 4ª 17/03	Título	El franquismo a veces no es lo que parece
	Contenido	Desarrollo Político
	Objetivos	<p>O3. Analizar el desarrollo histórico de la etapa del desarrollismo y el final del franquismo en todas sus áreas.</p> <p>O11. Comprender la evolución política que aconteció en la etapa tardía del franquismo, así como discernir los elementos que el franquismo gestó con los elementos democráticos de la actualidad.</p> <p>O12. Desplegar una conciencia democrática, crítica y ética partiendo del conocimiento de los sucesos, perspectivas y organismos presentes en la etapa del continuismo y la crisis.</p>
	Metodología	Clase Magistral. Aprendizaje cooperativo.
	Competencias	CCL, STEM, CPSAA, CC
	Descriptor	CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CPSAA4, CC2, CC3
Recursos y TIC	Ordenadores. Pizarra Electrónica. <i>Drive</i> .	

Fecha	Descripción	
Sesión 5ª 20/03	Temporización	50 minutos
	Título	Proyecto: ponerse en la piel de figuras históricas
	Contenido	Desarrollo Político
	Objetivos	<p>O3. Analizar el desarrollo histórico de la etapa del desarrollismo y el final del franquismo en todas sus áreas.</p> <p>O4. Utilizar la terminología y conceptos básicos de la etapa concreta del desarrollismo para una comprensión formal del temario.</p> <p>O6. Saber expresar tanto oral, como de manera escrita, los contenidos de la etapa de consolidación y crisis del franquismo.</p> <p>O7. Realizar trabajos de investigación sobre personajes, fenómenos o sucesos relevantes del franquismo, utilizando la metodología historiográfica.</p> <p>O8. Desarrollar la capacidad de recopilar datos y la comprensión categorial de la evolución histórica del franquismo.</p> <p>O9. Manejar toda serie de recursos tanto analógicos, como tecnológicos, para comprender, exponer y analizar el contenido de la etapa histórica concreta.</p>
	Metodología	ABP. Trabajo cooperativo. Juego de Roles
	Competencias	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
	Descriptor	CCL1, CCL2, CCL3, CP1, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CC2, CC3, CE3, CCEC3.1
	Recursos y TIC	Ordenadores.
	Temporización	60 minutos
Sesión 6ª 22/03	Título	Alumnos, Franco ha muerto.
	Contenido	Oposición y Fin del Franquismo
	Objetivos	<p>O3. Analizar el desarrollo histórico de la etapa del desarrollismo y el final del franquismo en todas sus áreas.</p> <p>O12. Desplegar una conciencia democrática, crítica y ética partiendo del conocimiento de los sucesos, perspectivas y organismos presentes en la etapa del continuismo y la crisis.</p>
	Metodología	Aprendizaje colaborativo. Clase Magistral.
	Competencias	CCL, CP1, STEM, CPSAA, CC
	Descriptor	CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CPSAA4, CC2, CC3
	Recursos y TIC	Ordenadores. Pizarra electrónica. <i>Drive</i> .
	Temporización	50 minutos
Sesión 7ª 23/03	Título	El Conocimiento nos hará Libres
	Contenido	Todos. Juego de Mesa.
	Objetivos	<p>O1. Identificar los hechos, procesos y protagonistas importantes del franquismo en España y Euskal Herria, situándolos en el espacio y tiempo.</p> <p>O2. Conocer los hechos y la evolución histórica general del franquismo desde su inicio a su final; asimismo, como diferenciar las dos etapas generales del franquismo para saber discernir y poner en contexto los sucesos de cada una.</p> <p>O3. Analizar el desarrollo histórico de la etapa del desarrollismo y el final del franquismo en todas sus áreas.</p> <p>O4. Utilizar la terminología y conceptos básicos de la etapa concreta del desarrollismo para una comprensión formal del temario.</p> <p>O6. Saber expresar tanto oral, como de manera escrita, los contenidos de la etapa de consolidación y crisis del franquismo.</p> <p>O8. Desarrollar la capacidad de recopilar datos y la comprensión categorial de la evolución histórica del franquismo.</p> <p>O9. Manejar toda serie de recursos tanto analógicos, como tecnológicos, para comprender, exponer y analizar el contenido de la etapa histórica concreta.</p>

Fecha	Descripción	
		O10. Poder argumentar y expresar una visión actual frente a las ideas que se dilucidan desde la época tardía del franquismo. O12. Desplegar una conciencia democrática, crítica y ética partiendo del conocimiento de los sucesos, perspectivas y organismos presentes en la etapa del continuismo y la crisis.
	Metodología	Gamificación del Aula. Trabajo Cooperativo.
	Competencias	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC
	Descriptor	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CC2, CCEC3.1
	Recursos y TIC	Pizarra Electrónica. <i>Genially</i> .
	Temporización	60 minutos
Sesión 8ª 24/03	Título	El examen
	Contenido	Prueba Escrita
	Objetivos	O1. Identificar los hechos, procesos y protagonistas importantes del franquismo en España y Euskal Herria, situándolos en el espacio y tiempo. O3. Analizar el desarrollo histórico de la etapa del desarrollismo y el final del franquismo en todas sus áreas. O4. Utilizar la terminología y conceptos básicos de la etapa concreta del desarrollismo para una comprensión formal del temario. O6. Saber expresar tanto oral, como de manera escrita, los contenidos de la etapa de consolidación y crisis del franquismo.
	Metodología	Prueba Escrita
	Competencias	CCL
	Descriptor	CCL1, CCL3, CCL5
	Recursos y TIC	Examen.
	Temporización	50 minutos

Nota. Elaboración propia.

Una vez expuesto el cronograma y lo que se entienden como los parámetros generales de las sesiones, sucesivamente se debe expresar desarrollada y detalladamente lo que se pondrá en práctica en cada sesión. Asimismo, la evaluación y calificación de las diversas propuestas deben estar materializados en unas rúbricas. Todo esto lo reservaremos para la siguiente sección.

Descripción de las Sesiones

Mientras más avanzamos durante el TFM más cerca estamos de poder tratar el *modus operandi* de cómo se impartirán los saberes básicos de la UD. Concretamente, esta sección es aquella en la cual se describirán concretamente todas las sesiones. Una vez expuesto esto se debe relacionar las siguientes especificaciones con la Tabla 13, con el fin de lograr un conocimiento holístico de toda la UD. Es decir, no podemos dejar de lado aquellos parámetros generales expuestos en la anterior tabla si queremos comprender la exposición de las distintas sesiones.

Sesión 1. Introducción Mediante Kahoot

Tabla 14

Datos generales de la 1ª Sesión de la UD

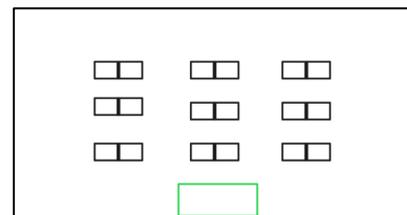
Contenidos	Objetivos	Competencia	Metodologías	Tiempo
Introducción	O1, O2, O3, O9	CCL, STEM, CD, CPSAA	Gamificación del aula. Clase Magistral. ABP.	60 minutos

Nota. Elaboración Propia.

Disposición del Aula. La disposición del aula es un elemento importante dentro de la UD y de cada sesión debido a que depende de cómo este organizada el aula se facilita o no la incorporación de ciertas actividades o metodologías. En esta primera sesión se pedirá al alumnado que se organicen en parejas porque las preguntas en clase y el *Kahoot* no se realizarán de manera individual, sino colaborativa.

Figura 11.

Disposición del aula 1ª Sesión



Nota. Elaboración Propia. Verde: Docente. Negro: Alumnos

Descripción. Los primeros 20 minutos se expondrán los conceptos generales del inicio de la dictadura franquista y se enlazará con el tema en el que toca adentrarse. Teóricamente los alumnos han debido tener un conocimiento básico del principio de la dictadura. Sin embargo, esta clase tiene el propósito de asentar tales conocimientos, así como introducir el temario.

La explicación a grandes rasgos tendrá como contenido general los siguientes puntos. Primero, se debe situar el inicio de la dictadura. Segundo, se presentarán los elementos ideológicos del franquismo. Tercero, se presentarán superficialmente las etapas más significativas de la dictadura y sus bases sociales. Por último, se expondrá la evolución política, concretamente hasta el 1959, pero enlazándolo y adentrándonos en los años posteriores.

La explicación contará con constantes preguntas hacia el alumnado y se les dejará espacio para que en parejas puedan responder oralmente a diversas preguntas que se les lance; en las cuales pueden responderse mediante la búsqueda en el ordenador y en diálogo con su

compañero/a. La clase magistral será lo que más englobe dentro de esos 30 minutos, pero el aprendizaje colaborativo también se pondrá en práctica. A continuación, presentaré unos ejemplos de preguntas que tendrán que trabajar en parejas:

- Ejemplo 1. ¿Qué partido y sindicato eran los únicos existentes en el régimen de Franco?
- Ejemplo 2. ¿Qué tres etapas se pueden discernir en la dictadura y qué diferencias tiene cada una?
- Ejemplo 3. ¿Qué consecuencias positivas o negativas se pueden deducir del Plan de Estabilización?

La otra mitad de la clase se reservará para el *Kahoot*. Es importante, como se ha dicho en apartados anteriores, encontrar la motivación intrínseca del alumnado. Por ello, la gamificación del aula es una metodología necesaria actualmente y, concretamente en la UD, se ha optado por dar entrada al tema. Entonces, los siguientes 30 minutos se reservarán para el *Kahoot*. Sin embargo, teniendo en cuenta que contamos con tantos minutos, el procedimiento se efectuará de diferente manera.

Aprovechando que la disposición del aula se presenta en parejas, es así como se trabajará esta actividad. Primero, las parejas responderán rápidamente a la pregunta de la aplicación en los segundos establecidos. Lo importante del *Kahoot* no es la respuesta que la pareja haya dado en el mismo juego, sino lo siguiente. Una vez se haya respondido a la pregunta, se les dejará un tiempo para que en parejas deban pensar una cuestión relacionada con la pregunta. Es decir, si la primera pregunta del Kahoot es “¿Cuáles fueron, en un principio, los dos pilares de la dictadura franquista?”, la pareja debe pensar en un dato, aportación o reflexión a partir de esa pregunta. Como dato, en el Anexo 3 se expondrán todas las preguntas del cuestionario.

Cada pareja tiene libertad de responder lo que quiera. Por ejemplo, una respuesta posible sería dar explicación del por qué el ejército y la Iglesia fue tan importante; otra respuesta que se podría escribir sería aquella que relata porqué los nacionalistas vascos no pueden ser la respuesta correcta. Por cada pregunta, cada pareja debe dar una aportación, explicación o dato relacionado, y debe escribirlo en un folio que será recogido al final de la clase.

Figura 12.

Ejemplos de preguntas del Kahoot



Nota. Elaboración Propia

Importante, la hoja/proyecto que se va a recoger debe contener el número de la pregunta (o la pregunta transcrita) y la aportación que se ha pensado de esta, junto a los nombres de las personas que la han compuesto. Este folio se evaluará y contendrá una calificación que se explicará en el siguiente título.

Por último, en vistas hacia la siguiente actividad gamificada (la 7ª sesión), se ha decidido aunar estas dos en una recompensa. El *Kahoot* no entra dentro de la calificación, pero sí que se obtiene una recompensa que se verá reflejada en el Juego de Mesa. Esta recompensa inicial estaría reservada para la pareja ganadora del *Kahoot*, aunque será explicada en la 7ª Sesión.

Evaluación y Calificación. En esta sesión se evaluarán ciertos aspectos que tendrán significancia en la calificación. Por un lado, la hoja que será recogida al final de la clase tendrá un valor calificativo del 5% de la nota final. Es decir, el *Kahoot* no se expondrá como una herramienta para calificar, sino aquellas las aportaciones que en parejas sean pensadas. Por otro lado, tanto las aportaciones y sus respectivas exposiciones, como la participación en la clase presencial serán cuestiones evaluables, y más tarde calificables en el porcentaje de comportamiento. Dicho esto, se expondrá la rúbrica del folio que deben entregar:

Tabla 15

Rúbrica del Folio de la 1ª Sesión

Criterios de Calificación	Valores			
Presentación: En este apartado se calificará la cuestión superficial del folio. El diseño, la corrección, la armonía de los espaciados, su elaboración en los detalles, los tachones...	0-0,25 Mala Presentación	0,25-0,5 Mejorable Presentación	0,5-0,75 Buena Presentación	0,75-1 Excelente Presentación
Ortografía: Tanto la ortografía como la gramática serán valoradas.	0-0,25 Mala ortografía	0,25-0,5 Mejorable ortografía	0,5-0,75 Ortografía con pocos fallos	0,75-1 Perfecta ortografía
Contenidos: Dentro de los contenidos que se presenten se valorará si la aportación es correcta, si está bien expuesta y si tiene relación con cuestiones del temario.	0-0,5 Contenido incorrecto, impertinente o mal expuesto	0,5-1	1-1,5	1,5-2 Contenido correcto, pertinente y bien expuesto
Originalidad: En este proyecto es interesante valorar la originalidad de las aportaciones	0-0,25 Poco Original	0,25-0,5 Algo Original	0,5-0,75 Original	0,75-1 Muy Original
Total	0-5ptos			

Sesión 2. Entender el Cambio Económico

Tabla 16

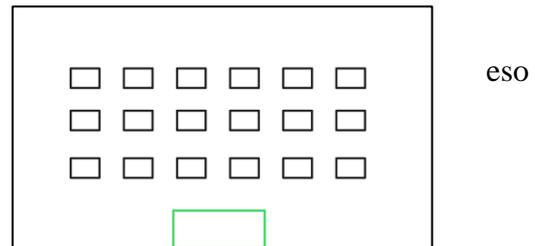
Datos generales de la 2ª Sesión de la UD

Contenidos	Objetivos	Competencia	Metodologías	Tiempo
Desarrollismo Económico	O5, O7, O9	CCL, STEM, CPSAA	Aprendizaje cooperativo Clase Magistral.	50 minutos

Disposición de Aula. Resumidamente esta sesión estará reservada para la explicación de los contenidos del desarrollismo económico. Debido a la disposición del aula se reestablecerá a su posición usual:

Figura 13.

Disposición del aula 2ª Sesión de la UD



Descripción. Esta clase es el preámbulo de lo que se trabajará en la siguiente clase. Sin embargo, esta clase es interesante tratarla mediante clase magistral porque deben estar expuestos claramente los conceptos de cara al póster que será explicado en la siguiente sesión. Entendiendo esto, uno de los temas centrales de la etapa de consolidación de la dictadura es, sin duda, el desarrollismo económico que obtuvo la España de los años 60 y 70.

La 2ª Sesión tiene como objetivo central dejar claro la importancia, los objetivos y consecuencias que acontecieron alrededor del Plan de Estabilización de 1957 y los posteriores Planes de Desarrollo. El alumnado debe comprender los elementos fundamentales que se conjugan dentro de este. Como se ha dicho, la clase se hará de manera magistral, pero de igual manera que la anterior clase, se lanzarán varias preguntas para que piensen o busquen con los ordenadores. Esta vez de manera individual.

- Ejemplo 1. ¿Qué sucede o significa si el per cápita de un país sube?
- Ejemplo 2. Buscad otros núcleos industriales (descartando Cataluña, Euskal Herria y Madrid) que fueron creados posterior al Plan de Estabilización.
- Ejemplo 3. ¿Qué aporta que entren los capitales externos al país?

- Ejemplo 4. ¿Cómo enlazaríais el crecimiento del 2º sector con el éxodo y la despoblación?

Por cada pregunta se les dejará unos 3 minutos para que busquen información y enlacen los conceptos para dar una respuesta. Después, se pedirá, aleatoriamente a 2 o 3 alumnos por cada pregunta, que expongan sus conclusiones. Sin embargo, no se le brinda importancia a la adecuación de las respuestas, sino que lo fructífero consistiría en que piensen sobre los conceptos generales del Plan de Estabilización.

Por otro lado, veo necesario centrarnos los últimos 20 minutos en una cuestión particular que, históricamente, se manifestó como una consecuencia del Plan: la cuestión urbana y la creación de barrios. Se explicará detalladamente en la siguiente sesión en qué consistirá el Póster, pero en esta clase se deben exponer los puntos fundamentales que conectan el Plan con el desarrollo de las ciudades y la creación de nuevos barrios.

Para poner un ejemplo se les brindará información del caso particular de Otxarkoaga, un barrio bilbaíno creado en la dictadura. Cuestiones esenciales como el fin del chabolismo, el control y blanqueamiento de los *Ghettos* por parte del régimen de Franco y el desarrollo urbanístico en el complejo bizkaino son aquellos parámetros que seguirá el contenido de esos últimos minutos. Para ejemplificar el choque se les presentará dos videos contrapuestos utilizando el recurso TIC *Youtube*. Por un lado, el video inaugural del Nodo franquista que relata las maravillas del novedoso barrio Otxarkoaga (<https://www.youtube.com/watch?v=9aqRKcmGcvo>). Por otro lado, los actuales testimonios de los vecinos (<https://www.youtube.com/watch?v=kOLqWX5Duh8>).

Figura 14.
Documentales de Otxarkoaga 2ª Sesión de la UD



Nota. Imágenes recogidas de Youtube, <https://www.youtube.com/>, en 20 de mayo de 2023.

Sesión 3. Elaboración de un Póster

Tabla 17

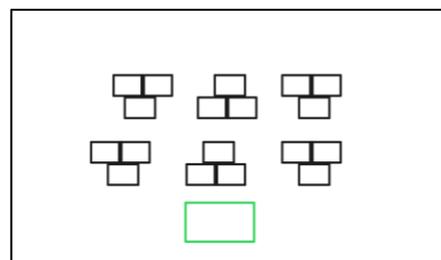
Datos generales de la 3ª Sesión de la UD

Contenidos	Objetivos	Competencia	Metodologías	Tiempo
Desarrollismo Económico	O4, O5, O6, O7, O8, O9	CCL, STEM, CD, CPSAA, CE	ABP. Trabajo Cooperativo.	60 minutos

Disposición del aula. En esta clase la disposición vuelve a cambiar. Estamos ante una clase reservada para uno de los proyectos; entonces, la disposición del aula debe reflejar una forma dirigida hacia este. Las mesas se juntarán por proximidad en seis grupos de 3 personas.

Figura 15.

Disposición del aula 3ª Sesión de la UD



Descripción. Como bien se venía exponiendo la 3ª sesión se reservará en su plenitud para la elaboración del Póster. Este tiene como tarea esencial centrarse en la cuestión urbanística. El alumnado deberá escoger el barrio español que quieran que se haya creado entre los años 60 y principios de los 70. El propósito central es que logren enlazar los elementos fundamentales y generales del desarrollismo económico con la historia particular de un barrio. Los puntos generales del Póster son los siguientes:

Tabla 18

Elementos esenciales del Póster sobre urbanismo de la UD

Partes	Descripción
Introducción	Enumerar los datos generales del barrio: Lugar, Año(s) de creación, datos superficiales y complementarios.
Historia del Barrio	Relatar resumidamente la historia del barrio elegido.
Mapa del barrio	Elaborar manualmente o crear mediante Apps digitales el mapa que sitúa el barrio en la ciudad y sus importantes calles, plazas...
Datos económicos, demográficos, políticos...	Presentar los datos que constituyen el barrio como la Renta Media, la diversidad cultural, la política, las clases sociales, religión...
Lugares esenciales	Exponer las fotos de los lugares, monumentos o <i>spots</i> claves del barrio.
Plan de Estabilización	<ol style="list-style-type: none"> 1) Exponer los puntos esenciales del Plan 2) Las consecuencias económicas del Plan 3) Enlazarlo con la historia del barrio

Nota. Elaboración Propia.

El proyecto que hemos presentado se elaborará en 50 minutos de la 3ª sesión. Los otros 10 primeros se destinarán a la explicación de las partes expuestas del proyecto. Sin embargo, se podrá acabar el proyecto fuera del tiempo de la sesión.

Por otro lado, la elaboración de este mural puede hacerse de manera manual o digital. En el caso de que se haga manual, es requisito indispensable elaborarlo en una cartulina en formato A2. Si se realiza de manera digital se recomienda utilizar la App Educativa *Canva*.

El docente, por último, tendrá que brindar asistencia y resolver las dudas que hagan falta para la realización del proyecto.

Evaluación del Póster. Los apartados expuestos anteriormente contarán con un específico porcentaje del 25% de la nota final. Entonces, el valor de cada parte es esta:

Tabla 19

Rúbrica del Póster de urbanismo de la 3ª Sesión de la UD

Partes	Valores			
Introducción	0-0,25 No elaborada	0,25-0,5	0,5-0,75	0,75-1 Muy completa
Historia del barrio	0-2 Muy pobre	2-4	4-6	6-8 Muy completo
Mapa del barrio	0-0,5 Muy simple	0,5-1	1-1,5	1,5-2 Muy elaborado

Datos económicos, demográficos...	0-1 Pocos o ningún dato	1-2	2-3	3-4 Muchos datos
Lugares Esenciales	0-0,25 Pocos o ningún Lugar	0,25-0,5	0,5-0,75	0,75-1 Muchos lugares
Plan de Estabilización	0-2,25 Mal relacionado y expuesto	2,25-4,5	4,5-6,75	6,75-9 Enlazado excelentemente la Historia con el Plan
Total	0-25ptos			

Nota. Elaboración propia.

Sesión 4. El Franquismo a veces no es lo que parece

Tabla 20

Datos generales de la 4ª sesión de la UD

Contenidos	Objetivos	Competencia	Metodologías	Tiempo
Desarrollo Político	O3, O11, O12	CCL, STEM, CPSAA, CC	Aprendizaje Cooperativo Clase Magistral.	50 minutos

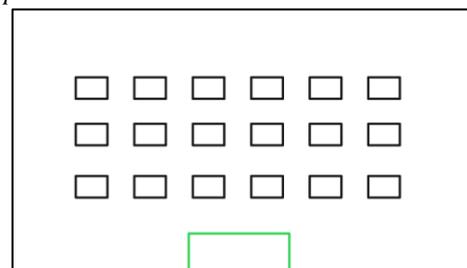
Nota. Elaboración Propia.

Disposición del Aula. Al igual que la 2ª sesión, esta sesión es una clase introductoria al siguiente proyecto. Por ello la disposición versará de igual manera

Descripción. La 4ª sesión tiene como objetivo principal explicar las cuestiones teóricas del Desarrollo

Figura 16.

Disposición del aula 4ª sesión de la UD



político de la etapa franquista de consolidación y crisis. Asimismo, es importante dotar al alumnado un conocimiento de las diferentes perspectivas políticas dentro del franquismo. Se debe comprender que, al igual que la 2ª sesión, esta es una introducción al proyecto más relevante de la UD. Entonces, se deben exponer los presupuestos generales para la elaboración del proyecto. Dicho esto, el guión general de la sesión se enumeraría de tal manera:

Tabla 21

Contenido de la 4ª sesión de la UD

Apartado	Explicación general	Minutos
Contexto geopolítico de España	Cuestiones como los acuerdos con EE. UU. y Vaticano, sus consecuencias en la economía y en la política, la cuestión de Gibraltar y las relaciones España-Marruecos. Lo importante es remarcar la apertura en cuanto la política, la economía y la cultura.	10 minutos
Diferenciación de etapas políticas	<ul style="list-style-type: none"> • El continuismo político fue una etapa en donde Franco creó varios organismos clave para dar un aspecto “democrático” a la dictadura. Ej. Ley de Reunión del 64, Ley de Prensa del 66, Seguridad social, Ley Orgánica del Estado del 67, la vuelta de la monarquía y la creación del TOP en el 63. Tuvo como objetivo equilibrar las diversas perspectivas más abiertas con las inmovilistas. • La crisis del franquismo fue una etapa en donde la dictadura cada vez era menos estable. Los diversos acontecimientos que se profundizarán en siguientes sesiones, la salud de Franco y la imposibilidad de pensar un franquismo sin Franco o la oposición (ej. ETA), fueron ingredientes clave para el fin del franquismo. Figuras como el rey Juan Carlos, Carrero Blanco y Arias Navarro estarán presentes. 	25 minutos
Introducción al proyecto	Tratar las diferentes vertientes dentro del franquismo en vistas al proyecto: <ul style="list-style-type: none"> • Recordar el papel de la Iglesia • Presentar la contraposición entre el franquismo y los republicanos y comunistas • Introducir la perspectiva de un grupo como ETA • Tratar la cuestión de la mujer en el franquismo 	15 minutos

Nota. Elaboración Propia

Por un lado, durante las explicaciones existirán pequeñas tareas que se les pedirá al alumnado que realice:

- Ejemplo 1. Buscad mediante los ordenadores cuál fue el acuerdo entre Estados Unidos y España, e identificar en que le benefició al primero esta relación.
- Ejemplo 2. ¿Cuál fue la ciudad de Marruecos que España devolvió a este en 1969? Y ¿qué sucedió en la ciudad anteriormente?
- Ejemplo 3. Se les pedirá a los alumnos que se pongan en parejas y reflexiones lo siguiente: ¿Por qué Franco tuvo que “democratizar” España? ¿De verdad fue democrática?

Por otro lado, dentro del apartado introductorio al proyecto, en el subapartado de la cuestión de la mujer, se les pondrá un video/documental para que puedan tener información para el proyecto. Se les recomendará que tomen apuntes.

Figura 17.

Documental 4ª sesión de la UD



Así empeoró la situación de la mujer con el Franquismo | Franco. La vida del dictador en color

Imagen recogida de Youtube, en <https://www.youtube.com/watch?v=RJHJ9QeVydI>

Sesión 5. Proyecto: Ponerse en la piel de figuras históricas

Tabla 22

Datos generales de la 5ª sesión de la UD

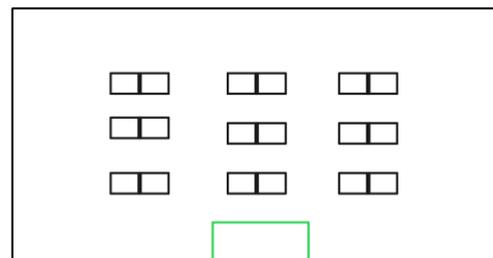
Contenidos	Objetivos	Competencia	Metodologías	Tiempo
Desarrollo Político	O3, O4, O6, O7, O8, O9	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	ABP. Juego de Roles	60 minutos

Disposición del Aula. La 5ª sesión reservada al proyecto del Desarrollo Político se realizará en parejas, por ello la disposición se volverá a cambiar a la siguiente:

Descripción. La clase tiene como objetivo principal la elaboración de un proyecto dentro del subtema del Desarrollo Político. El proyecto consistiría en una entrevista en donde el alumnado deberá responder simulando ser unos entrevistadores y unos entrevistados. Los importantes aquí son los entrevistados ya que se han escogido cuatro personajes históricos de distintas

Figura 18.

Disposición del aula 5ª sesión de la UD



El proyecto consistiría en una entrevista en donde el alumnado deberá responder simulando ser unos entrevistadores y unos entrevistados. Los importantes aquí son los entrevistados ya que se han escogido cuatro personajes históricos de distintas

ramas políticas o perspectivas ideológicas. Entonces, desde ciertas preguntas el alumnado debe responder poniéndose en el lugar o rol del entrevistado concreto.

Primeramente, la sesión comenzará con unos 5 minutos para recordar la información tratada la semana anterior, en concreto el último apartado introductorio al proyecto. Posteriormente se compartirá por *Drive* el guión del proyecto. Este es el siguiente:

Tabla 23

Proyecto de la 5ª sesión de la UD

Ponerse en la Piel de las Figuras Históricas	
Nombres:	
Curso:	
Clase:	
Asignatura:	
Fecha:	
Situación	
<p>Eres un/a periodista de éxito que tiene como especialidad entrevistar a personajes significativos. Sobre tus espaldas has tenido cientos de entrevistas a personas importantes y de gran influencia. Tu objetivo es claro: entender qué quieren decirnos las personas históricamente relevantes de la Historia de España sobre la situación que vivieron de la dictadura. En una situación idílica deberás simular cuatro entrevistas diferentes, cada una reservada a un personaje histórico. Los personajes son:</p>	
<ol style="list-style-type: none">1. Enrique Pla y Daniel2. Txabi Extebarrieta3. Victoria Kent4. Dolores Ibárruri	
Desarrollo del Trabajo	
<ul style="list-style-type: none">• Introducción: Exponer el contexto del personaje histórico. ¿Quién es? ¿Cuál es su relevancia histórica? Presentar los datos generales y una pequeña biografía.• Entrevista: Primero, para los cuatro personajes existirán tres preguntas obligatorias.<ol style="list-style-type: none">1. ¿Estamos en una dictadura? Si es o no así ¿Por qué?2. ¿Cómo definiría o caracterizaría la política española? Argumente.3. ¿Cuál cree que es la situación económica hoy? Justifique.	
<p>Por otro lado, deberá pensar unas nuevas preguntas y elaborar las respectivas respuestas correctas dependiendo del personaje histórico. Podéis utilizar las mismas preguntas para los cuatro, o podéis variar de preguntas según la figura histórica (Victoria Kent: cuestión de la</p>	

mujer; Etxebarrieta: Cuestión nacional; Pla: situación de la Iglesia; Dolores Ibárruri: comunismo). Recordad que debemos saber qué opinan de la dictadura, y las preguntas deberán oscilar por tal cuestión.

- **Conclusión:** Elaborar un resumen con las conclusiones que se ha podido sacar de las entrevistas o tú, saliéndote del papel de entrevistador, plasmar una reflexión sobre la situación de los diversos personajes.

Cuestiones Formales
10-12 páginas. Interlineado 1.5. Times New Roman 12.

Tiempo destinado en clase
55 minutos.

Fecha de Entrega
La entrega se realizará el 27 de marzo, por lo que se tendrá una semana para completarlo o perfeccionarlo.

Nota. Elaboración Propia.

Evaluación y Calificación. El proyecto, sobre la nota final, tiene el valor de un 30%.

Estaríamos ante la actividad más importante de la UD. Dentro de este 30% se valorarán los siguientes parámetros:

Tabla 24

Rúbrica del Proyecto de la 5ª sesión de la UD

Indicadores	Valores			
Introducción: que cuente con todo lo exigido. Datos, biografía, conocer el contexto de la figura en general.	0-0,5 Introducción Insuficiente	0,5-1 Pocos datos en la Introducción.	1-1,5 Buena Introducción.	1,5-2 Introducción Excelente
Contenido de la Entrevista: Plantear las preguntas pertinentes y dar una respuesta acorde al autor correcta, bien estructurada y apegada a lo que el personaje histórico diría.	0-4 Contenidos muy pobres.	4-8 Existe un contenido en la entrevista, pero es insuficiente.	8-12 Tiene contenidos buenos, pero no son completos	12-16 Entrevista completa.
Conclusiones: Exponer las ideas fundamentales de la entrevista, junto a una reflexión que lo acompañe.	0-0,5 No ha entendido o reflexionado sobre el tema	0,5-1 Han entendido insuficientemente el tema	1-1,5 Han comprendido algo.	1,5-2 Ha comprendido y reflexionado sobre el tema
Originalidad en las preguntas.	0-1 Nada original	1-2 Poco original.	2-3 Algo original.	3-4 Muy original
Corrección lingüística: Ortografía, Gramática, léxico...	0-0,5 Muchas faltas	0,5-1 Algunas faltas.	1-1,5 Pocas faltas.	1,5-2 Ninguna falta
Calidad de las respuestas y en el análisis: centrado en si las respuestas son correctas o no.	0-2 Nada de calidad y corrección en las respuestas	2-4 Poca calidad y corrección.	4-6 Buena calidad y corrección.	6-8 Excelentes respuestas
Total	0-30 pts.			

Sesión 6. Alumnos, Franco ha muerto

Tabla 25

Datos generales de la 6ª sesión de la UD

Contenidos	Objetivos	Competencia	Metodologías	Tiempo
Oposición. Fin del franquismo	O3, O12	CCL, STEM, CPSAA, CC	Aprendizaje Cooperativo. Clase Magistral.	50 minutos

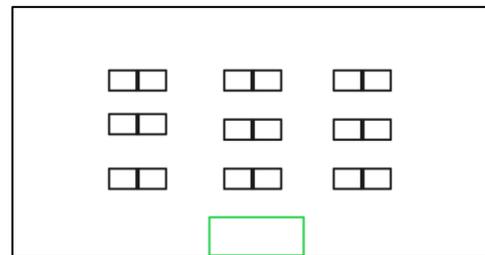
Nota. Elaboración propia.

Disposición del Aula. La disposición de la clase vuelve a establecerse como la anterior sesión debido a que la clase magistral se mediará mediante el aprendizaje cooperativo en parejas.

Descripción. El propósito central de la 6ª sesión es dar cierre a los contenidos exponiendo los

Figura 19.

Disposición del aula 6ª sesión de la UD



acontecimientos y factores que posibilitaron el fin de la dictadura. La impartición de los contenidos se efectuará de manera cooperativa y magistral. Asimismo, se utilizarán recursos audiovisuales para el apoyo en las explicaciones.

Una vez tratado el desarrollo político desde 1957 a 1975, es pertinente centrarnos en lo acontecido pocos años antes de la caída del régimen dictatorial. Es por ello por lo que se empezará exponiendo la fortaleza que estaba consiguiendo la oposición en las calles. Uno a uno se explicará los diferentes núcleos de oposición. La oposición estudiantil, obrera, de los partidos políticos, dentro de la Iglesia y la oposición vasca centrándonos en ETA.

Específicamente dentro del primer punto, la oposición en las universidades, primero se planteará una pregunta hacia el alumnado para que piensen 5 minutos:

- Pregunta 1. ¿Por qué creéis que la primera oposición fuerte se gestase en entornos estudiantiles, concretamente en la universidad?

Posterior a estos minutos de reflexión, segundo, se preguntará aleatoriamente a 3 parejas qué es lo que han pensado. Tercero, se explicará lo que fue el Sindicato Español Universitario (SEU) y cómo estaba controlado por Franco; así como la creación, por parte de este, del Servicio Universitario del Trabajo (SUT) y sus

Figura 20.

Documental de los campos de trabajo del SUT



Nota. Imagen recogida de *Youtube*, en <https://www.youtube.com/watch?v=o3EIB2xoEqs>

consecuencias en la oposición. Es decir, que el SUT fue un aliciente para que la oposición se expanda. Para ello, se les pondrá un video de *YouTube* sobre testimonios de primera mano sobre el SUT.

Después la oposición obrera se enlazará con el crecimiento económico y la creación de núcleos industriales. En cuanto a los partidos políticos expondremos la hegemonía del PCE y el crecimiento de los grupúsculos de izquierdas. Por otro lado, se expondrá el incumplimiento de Franco a las demandas democráticas de Europa (ej. TOP). Entonces, se les preguntará y se les dejará 5 minutos para que intercambien información en parejas sobre:

- Pregunta 2. ¿Por qué creéis que la oposición política, en concreto los partidos de izquierdas, crecieron significativamente en los últimos años del franquismo?

Figura 21.

Documental sobre la oposición en la Iglesia



Nota. Imagen recogida de *Youtube*, en <https://www.youtube.com/watch?v=2T-45saCLcQ>

Por consiguiente, se detendrá en la oposición de la Iglesia para explicar las tensiones que existían en las entrañas de la Iglesia. Dos puntos centrales serán subrayados en esta explicación: IIº Concilio del Vaticano y confrontaciones de la Iglesia de Euskal Herria y Franco con Antonio Añoveros. Para ello se les introducirá en el tema mediante un video.

Como último punto de la oposición, se pondrá en contexto la situación de Euskal Herria en España y se expondrán los acontecimientos generales en la creación y desarrollo de ETA. Una vez expuesto esto se comenzará con la explicación del fin del franquismo. En este brevemente se tratarán todos aquellos sucesos, factores e ingredientes esenciales del fin del ciclo dictatorial. El objetivo central es que el alumnado pueda ver esta etapa como algo necesario entendiendo el contexto en el que se movía.

Como cierre de la clase, se dejará el tiempo sobrante de la sesión para que el alumnado en parejas elabore una opinión elaborada y desarrollada sobre:

- **Pregunta 3.** Entendiendo y habiendo observado todo lo acontecido en la dictadura ¿qué opinan sobre la dictadura franquista? Si estáis de acuerdo ¿por qué? Sin embargo, si no estáis de acuerdo ¿Cuál sería el modo de organización político-económico que se debería de establecer en sustitución al franquismo?

Como último punto de la descripción, todas estas preguntas que se formulen en clase no se verán reflejadas en la calificación final.

Sesión 7. El conocimiento nos hará libres

Tabla 26

Datos generales de la 7ª sesión de la UD

Contenidos	Objetivos	Competencia	Metodologías	Tiempo
Todos	O1, O2, O3, O4, O6, O8, O9, O10, O12	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Gamificación del aula. Trabajo Cooperativo.	60 minutos
Recompensas				
Recompensa de Inicio: a la pareja que quedó en 1er puesto en el <i>Kahoot</i> que a su vez beneficiará a los grupos en los que se adentren.		Recompensas del Juego: En el caso de acertar la respuesta se puede avanzar las casillas. En caso contrario, no se avanza.	Recompensa Final y General: Estamos en un escenario de ir de la conciencia dictatorial a la democrática. Cada vez que más avances, más democrático serás. En caso contrario, más dictatorial.	

Disposición del aula. En esta anteúltima sesión se volverá a cambiar la distribución del aula en tanto que al Juego de Mesa demanda establecer cuatro grupos de cuatro o cinco personas.

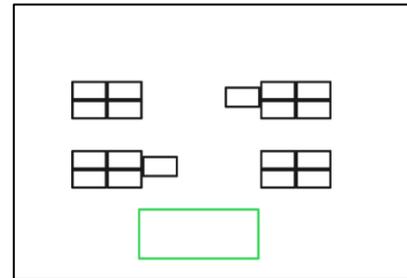
Descripción. *El conocimiento nos hará libres* es un Juego en el cual se comienza teniendo una perspectiva dictatorial, pero a medida que vayas respondiendo

correctamente a las preguntas sobre la dictadura, tu ideología deviene hacia una más democrática. Su principal objetivo es trasladar al alumnado que el conocimiento es una herramienta necesaria para no caer en totalitarismos.

En un principio, el alumnado se dividirá en cuatro diferentes grupos conformados de 4-5 alumnos cada uno. Aquellos dos grupos que contengan a los ganadores del *Kahoot*, como se ha explicado, tendrán la ventaja de el comodín de un solo uso. El comodín te posibilita que, en un turno aun no habiendo acertado la pregunta, poder avanzar las casillas que corresponderían. Sin embargo, el grupo que empieza la partida se destinaría al azar, es decir, el grupo que mayor número saque empezará la partida; por otro lado, los turnos se establecen en función al número que le haya tocado a cada grupo.

Antes de nada, se destinarán 5 minutos para la explicación del procedimiento. Una vez empezado el Juego, el funcionamiento es sencillo: si hay preguntas, el grupo debe responder cediendo la palabra a un portavoz que irá rotando por cada pregunta. Este portavoz no debe responder las preguntas con un dato, sino que debe cohesionar la respuesta con los contenidos históricos que le oscilan. Es decir, en la figura 23 se presenta la pregunta “¿Qué año fue elegido Juan Carlos como jefe de Estado?”, y en esa se deberá responder no solo con la fecha, sino que se explicará por qué y las cuestiones relativas a ese suceso. Esto es debido a que no sólo se valorará el acierto de las preguntas, sino más su cohesión y exposición con la historia.

Figura 22.
Disposición del aula 7ª Sesión de la UD



En el caso de haber fallado la pregunta, la ficha del grupo correspondiente no se moverá del sitio en el que estaba en el anterior turno. En caso contrario, se avanzará hacia la casilla de la pregunta. Asimismo, existen casillas en las cuales no contienen pregunta y deberás moverte, por suerte, a esa casilla. Si esto fuera poco, existen casillas trampa y de la suerte. Las primeras te harán retroceder, las segundas avanzar tras el tablero.

Figura 23.

El tablero y ejemplo de pregunta del Juego de Mesa: El conocimiento nos hará libres



Nota. Elaboración propia. Recogida de *genially*, en <https://view.genial.ly/64746df6991d25001910969e/interactive-content-juego-de-mesa>

Entonces, dentro de cada casilla hemos visualizado que puede haber una pregunta dentro del temario de la UD (Ejemplo Figura 23.). Los grupos que consigan responder correctamente a las preguntas que se les lance podrán salir por la vía de la “Democracia” y

ganar el Juego. Se tendrá en que cuenta en la evaluación el comportamiento, el modo de exponer las respuestas y el trabajo cooperativo que se ha efectuado en el transcurso del Juego.

Es indispensable, entonces, trabajar cooperativamente y aprender a jugar en interdependencia positiva con los otros alumnos. Segundo, cuando toque ser portavoz, exponer autónomamente, cohesivamente y de manera clara la respuesta. Y, por último, el interés y el comportamiento que uno ha tenido en clase es indispensable para que este aprendizaje mediante el Juego sea viable y se haga posible.

Evaluación.

Tabla 27

Rúbrica de la 7ª sesión de la UD

Información General					
<p>Esta actividad tiene un valor del 10% de la calificación general. Se evaluará al alumnado en torno a las respuestas que se den a las preguntas y la implicación e interés que se tenga en el Juego. Entonces se evaluarán los siguientes parámetros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo • Exposición de la respuesta • Interés y comportamiento 					
Parámetros		Valores			
1.Trabajo cooperativo		0-0,75 No ha sabido trabajar cooperativamente para lograr una correcta y detallada respuesta.	0,75-1,5 No ha trabajado del todo bien de manera grupal.	1,5-2,25 Ha trabajado de manera correcta en cuanto al trabajo cooperativo.	2,25-3 Ha trabajado satisfactoriamente en grupo, comprendiendo y poniendo en práctica todos los elementos del trabajo en grupo.
2.Exposición de la respuesta	Contenido de la respuesta	0-0,75 No ha respondido ninguna pregunta de manera correcta ni ha añadido ningún contenido relativo a la Unidad.	0,75-1,5 Ha respondido incorrectamente muchas de las preguntas.	1,5-2,25 La mayoría de las respuestas eran correctas.	2,25-3 Ha sabido responder todas las preguntas correctamente enlazando con los contenidos dados en el temario
	Exposición lógica y argumentativa	0-0,5 No ha expresado una capacidad argumentativa y deductiva en la exposición de las respuestas.	0,5-1 Ha cumplido pocos de los requisitos de la exposición.	1-1,5 Ha expuesto correctamente las respuestas.	1,5-2 Ha expuesto de manera lógica y argumentada los contenidos de la respuesta, cohesionando los contenidos con el discurso.
	Cuestiones formales en la exposición	0-0,25 No ha empleado los recursos formales para una	0-0,5 Ha empleado pocos	0,5-0,75 Ha empleado algunos recursos y su	0,75-1 Ha formado su discurso y su exposición con la

	y creatividad en la respuesta	mejor explicación de los contenidos y sus respuestas no han sido nada creativas.	recursos formales.	exposición es algo creativa.	retórica y las expresiones corporales perfectas, y ha dado respuestas creativas.
3. Interés y comportamiento		0-0,25 No ha mostrado interés en la actividad y no ha respetado las normas de convivencia y respeto.	0-0,5 Ha mostrado poco interés y en general ha respetado poco las normas.	0,5-0,75 Ha mostrado suficiente interés y se ha desenvuelto bien conductualmente.	0,75-1 Ha mostrado total interés y ha procedido desde los valores de respeto y convivencia.
Total		0-10pts			

Nota. Elaboración propia.

Sesión 8. El examen

Tabla 28

Datos generales de la 8ª sesión

Contenidos	Objetivos	Competencia	Metodologías	Tiempo
Todos	O1, O3, O4, O6	CCL	Examen	50 minutos

Descripción. El tiempo entero de la 8ª sesión estará reservada para la elaboración de un examen de toda la UD. El alumnado se dispondrá cada uno en su pupitre con una distancia frente a los otros compañeros. El examen no contiene preguntas que no se hayan dado respuesta durante las 7 últimas sesiones. Este, contendrá las preguntas que se formularán a continuación:

Tabla 29

Examen final

<p>Prueba Escrita.</p> <p><i>Consolidación y crisis de la dictadura franquista (1959-75)</i></p> <p>Nombre: Apellidos: Clase: Fecha:</p> <p>Preguntas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las bases ideológicas del franquismo? Explica cada una. (1,5pt) 2. ¿Qué es el Plan de Estabilización? Desarrolla la respuesta exponiendo el contexto, el concepto general, los objetivos del Plan, las consecuencias positivas y los desequilibrios posteriores e importancia en la etapa. (3pts) 3. Resume el proyecto de tu barrio y enlaza el Plan con la historia del barrio elegido en el póster. (0,5pts) 4. ¿Cuál fue la importancia del IIº Concilio del Vaticano? (0,5pts) 5. Resume la etapa del Continuismo político. (2pts)

6. Explica los diferentes factores que trajeron el fin de la dictadura y expón las diferentes oposiciones que surgieron en esta última etapa. (2,5pts)

Desarrollo de las respuestas:

Evaluación. La prueba escrita contiene un valor del 25% de la nota final. Sin embargo, en favor al alumnado, se ha optado por que la ponderación del examen se calcule sobre 10. Entonces, cada pregunta contiene unos mínimos que el alumnado debe cumplir, y esos mínimos cuentan con un valor específico. Estos son:

Tabla 30

Rúbrica y mínimos de cada pregunta del Examen Final de la UD

Preguntas	Ponderación por partes	
1.Pregunta: bases ideológicas (1,5pts.)	Enumerar las bases ideológicas	0,5pts
	Desarrollar las bases ideológicas	1pt
2.Pregunta: Plan de Estabilización (3pts.)	Contexto	0,5pts
	Concepto	0,5pts
	Objetivos	0,75pts
	Consecuencias positivas y desequilibrios	1pt
	Importancia en la etapa y enlazar con otras áreas	0,25pts
3.Pregunta: El barrio elegido (0,5pts)	Presenta la historia del barrio	0,1pts
	Enlaza la historia con el Plan de Estabilización	0,4pts
4.Pregunta: IIº Concilio del Vaticano (0,5pts)	Expone el concepto general del Concilio	0,3pts
	Enlaza el Concilio con la Oposición de la Iglesia	0,1pts
	Presenta la figura de Antonio Añoveros	0,1pts
5.Pregunta: Continuismo político (2pts)	Idea principal de la etapa	0,3pts
	Intención de Franco de democratizar España y por qué	0,7pts
	Exposición de las leyes y sucesos importantes	1pt
6.Pregunta: Fin de la Dictadura (2,5pts)	Enumera y explica las distintas oposiciones	1pt
	Expone los sucesos políticos esenciales; Juan Carlos, Carrero, Arias Navarro...	0,7pts
	Enumera las causas que dieron paso al fin de la dictadura: Oposición, Convergencia democrática, Platajunta, Dictaduras de Portugal y Grecia, muerte de Franco...	0,8pts
Total		0-10pts

Rúbrica Final

Para finalizar con las sesiones, veo pertinente resumir el desglose general de la calificación final, con el fin de clarificar los diversos valores que contienen las diferentes actividades y propuestas:

Tabla 31

Porcentajes de cada actividad de la UD

Actividad	Valor
Aportaciones del <i>Kahoot</i>	5%
Póster del Desarrollismo	25%
Proyecto de las figuras históricas	30%
Juego de Mesa	10%
Examen	25%
Comportamiento	5%
Total	100%

Actividades TIC y Recursos

Una vez expuestas todas las sesiones de la UD se van a enumerar los recursos, tanto analógicos o materiales como digitales o TIC que se utilizarán en la UD. Los recursos son aquellos medios que se emplean para que el contenido y las competencias sean aprendidas de la mejor manera por el alumnado. Entonces, los recursos deben ser diversos y variados para un correcto aprendizaje. Estos son los siguientes:

Tabla 32

Recursos de la UD

Recursos	
Recursos Analógicos	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntes: Un curso como 2º de Bachiller no debe impartirse con el libro de texto debido a que existe mucho temario y se deben sintetizar todos los contenidos de cara a la Selectividad. • Papelería: Se proporcionarán los recursos necesarios para la elaboración del Poster como Cartulinas, rotuladores, subrayadores, folios, impresora, reglas, pinturas... Asimismo, las diversas actividades de la UD también se respaldarán mediante los recursos que proporcionará la Ikastola.
Recursos TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores: Cada alumno dispondrá de un ordenador para la interacción individual del temario, búsqueda de información, accesos a las diversas plataformas, apps educativas... • Pizarra electrónica: Para la posible interacción entre el profesor y el alumnado en la explicación del temario, trabajos o cuestiones puntuales. • Drive: Plataforma en la cual se depositará todo el material de la UD. • App Educativas: Se utilizarán aplicaciones como <i>Kahoot</i> o <i>Canva</i> para ayudar a que el aprendizaje sea más ameno. • Plataformas audiovisuales: Una plataforma como <i>Youtube</i> es indispensable para que el estímulo en el alumnado sea mayor.

Refuerzos, Atención a la Diversidad, Valores Éticos

La asignatura de Historia de España aglutina diversas cuestiones que se enlazan con los valores éticos. Concretamente, en esta UD, los objetivos 11 y 12 se centran en lograr una conciencia

democrática, crítica y ética dentro de clase. Asimismo, la Competencia Ciudadana (CC) y la Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC) forman un pilar fundamental dentro de la UD y en la constitución de unos valores morales en los alumnos.

Mediante el aprendizaje de la Historia se establecen los conocimientos que dan forma a los valores éticos. Es decir, con el conocimiento de los distintos acontecimientos, personajes y sucesos se comprenden cuáles son las premisas necesarias para la convivencia ciudadana. La solidaridad, el respeto, la tolerancia, la empatía, el pensamiento crítico, los valores democráticos y la aceptación de la diversidad componen los ingredientes clave para la convivencia, por ello, se manifiesta la necesidad de enseñarlos al alumnado.

Para ello, desde los docentes se debe comprender que el aula, como en todos lados, no todas las personas son iguales. La Historia nos enseña que la realidad es diversa, por eso se deben comprender y dar acción de una u otra manera. La clase se presenta de manera similar, es decir, cada alumno contiene un singular proceder. Por consiguiente, en un primer momento las clases se impartirán de diferentes formas, con diferentes metodologías.

Aunque en esta etapa todos los alumnos aprenderán desde el contenido y las metodologías que se den en clase. Asimismo, en el caso de que no se consiga la nota mínima en la nota final, un 5, el alumno será derivado hacia el sistema de refuerzo. En el caso de que se haya aprobado el examen, el alumno deberá repetir los proyectos o partes que haya suspendido. Si el examen no ha sido aprobado, aunque se hayan suspendido otras partes, solo se volverá a presentar al examen. Todos los alumnos que no hayan aprobado alguna de las partes contarán con unas clases de refuerzo para la recuperación de cualquiera de las partes.

La personalización en todo lo expuesto anteriormente es nula. Sin embargo, sí que se promoverán a priori diversos objetivos con el fin de dar una atención a las diferencias individuales, teniendo en cuenta el Decreto 243/2022:

- Partir de la normalización e inclusión del alumnado para que cumpla con el currículo de etapa.
- Establecer las medidas adecuadas adaptadas a las necesidades del alumno.
- Brindar la igualdad de oportunidades a todos los alumnos y fomentar la no discriminación a las personas con discapacidad.
- Poner en marcha medidas de apoyo a aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje.
- Promover la inclusión de las personas con altas capacidades ajustando el temario según sus capacidades.
- Ayudar en cuanto al campo comunicativo a aquellas personas extranjeras y adaptar el lenguaje de signos para aquellas personas que lo necesiten.

Los centros contienen en sus clases personas con necesidades especiales (NEE). Es tarea urgente que para aquellas personas con NEE, en gran medida con necesidades específicas de apoyo educativo (NAEA), sea atendida. Lo importante es que los alumnos, a pesar de su diversidad, puedan aprender. Por ello, son claves el apoyo o refuerzo educativo, la atención especial y personalizada y las medidas y recursos ordinarios y extraordinarios.

Posibilidades de Proyectos de Investigación Educativas

La Historia es una disciplina que unifica todos los saberes y prácticas humanas. Entonces, si se tiene que hablar de un enfoque como el de la interdisciplinariedad qué mejor que desde la Historia. Porque al impartirla en los centros no se puede hacer de otra forma que de la mano de otras disciplinas y saberes. La propuesta que se propondrá brevemente a continuación tendrá como piedra angular este concepto: interdisciplinariedad.

Para empezar con el concepto, la interdisciplinariedad no trata de tener varias disciplinas independientes entre sí, ni tampoco que esas disciplinas se complementen o tengan una relación jerárquica. Por el contrario, la interdisciplinariedad es,

la que se establece una interacción entre dos o más disciplinas, lo que dará como resultado una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco y, en consecuencia, una transformación de sus metodologías de investigación, una modificación de conceptos y terminologías fundamentales, etc. Entre las distintas materias se dan intercambios mutuos y recíprocas integraciones (Torres; 1987; p. 110)

Concretamente, esta idea revoluciona todos los cimientos actuales y anteriores de la educación debido a que no comprende, en su planteamiento más extremo, los saberes en asignaturas independientes. Por ejemplo, las asignaturas de Filosofía, Historia o Economía podrían complementarse siendo estas interdependientes entre sí. Asimismo, el temario de cada asignatura no distaría tanto como en la actualidad, sino que, en este caso concreto, los contenidos de Historia se detendrían más en las cuestiones de la Filosofía y la Economía.

El objetivo se puede deducir fácilmente, aunque tiene un trasfondo más profundo. En la actualidad se puede observar que los saberes están arraigadamente fragmentados. La interdisciplinaridad surge en este contexto en donde la división del trabajo ha llegado a la situación de que las personas se especializan en cuestiones y pierden de vista el conocimiento global y general. Un objetivo primordial es dar al alumnado esas nociones generales enlazándolas con todas las disciplinas y nutriendo a la misma asignatura hacia una comprensión más rica.

Después, un segundo objetivo sería la interacción con el mundo, ya que con un conocimiento recíproco de las disciplinas se consigue una mayor comprensión y relación con el mundo y la actualidad. Por último, el conocimiento que integra los saberes es más estimulante para la creación de pensamiento crítico. Porque si lo que se quiere conseguir a grandes rasgos es que el alumnado comprenda el mundo y se convierta en ciudadano, la interdisciplinaridad tiene todos los beneficios para conseguir esto.

Resumidamente la propuesta sería hacer proyectos conjuntos entre las asignaturas. Es decir, en este caso concreto, 1) se podría elaborar un proyecto de diversos filósofos en los cuales, no sólo se explicarían sus ideas, sino el contexto, las coyunturas y acontecimientos tanto político como económicos. Una comprensión y explicación global e integra es lo que se busca. Después, 2) en los proyectos de Historia, por un lado, se podrían enlazar los contextos históricos en consonancia con las ideas generales de los filósofos, o por otro lado, dar explicación a las cuestiones económicas desde cuestiones históricas y políticas. La cuestión reside en no quedarse en la superficialidad, sino que contengan una presencia equiparable.

En cualquier caso, la interdisciplinariedad no acomete a un caso concreto, sino a todo un entramado distinto, debido a que deja de lado la realidad que encierra los saberes entre paredes y no deja aflorar a la interconexión disciplinar. No sólo en lo metodológico, sino en el contenido base. Es decir, sería cambiar todo el sistema educativo y dar más flexibilidad y riqueza a las asignaturas.

Conclusiones

El contexto actual hace resurgir una necesidad urgente de cambio. La era digital es una cuestión más que consolidada en el día a día. Las personas de corta edad han crecido y vivido con y junto a la tecnología, por lo que sus modos de interacción con el mundo y las personas se ha transformado radicalmente. En concreto, la educación debe pensar y repensar en el actual contexto social en relación con sus bases metodológicas. Es decir, las metodologías de aprendizaje no son las mismas que hace décadas ya que la tecnología ocupa un lugar esencial en la vida de los alumnos. Desde este contexto se pondrán de manifiesto las diferentes conclusiones y reflexiones del TFM

1. Por ello, dentro de la UD se han indagado diferentes ramas o disciplinas con el fin de analizar los hechos históricos de manera más completa. Cuestiones referidas a la política, la economía y la ética han estado presentes y han constituido la UD para dotar al alumnado del

conocimiento de la Historia. Es decir, se ha interrelacionado el Plan de Estabilización con las perspectivas nacientes en la política franquista y con los sucesos históricos y las nociones éticas y morales de la democracia actual. Pero ¿por qué interrelacionar disciplinas es necesidad actual?

Como bien decíamos en el último apartado, el contexto no favorece a la interdisciplinaridad. Las personas de cada generación confluimos más hacia la especialización, y menos hacia el conocimiento general que agrupa las diferentes disciplinas. Por un lado, es beneficioso en tanto que se puede comprender más una materia, pero, por otro lado, dejamos de preguntarnos aquellas cuestiones generales capaces de crear mentes críticas.

Entonces, para el conocimiento de la Historia se ha visto necesario la interdependencia de varias disciplinas con el fin de que el alumno: primero, comprenda la Historia de manera total; segundo, analice cómo se relacionan las distintas áreas de conocimiento en los sucesos del pasado; y último, tenga un pensamiento que trascienda de lo ocurrido y sepa relacionarlo con el presente, es decir, contenga un pensamiento tanto analítico como crítico.

2. El contexto de la era digital demanda poner en escena diferentes metodologías. En un entorno en donde la tecnología es la piedra angular de todo proceder, las metodologías deben, en mayor medida, adecuarse a estos estímulos. Como se ha ido apuntando, también la sociabilidad es indispensable en el desarrollo cognitivo y de aprendizaje del alumno, por lo que el trabajo cooperativo y el ABP deben ser métodos base. También el Juego se palpa en la UD, porque entre las nuevas metodologías se ha observado que el aprendizaje mediante recompensas y desafíos es beneficioso para estos. Sin embargo, aún se ve la necesidad de impartir el contenido utilizando también la clase magistral, porque el estímulo continuado de las tecnologías puede llegar a ser ineficiente.

3. Por último, y por aunar lo expuesto anteriormente con una reflexión, el papel del docente tiene como objetivo principal enseñar de la mejor manera al alumnado. Sin embargo,

la función más trascendental de este es crear ciudadanos con pensamiento crítico y cívico. Todos los análisis de la realidad, la implementación de propuestas y la puesta en práctica de metodologías innovadoras, son cuestiones que este nuevo contexto demanda para conseguir ciudadanos competentes.

Entonces, la creación de esta UD contiene en su trasfondo este significado. Verdaderamente, responde a la pregunta de ¿cómo dar clase en este contexto? Por lo que, en este apartado de conclusiones se ha querido tratar la pregunta de ¿por qué se necesita un cambio en la educación? La respuesta no es simple, pero puede que la respuesta sea, aunque con un trasfondo más profundo: si queremos buenos y competentes ciudadanos, el presente nos exige derribar los cimientos tradicionales.

Referencias Bibliográficas

- Decreto 35/2011, de 15 de marzo, por el que se regulan los Premios Extraordinarios de Bachillerato y se establecen los requisitos para su concesión. *Boletín Oficial del País Vasco (BOPV)*, 59, del 25 de marzo de 2011. [<https://www.legegunea.euskadi.eus/eli/es-pv/d/2011/03/15/35/dof/spa/html/webleg00-contfich/es/>]
- Decreto 79/2011, de 19 de abril, por el que se regula el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado en la Comunidad Autónoma del País Vasco. *Boletín Oficial del País Vasco (BOPV)*, 82, del 3 de mayo de 2011. [<https://www.euskadi.eus/bopv2/datos/2011/05/1102401a.pdf>]
- Decreto 127/2016, de 6 de septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco (23-09-2016) que completa el Anexo II del Decreto 127/2016. *Boletín Oficial del País Vasco (BOPV)*, 182, del 23 de septiembre de 2016. [<https://www.legegunea.euskadi.eus/eli/es-pv/d/2016/09/06/127/dof/spa/html/webleg00-contfich/es/>]
- Gutiérrez Esteban, P. (20 de abril de 2018). *El aprendizaje entre iguales como metodología de trabajo para la inclusión educativa. Experiencia docente en una escuela de Extremadura*. Revista de Investigación en Educación, nº 16(1), 2018, pp. 78-92. [<https://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=6541920>]
- Ikaselkar (s. f.). *EKigunea*. [<https://www.ekigunea.eus/>]
- Jonhson, D. W., Jonhson, R. T. y Holubec, E. J. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Paidós.
- Ley 10/1982, de 24 de noviembre, básica de normalización del uso del euskera. *Boletín Oficial del Estado (BOE)*, 160, del 24 de noviembre de 1982. [<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2012-5539>]

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado (BOE)*, 340, de 30 de diciembre de 2020.

[<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-17264>]

-Lopez, L. (2018). *¿Por qué los vecinos de Otxarkoaga viven 6 años menos que los de Indautxu?* ElCorreo. [<https://www.elcorreo.com/bizkaia/vecinos-otxarkoaga-viven-20180610183945-nt.html>]

-Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., Hernández, A. (2010). *Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente*. Revista Universidad EAFIT, vol. 46, núm. 158, pp. 11-21 [<https://www.redalyc.org/pdf/215/21520993002.pdf>]

-Orden de 26 de julio de 2010, de la consejera de Educación, Universidades e Investigación, por la que se regula la ordenación y el proceso de evaluación en el Bachillerato. *Boletín Oficial del País Vasco (BOPV)*, 174, del 9 de septiembre de 2010.

[[https://www.legegunea.euskadi.eus/eli/es-pv/o/2010/07/26/\(2\)/dof/spa/html/webleg00-contfich/es/](https://www.legegunea.euskadi.eus/eli/es-pv/o/2010/07/26/(2)/dof/spa/html/webleg00-contfich/es/)]

-Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado (BOE)*, 82, del 5 de abril de 2022.

[<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-5521>]

-Reviriego, J. M. (2007) *El último minero de Miribilla*. ElCorreo.

[https://www.elcorreo.com/vizcaya/prensa/20070422/vizcaya/ultimo-minero-miribilla_20070422.html?ref=https://es.wikipedia.org/]

-Torres, A., Romero, L. *Aprender jugando. La gamificación en el aula* en García, R., Pérez, A., Torres, A. (2018). *Educación en los nuevos medios*. Universidad Politécnica Salesiana. pp. 61-73.

[<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17049/1/Educacion%20para%20los%20nuevos%20medios.pdf#page=62>]

- Torres, J. *La globalización como forma de organización del currículo* en VV.AA. (1987 enero-abril) *Teoría del Currículo*. Revista de Educación 282 del Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia. [<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9c98269a-561b-481c-bd36-a049bad1f581/re282-pdf.pdf>]
- Urretxindorra Ikastola (s.f.). *Urretxindorra Ikastola* [<http://ikastolaurretxindorra.com>]
- Urretxindorra ikastola (2022/2023). *Eskolaz kanpoko ekintzak (Actividades extraescolares)*. [<https://drive.google.com/file/d/1fh6Sh1Q1zt6RLsvZCt84zyYGfQ7wehv4/view>]
- University of Turku. (s.f.). *KiVa Antibullying Program* [<https://espanaes.kivaprogram.net>]

Anexos

Anexo 1: Los Inicios y los Barrios de la Ikastola Urretxindorra

Los Inicios de la Ikastola

La historia de la Ikastola Urretxindorra comienza como una Euskal-Katekesis (Catequesis-Vasca) teniendo su primera promoción de EGB en el año 1979-80. Es decir, el contexto de los inicios del centro se sitúa en época franquista y, en Euskal Herria, la creación de una Ikastola con valores favorables al euskera eran cuestiones que atentaban contra el Régimen de Franco. Sin

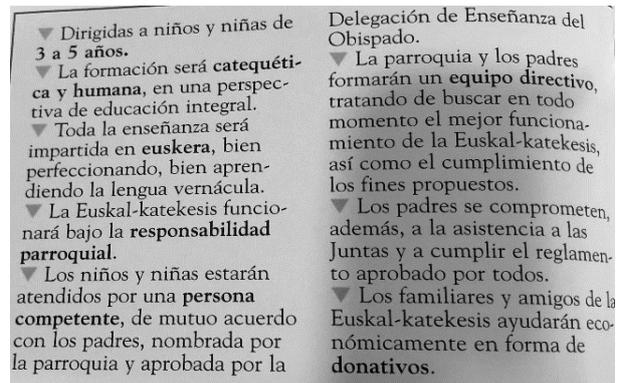
embargo, desde 1973-74 la Euskal-Katekesis de la parroquia de Nuestra Señora de Lourdes acogía a niños de 3 a 5 años brindándoles una educación infantil en euskera.

La parroquia se ubicaba en San Adrián, un barrio periférico de Bilbao que se desarrolló entre la década de los 50 y 60 del pasado siglo. Mientras los alumnos que asistían a aquella Catequesis cumplían la edad necesaria para la inserción en la EGB, el centro ya estaba planeando la construcción de unas instalaciones más adecuadas denominadas Ikastola de Artxandape. Desgraciadamente cuando los alumnos llegaron a la edad mínima de EGB (1979-80), aún no se había ni comenzado la obra, por lo que se les traslada a unos locales de San Adrián. Así es como comienza la historia de Urretxindorra: desde unas condiciones precarias.

La Junta Rectora Original de Artxandape quiso dar soluciones para lidiar con este problema. Una de las soluciones más realistas sería el traslado del centro a otros espacios. En un principio la Ikastola no contaba ni con gimnasio, ni recreo, ni cobijo para taparse de la lluvia.

Figura 24.

Características generales de la Euskal-Katekesis de 1973-74



Nota. Tomada de *Urretxindorra Ikastola 25 aniversario. 1973/74-1998/1999* (p. 4), por Ikastola Elkarte, 2001.

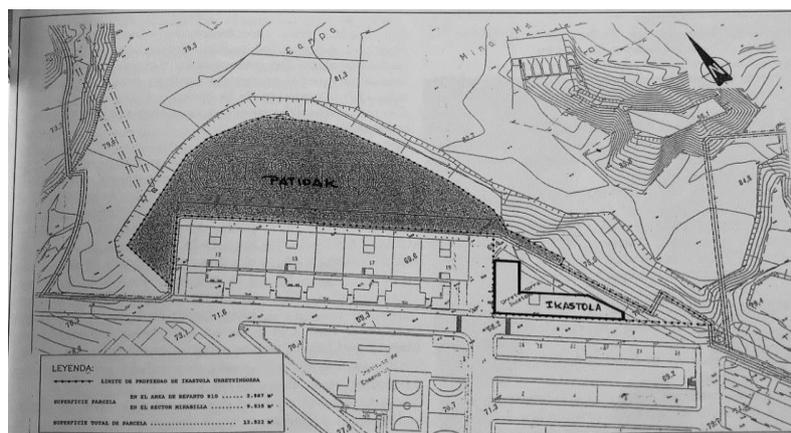
Aunque diversos locales de la zona sí contaban con el espacio suficiente para suplir tales deficiencias. Aquí es donde se inicia el Proyecto Maga.

La Junta encuentra en la “Fábrica Maga” las características necesarias para acoger a todos los cursos adentro de esta, desde Jardín de Infancia (0 a 3 años) hasta COU (último año). Maga era una fábrica de muebles que contaba con cuatro plantas en las cuales cada una tenía una superficie de 1005 m². También contaba con capacidad de ampliar una planta de más. Pero una de las ventajas más significativas sería la construcción de un patio en los colindantes terrenos de Lezama-Leguizamón.

Aunque no olvidemos que la Ikastola Artxandape estaba en proceso de construcción, es por ello que la encrucijada se encontraba en seguir hacia adelante con esta Ikastola o empezar con la adecuación de la “Fabrica Maga” para que sea un recinto escolar. Asimismo, los padres y las madres, junto a la directiva escolar, debían decantarse por una de las dos opciones y más de la mitad de la Asamblea General votó a favor del Proyecto Maga. Así es como la fábrica de muebles Maga, se convirtió en el complejo escolar que forma lo que hoy llamamos Urretxindorra Ikastola.

Figura 25.

Mapa de la ampliación de la Ikastola Urretxindorra (1995)



Nota. Tomada y adaptada de *Urretxindorra Ikastola 25 aniversario. 1973/74-1998/1999* (p. 7), por Ikastola Elkarte, 2001.

Entonces, es en el 1980-81 cuando se finalizaron e inauguraron las instalaciones de la Cooperativa de Enseñanza Urretxindorra. Sin embargo, la Ikastola de hace 40 años no es la misma que conocemos hoy en día. En 2014 Mercadona y Urretxindorra firmaron un acuerdo en el cual Urretxindorra cedía una parte de su terreno a la construcción del nuevo supermercado. Por el contrario, Urretxindorra sería reformada y remodelada con la financiación de la empresa Mercadona. Finalmente, la reforma duró 2-3 años hasta el resultado que tenemos hoy en día. Pero ¿por qué Mercadona apostó por construir un supermercado en un territorio tan periférico? Para ello, debemos entender antes que nada algunas nociones de los barrios que oscilan hoy en día el centro para conocer también el contexto de este y su actualidad. También, entender el contexto del novedoso extrarradio de Miribilla.

Contexto de los barrios limítrofes

Figura 26.

Ubicación actual de la Ikastola Urretxindorra



Nota. Tomada de *La OTA llegará a Miribilla, San Francisco y Bilbao La Vieja en enero*, El Correo, 24 noviembre 2014.

Hoy en día la Ikastola se encuentra entre tres barrios: San Adrián, Bilbao la Vieja (Bilbo Zaharra) y Miribilla. Bilbao la Vieja es el más antiguo de los tres y aunque es el único suburbio que no toca directamente con la Ikastola, sí que tiene una relevancia comentar su presencia.

El primero de estos arrabales ya por el siglo XIX se definía como aquel barrio periférico que aglutinaba bastantes personas pertenecientes

al lumpenproletariado, con ello, la prostitución empezó a ser una práctica visible en las calles. En el siglo XX las cosas empeoraron y en la década de los 80 llegó a ser una de las zonas más peligrosas de Bilbao debido a la entrada de la droga y, de nuevo, la prostitución. Poco a poco desde la década de los 90 se ha ido renovando y con el plan de gentrificación del Bilbao ha

llegado a ser, por un lado, más controlado, pero por otro, un catalizador de personas inmigrantes.

Por orden cronológico, San Adrián es en esencia un barrio obrero.

Antiguamente, antes de la década de los 50 y 60, San Adrián y la actual Miribilla, eran una mina siderúrgica que se encargaba de la extracción de hierro y minerales. A partir del final de la década de los 50 el ascenso demográfico de Bilbao tuvo como

Figura 27.

La actual Miribilla a mediados del siglo XX.



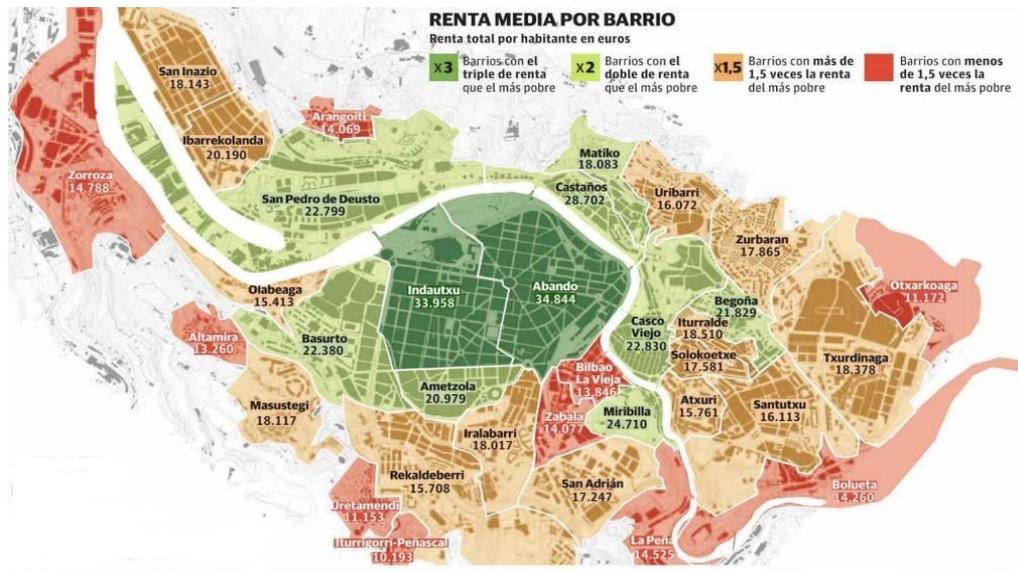
Nota. Tomada de Industry & Heritage. Bilbao Bizkaia be basque. 4 paseos por el patrimonio industrial de la ría de Bilbao (p. 16), por Rúbrica, 2015

consecuencia la creación y el aumento poblacional de estos complejos urbanísticos.

Por último, Miribilla es el más reciente de todos. El arrabal fue creado ya entrados en el siglo XXI aprovechando que todo aquel terreno siderúrgico estaba inactivo desde finales de la década de los 80. Aunque, como vemos en el mapa, las tres zonas están en un lugar periférico de la ciudad de Bilbao, Miribilla nace como un con un poder adquisitivo mayor que los otros dos. Es decir, Miribilla se sitúa hoy en el cuarto puesto en cuanto a Renta Media de Bilbao. Por otro lado, San Adrián se sitúa por el medio en el ranking y, por último, Bilbao la Vieja (junto a Zabala) entre los últimos.

Figura 28.

Mapa de Bilbao Renta Media por barrios. Fuente: El Correo



Nota. Tomada de *Otxarkoaga un barrio contra el estigma y la precariedad*, por Adrián Ortega, elBaluarte, 2021

Es por ello por lo que el centro contiene una mayor diversidad socioeconómica, y por otro lado étnica, que otros centros. El perfil del alumnado mayormente de nivel socioeconómico medio porque en gran parte el alumnado proviene de las zonas de San Adrián y Miribilla. Sin embargo, existen alumnos provenientes de los suburbios limítrofes como Zabala o Bilbao la Vieja.

Anexo 2: Objetivos Generales de Bachillerato

Los siguientes objetivos se expondrán de acuerdo con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever,

detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Anexo 3: Preguntas de Kahoot

Tabla 33

Preguntas y Respuestas posibles del Kahoot de la 1ª Sesión

Preguntas	Respuestas Posibles
2) ¿Cuáles fueron, en un principio, los dos pilares de la dictadura franquista?	<ul style="list-style-type: none"> a) Nobles y el Ejército b) Los grandes terratenientes y los nacionalistas vascos c) El ejército y la Iglesia d) Los grandes terratenientes y los nobles
3) ¿Cuáles fueron los elementos ideológicos del franquismo?	<ul style="list-style-type: none"> a) Militarismo, Federalismo, Corporativismo fascista y nacional catolicismo b) Militarismo, Nacionalismo, Corporativismo fascista y nacional catolicismo c) Socialismo, Nacionalismo, Corporativismo fascista y ateísmo d) Nacionalismo, Militarismo, Ateísmo y Liberalismo

Preguntas	Respuestas Posibles
4) La época del catolicismo nacionalista aconteció desde 1957 hasta 1975	a) Verdadero b) Falso
5) ¿Qué método económico se estableció al comienzo de la dictadura?	a) Proteccionismo b) Libremercado c) Socialismo d) Autarquía
6) ¿Qué año se pusieron en marcha los Planes de Estabilización?	a) 1957 b) 1947 c) 1959 d) 1945
7) ¿Quién dio apoyo para poner en marcha tales Planes de Estabilización?	a) Los Maquis b) Juan Carlos c) Opus Dei d) ETA
8) ¿Qué suceso aconteció antes?	a) Muerte de carrero Blanco b) Acuerdo con el Vaticano c) Aprobación de la Ley Orgánica del Estado d) Muerte de Hitler y Mussolini
9) ¿Con quién establece Franco relación en la etapa del desarrollismo?	a) Francia y EE. UU. b) Francia e Inglaterra c) Vaticano y EE. UU. d) EE. UU. e Inglaterra

Nota. Elaboración propia.