

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA, BACHILLERATO,  
CICLOS, ESCUELAS DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

# **EL APRENDIZAJE DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN EL AULA**

Presentado por: Borja Ochoa Catalán

Dirigido por: Alejandro Lillo Barceló

2022/2023

## **Agradecimientos**

Quiero agradecer al IES Navarro Villoslada y en especial a mi tutor, Javier Sada, por la oportunidad que me brindaron, así como la flexibilidad y autonomía que me ofrecieron durante todo el transcurso de mis prácticas curriculares.

Por supuesto, mis agradecimientos también a mi tutor en la Universidad Europea, Alejandro Lillo Barceló, por el tiempo y la paciencia que ha dedicado en acompañarme en este trabajo.

Por último, querría hacer una mención especial para mi madre y mi hermana, por darme fuerzas y ánimos en los momentos más difíciles de estos últimos meses.

## Resumen

En el presente trabajo se desarrollará un análisis crítico de la programación didáctica de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato del IES Navarro Villoslada de la ciudad de Pamplona (Navarra), así como una posterior propuesta de la Unidad Didáctica “La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)” para la misma asignatura. Durante el desarrollo del proyecto se abordará la importancia de la utilización de las metodologías activas en la enseñanza, la promoción del compromiso cívico del alumnado, la reivindicación de la memoria democrática y la reparación de las víctimas o la conexión de la historia con los actuales desafíos y problemáticas de la actualidad.

*Palabras clave:* Historia contemporánea, Segunda Guerra Mundial, Unidad Didáctica, Programación

## Abstract

In the current work will developed an critical analysis of the didactic schedule of the World Contemporary History subject of first year high school of IES Navarro Villoslada in the city of Pamplona (Navarre) and a latter proposal of the Didactic Unity “Second World War (1939-1945)” for the same subject. During the development of the project will treat the importance of the utilization of the active methodologies in the teaching, the promotion of the civic compromise of the students, the claim of the democratic memory and the repair of the victims or the connexion between the history and the current challenge and problematics of the reality.

*Keywords:* Contemporary History, Second World War, Didactic Unity, Schedule

## Índice

Introducción del TFM .....	8
<b>Justificación</b> .....	8
<b>Objetivos</b> .....	9
<b>Presentación de Capítulos</b> .....	11
<b>Metodología</b> .....	11
Presentación y análisis de la programación didáctica .....	13
<b>Marco Normativo Estatal y Específico de la Comunidad Autónoma de Referencia</b> .....	13
Marco Normativo Estatal:.....	13
Marco Normativo Específico de la Comunidad Foral de Navarra:.....	13
<b>Contextualización del Centro Educativo</b> .....	15
Características del Centro .....	15
Análisis del Contexto.....	16
<b>Presentación de la Programación Didáctica</b> .....	20
<b>Presentación de la Materia</b> .....	20
<b>Objetivos</b> .....	21
<b>Competencias clave</b> .....	21
<b>Situaciones de aprendizaje, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos</b> .....	22
<b>Evaluación</b> .....	29
<b>Actividades TIC</b> .....	32
<b>Metodologías Activas</b> .....	34
<b>Propuestas de Innovación Educativa</b> .....	35
<b>Desarrollo de valores éticos y relativos a equidad y diversidad</b> .....	37
<b>Refuerzo y grupos de atención especial</b> .....	39
Desarrollo de la Unidad Didáctica .....	41
<b>Introducción</b> .....	41
<b>Metodología</b> .....	41
La exposición docente.....	41
Gamificación .....	42
Aprendizaje colaborativo .....	43
Aprendizaje Basado en la Investigación.....	44
<b>Contextualización de la Clase</b> .....	45

Objetivos didácticos .....	45
<i>Objetivos generales de Bachillerato</i> .....	45
<i>Objetivos específicos de la Unidad didáctica</i> .....	47
<b>Desarrollo de las competencias clave, específicas y los saberes básicos</b> .....	48
Competencias clave .....	48
Competencias específicas y criterios de evaluación .....	54
Saberes básicos .....	58
<b>Cronograma</b> .....	60
<b>Cronograma de la Unidad Didáctica por sesiones</b> .....	61
<b>Atención a los estudiantes con NEE</b> .....	79
<b>Recursos</b> .....	81
<b>Evaluación</b> .....	81
<b>Posibilidades de proyectos de investigación educativa</b> .....	83
Conclusiones, limitaciones y prospección de futuro .....	84
Bibliografía .....	86
Anexos:.....	89

### Índice de Figuras:

<b>Figura 1.</b> Organigrama del IES Navarro Villoslada .....	18
<b>Figura 2.</b> Distribución de los alumnos por aulas y cursos .....	19
<b>Figura 3:</b> Calendario de las sesiones .....	60

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1:</b> Situaciones de aprendizaje, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos .....	23
<b>Tabla 2:</b> Propuesta de procedimientos de evaluación.....	31
<b>Tabla 3:</b> Propuesta de modelo de rubrica para la PD .....	31
<b>Tabla 4:</b> Propuesta de actividad de gamificación.....	36
<b>Tabla 5:</b> Desarrollo de valores éticos.....	37
<b>Tabla 6:</b> Propuesta de aplicación de los valores transversales en la PD .....	38
<b>Tabla 7:</b> Competencias clave en la UD.....	49
<b>Tabla 8:</b> Competencias específicas trabajadas en la UD.....	55
<b>Tabla 9:</b> Saberes básicos que se trabajaran en la UD.....	59
<b>Tabla 10:</b> Cronograma de la 1º sesión.....	61
<b>Tabla 11:</b> Cronograma de la 2º sesión.....	62
<b>Tabla 12:</b> Cronograma de la 3º sesión.....	64
<b>Tabla 13:</b> Cronograma de la 4º sesión.....	65
<b>Tabla 14:</b> Cronograma de la 5º sesión.....	66
<b>Tabla 15:</b> Cronograma de la 6º sesión.....	68
<b>Tabla 16:</b> Cronograma de la 7º sesión.....	70
<b>Tabla 17:</b> Cronograma de la 8º sesión.....	71
<b>Tabla 18:</b> Cronograma de la sesión 9.....	72
<b>Tabla 19:</b> Cronograma de la 10º sesión.....	74
<b>Tabla 20:</b> Cronograma de la 11º sesión.....	76

<b>Tabla 21:</b> Cronograma de la 12 <sup>o</sup> sesión.....	77
<b>Tabla 22:</b> Procedimientos de evaluación .....	82

## Introducción del TFM

### Justificación

El presente trabajo representa el diseño y presentación de una Unidad Didáctica (en adelante UD) sobre uno de los bloques de la programación de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, concretamente el referido a los contenidos de: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

El trabajo se ajusta a las indicaciones y directrices marcadas por la legislación vigente, tanto estatal como autonómica. En concreto, la presente UD se desarrolla en el marco de las pautas marcadas por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) y el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

La idea de desarrollar este proyecto surge de dos consideraciones personales. En primer lugar, a nivel de relevancia histórica, la Segunda Guerra Mundial (en adelante IIGM) marco un periodo sin precedentes históricos en lo que se refiere a enfrentamiento y destrucción bélicas, pérdidas de vidas humanas, antagonismo entre potencias mundiales y utilización y desarrollo de armamento y técnicas militares. El desarrollo de la guerra y la configuración bipolar del mundo tuvieron una influencia fundamental en el devenir histórico de Europa y el mundo entero. En mi opinión esta importancia exige abordar este periodo de forma detenida, atendiendo a los diferentes aspectos que lo conformaron y ofreciendo al alumnado las posibilidades de descubrir y comprender dichos acontecimientos a partir de sus motivaciones e intereses. En segundo lugar, esta importancia de la II GM va ligada a su complejidad como conflicto y la enorme cantidad de datos, informaciones y estudios que poseemos sobre ella. En este sentido, el estudio de la II GM, en el aula desde una metodología activa y participativa permite acercar al alumnado a la investigación histórica y el trabajo del historiador como sujeto que bucea, selecciona e interpreta los datos para



construir un conocimiento propio. Por último, los episodios masivos de violencia y asesinato ocurridos durante el conflicto, con especial énfasis en el Holocausto, permiten trabajar con el alumnado la conciencia y responsabilidad social, la empatía histórica y la ciudadanía activa y comprometida, aspectos claves para el mundo del siglo XXI.

Respecto a los aprendizajes esperados, al final de la presente Unidad Didáctica se pretende que el alumnado tenga la capacidad de identificar los principales acontecimientos ocurridos en el contexto de la Segunda Guerra Mundial, así como la influencia que tuvo en la configuración política y económica de Europa y el mundo. Así mismo de forma más genérica, en relación con el conjunto de la materia se pretende despertar interés por el estudio de episodios concretos de la historia, generando un aprendizaje significado para el alumnado y conectado con el mundo real. El estudio de la dureza de las condiciones de la guerra, los genocidios ocurridos y la enorme cantidad de vidas perdidas busca despertar en el alumnado empatía histórica y pensamiento crítico hacia los hechos ocurridos. Por último, las metodologías participativas desarrolladas en el aula pretenden como resultado mejorar las capacidades de aprendizaje, expresión y razonamiento del alumnado. En conclusión, esta Unidad Didáctica pretende, no solo mostrar y entender unos hechos pasados, sino dar herramientas al alumnado para comprender los retos y conflictos sociales y económicos de la actualidad y desarrollar una conciencia crítica hacia la actual situación geopolítica.

### **Objetivos**

Los objetivos de la UD, divididos en generales y específicos, del presente proyecto los siguientes:

1. Diseñar una propuesta de enseñanza-aprendizaje innovadora a través del uso de metodologías activa

- Promover la búsqueda, selección y análisis de información histórica por parte del alumnado mediante un uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación
  - Diseñar actividades de aprendizaje activas para el alumnado que fomenten su motivación e interés por los contenidos de la asignatura
  - Fomentar el trabajo en equipo y las competencias comunicativas y sociales en el alumnado
2. Mostrar la historia como una herramienta para entender e interpretar los hechos y retos del presente
- Identificar los hechos, acontecimientos y procesos más relevantes de la historia contemporánea
  - Analizar las principales problemáticas y desafíos sociales, políticos y económicos de la actualidad utilizando como referencia de comparación acontecimientos de la historia contemporánea
  - Estudiar la influencia de la Segunda Guerra Mundial en el devenir histórico mundial
3. Promover en el alumnado valores éticos de compromiso cívico, igualdad, solidaridad y respeto a la diversidad social
- Fomentar el pensamiento crítico en el alumnado respecto a los hechos y acontecimientos históricos ocurridos durante el siglo XX
  - Comprender la función de las identidades colectivas y los discursos nacionalistas en el desarrollo histórico europeo
  - Promover actitudes de tolerancia e inclusión social al alumnado desde el respeto a los Derechos Humanos

## **Presentación de Capítulos**

El presente trabajo se estructura en cuatro partes diferenciadas:

En la primera parte se realiza una introducción al trabajo, en este apartado se desarrolla una justificación sobre la relevancia e idoneidad de la propuesta didáctica, así como la presentación de los objetivos y la metodología utilizada para la elaboración del proyecto.

En la segunda parte se elabora un análisis del contexto y el centro de realización de las prácticas del máster y un estudio de la programación didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato del mismo centro.

En tercer lugar, se realiza la presentación de la UD de elaboración propia con sus consiguientes apartados. Tras la exposición de los puntos básicos de la unidad en la introducción, en el apartado se detallan las metodologías didácticas que se emplearán, la contextualización del aula, los objetivos didácticos planteados, las competencias específicas, clave y los saberes básicos que se trabajaran, el cronograma y el planteamiento de las diferentes sesiones, la atención al alumnado con necesidades de apoyo educativo específico, los recursos empleados en la unidad, los procesos de evaluación y, por último, las posibilidades de proyectos de investigación educativa.

En el último apartado, a modo de cierre del proyecto, se plantean algunas conclusiones personales sobre aspectos relacionados con el desarrollo del trabajo, así como algunas limitaciones y perspectivas observadas.

## **Metodología**

La elaboración del trabajo ha seguido las siguientes fases metodológicas. En primer lugar, se realizó un proceso de observación directa y participación activa durante la realización de mis prácticas universitarias en el centro de secundaria asignado. En esta fase

pude observar como el docente estructuraba los contenidos de la UD, las actividades que planteaba en el aula y las respuestas del alumnado. Durante este proceso pude ir detectando problemáticas y fortalezas de los métodos de exposición y trabajo del docente, analizando la relevancia de los contenidos y actividades y analizando las diferentes respuestas y formas de participación del alumnado en base al tipo de metodología y actividad planteada.

En segundo lugar, mediante la revisión bibliográfica, sobretodo referente a teorías del aprendizaje y metodologías activas y participativas en el aula fui perfilando y dando forma a las diferentes ideas y propuestas que me habían surgido durante la fase de observación, para así, aplicar estos contenidos teóricos estudiados al diseño de una intervención concreta.

## Presentación y análisis de la programación didáctica

### Marco Normativo Estatal y Específico de la Comunidad Autónoma de Referencia

#### *Marco Normativo Estatal:*

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).

Esta es la nueva ley educativa española aprobada en diciembre de 2020 con el objetivo de modificar y actualizar el sistema educativo español; sus metodologías, criterios de evaluación, currículo... Entre sus particularidades, la LOMLOE plantea un énfasis en la inclusión educativa, la eliminación del concepto de demanda social en la admisión educativa, la apuesta por la educación en competencias (claves y específicas) frente a los contenidos, la promoción de la educación emocional y en valores y la garantía de la enseñanza de las lenguas cooficiales en las CCAA donde existan.

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato

Por su parte, en tanto el análisis de la Programación Didáctica se refiere al curso de 1º de Bachillerato, el otro marco normativo sería el definido por el Real Decreto 243/2022, que regula la estructura del Bachillerato, diferentes modalidades existentes (Artes, Ciencias y Tecnología, y Humanidades y Ciencias Sociales) así como las materias comunes, propias de la modalidad y optativas que las conforman, los criterios de evaluación y los procedimientos para la obtención del título y las condiciones y criterios de acceso a la universidad.

#### *Marco Normativo Específico de la Comunidad Foral de Navarra:*

- Decreto Foral 72/2022, de 29 de junio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de la etapa de Bachillerato en la comunidad foral de Navarra. BON núm. 170 de 26 de agosto de 2022

Basándose en la estructura y ordenación de las enseñanzas de Bachillerato que establece el Real Decreto 243/2022 y la responsabilidad atribuida a las CCAA en materia de legislación educativa por parte de la Ley Orgánica 3/2020, el presente Decreto Foral 72/2022 implica el establecimiento por parte del Gobierno de Navarra del currículo de enseñanzas de Bachillerato en la Comunidad Foral de Navarra. Dentro de este currículo, el decreto foral establece la organización de la etapa, los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos, así como las competencias y las metodologías educativas de cada asignatura y modalidad.

- Orden Foral 67/2022, de 26 de agosto, del consejero de Educación, por la que se regula la implantación y el horario de las enseñanzas correspondientes a la etapa de Bachillerato en los centros educativos ubicados en el ámbito territorial de la Comunidad Foral de Navarra.
- Orden Foral 79/2022, de 30 de septiembre, del consejero de Educación, por la que se regula el currículo de las materias optativas correspondientes a las enseñanzas de las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato a ofertar por los centros educativos ubicados en el ámbito territorial de la Comunidad Foral de Navarra.
- Orden Foral 45/2023, de 10 de mayo, del consejero de Educación, por la que se regula la evaluación, promoción y titulación del alumnado que cursa las enseñanzas de Bachillerato en la Comunidad Foral de Navarra.

Por su parte, estas órdenes forales regulan, dentro del marco establecido por la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE, 2020), aspectos de organización y funcionamiento de la etapa

de Bachillerato en la Comunidad Foral de Navarra ligados al horario de las enseñanzas, el currículo de materias optativas o la evaluación, promoción y titulación del alumnado.

## **Contextualización del Centro Educativo**

### *Características del Centro*

El IES Navarro Villoslada es un centro educativo público inaugurado en octubre de 1971 y situado en una zona urbana muy consolidada, entre los barrios de San Juan, Ermitagaña y Mendebaldea. Tiene adscritos dos colegios públicos de Educación Primaria de la zona (San Juan de la Cadena y Ermitagaña), así como el alumnado no British del colegio José María Huarte, aunque recibe alumnado de toda la ciudad de Pamplona (Navarra). En el mismo barrio existen varios centros privados y concertados de Educación Primaria y Secundaria (tanto confesionales como no confesionales e ikastolas).

En la actualidad, y de acuerdo con el mapa escolar del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra, en el IES Navarro Villoslada se imparten la Enseñanza Secundaria Obligatoria (Centro Plurilingüe), dos modalidades de Bachillerato (la de Ciencias y Tecnología, y la de Humanidades y Ciencias Sociales) así como el Bachillerato Internacional. El centro imparte sus enseñanzas en régimen de horario diurno y nocturno, si bien en este último solo se oferta el Bachillerato. Para el curso 2022-2023 el centro cuenta con 116 docentes, 17 PAS y 1028 alumnos y alumnas, divididos en 39 grupos de diurno y 3 grupos de nocturno. En el centro existen dos grupos de PMAR/DC (Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento en la LOMCE y diversificación curricular en la LOMLOE) y 8 alumnos/as de UCE (Unidad de Currículo Específico). El porcentaje de alumnado plurilingüe es del 47,8% de las 645 matrículas de la ESO, lo cual supone el doble del alumnado que lo elegía en 2018. Respecto al modelo bilingüe, se imparten en inglés asignaturas como Ciencias Sociales, Matemáticas, Valores Éticos, Tecnología, Educación Plástica, Física-

Química, Informática y TIC. Además, en su plan de estudios se incluyen alemán, francés, inglés y euskera.

La plantilla docente definitiva presente en el centro supone el 53,2% del profesorado, es decir, 66 personas. Un 30,6% del profesorado (definitivo y no definitivo) tiene reducciones por edad. La edad media del profesorado definitivo es de 51,7 años. En cuanto al alumnado, procede de 46 códigos postales diferentes. Solo un tercio del alumnado viene de los dos barrios propios del centro (161 de Ermitagaña-Mendebaldea y 164 de San Juan). Si a los aportes de estos dos barrios unimos los de San Jorge (175) y Barañain (90), localizamos al 57,4% del alumnado en un radio de 1 km del instituto. En un radio 2 km encontramos otros grupos numerosos, procedentes de Rotxapea (77), de Buztintxuri (57) y de Iturrama (39). Sumando estos grupos, llegamos al 74,2% de la matrícula total del centro. El porcentaje del alumnado de nacionalidad extranjera (20,7%) es semejante a los valores medios de Navarra en la enseñanza pública. Gran parte del alumnado de origen extranjero ya nació, se nacionalizó y se escolarizó desde Educación Infantil en España.

En el centro existe una única APYMA que aglutina a casi todas las familias del alumnado. Tienen reuniones periódicas con la Dirección y con el alumnado, organizan actividades, gestionan el Club Deportivo Navarro Villoslada y colaboran con el centro en la educación de sus hijos. La asistencia de las familias a las reuniones de inicio de curso supera el 70%. El Club Deportivo Navarro Villoslada cuenta con 715 deportistas (153 del instituto, 20 exalumnos/as, 298 de centros de adscripción y 244 externos/as). El Centro organiza, de forma periódica, actividades artísticas y culturales, con la participación de diferentes colectivos de la ciudad, así como Jornadas de Puertas Abiertas. Con la finalidad de lograr una gestión eficaz, el Centro tiene implantado un Sistema de Gestión de Calidad, que revisa continuamente todos los factores que revierten en un mejor funcionamiento.

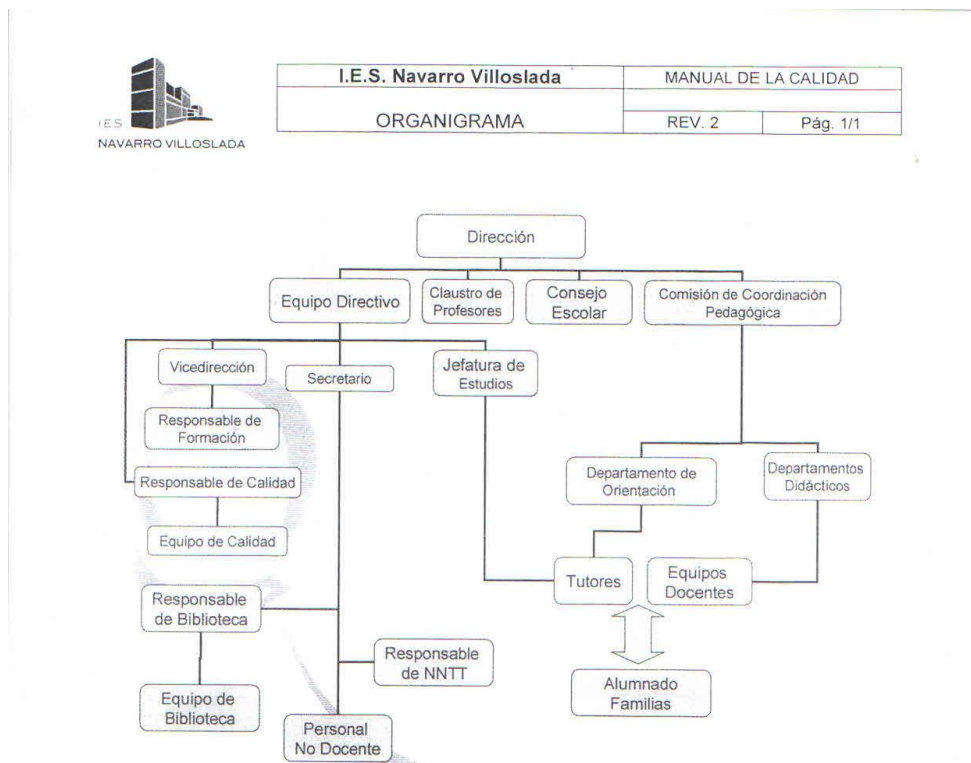
### *Análisis del Contexto*



El instituto se encuentra en un eje comercial, cultural, deportivo y paisajístico destacado. En un radio de 1 kilómetro, se encuentra el Planetario de Pamplona, los cines Golem, el CiviCan, con su auditorio y su biblioteca, la biblioteca de Yamaguchi, el campus de Salud de la UPNA y la Biblioteca y Filmoteca de Navarra. Estas instituciones y recursos socioculturales son puntualmente utilizados para la realización de salidas pedagógicas. Además, hay dotaciones deportivas municipales y privadas en un radio de 400 metros, así como dos parques cercanos (el de la Vaguada y el de Yamaguchi). Estos parques son en ocasiones utilizados como espacio para el desarrollo de clases de la asignatura de Educación Física. Al encontrarnos en un centro de naturaleza urbana muy consolidada, realizan su trabajo en él numerosas asociaciones de barrio, de comerciantes, ONG, centros de Tercera Edad, centros de investigación (como el CIMA), hospitales...

Los dos barrios entre los que se ubica el instituto acusan el descenso de natalidad general. En la franja de 0 a 14 años, contamos entre San Juan y Ermitagaña con 3782 niños y niñas. Analizando los datos de matrícula de Educación Infantil de los centros adscritos y comparándolos con las pirámides demográficas de los barrios de Pamplona, podríamos deducir que estos centros escolarizan a una pequeña parte del alumnado total que nace en el barrio y que las familias que llegan a estos barrios optan por otros centros o modelos. Respecto al nivel socioeconómico según los datos del Observatorio de Salud Comunitaria (2018) los barrios de San Juan, Ermitagaña y Mendebaldea son una de las zonas urbanas con menor tasa de riesgo de pobreza severa (5,7%) respecto a la media de Navarra (8,8%). El nivel económico es medio-alto, salvando esos casos de exclusión o vulnerabilidad social. Sin embargo, es difícil extrapolar estos datos socioeconómicos al alumnado del centro, ya que como hemos visto se trata de un instituto con presencia de alumnado procedente de numerosos barrios de la ciudad, algunos de ellos con rentas medias-bajas (como los barrios de San Jorge y Rotxapea) así como la presencia en los barrios de otros centros secundarios de carácter privado y concertado que atraen a alumnado procedente de familias y hogares con rentas medias-altas.

**Figura 1.** Organigrama del IES Navarro Villoslada



**Nota.** Organigrama extraído de (IES Navarro Villoslada, Manual de Calidad 2022-2023)

Figura 2. Distribución de los alumnos por aulas y cursos

I.E.S. Navarro Villoslada, Pamplona			
CURSO 2022-2023			
GRUPO	AULA	Tamaño Aula / Capacidad	Nº Alum
ESO 1º A	1	Grande	26
ESO 1º B	2	Grande	25
ESO 1º C	3	Grande	25
ESO 1º D	4	Grande	25
ESO 1º E	5	Grande	25
ESO 1º F	6	Mediana	15
ESO 1º G	1ºG	Pequeña	13
<b>TOTAL 1º ESO</b>			<b>153</b>
ESO 2º A	7	Grande	25
ESO 2º B	8	Grande	26
ESO 2º C	9	Grande	26
ESO 2º D	10	Grande	25
ESO 2º E	11	Grande	26
ESO 2º F	12	Grande	25
ESO 2ºG PMAR	18	Pequeña	10
<b>TOTAL 2º ESO</b>			<b>163</b>
ESO 3º A	21	Grande	26
ESO 3º B	20	Pequeña	21
ESO 3º C	23	Mediana	23
ESO 3º D	22	Grande	26
ESO 3º E	16	Grande	26
ESO 3º F	17	Grande	26
ESO 3ºG-D.C	19	Pequeña	13
<b>TOTAL 3º ESO</b>			<b>161</b>
ESO 4º A	27	Grande	28
ESO 4º B	28	Grande	31
ESO 4º C	29	Grande	30
ESO 4º D	30	Grande	32
ESO 4º E	24	Mediana	19
ESO 4º F	33	Grande	19
<b>TOTAL 4º ESO</b>			<b>159</b>
1º BTO A - BI	43	Grande	17
1º BTO B	26	Muy Grande	31
1º BTO C	40	Grande	32
1º BTO D	41	Grande	31
1º BTO E	25	Mediana	24
1º BTO F	42	Grande	31
<b>TOTAL 1º BTO</b>			<b>166</b>
2º BTO A - BI	38	Grande	23
2º BTO B	36	Grande	33
2º BTO C	37	Muy Grande	31
2º BTO D	35	Grande	30
2º BTO E	34	Grande	31
2º BTO F	32	Pequeña	16
<b>TOTAL 2º BTO</b>			<b>164</b>
<b>TOTAL DIURNO</b>			<b>966</b>
<b>AULAS DESDOBLE</b>			
DESDOBLE	13	Grande	
DESDOBLE	31	Pequeña	
DESDOBLE	39	Pequeña	
DESDOBLE	44	Pequeña	

Nocturno	Aula	Nº alumnos
BTO N 1º A	34	12
BTO N 2º A	37	25
BTO N 2º B	35	11
<b>TOTAL NOCTURNO</b>		<b>48</b>

<b>636 TOTAL ESO</b>	
<b>330 TOTAL BTO</b>	

Nota: Extraída de (IES Navarro Villoslada, Programación General Anual, 2023)

## **Presentación de la Programación Didáctica**

La programación didáctica es un instrumento pedagógico de planificación y organización de la enseñanza de un área curricular, en este caso, la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato. Este instrumento ha de apartarse a las características del centro, así como ser flexible para ajustarse a las diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado y los diferentes grupos, asegurando la inclusión y atención a la diversidad del alumnado.

En este documento se estructura la enseñanza de la asignatura mediante el establecimiento y planificación de los objetivos de aprendizaje, las competencias clave y específicas a trabajar con el alumnado, los saberes básicos a desarrollar, las metodologías de enseñanza que se emplearán, las situaciones de aprendizaje y actividades propuestas y los procesos e instrumentos de evaluación.

## **Presentación de la Materia**

La materia de Historia Del Mundo Contemporáneo de 1º de la Bachillerato se enmarca en el currículum oficial de la LOMLOE de 2020 (Ley Orgánica 2/2020 de 29 de diciembre), y el Decreto Foral 72/2022 de 29 de junio, publicado en BON nº 170 de 26 de agosto de 2022. El objetivo de la materia es proporcionar al alumnado una perspectiva de la historia contemporánea de carácter rigurosa y funcional destinada a la comprensión del entorno social y las principales problemáticas y retos del siglo XXI, así como al desarrollo de una ciudadanía activa y participativa. La Programación Didáctica, siguiendo las líneas marcadas por el currículum oficial (Real Decreto 243/2022) plantea el estudio de los acontecimientos históricos ocurridos en la edad contemporánea como la transmisión de una herencia al alumnado, un legado cuya recepción se plantea como un proceso abierto y crítico, introduciendo así el papel de la memoria histórica colectiva, la crítica a episodios históricos de violencia y la responsabilidad social de la educación en el proceso de construcción de

una sociedad más igualitaria . La Programación sitúa el ámbito cronológico de estudio entre los siglos XIX y XX, poniendo énfasis a las principales transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que ocurrieron y condujeron a la configuración actual del mundo globalizado.

### **Objetivos**

Los objetivos a los que contribuye la Programación analizada son los que aparecen recogidos en el Decreto Foral 72/2022 como objetivos de etapa de las enseñanzas de Bachillerato. De forma resumida, en mi opinión, estos 18 objetivos hacen referencia a cuestiones de tres ámbitos principales:

- **Ámbito cívico-social:** ejercicio de ciudadanía democrática, fomento de la igualdad de género, compromiso contra el cambio climático...
- **Ámbito enseñanza-aprendizaje:** afianzar hábitos de estudio, dominio de la comprensión oral y escrita, uso de las TIC...
- **Ámbito de desarrollo personal:** afianzar el espíritu crítico, desarrollo de sensibilidad artística y literaria, consolidar una madurez personal, social y afectivo-sexual...

### **Competencias clave**

Según el Real Decreto 243/2022 las competencias clave son:

Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

La programación didáctica hace mención la adquisición y desarrollo por parte del alumnado de las 8 competencias clave, las cuales son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística. (CCL)

- Competencia plurilingüe. (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)
- Competencia digital. (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- Competencia ciudadana. (CC)
- Competencia emprendedora. (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

Sin embargo, la Programación didáctica únicamente nombra estas 8 competencias sin especificar como se trabajará su adquisición por parte del alumnado que propuesta de actividades se utilizara para ello o que metodologías y recursos se utilizaran. Tampoco hay ninguna mención dentro de la PD a los descriptores operativos, que son las especificaciones de estas competencias claves que orientan sobre el nivel de desempeño esperado. En mi opinión sería interesante que junto con cada competencia se desarrollara una breve explicación de que descriptores operativos se trabajarán y mediante qué actividades. Por ejemplo, en referencia a la CD podríamos hablar del desarrollo de proyectos de investigación histórica a través de herramientas online, el uso de programas de edición digital para la creación de contenidos curriculares por parte del alumnado o la búsqueda, selección y discriminación de información histórica del alumnado, guiada y pautada por el profesorado, en recursos en línea fiables y contrastados y relacionarlo con el primer descriptor operativo de la competencia. Por otro lado, hay competencias clave que aparecen enunciadas pero ninguna actividad ni propuesta de la Programación Didáctica parece darles desarrollo o materializarlas, por ejemplo, la competencia plurilingüe.

### **Situaciones de aprendizaje, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos**

Tras la enumeración de las competencias clave en la programación didáctica se abordan las situaciones de aprendizaje, competencias específicas, criterios de evaluación y

saberes básicos que se trabajaran en las diferentes Unidades Didácticas a lo largo del curso académico. Estas cuestiones se desarrollan y relacionan en la siguiente tabla

**Tabla 1:** Situaciones de aprendizaje, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>			
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b> <i>(lista ejemplos orientativos)</i>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> S (número)	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>UNIDAD 1: EL ANTIGUO RÉGIMEN (sesiones previstas: 8)</b>			
Reflexión sobre la aplicación de las ideas de los ilustrados a finales del siglo XVIII y su alcance actual a partir del visionado de Un asunto real en los cines Golem. Producto final: artículo para ADN.	1, 3, 7, 8	1.1, 3.1, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2,	A.1, A.2, A.7, C.8,
<b>UNIDAD 2: LAS REVOLUCIONES LIBERALES Y EL NACIONALISMO (sesiones previstas:10)</b>			
Detección de las nuevas experiencias políticas que se probaron en el laboratorio político de la RF. Producto final: presentación	1, 3, 4, 5, 7, 8	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2. 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2,	A.1, A.2, A.3, A.4, A.14, B.3, C.2,
Investigación periodística para medir el alcance de la expansión de las grandes ideas liberales por Europa y cómo cuando una revolución triunfa			

se “exporta”. Producto final: informe de conclusiones			
<b>UNIDAD 3: LA I REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (sesiones previstas: 4)</b>			
Elaboración de reportaje: ¿Dónde está hoy la máquina de vapor?, ¿por qué? Viaje a un museo de Londres.  Selección información sobre Taramundi y artilugios preindustriales. Dossier	3, 5, 6, 8	3.1, 3.2, 5.1, 6.1, 6.2, 8.1, 8.2,	A.1, A.5, B.2, C.8,
<b>UNIDAD 4: LA II REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL IMPERIALISMO (sesiones previstas: 6)</b>			
Elaboración colaborativa de tabla comparativa de las 2 revoluciones industriales.  Construcción de un mapa de los imperios europeos en África y Europa y un eje cronológico. Comparación con mapamundi de idiomas actual	3, 5, 6, 7, 8	3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2,	A.1, A.4, A.13, B.1, B.2,

## SEGUNDA EVALUACIÓN

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (número)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
----------------------------	-----------------------------------	-------------------------	-----------------



UNIDAD 5: LOS CAMBIOS SOCIALES Y EL MOVIMIENTO OBRERO (sesiones previstas: 6)			
Conectamos el detector de problemas laborales hoy. En la hemeroteca recogemos información actual y nos remontamos a las primeras reivindicaciones obreras y su contexto. Empatiza con aquel contexto y detecta qué hizo falta para avanzar hasta hoy.  PF: presentación colectiva en 4º ESO.	1, 3, 4, 5, 7, 8	1.1, 1.2. 1.3. 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2,	A.1, A.2, A.5, A.6, A.8, A.9, A.15, A.16, C.2,
UNIDAD 6: LAS GRANDES POTENCIAS (sesiones previstas: 2)			
Investigación por grupos sobre avances económicos y políticos en los grandes estados europeos. Diversidad en los progresos. PF: Presentación por grupos y conclusiones generales en gran grupo.	1, 3, 4, 5	1.1, 3.1, 4.1, 5.1,	A.1, A.3, A.5. A.10, A.14. A.15
UNIDAD 7: LA I GM (sesiones previstas: 8)			
Participamos en el Ciclo “De cine con la Historia”. A partir del visionado de “1917” en los cines Golem elaboramos una lista de novedades de la IGM. Producto final: artículo para ADN con una reflexión sobre la guerra en general.	2, 5, 8	2.1, 2.2, 5.1, 8.1, 8.2,	A.1, A.11, A.13, B.3, C.8,
UNIDAD 8: LA REVOLUCIÓN RUSA Y EL NACIMIENTO DE LA URSS (sesiones			

previstas: 5)			
Elaboración de una presentación con la secuencia de los hitos destacados de la revolución y con las razones de por qué es nueva esta revolución.  Síntesis de las biografías de los protagonistas.  Coloquio. ¿Quiere Putin recuperar hoy lo que fue el imperio de los zares?	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1	A.1, A.2, A.8, A.13, C.1, C.8,
<b>UNIDAD 9: ECONOMÍA DE ENTREGUERRAS Y LA GRAN DEPRESIÓN (sesiones previstas: 4)</b>			
Los desequilibrios de la economía mundial en los años 30 y en la actualidad. PF: tabla comparativa.  Debate en torno a la pregunta ¿recuperación o guerra?	5, 6	5.1, 5.2, 6.1, 6.2,	A.1, A.5, B.1,

### TERCERA EVALUACIÓN

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (número)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<b>UNIDAD 10: EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS (sesiones previstas: 10)</b>			
El equipo de analistas de relaciones exteriores presentará sus conclusiones sobre el fracaso de la	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1, 7.1, 7.2, 8.1,	A.1, A.10, A.11, A.13, A.15, B.3, C.1,

diplomacia en los 30		8.2,	C.2, C.5, C.8,
Un equipo de reporteros ofrecerá imágenes e ideas sobre ¿Qué fue y qué es la ultraderecha? Al alumnado de cursos inferiores			
UNIDAD 11: LA II GM (sesiones previstas: 10)			
Asistiremos a la representación de Teatro "Praga 1941" como escuela de espectadores y participaremos en el coloquio.	2, 5, 8	2.1, 2.2, 5.1, 5.2, 8.1, 8.2,	A.1, A.10, A.11, A.13, A.15, C.1, C.8,
Organización del viaje a Cracovia para ver el Campo de Concentración de Auschwitz, gueto judío y el museo sobre la ocupación nazi (Fábrica de Schindler)			
Lectura conjunta de artículos e informaciones sobre la gestión de un pasado traumático y la memoria colectiva. Con imágenes de lugares de memoria y algunas frases se elaborarán murales para exponer en un pasillo o para hacer una exposición virtual			
Investigación sobre la división azul y la novena			
UNIDAD 12: LA GUERRA FRÍA Y LA DESCOLONIZACIÓN (sesiones previstas: 12)			
Visionado de la película "Argentina 1985" "13 días", "Hotel Kigali"	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2,	A.1, A.2, A.4, A.6, A.9, A.10, A.11, A.12, A.
Exposición virtual con hitos de la			

guerra fría: muro de Berlín, mayo del 68, guerra de Vietnam, Revolución de Cuba.		7.1, 7.2, 8.1, 8.2,	13, A.14, A.15, A.16, B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.7, B.8, C.1, C.2, C.3, C.5, C.8,
UNIDAD 13: MUNDO ACTUAL (sesiones previstas: 6 y a lo largo de todo el curso de modo transversal)			
A lo largo de todo el curso las incursiones en temas de actualidad desde las conexiones con los contenidos de las unidades didácticas serán permanentes a raíz de noticias de prensa fundamentalmente. La iniciativa para tratar estos temas es tanto del alumnado como del profesorado.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2,	A.1, A.2, A.5, A.6, A.7, A.9, A.10, A.12, A.13, A.14, A.15, A.16, B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8,

**Fuente:** Programación Didáctica (IES Navarro Villosalda, 2022-2023, 2023)

En mi opinión, esta tabla tiene la ventaja de relacionar los diferentes ítems de forma muy esquemática y, a diferencia de las competencias clave, planteando propuestas específicas de situaciones de aprendizaje para el desarrollo de las competencias específicas y los saberes básicos en el alumnado. Sin embargo, en la programación didáctica, antes del desarrollo de esta también no aparecen redactados ni expuestos las competencias específicas ni los saberes básicos. Por lo tanto, para consultarlas hay que acudir al Decreto Foral 72/2022 cada vez que se quiera analizar las competencias y saberes

básicos trabajados en una situación de aprendizaje. Tampoco aparece ninguna definición ni explicación previa de lo que son estos conceptos, el apartado es ocupado únicamente por la tabla. Considero, por tanto, que si bien la tabla tiene una presentación muy adecuada y esquemática sería necesario que en la PD hubiera una breve presentación en que se expusiera que son las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos y cuáles son los que se van a trabajar a lo largo de la asignatura. Esta información serviría así de índice en la propia programación y cuando al visualizar que, en una situación de aprendizaje, por ejemplo, la de la unidad 6 que hace referencia a las competencias específicas (1,3,4 y 5), los criterios de evaluación (1.1, 3.1, 4.1, 5.1) y los saberes básicos (A.1, A.3, A.5. A.10, A.14. A.15) la persona que estuviera consultando tendría la referencia de cada punto en el mismo documento y no tendría que acudir al Decreto Foral 72/2022 en cada consulta.

### **Evaluación**

El Decreto Foral 72/2022 en su artículo 19 (citar) establece unos criterios mínimos para el proceso de evaluación del alumnado: evaluación continua y diferenciada según materias, evaluación según el logro de objetivos y adquisición de competencias, la posibilidad de realizar una prueba extraordinaria de reevaluación, el uso de instrumentos de evaluación diversos, flexibles y adaptados a las situaciones de aprendizaje, la adaptación de los procesos al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y la evaluación tanto de los aprendizajes finales del alumnado como de los procesos de enseñanza y la propia práctica docente

En este marco definido por la normativa, la PD incorpora dos procedimientos e instrumentos de evaluación. En primer lugar, las actividades y trabajos encomendados por el docente para su realización en el aula y en casa. En segundo lugar, las pruebas escritas o exámenes de carácter trimestral a razón de dos por trimestre. De estas pruebas se especifica que deben incorporar preguntas cortas de vocabulario y definición de conceptos,

preguntas de desarrollo y cuestiones prácticas en la que aplicar los saberes básicos mediante el análisis de texto, gráficos, mapas, imágenes... En las pruebas escritas deberá, además, aparecer, especificado la puntuación asignada a cada apartado.

Respecto a los criterios de evaluación, la PD establece un 90% de la calificación para las pruebas escritas y un 10% para las actividades complementarias. En el bachillerato nocturno estos porcentajes son diferentes, siendo de un 80% para los exámenes y 20% para los trabajos y actividades. Dentro de este último porcentaje, también se incluye la actitud y participación en el aula. En el caso de las actividades la PD incluye los ítems que serán valorados en la presentación de tareas y que son los siguientes: completitud, calidad y rigor de los contenidos, presentación y expresión escrita y regularidad del trabajo del alumnado. En el caso de los exámenes, se especifica que la falta de corrección ortográfica podrá suponer hasta una penalización máxima de un punto en la nota. La calificación final de la nota será la media de las tres evaluaciones.

Ante la posibilidad de acontecimientos o situaciones extraordinarias y que impidan el desarrollo de los instrumentos de evaluación descritos, la programación plantea una serie de criterios de corrección comunes. Entre ellos encontramos la repetición de un examen si el alumno ha faltado por causas justificadas, en caso de que el alumno no pudiera completar todo el proceso de evaluación se le calificaría con la media de las pruebas y actividades realizadas o la posibilidad de modificar los porcentajes establecidos a los exámenes y actividades en caso de situaciones extraordinarias que implicaran el desarrollo de aprendizaje no presencial (como pandemia o guerra).

Por último, la PD detalla los procedimientos y criterios de reevaluación. Se realizará un examen global al final de cada trimestre para el alumnado que haya suspendido. Al finalizar el curso, el alumno que mantenga un trimestre suspendido y no alcance con la media global para aprobar la asignatura realizará un examen de recuperación únicamente de la evaluación suspendida. En caso de dos o más evaluaciones suspendidas realizarán un examen global.

En mi opinión, la distribución de 90-10 de la calificación entre exámenes y actividades me parece desequilibrada y que no responde a la perspectiva educativa del Decreto Foral. Personalmente, considero que para responder a las demandas de diversidad, flexibilidad y adaptación de los instrumentos de evaluación el porcentaje de calificación de la prueba no debería superar el 60% como máximo. En la misma línea, en la PD la participación y atención en el aula y las actividades están unidas en el mismo procedimiento de evaluación, cuando en mi opinión, considero que cada una debería corresponder su propio procedimiento con sus consiguientes instrumentos y criterios de calificación. Así una posible distribución alternativa de la calificación, que en mi opinión es más equilibrada, flexible y diversa, sería la siguiente:

**Tabla 2:** Propuesta de procedimientos de evaluación

<b>Examen</b>	<b>Actividades en el aula</b>	<b>Participación en clase</b>
50%	40%	10%

**Fuente:** Elaboración propia

Por último, dentro de las actividades desarrolladas en el aula, que aparecen especificadas como situaciones de aprendizaje en la tabla 3, faltaría en la PD una ponderación de cada una de las actividades, así como una rúbrica más detallada. Por ejemplo, una posible rúbrica de evaluación de la actividad “Elaboración de una presentación con la secuencia de los hitos destacados de la revolución y con las razones de por qué es nueva esta revolución” perteneciente a la UD 8 podría ser la siguiente:

**Tabla 3:** Propuesta de modelo de rúbrica para la PD

<b>Criterios</b>	<b>Calificaciones</b>	<b>Puntos</b>
Contenido del proyecto:	1 pts Competente	1
contiene todas las partes	0.5 pts Suficiente	

solicitadas en la descripción	0.25 pts Insuficiente	
Creatividad: En la elaboración del proyecto se han desarrollado respuestas creativas, propias y reflexivas	5 pts Competente 2.5 pts Suficiente 1 pts Insuficiente	5
Presentación: El proyecto se presenta de forma ordena, clara y atractiva	1 pts Competente 0.5 pts Suficiente 0 pts Insuficiente	1
Corrección gramatical: No existen faltas ortográficas ni de estilo	2 pts Competente 1 pts Suficiente 0.5 pts Insuficiente	2

**Fuente:** Elaboración propia

### Actividades TIC

Según Orti (2011:1), las TIC son “el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido...)”. Para la autora, estas tecnologías permiten, entre otras cuestiones, una comunicación instantánea, una interactividad global o una innovación en todos los ámbitos sociales (educativo, entretenimiento, cultural, económico...). En la nueva ley educativa (LOMLOE, 2020) el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha pasado de ser una herramienta auxiliar de aprendizaje-enseñanza para convertirse en una competencia clave que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de los diferentes ciclos educativos y en cada una de las asignaturas. Esta competencia digital no implica únicamente el dominio de dispositivos y aplicaciones informáticas, sino que a partir de sus descriptores operativos la competencia desarrolla, además de su uso seguro,



crítico y responsable para el aprendizaje, aspectos como la creación de contenidos digitales, competencias de ciberseguridad, ciudadanía digital y responsabilidad respecto a la privacidad y la propiedad intelectual o resolución de problemas mediante soluciones tecnológicas.

En el marco concreto de la asignatura y, en general, del centro de estudios, se observan un uso de las TIC como elemento de refuerzo y apoyo didáctico, a través de las siguientes medidas:

- Uso de la plataforma *classroom* en la que el profesorado sube los archivos de la asignatura, los materiales trabajados y de refuerzo, así como el libro de texto en formato virtual
- Repartición de Chromebook a todo el alumnado
- Visionado de recursos audiovisuales en el aula, así como fuera de ella (la salida pedagógica al cine)
- Utilización de recursos y elementos en línea para ampliar y repasar las distintas unidades temáticas: mapas interactivos, PowerPoint, YouTube...

Por lo tanto, en mi opinión, en la PD de la asignatura el uso de las TIC se mantiene como medio auxiliar de enseñanza-aprendizaje, con lo que sería necesario la puesta en práctica de propuestas de actividades o situaciones de aprendizaje que trabajaran aspectos de la competencia digital del alumnado, como la creación de contenido histórico en formato digital, por ejemplo, mediante el planteamiento de una actividad de aprendizaje colaborativo de creación de un mural digital. Además, respecto al uso de las TIC como elemento de soporte del material docente, considero que su uso es excesivo y, en ocasiones, injustificado. En el aula pude observar cómo se proyectan videos y fragmentos de documentales sobre contenidos que podrían ser trabajados mediante una actividad de metodología activa. En la misma línea, el uso de *Chrome books* en el aula por parte del alumnado para tomar apuntes y visualizar los archivos subidos al Campus Virtual se

convierte en una posibilidad de distracción para los alumnos y de pérdida de la explicación oral. En mi opinión, el uso de materiales TIC, tanto documentos audiovisuales como herramientas de trabajo, debería estar más acotado a momentos y actividades más concretas y puntuales, y no ser tan general.

### **Metodologías Activas**

La PD plantea el desarrollo de tres metodologías principales: el método expositivo, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en la investigación.

En primer lugar, la exposición por parte del docente es planteado como metodología de estructuración, análisis y desarrollo de los diversos temas del programa. El docente aporta los materiales que servirán como base para el acceso a los contenidos curriculares, los cuales tendrán un soporte variado (libro de texto, fotografías, mapas, gráficos, videos...). Esperando del alumno un trabajo de seguimiento activo y participación en la sesión.

En segundo lugar, la programación plantea la aplicación de estrategias de investigación por parte del alumnado con el objetivo de fomentar un aprendizaje más autónomo y activo y trabajar competencias y capacidades procedimentales y actitudinales como la búsqueda de información, la discriminación de fuentes, la selección, ordenación y exposición de información relevante, la sistematización y síntesis de los datos encontrados... Esta metodología se aplica a partir del desarrollo de una serie de actividades de aprendizaje a lo largo del curso (trabajos monográficos, investigaciones sobre apartados del temario, desarrollo de biografías...). Para el aprendizaje colaborativo la Programación plantea el desarrollo de un trabajo en grupo en la segunda evaluación en el que el alumnado debe preparar una presentación Power Point tras la lectura del libro *Si esto es un hombre* de Primo Levy. Por último, aunque no se trata de una metodología propiamente, en la programación se da mucha importancia a la realización de salidas pedagógicas, desatancando en especial el planteamiento de un viaje de final de curso a Cracovia para

visitar el gueto judío, el campo de concentración de Auschwitz y la fábrica-museo de Schindler.

### **Propuestas de Innovación Educativa**

Tanto en la programación como en la docencia en el aula se observa una primacía del método expositivo por parte del docente, generando un desequilibrio, a nivel de sesiones e importancia de los contenidos repartidos a cada metodología. Esta metodología expositiva, centrada excesivamente en los contenidos y no en las competencias, plantea, según Rodríguez y Díaz (2015) una serie de errores potenciales: dar un exceso de información, utilizar una velocidad de exposición excesiva, utilizar un lenguaje demasiado técnico... En mi opinión, el principal riesgo de esta metodología es que la falta de participación del alumnado y el exceso de exposición por parte del docente generen emociones y actitudes que dificulten el aprendizaje en la clase como son el aburrimiento, el hastío, cansancio... Considero que, en la programación didáctica sería necesario traspasar contenidos trabajados por exposición docente a metodologías más participativas en el aula que no aparecen desarrolladas en la programación, como el aprendizaje cooperativo o el aprendizaje basado en problemas.

En este sentido, como propuesta de innovación en la PD planteo el desarrollo de actividades de gamificación educativa como recurso didáctico. En concreto, planteo la incorporación al final de cada Unidad Didáctica del temario de la realización de un Trivial. En la segunda parte del trabajo desarrollaré esta actividad en la sesión x en el marco de la Unidad Didáctica “La segunda Guerra Mundial”, sin embargo, a modo general esta actividad seguiría la siguiente propuesta:

**Tabla 4:** Propuesta de actividad de gamificación

<b>Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repasar los contenidos trabajados en la UD correspondiente</li> <li>2. Mejorar el clima en el aula</li> <li>3. Generar un entorno de aprendizaje lúdico y motivador para el alumnado</li> <li>4. Favorecer el trabajo en equipo entre estudiantes</li> </ol>
<b>Calendarización</b>	<p>Una sesión al final de cada Unidad Didáctica y antes de la realización de la prueba escrita correspondiente</p> <p>Temporalización de la sesión (50 min.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación del juego y creación de los equipos (10 min.)</li> <li>2. Desarrollo del Trivial (30 min.)</li> <li>3. Evaluación en Genial.ly (10 min.)</li> </ol>
<b>Descripción</b>	<p>Se explicará la dinámica y las normas del juego del Trivial y se dividirá al alumnado en grupos de 8 personas, dentro de los cuales se conformarán 4 parejas de 2 personas cada una. A cada grupo se le entregará un tablero de Trivial con sus correspondientes fichas y un taco de preguntas sobre la UD correspondiente elaboradas por el docente.</p>
<b>Evaluación</b>	<p>Para evaluar los aprendizajes adquiridos por el alumnado durante el final de la sesión cada estudiante deberá contestar un cuestionario en la aplicación Genial.ly desarrollado por el docente que contendrá 10 preguntas sobre la UD, todas las cuales han aparecido en las tarjetas entregadas. El cuestionario supondrá 1 punto de la nota final de la UD, a razón de 0,1 puntos por pregunta acertada</p>

**Fuente:** Elaboración propia

### Desarrollo de valores éticos y relativos a equidad y diversidad

En lo referente a los valores éticos en la programación didáctica encontramos la siguiente tabla con la presencia de elementos y/o temas transversales del currículo que desarrolla la materia y las unidades que los concretan:

**Tabla 5:** Desarrollo de valores éticos

	U D 1	U D 2	U D 3	U D 4	U D 5	U D 6	U D 7	U D 8	U D 9	U D 10	U D 11	U D 12	U D 13
Igualdad de género	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Acoso-ciberacoso													
Paz	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollo sostenible			X	X								X	X
Salud													
Consumo responsable			X	X								X	X
Educación afectivo-sexual													
Educación emocional													
Educación en valores	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Memoria Histórica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**Fuente:** Programación Didáctica (IES Navarro Villoslada, 2022-2023, 2023)

En mi opinión, nuevamente en este apartado también faltaría concretar la propuesta de situaciones de aprendizaje, metodologías o recursos que se van a utilizar para la promoción de estos valores éticos en el alumnado. Por ejemplo, la igualdad de género se afirma que será un tema transversal presente durante todo el curso académico en todas las unidades didácticas, sin embargo, habría que especificar brevemente como se trabajaría en cada momento. Además, valores éticos como como el acoso y el ciberacoso, la salud, la educación afectivo-sexual y la educación emocional no aparecen especificados en ninguna UD. Un posible esquema para materializar estos valores en la PD podría ser el siguiente:

**Tabla 6:** Propuesta de aplicación de los valores transversales en la PD

<b>Valores transversales</b>	<b>Unidades didácticas</b>	<b>Situación de aprendizaje</b>
Igualdad de genero	“La industrialización y el movimiento obrero”	Elaboración de un artículo en formato periodístico en grupos por parte del alumnado de la manifestación de obreras textiles ocurrida el 8 de marzo de 1857 en Nueva York
	“El auge de los totalitarismos”	Elaboración del alumnado de un mural digital con imágenes del ideal de feminidad y el rol de la mujer en la Alemania Nazi

**Fuente:** Elaboración propia

Otra opción sería que dentro de las situaciones de aprendizaje planificadas en la tabla 3 se especificarán valores transversales a trabajar en cada una.

Respecto a los valores relativos a la equidad y la diversidad en la PD la única anotación que encontramos es la inclusión de la igualdad de género como valor ético transversal para trabajar a lo largo de todas las UD del curso. Sin embargo, como acabo de comentar, faltaría concretar dicho valor en actividades y proyectos concretos. No aparecen por tanto enunciadas otras cuestiones relativas al trabajo por la equidad y diversidad en el aula y el fomento de la tolerancia, respecto cuestiones como el racismo, la xenofobia, la discriminación por motivos de orientación sexual o cualquier otro tipo. Sería necesario, por lo tanto, en mi opinión, que en la programación aparecieran algunas medidas para la prevención de la violencia, la discriminación o cualquier otra vulneración de los derechos entre el propio alumnado, así como el desarrollo de proyectos y actividades que trabajaran estos valores, siguiendo el esquema desarrollado en la Tabla 7.

### **Refuerzo y grupos de atención especial**

La programación didáctica no incluye medidas de atención a la diversidad en el aula ni a personas con necesidades de atención educativa. El planteamiento de estas acciones de atención específica en el aula está recogido en el artículo 24 del Decreto Foral 72/2022 (citar), y por tanto sería necesario que la PD las incluyera. Algunas posibles medidas serían:

- La creación de grupos heterogéneos para las actividades de trabajo colaborativo
- La puesta a disposición del alumnado de materiales de apoyo
- El uso de medios y recursos auxiliares (imágenes, videos, mapas...) y la adaptación de los materiales de estudio y consulta del alumnado
- La puesta en marcha de mecanismos de identificación de las necesidades específicas del alumnado
- La planificación de estrategias metodológicas para dar respuesta a estas

necesidades

- La personalización o seguimiento individualizado del alumnado con necesidades educativas especiales o que requieran una atención específica por otras cuestiones
- Mecanismos de coordinación con el departamento de Orientación
- Realizar las adaptaciones curriculares necesarias según las situaciones concretas en el aula
- Primacía de la evaluación continua en diferentes actividades restando peso a los métodos de evaluación final en examen



## Desarrollo de la Unidad Didáctica

### Introducción

El aprendizaje de la historia supone ir más allá del conocimiento y la memorización de fechas, personajes y acontecimientos. Estudiar los procesos sociales, políticos y económicos permite a la persona comprender la sociedad actual, los desafíos a los que se enfrenta y asumir con firmeza su papel como sujeto social de derechos y deberes. En los centros de secundaria, mediante la promoción de las competencias sociales, comunicativas y de aprendizaje, la enseñanza de la historia deviene una materia clave para la formación de ciudadanos comprometidos y críticos.

La presente Unidad Didáctica pretende caminar en esta dirección y para ello, siguiendo los presupuestos del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) se ha diseñado una propuesta educativa enfocada a las competencias, conformada por 13 sesiones, en la que el alumnado trabaje desde un enfoque basado en metodologías activas y participativas y mediante un proceso de evaluación continua.

### Metodología

Las principales estrategias metodológicas que se utilizarán en la presente UD serán: la exposición docente, la gamificación, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en la investigación.

#### *La exposición docente*

La metodología expositiva, también conocida como clase magistral, propone un proceso de aprendizaje del alumno por asimilación a partir de los contenidos que expone el docente en el aula en el que la comunicación tiende a ser unidireccional de docente a alumno, y es el profesor el que tiene el papel activo en lo referido a preparación, exposición

de los contenidos, síntesis y análisis (Cecilia, Nina 2003). Para mantener el interés y la atención del alumnado utilizando el método expositivo siguiendo las recomendaciones de Rodríguez y Díaz (2015), en los momentos de exposición docente durante el desarrollo de la UD se seguirán las siguientes pautas: combinación de diversos medios de exposición (imágenes, videos...), uso de ejemplos prácticos, formulación de preguntas cada poco tiempo, dejar pausas para la reflexión o las dudas y se introducirán métodos y técnicas para la participación del alumnado dentro de las sesiones expositivas, principalmente con actividades de sesiones de debate y espacios de puesta en común. Por tanto, en la presente Unidad Didáctica se plantea la utilización de la exposición docente como metodología auxiliar, en momentos introductorios o de cierre de sesiones y combinada con otras metodologías activas, para permitir consolidar y enriquecer los aprendizajes desarrollados en la sesión, fomentar la atención activa del alumnado y promover el interés por los contenidos y temarios desarrollados.

### *Gamificación*

La gamificación educativa implica la utilización de dinámicas o elementos propios de juegos en la práctica educativa con la finalidad de conseguir una mayor implicación y motivación del alumnado en el proceso de aprendizaje. Esta metodología, además, generando ambientes de trabajo lúdicos, mejora el ambiente en el grupo, la cohesión de los miembros estimulando las relaciones sociales, permite poner en práctica competencias ligadas a la resolución de problemas o la creatividad, favorece la adquisición y el repaso de contenidos curriculares y aumenta la atención e implicación del alumnado (SIE, 2020:4). Dentro de esta metodología existen varios formatos, en la presente Unidad Didáctica aplicaré el Aprendizaje basado en juegos, el cual implica la utilización de juegos ya existentes de forma adaptada al contenido curricular de la materia, en el proceso de aprendizaje. Dentro de este modelo aplicaré la línea de trabajo de uso de juegos de forma controlada (Fidalgo, 2014), en la que el docente diseña y elige el juego, las sesiones en que se desarrollará y las habilidades que deben poner en práctica los estudiantes. En concreto

se desarrollará un Tabú ambientado en los contendios de la Unidad, se hará una adaptación del juego “*La Guerra de los Nosecuantos Años*” desarrollado por Francisco Ayén (s.f.) y, de como complemento evaluativo de la actividad del Tabú el alumnado desarrollará de forma individual un cuestionario online Genial.ly. Respecto al juego desarrollado por Ayén se ha adaptado la dinámica que propone a la temática histórica de la UD y se han cambiado algunas reglas con el propósito de hacerlo más sencillo y dinámico.

### *Aprendizaje colaborativo*

El aprendizaje colaborativo plantea el desarrollo del proceso de aprendizaje, no de forma individual, sino en el contexto de un grupo de trabajo, de dos o más personas, en el que los miembros deben colaborar y coordinar-se para realizar una actividad o tarea común. En esta metodología se pretende que el alumnado realice un proceso activo de búsqueda y análisis de la información, desarrollo de propuestas y respuestas concretas y originales a las tareas asignadas y presentación adecuada de los resultados. Más que en la asimilación de contenidos, se pretende que el alumnado sea capaz de comprender los conceptos presentes en la actividad mediante la puesta en práctica de competencias sociales, comunicativas, digitales... (Roselli, 2016) Esta metodología educativa incentiva la autonomía y el trabajo personal del alumnado, promueve procesos de búsqueda, análisis y contrastación de la información y fomenta el trabajo en grupo y las competencias sociales y comunicativas a él asociadas, las cuales serán fundamentales en el ámbito académico y profesional del alumnado. A la hora de plantear el aprendizaje colaborativo en la presente UD será el docente quien defina la tarea a realizar y lo que se espera del alumnado, planifique las diferentes etapas del trabajo, exponga las normas del funcionamiento y las responsabilidades que deben tener los miembros del grupo, haga un seguimiento continuado del proceso de trabajo de cada grupo e incorpore diferentes mecanismos de evaluación (autoevaluación de los alumnos, coevaluación, evaluación docente final...). En concreto se plantea el desarrollo de dos actividades de trabajo colaborativo, con diferentes

duraciones y formatos de las tareas a desarrollar, ambas tareas serán desarrolladas en grupos de 2 personas, los mismos para ambas actividades. Considero que este diseño de aprendizaje en parejas estables permite un equilibrio entre la responsabilidad individual y la organización grupal. Si bien es cierto que el aprendizaje en grupos de trabajo más numerosos implica mayor desarrollo de las competencias sociales, comunicativas y de aprendizaje, esta modalidad de grupo será desarrollada en la siguiente metodología.

### *Aprendizaje Basado en la Investigación*

El Aprendizaje basado en la investigación (ABI) es una metodología educativa que plantea la realización o participación del alumnado en procesos de investigación mediante la verificación de hipótesis previas planteadas en el aula, la respuesta a problemáticas o interrogantes de investigación previamente planteados, a través el acompañamiento y supervisión docente del proceso (SIE, 202b:4). El ABI plantea una serie de ventajas y puntos fuertes como el rol activo del estudiantado en la creación de los conocimientos, la puesta en práctica de competencias digitales y de aprendizaje autónomo y colaborativo o el fomento de la implicación del alumnado entre otros (ITESM, 2010) En el marco del ABI es posible desarrollar actividades y propuestas vinculadas a la investigación que no impliquen necesariamente el desarrollo de un proyecto de investigación por parte del alumnado con todas sus fases y estructura. En este sentido Dekker y Walsarie (2016) proponen la elaboración de pequeñas actividades de investigación, tanto individuales como grupales, en que el alumnado se introduzca en tareas propias de la investigación como el análisis de datos, la búsqueda bibliográfica, la resolución de interrogantes, la introducción en técnicas y métodos de búsqueda de información digital, la presentación oral y publicación de los resultados obtenidos o la recopilación de datos para dar respuesta a una pregunta planteada por el docente. En este sentido, en la presente UD no se plantea el desarrollo de todo un proceso de investigación por parte del alumnado sino la realización de dos actividades puntuales de investigación, de carácter tanto grupal como individual con el

objetivo de familiarizar al alumnado con la utilización de diversas técnicas y dinámicas propias de la investigación, trabajar competencias digitales y de aprendizaje y favorecer la búsqueda, análisis y selección de información por parte del alumnado. El ABI plantea la posibilidad de combinarse con otras metodologías activas, como el aprendizaje basado en problemas o el aprendizaje cooperativo. En la presente UD el alumnado desarrollará una investigación de carácter colaborativo en un grupo de 4 personas y otra individual. De esta forma, a través de las distintas actividades de aprendizaje colaborativo y ABI el alumnado trabajará en grupos de 4 personas, por parejas e individualmente con el objetivo de familiarizarse con distintas formas de organización y gestión del proceso aprendizaje, organización de las tareas y asunción de responsabilidades individuales y trabajo autónomo.

### **Contextualización de la Clase**

La Unidad Didáctica se desarrollará en el contexto de una clase de 1º de Bachillerato de la modalidad de Ciencias Sociales conformada por 24 alumnos. Este ámbito presenta dos ventajas para la realización de dicha UD: el conocimiento previo de la materia, ya que los alumnos cursaron la asignatura de Historia Contemporánea de 4º de la ESO y la complementariedad con otras disciplinas académicas de la rama escogida, principalmente Psicología, Filosofía y Economía.

### **Objetivos didácticos**

#### *Objetivos generales de Bachillerato*

Dentro de los 18 objetivos generales para la etapa de Bachillerato que plantea el Decreto Foral Decreto Foral 72/2022, la presente Unidad Didáctica pretende contribuir a

desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan desarrollar los siguientes objetivos marcados por el Decreto:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico.

d) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

e) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

f) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, el euskera.

h) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

i) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, participando de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

j) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad y, en su caso, vía elegida.

k) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos.

l) Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

m) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

#### *Objetivos específicos de la Unidad didáctica*

Como forma de concretar estos objetivos generales de etapa, en la presente Unidad Didáctica se marcan los siguientes 12 objetivos específicos, divididos en los siguientes bloques:

#### Contenido:

1. Identificar las causas políticas, económicas y sociales que desencadenaron la II Guerra Mundial
2. Diferenciar las fases del desarrollo de la guerra y la política de alianzas de cada uno de los bandos
3. Comprender la repercusión que de la Segunda Guerra Mundial a escala internacional.

4. Comprender las consecuencias políticas, demográficas y económicas de la guerra
5. Establecer relaciones entre los procesos y acontecimientos de la segunda Guerra Mundial con cuestiones del mundo actual

Procedimentales:

6. Aprender a buscar, seleccionar y analizar información referente a fenómenos históricos
7. Desarrollar la capacidad de creación autónoma de contenidos históricos en formato digital
8. Fomentar el trabajo en grupo y las actitudes de colaboración, apoyo y solidaridad entre el alumnado
9. Fomentar la participación activa del alumnado en el proceso de aprendizaje


Actitudinales:

10. Fomentar la conciencia crítica y reflexiva del alumnado frente a los episodios históricos y sociales de violencia, discriminación y genocidio
11. Promover la cultura de la paz y el respeto a los derechos humanos
12. Promover la memoria histórica respecto a las víctimas del Holocausto y otros genocidios ocurridos en Europa

### **Desarrollo de las competencias clave, específicas y los saberes básicos**

#### *Competencias clave*

Según el Real Decreto 243/2022, las competencias clave:

son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018  relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular



dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

En el caso de esta unidad didáctica, se persigue que el alumno, logre trabajar las siguientes competencias:

**Tabla 7:** Competencias clave en la UD

<b>Competencia</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descriptorios operativos</b>
<b>Competencia de comunicación lingüística (CCL)</b>	Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos y constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes</p>

---

evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### **Competencia**

#### **matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

<b>Competencia digital (CD)</b>	Implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p>
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	<p>Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante;</p> <p>gestionar el tiempo y la información eficazmente;</p> <p>colaborar con otros de forma constructiva;</p> <p>mantener la resiliencia; y</p> <p>gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.</p>	<p>CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de</p>

---

las fuentes.

---

---

**Competencia  
ciudadana (CC)**

Contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo

---

tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

---

**Fuente:** Extraído del Real Decreto 243/2022

### *Competencias específicas y criterios de evaluación*

Según el Real Decreto 243/2022, las competencias específicas son:

desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.

Cada etapa educativa (Infantil, Primaria y Secundaria) tiene su propio listado de competencias específicas para cada materia. Las competencias específicas se basan en un nuevo enfoque educativo, que, frente a la centralidad de la transmisión y adquisición de contenidos como elemento de aprendizaje en el sistema educativo, plantea un enfoque en que el alumno sea capaz de buscar, analizar, construir y poner en práctica el conocimiento en situaciones de aprendizaje contextualizadas en el entorno real. A continuación, se detallan las competencias específicas que se trabajaran en la presente Unidad Didáctica, junto los criterios de evaluación, que son indicadores de referencia utilizados para evaluar el nivel de desarrollo de dichas competencias por parte del alumnado, se añaden también los descriptores de las competencias clave con las que se relaciona cada competencia específica en esta UD:

**Tabla 8:** Competencias específicas trabajadas en la UD

<b>Competencias específica</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor</b>
1: Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos</p> <p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento</p>	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3

---

	<p>constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	
<p>2: Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.</p>

---



---

	<p>argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	
<p>4: Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CC2, CC3,</p>

---

---

	un diálogo constructivo al respecto.	
7: Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CC2, CC3.

---

**Fuente:** Extraído del Real Decreto 243/2022

### *Saberes básicos*

A través del desarrollo de esta Unidad Didáctica se pretende que el alumnado trabaje y desarrolle los siguientes saberes básicos de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo

**Tabla 9:** Saberes básicos que se trabajaran en la UD

<b>A. Sociedades en el tiempo</b>	<b>B. Retos del mundo actual</b>	<b>C. Compromiso cívico.</b>
<p>A.11. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p>	<p>B.3. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.</p> <p>B.4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.</p>	<p>C.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición</p>
<p>A.12. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p>		<p>C. 2 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</p>
<p>A.13. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de</p>		<p>C. 5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del</p>

las víctimas de la violencia.

mundo contemporáneo.

Defensa de los derechos de  
las minorías.

**Fuente:** Extraído del Real Decreto 243/2022

## Cronograma

**Figura 3:** Calendario de las sesiones

**Marzo 2023** Calendarpedia  
Your source for calendars

Sem.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
9	27	28	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
10	<b>6</b>	7	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
11	<b>13</b>	14	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
12	<b>20</b>	21	<b>22</b>	23	24	<b>25</b>	<b>26</b>
13	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	1	2

© Calendarpedia® www.calendarpedia.com Datos sin garantía

**Fuente:** Elaboración propia

## Cronograma de la Unidad Didáctica por sesiones

**Tabla 10:** Cronograma de la 1º sesión

Contenido: Las causas de la Segunda Guerra Mundial	Fecha: 01 de Marzo
Metodología: Exposición docente aprendizaje colaborativo	Temporalización: 55 minutos
Competencias específicas: 2	Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CPSAA3.2, CC1, CD1
Saberes básicos: A.11, A.12, B.3	Objetivos: 1, 3, 6, 8, 9, 10

Descripción de la sesión por fases:

1. Contextualización (10 minutos)

El docente expondrá brevemente que fue la Segunda Guerra Mundial, que años abarco y cuáles fueron los bandos beligerantes. A continuación, se les expondrá el ejercicio a realizar.

2. Trabajo por parejas (20 minutos)

Se dividirá al alumnado por parejas siguiendo criterios de heterogeneidad de rendimiento académico, uniendo los pupitres de dos en dos. A cada pareja se le asignará una causa o antecedente de la Segunda Guerra Mundial y se le pedirá que responda a las siguientes cuestiones en una hoja Word

- Descripción de la situación ¿Qué fue lo que ocurrió?
- Relevancia ¿Por qué influyó en el estallido de la IIGM?

La lista de las causas y antecedentes que se repartirán es la siguiente (cada causa será asignada a dos grupos diferentes de alumnos):

1. La gran depresión de los años 30
2. La carrera armamentística
3. El revanchismo alemán contra el Tratado de Versalles

- 
4. El expansionismo militar de las potencias fascistas
  5. La debilidad de las potencias democráticas y los consentimientos encubiertos por la mal parada “política de apaciguamiento”
  6. Japón ocupa Manchuria
  7. El rearme alemán y remilitarización de la orilla izquierda del Rin (Renania)
  8. La Guerra Civil Española con apoyo de Italia y Alemania al bando sublevado
  9. Japón invade China
  10. Alemania invade Austria (Anschluss)
  11. Alemania invade los Sudetes y Checoslovaquia
  12. El pacto germano – soviético

3. Puesta en común (25 minutos)

Por turnos cada pareja expondrá brevemente la causa o antecedente que ha investigado y su respuesta a las preguntas planteadas. El docente completará la exposición con la información que considere relevante.

---

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 11:** Cronograma de la 2ª sesión

---

Contenido: : Primera Fase de la Guerra “El triunfo del eje (1939-1942)”	Fecha: 02 de marzo
Metodología: Exposición docente aprendizaje basado en la investigación	Temporalización: 55 minutos
Competencias específicas: 2	Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CD1, CD2, STEM4
Saberes básicos: A.11, A.13	Objetivos: 2, 3, 6, 8, 9, 10

---

Descripción de la sesión por fases:

1. Exposición docente (10 minutos)

El docente iniciara la exposición repasando los contenidos vistos en la sesión anterior y resolviendo posibles dudas o preguntas que hayan surgido al alumnado. A continuación, expondrá en el aula el ejercicio de investigación a realizar y las pautas que deberá seguir el alumnado.

Como fuente de consulta bibliográfica se les pedirá que utilicen el libro de texto, de forma adicional pueden buscar información complementaria por Internet, aunque se les pedirá que siempre citen la fuente y que esta cumpla las siguientes características:

1. Evidencia: La fuente se debe apoyar en datos, explicaciones o pruebas para reforzar sus afirmaciones
2. Fiabilidad: Fuentes pertenecientes a autoridades académicas reputadas en la materia
3. Actualización: vigencia de la información que se presenta y mantenimiento y actualización de los contenidos.
4. Contrastación: Para afirmar una idea el alumnado siempre se deberá apoyar de un mínimo de dos fuentes diferentes

2. Trabajo de investigación educativa (45 minutos)

Se dividirá al alumnado en grupos heterogéneos de rendimiento académico de 4 personas a cada grupo de los cuales se le asignará una batalla o acontecimiento bélico de la I fase de la Guerra, sobre el que deberán elaborar un PowerPoint que posteriormente presentarán de forma oral. Los 6 episodios son:

- La invasión alemana de Polonia
- La invasión de Dinamarca, Noruega y Francia
- La batalla de Inglaterra
- La Guerra en África y las *Afrika Korps*
- El ataque a Pearl Harbor
- La operación Barbarroja

En el Power Point deberán aparecer un mínimo de 6 diapositivas, sin incluir portada, que

---

---

contengan la siguiente información

1. ¿Qué bandos se enfrentaron en dichas batallas/invasiones?
2. ¿Cuáles fueron los generales de cada ejército?
3. ¿Con que medios conto cada ejército (soldados, buques, aviones...)?
4. ¿Cómo fue el desarrollo de la batalla?
5. ¿Cuál fue el resultado de la batalla?
6. Un mapa brevemente comentado del desarrollo de la contienda
7. Una imagen brevemente comentada de la contienda

---

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 12:** Cronograma de la 3º sesión

---

Contenido: Primera Fase de la Guerra “El triunfo del eje (1939-1942)”	<b>Fecha: 03 de Marzo</b>
Metodología: Aprendizaje basado en la investigación	Temporalización: 55 minutos
Competencias específicas: 2	Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CD1, CD2, STEM4
Saberes básicos: A.11, A.13	Objetivos: 2, 3, 6, 8, 9, 10

Descripción de la sesión por fases:

1. Trabajo de investigación educativa (15 minutos)

Se dejará al alumnado los 15 primeros minutos de la sesión para terminar los Power Points y preparar sus presentaciones orales.

2. Puesta en común (40 minutos)

Los 6 grupos presentarán el Power Point que han realizado a la clase saliendo a la pizarra y utilizando como referencia la proyección en la pizarra virtual. Para la presentación

---



disponen de un máximo de 5 minutos. Una vez terminada cada presentación el resto de los alumnos podrán plantear dudas al grupo y como cierre de cada presentación el docente incluirá datos relevantes sobre el episodio en concreto que considera que no han aparecido.

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 13:** Cronograma de la 4<sup>o</sup> sesión

Contenido: El Holocausto	Fecha: 06 de marzo
Metodología: Exposición docente	Temporalización: 55 minutos
Competencias específicas: 1, 2, 4, 7	Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CC1, CC2, CC3
Saberes básicos: A.11, A.13, B.3, C.1, C.2, C.5	Objetivos: 5, 9, 10, 11, 12

Descripción conjunta de la sesión:

Esta sesión está dividida en tres apartados, cada uno de ellos empezará con una breve exposición docente, apoyado en la proyección de un Power Point de elaboración propia en el aula y seguirá con la realización de un debate con el alumnado, para el cual el docente lanzará una pregunta a la clase y se los invitará a responder pidiendo el turno de palabra.

#### 1. La gestión y encierro de la población judía

Contenido de la exposición docente (10 min.): La gestión de los territorios ocupados por los nazis y la creación y organización de guetos judíos en Europa

Preguntas para el debate (5 min.): ¿Fueron los consejos judíos responsables en alguna medida del genocidio? ¿Debieron ser juzgados tras la II Guerra Mundial como colaboracionistas?

#### 2. El genocidio

---

Contenido de la exposición docente (10 min.): La creación de los campos de exterminio, la jerarquía entre prisioneros y el proceso de asesinatos masivos en las cámaras de gas

Preguntas para el debate (5 min.): ¿Cómo se pudo llevar a cabo un genocidio de tales dimensiones? ¿Cómo pudieron unas personas cometer tales atrocidades?

### 3. La supervivencia en los campos

Contenido de la exposición docente (15 min.): Las condiciones de vida de los prisioneros en los campos de concentración

Preguntas para el debate (5 min): ¿Cómo pudieron aguantar esas personas unas condiciones de vida tan duras? ¿Qué creéis que les ayudo para seguir luchando por sobrevivir? ¿Conocéis personas en la actualidad que se estén enfrentando a situaciones de vida muy difíciles? ¿Qué creéis que les ayuda?

Enlace del PowerPoint que se utilizará:

<https://docs.google.com/presentation/d/19ZhCxxifdivKKI5faJfCSttYmv9UWVIn1CFhLF4CLcl/edit?usp=sharing>

---

**Fuente:** Elaboración propia

#### **Tabla 14:** Cronograma de la 5ª sesión

---

Contenido: El Holocausto

Fecha: 08 de marzo

Metodología: Aprendizaje basado en la investigación y Exposición docente

---

Temporalización: 55 minutos

---

Competencias específicas: 1, 2, 4, 7

Descriptorios operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CD.1, CD.2, CC1, CC3, STEM4

Saberes básicos: A.11, A.13, B.3, C.1, C.2, C.5

Objetivos: 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12

Descripción de la sesión por fases:

### 1. Exposición docente (15 minutos)

El docente expondrá el ejercicio a realizar durante las dos próximas sesiones, en el que el alumnado deberá realizar una investigación individual. Para la búsqueda de información se pedirá nuevamente que las fuentes de información que utilicen cumplan las 4 características de fiabilidad trabajadas en otras sesiones, las cuales el docente volverá a repasar.

Con el propósito de aportar ideas al alumnado para la realización de sus entrevistas ficticias el docente proyectará una entrevista a Jacob Drachamn (Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, 2019).

### 2. Trabajo de investigación individual (40 minutos)

Cada alumno deberá buscar y elegir una persona que sobreviviera a un campo de concentración o exterminio durante la Segunda Guerra Mundial. El alumnado deberá investigar y buscar información sobre la vida de esa persona para posteriormente realizar una entrevista periodística ficticia a la persona.

La entrevista deberá compuesta por un mínimo de 10 preguntas, ocupar entre 3 y 6 hojas de Word sin contar portado y estar escrita en formato Arial 12 e interlineado 1,5. El documento deberá ser redactado en el Drive del alumnado y compartido con la cuenta Gmail del docente.

Las preguntas y respuestas serán elaboradas por el propio alumnado y las contestaciones ficticias del superviviente deberán estar basadas en sus vivencias reales. La entrevista deberá contener los siguientes puntos:

- 
- La vida de la persona antes del campo de concentración o exterminio (familia, lugar de residencia, profesión o estudios, ideas de futuro...)
  - Recuerdos de su entrada al campo (el primer día, impresiones, miedos...)
  - Sus experiencias dentro del campo (trabajo, castigos, relación con otros presos...)
  - Su vida después del campo (liberación, viaje de vuelta, proceso de recuperación...)

Durante la sesión el docente irá consultando los avances del alumnado en el Drive, resolviendo dudas y haciendo sugerencias de mejora.

---

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 15:** Cronograma de la 6ª sesión

---

Contenido: El Holocausto	Fecha: 09 de marzo
Metodología: Aprendizaje basado en la investigación	Temporalización: 55 minutos
Competencias específicas: 1, 2, 4, 7	Descriptorios operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CD.1, CD.2, CC1, CC3, STEM4
Saberes básicos: A.11, A.13, B.3, C.1, C.2, C.5	Objetivos: 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12
Descripción de la sesión por fases:	

1. Exposición de la actividad (10 minutos)

El docente iniciará la sesión con un comentario general con aspectos a mejorar de los diferentes aspectos de formato y contenido de los trabajos individuales que ha observado a

---

---

través de la consulta de los trabajos en la sesión anterior.

También se indicará al alumnado que, una vez terminadas las entrevistas, al final del documento deberá elaborar una breve conclusión personal de media página de extensión en la que explique qué es lo que más le ha impactado de la biografía del superviviente que ha investigado y desarrollando brevemente cual considera que es el papel del testimonio de los supervivientes en el estudio de la historia

## 2. Trabajo de investigación individual (45 minutos)

El alumnado dispondrá del resto la sesión para terminar de realizar sus entrevistas. En ese espacio el docente irá consultando en Google Drive el avance de los diferentes trabajos individuales, haciendo comentarios y sugerencias de mejora de contenidos y estilo tanto a nivel individual como grupal. El alumnado deberá subir el trabajo final al Classroom de la asignatura antes del día 12 de marzo

---

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 16:** Cronograma de la 7ª sesión

---

Contenido: La Segunda Fase de la Guerra: Las victorias aliadas (1942-1945)	Fecha: 10 de marzo
Metodología: Exposición docente + aprendizaje colaborativo	Temporalización: 55 minutos
Competencias específicas: 1, 2	Descriptorios operativos: CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1
Saberes básicos: A.11, A.13	Objetivos: 2, 3, 6, 8, 9
Descripción de la sesión por fases:	

1. Exposición docente (10 minutos)

Al inicio de esta sesión el docente hará un breve repaso de la situación de la Guerra a inicios de 1942, la situación de los diferentes frentes, los países conquistados y las batallas que se produjeron. A continuación, explicará al alumnado que en la sesión se desarrollará un poster grupal utilizando la herramienta digital Canva y se proyectará un video explicativo sobre su funcionamiento (Profesor Tutoriales, 2022), el cual también estará subido en el Classroom de la asignatura para su consulta por el alumnado durante la realización del ejercicio. El docente volverá a recordar las 4 características de fiabilidad para la consulta de fuentes online

2. Trabajo por grupos (40 minutos)

Se dividirá al alumnado en parejas, las mismas que en el ejercicio de la primera sesión de la UD. A cada una de ellas se le asignará una batalla ocurrida durante la segunda fase y se les pedirá que realicen un mural digital en el que aparecen algunas fotografías características de la batalla, un comentario de las fotografías y una breve descripción de los hechos ocurridos.

Como fuente de consulta bibliográfica se les pedirá que utilicen el libro de texto, de forma adicional pueden buscar información complementaria por Internet, aunque se les pedirá que siempre citen la fuente y que esta cumpla las 4 características de fiabilidad.

---

Los episodios serán los siguientes (cada episodio será asignado a dos grupos distintos)

1. África: La segunda batalla del Alamein
2. Italia: El desembarco de Sicilia, la republica de Saló y la caída de Mussolini
3. Frente del Este: la batalla de Stalingrado y el avance soviético a Berlín
4. La contraofensiva aliada en el pacífico: Midway y la batalla de Guadalcanal
5. El desembarco de Normandía
6. El bombardeo de Hiroshima y Nagasaki

Se le pedirá al alumnado que suba el poster resultante al Classroom como tarea antes de la próxima sesión.

---

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 17:** Cronograma de la 8º sesión

---

Contenido: La Segunda Fase de la Guerra: Las victorias aliadas (1942-1945)	Fecha: 13 de marzo
Metodología: Aprendizaje colaborativo	Temporalización: 55 minutos
Competencias específicas: 1, 2	Descriptorios operativos: CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1
Saberes básicos: A.11, A.13	Objetivos: 2, 3, 6, 8, 9

Descripción de la sesión por fases:

1. Preparación de la exposición (10 minutos)
-

El docente dejara el inicio de la clase para que los alumnos se preparen la exposición oral del poster que van a realizar, que deberá tener una duración máxima de 3 minutos. Se les indicara que el objetivo es que expliquen las fotografías que han elegido y que hechos narran.

## 2. Exposiciones orales (45 minutos)

Cada grupo saldrá a exponer y explicar las fotografías que ha elegido para ilustrar el conflicto o la batalla que le había asignado el docente. El orden de exposición seguirá la numeración de los episodios asignados (el primero la batalla de Alamein, el segundo la guerra en Italia...). Los grupos que han desarrollado un mural del mismo tema saldrán de forma consecutiva. La exposición tendrá una duración de 3 minutos máximo por grupo al final de la cual el docente hará un breve comentario sobre los acontecimientos que ocurrieron durante el conflicto expuesto.

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 18:** Cronograma de la sesión 9

Contenido: La Segunda Fase de la Guerra: Las victorias aliadas (1942-1945)	Fecha: 15 de marzo
Metodología: Gamificación	Temporalización: 55 minutos
Competencias específicas: 1, 2	Descriptorios operativos: CCL1, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CC1
Saberes básicos: A.11, A.13	Objetivos: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9
Descripción de la sesión por fases:	

## 1. Preparación de la actividad (15 minutos)



---

Para la actividad el docente dividirá al alumnado en 6 grupos de 4 personas de forma heterogénea por niveles académicos. Cada uno de los equipos, les asignará uno de los siguientes países que participaron en la Segunda Guerra Mundial: Alemania Nazi, Italia, Japón, URSS, EEUU e Inglaterra

Cada grupo deberá redactar 8 preguntas sobre los contenidos trabajados en el aula en las sesiones anteriores de la UD, las indicaciones para la elaboración serán las siguientes

- La única referencia bibliográfica para la elaboración de las preguntas es el libro de texto de la asignatura
- Las preguntas deberán ser entregadas por separado en formato tarjeta
- En la pregunta deberá aparecer indicado la respuesta correcta, así como el país asignado del grupo que la elabora
- Deberá haber dos preguntas de cada una de las siguientes cuatro temáticas: causas y antecedentes de la guerra, primera fase de la guerra, Holocausto y segunda fase de la guerra
- La mitad de las preguntas serán en formato verdadero y falso y la otra mitad en formato respuesta múltiple con 4 opciones
- Las preguntas deben ser de dificultad media: si son muy fáciles los equipos podrán favorecer a equipos rivales al suyo y si son muy complicadas podrán desfavorecer a equipos aliados al suyo

A continuación, el docente recogerá todas las preguntas elaboradas, las juntará con algunas que haya preparado él y proyectará un mapamundi interactivo recreando de forma aproximada la situación política a inicios de la Guerra y durante la primera fase (anexo 1) en la pizarra digital.

## 2. Desarrollo de la actividad (35 minutos)

A cada grupo se le asignan cinco territorios o casillas del mapamundi en los cuales se colocará la bandera del país, si se desarrollará la actividad siguiendo las reglas descritas en el Anexo 2.

Si durante el desarrollo del juego un grupo muestra comportamiento inadecuado, faltas de respeto a otro equipo o hace trampas (por ejemplo, dando la respuesta a otro equipo) será

---

penalizado con la pérdida de uno de sus territorios que pasará a ser neutral

Al finalizar la sesión el docente guardará una copia del mapa, anunciará a los alumnados que ha terminado la primera fase de la Guerra y que el desenlace se producirá en la próxima sesión

---

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 19:** Cronograma de la 10ª sesión

---

Contenido: La Segunda Fase de la Guerra: Las victorias aliadas (1942-1945)	Fecha: 16 de marzo
Metodología: Gamificación	Temporalización: 55 minutos
Competencias específicas: 1, 2	Descriptorios operativos: CCL1, CCL3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CC1
Saberes básicos: A.11, A.13	Objetivos: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9

Descripción de la sesión por fases:

1. Desarrollo de la actividad (25 minutos)

El docente volverá a proyectar el mapamundi en la pizarra digital con la situación de territorios conquistados tal y como había quedado al final de la última sesión. A continuación, se introducirá un cambio en las reglas del juego según el cual para eliminar a un país no hace falta conquistar todos sus territorios sino solo los pertenecientes a su propio país (por ejemplo, para eliminar a Italia bastará con conquistar Italia del norte y del sur) sin necesidad de que ambos territorios sean conquistados por el mismo país (por ejemplo, Italia del sur por EEUU y Italia del Norte por la URSS).

---

---

Si al principio de esta sesión uno de los equipos no poseía los territorios de su propio país (por ejemplo, Japón se había expandido por Asia, pero había perdido sus territorios de Japón del Sur y del norte), dispondrá de dos rondas para recuperarlos, al finalizar las cuales, si no ha conseguido recuperar al menos uno, será eliminado.

El docente dará inicio a la segunda fase de la guerra. El resto de las reglas del juego seguirán siendo las mismas.

## 2. Informe individual (30 minutos)

El docente anunciará el final del ejercicio independientemente de la situación del juego. Entonces se indicará que cada alumno de forma individual deberá redactar un breve informe (máximo dos folios en Word) sobre las diferencias y similitudes que hayan ocurrido entre la partida que se ha jugado a partir de los apuntes que se han tomado de forma colaborativa y el desarrollo real de la II Guerra Mundial. Como referencia bibliográfica el alumnado deberá utilizar el libro de texto. En el informe deberán aparecer analizados una comparativa entre la partida y la guerra real en cuatro ámbitos geográficos:

- El Pacífico
- Europa del Este
- Europa Occidental
- Norte de África e Italia

---

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 20:** Cronograma de la 11ª sesión

---

Contenido: Las consecuencias de la Guerra y los tratados de Paz	Fecha: 17 de marzo
Metodología: Exposición docente + Aprendizaje colaborativo	Temporalización: 55 minutos
Competencias específicas: 1, 2, 7	Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3
Saberes básicos: A.12, A.13, B.4, C.1	Objetivos: 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11
Descripción de la sesión por fases:	

### 1. Exposición docente (15 minutos)

El docente iniciará la sesión repasando brevemente los acontecimientos históricos trabajados en las últimas sesiones sobre la II fase de la Guerra. A continuación, explicará de forma oral apoyándose en la proyección de imágenes en un Power Point cada uno de los siguientes aspectos:

- Las conferencias de Yalta y Postdam
- Las consecuencias demográficas, económicas, políticas y territoriales
- El nacimiento de la ONU y la declaración universal de los DDHH
- Los juicios de Nuremberg

### 2. Trabajo en grupo (15 minutos)

Se pedirá a los alumnos que busquen por parejas, las mismas que en los ejercicios anteriores, en internet 4 consecuencias que está teniendo la guerra de Ucrania, tanto para la población civil dentro del país, como a nivel internacional y elabore una lista en una hoja Word identificándola según el tipo de consecuencia (política, económica, social, demográfica...).

### 3. Puesta en común (25 minutos):

Uno a uno se pedirá a cada pareja de alumnos que exponga una de las consecuencias que ha encontrado y el docente irá haciendo un listado en la pizarra agrupándolas por

tipologías. Una vez finalizado el docente planteará una serie de cuestiones abiertas al aula para que los alumnos que deseen, levantando la mano, intervengan:

*¿En qué se parecen y diferencian las consecuencias de la guerra de Ucrania y las de la segunda Guerra Mundial?*

*¿Es posible una salida pacífica a la guerra en Ucrania?*

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 21:** Cronograma de la 12ª sesión

Contenido: Repaso final de la Unidad Didáctica	Fecha: 20 de marzo
Metodología: Gamificación	Temporalización: 55 minutos
Competencias específicas: 1, 2	Descriptorios operativos: CCL1, CPSAA1.1, CSAA3.2,
Saberes básicos: A.11, A.12, A.13, B.3, B.4	Objetivos: 1, 2, 3, 4, 8, 9
Descripción de la sesión por fases:	

1. Explicación de la actividad (5 minutos)

En primer lugar, el docente explicará al alumnado que la sesión se dividirá en dos partes: una primera donde harán una actividad basada en un Tabú sobre la segunda Guerra Mundial en equipos y una segunda donde contestarán individualmente un Genial.ly, el cual contendrá 10 preguntas, que corresponderán a conceptos de vocabulario aparecidos en las tarjetas del Tabú.

A continuación, explicará las normas del Tabú (anexo)

2. Tabú de la Segunda Guerra Mundial (35 minutos)

---

Se dividirá al alumnado en 4 grupos separados en el aula de 6 personas cada uno y dentro del grupo se formarán 2 equipos de 3 personas cada uno. Será el docente quien organice los grupos según criterios de heterogenidad. A cada grupo se le entregará un reloj de arena de 1 minuto y un taco de 100 tarjetas elaboradas por el docente

Ejemplo de tarjeta entregada:

*Palabra Adivina: Operación Barbarroja*

*Palabra Prohibida: URSS, Alemania, Invasión, Hitler, Militar*

### 3. Genial.ly (10 minutos)

El alumnado recogerá sus respectivos tableros y sacarán los Crome Book, dispondrán de 5 minutos para contestar individualmente al test. Al finalizar el test se indicarán las respuestas correctas e incorrectas

Enlace al Genial.ly que se utilizará:

<https://view.genial.ly/6479bd63891a450018ff5c3d/interactive-content-segunda-guerra-mundial-borja-ochoa-catalan>

---

Fuente: **Elaboración propia**

Por último para cerrar la UD, el 22 de marzo, en la 13 sesión se llevara a cabo la prueba escrita, la cual constará de cuatro preguntas: un comentario de un mapa sobre el desarrollo de una fase de la segunda guerra mundial, un comentario de una imagen icónica de la guerra y trabajada en clase y un comentario de texto sobre la temática del Holocausto. El alumno dispondrá de 55 minutos para su realización

### **Atención a los estudiantes con NEE**

Para la inclusión de los diferentes perfiles y necesidades dentro del alumnado, la presente Unidad Didáctica se plantea en el marco de la perspectiva del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), la cual constituye una perspectiva educativa que pretende generar un proceso de aprendizaje inclusivo y adaptado a las diferentes necesidades del alumnado, así como a la diversidad dentro del aula. Una diversidad no solo referente a capacidades de aprendizaje, sino también a nivel cultural y lingüístico, de nivel socioeconómico, origen familiar.... (Pastor 2019:57). Este modelo plantea romper con la idea de crear un diseño curricular único que después sea adaptado para plantear que el mismo diseño del aprendizaje sea inclusivo y adaptado en sí mismo. Esta perspectiva educativa parte de la especialización de las redes neuronales en tres grupos vinculados a los procesos de aprendizaje: las redes afectivas, de reconocimiento y estratégicas (Pastor, 2019:58). La DUA plantea la necesidad de activar estas diferentes redes en el proceso de aprendizaje del alumno y para ello, desarrolla tres principios que aparecen recogidos en las diferentes propuestas de la UD

El primero sería proporcionar múltiples formas de implicación, proporcionando opciones para captar el interés del alumnado, mantener el esfuerzo, la persistencia y la auto regulación (Pastor, 2019:60). Para lograr dicho principio, el planteamiento de la presente UD y sus actividades busca hacer propuestas didácticas que despierten el interés del

alumnado, dejar autonomía para que sean ellos quien exploren dichos intereses, generar retos y propuestas motivadoras, dejando espacio para la reflexión y la autoevaluación y proporcionando estrategias para la gestión de conflictos y las dificultades personales y sociales que puedan surgir en el proceso de aprendizaje. El segundo principio plantea proporcionar múltiples formas de representación a partir de las pautas de proporcionar opciones para la percepción, para el lenguaje y para la expresión (Pastor, 2019:61). En la UD se plantea un uso de diversos formatos de acceso y trabajo a la información (texto, audiovisual, fotografía, mapa conceptual, gráficos...), la clarificación del vocabulario histórico que se utilizara, la dedicación de espacios en las sesiones para activar conocimientos previos, recordar la sesión anterior, concluir y cerrar los contenidos de la sesión así como la puesta en práctica de actividades que permitan ejercitar de manera práctica y aplicar a situaciones reales el conocimiento construido en el aula. El último principio plantea proporcionar múltiples formas de acción y expresión a partir de las pautas de proporcionar opciones para la acción física, la expresión y la comunicación y las funciones ejecutivas (Pastor, 2019:63). Para fomentar la construcción del aprendizaje por parte de cada alumno a partir de sus capacidades y fortalezas, en la UD el docente solo expondrá en el aula los contenidos mínimos o básicos para introducir la temática, siendo el alumnado, mediante la puesta en práctica de actividades con el uso de diversas metodologías, quien, mediante el apoyo, y la supervisión del docente busque, seleccione, analice y presente la información requerida, a través de una variedad de formatos de presentación y expresión (oral, escrito, mapa conceptual...).

De forma complementaria a todas estas acciones se llevarán a cabo las siguientes acciones:

- Creación de grupos de trabajo heterogéneos en el aula según nivel curricular
- En coordinación con el departamento de Orientación, identificar al alumnado con necesidades educativas especiales para ofrecer un mayor seguimiento y apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje



- Ofrecer la posibilidad de espacios de tutoría individual fuera del aula para el alumnado que lo solicite

## Recursos

Durante la Unidad Didáctica tanto con la finalidad de exponer los contenidos como de proporcionar herramientas e instrumentos al alumnado para las actividades de trabajo colaborativo e individual, el docente hará uso de los siguientes recursos multimedia:

- a. PowerPoint y Canva: Aplicaciones digitales con las que el alumnado podrá diseñar, editar y organizar imágenes, textos, videos o presentaciones de forma creativa y dinámica
- b. Genal.ly: Herramienta para crear contenidos digitales interactivos, en el caso de esta UD un cuestionario online por parte del docente
- c. YouTube: Aplicación web con una gran cantidad y variedad de contenido audiovisual. Será utilizado por el docente para compartir en el aula un video tutorial sobre el uso de Canva y una entrevista a una persona superviviente del Holocausto
- d. Classroom: Servicio web educativo al que tendrá acceso todo el grupo a través de su cuenta Google. Será la plataforma en la que el alumnado suba las tareas y actividades desarrolladas en el aula y el docente comparta los materiales y recursos trabajados en clase

## Evaluación

Durante la presente Unidad Didáctica el docente llevará a cabo los siguientes procesos de evaluación que se dividirán en tres apartados, los dos primeros procedimientos corresponden a la valoración de actitudes y conductas de convivencia e interacción en el aula, los cuatro siguientes hacen referencia a actividades tanto grupales como individuales desarrolladas por el alumnado durante las sesiones y los dos últimos procedimientos se

refieren a las pruebas de evaluación finales, tanto examen como cuestionario.

**Tabla 22:** Procedimientos de evaluación

<b>Sesión</b>	<b>Actividad de evaluación</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Ponderación</b>
1, 4, 9, 10, 11, 12	Participación en el aula	Formativa	Lista de cotejo	10%
Todas	Comportamiento en el aula	Formativa	Lista de cotejo	10%
2 y 3	Investigación grupal	Formativa	Rubrica (Modelo A)	10%
5 y 6	Investigación individual	Formativa	Rubrica (Modelo B)	20%
7 y 8	Elaboración mural digital	Formativa	Rubrica (Modelo A)	10%
10	Comentario comparativo	Sumativa	Rubrica (Modelo B)	10%
12	Cuestionario	Sumativa	Prueba de respuesta múltiple	5 %
13	Examen	Sumativa	Prueba escrita	25%

**Fuente:** Elaboración propia

En caso de que algún alumno no pueda realizar alguna actividad o parte de una actividad

realizada en el aula por falta de asistencia justificada se repartirá el porcentaje correspondiente a dicha actividad a las demás. Si un alumno faltase a más de una actividad por causa justificada se ofrecerá la posibilidad de realizar una actividad individual en fuera del aula como compensación. En caso de falta no justificada el alumnado perderá esa posibilidad y dispondrá de un 0 en la evaluación de la actividad. Si un alumno suspendiese la UD podría acudir a un examen de reevaluación que seguiría el mismo modelo que la prueba escrita de la sesión número 13.

### **Posibilidades de proyectos de investigación educativa**

Una de las cuestiones que más interés e impacto genera en el alumnado en la exposición de esta unidad didáctica es la referente al Holocausto y los campos de exterminio. Esta cuestión sumada a la importancia que este genocidio posee a nivel de memoria democrática, construcción de una sociedad democrática y desarrollo en el alumnado de una ciudadanía crítica y comprometida es que se considera la realización de un proyecto de investigación educativa sobre esta cuestión. En concreto se plantea la posibilidad de realización de un viaje a final de curso a Cracovia con el alumnado interesado para visitar el campo de exterminio Auschwitz, así como diversos puntos de la ciudad relacionados con el genocidio (barrio judío, gueto, fábrica de Oscar Schindler, memorial a los héroes del gueto, colina de Bawel...) Este proyecto de investigación de carácter experiencial tendría como finalidad la elaboración de una guía didáctica sobre el viaje (presupuesto, lugares de interés, explicación de los principales hechos ocurridos, experiencias de los alumnos...) que se difundiría a otros centros de la Comunidad Foral y el Estado Español para incentivar a otros centros a realizar la visita.

## Conclusiones, limitaciones y prospección de futuro

A modo de conclusión personal me gustaría cerrar la elaboración del presente proyecto resaltando diversas cuestiones. En primer lugar, el ejercicio de la docencia, en especial en la etapa de secundaria, sigue siendo, en mi opinión, una labor totalmente necesaria e imprescindible a pesar de las controversias y polémicas en las que se ve salpicada. La pérdida de autoridad del docente en el aula, la falta de actualización de las prácticas y metodologías en el contexto de las sociedades del siglo XXI o la segregación y la desigualdad escolar son debates, algunos más realistas y otros más sensacionalistas, que rodean la práctica educativa, pero que no inhabilitan la que personalmente considero que es la cuestión de fondo: que una práctica docente de calidad y actualizada a las nuevas innovaciones y perspectivas educativas es esencial para la formación de profesionales capacitados para un mercado laboral incierto, sujetos preparados para afrontar sus desafíos personales y ciudadanos comprometidos ante las problemáticas de la sociedad actual. En segundo lugar, que esta relevancia e importancia de nuestra profesión exige una renovación, una mirada crítica y una perspectiva de aprendizaje continuo en los docentes. Invertir el sentido del aprendizaje, poner en el centro al alumnado, romper con las sesiones magistrales y desarrollar métodos de aprendizaje activo han de ser una obligación y una responsabilidad que los futuros docentes asumamos con ilusión y compromiso.

A nivel de limitaciones del presente proyecto me gustaría señalar dos cuestiones. Por un lado, la presente Unidad Didáctica es bastante ambiciosa en cuanto a planteamiento de actividades en el aula, otorgando mucha responsabilidad y autonomía al alumnado en el marco de las metodologías elegidas. En este sentido, la falta de contacto y trabajo del alumnado con este tipo de métodos educativos puede generar limitaciones y resistencias para el planteamiento de las propuestas previstas. En este sentido será clave adecuar las exigencias de las actividades y los ritmos de la programación al nivel del aula. Por otro lado, de modo más general, considero que una de las principales limitaciones para la renovación

educativa en el marco de la enseñanza secundaria es el mantenimiento de buena parte de los docentes en estrategias y métodos magistrales basados en procesos de evaluación final mediante un examen y las resistencias para el establecimiento de nuevas metodologías educativas por una parte de la comunidad docente.

Por último, en lo referente a las prospecciones de futuro, la aplicación de nuevos métodos y propuestas de enseñanza requiere de la elaboración a su vez de procedimientos para evaluar su impacto, rendimiento y consecución de los objetivos propuestos. La eficacia y la validez de las nuevas propuestas educativas debe estar apoyada, no solo por un marco teórico sólido y coherente, sino también por investigaciones y evaluaciones constantes de su aplicación, con el objetivo de lograr una mejora constante y una revisión continua de las propuestas.

## Bibliografía

Ayén, F (s.f.) *Juego para clase de historia La Guerra de los Nosecuantos Años*. Profesor

Francisco. <https://www.profesorfrancisco.es/2009/11/juegos-para-hacer-en-clase.html>

Dekker, H., y Walsarie, S. (2016.) *Re-inventing Research-Based Teaching and Learning*.

Disponible en: <https://www.educationandlearning.nl/news/re-inventing-research-based-teaching-andlearning>

Fidalgo, A. (26 de marzo de 2014). ¿Qué es gamificación Educativa? Disponible en:

<https://innovacioneducativa.wordpress.com/2014/03/26/que-es-gamificacioneducativa/> (Fecha de consulta: 05/06/2020)

Gobierno de Navarra. (2022). Decreto Foral 72/2022, de 29 de junio, por el que se establecen medidas para la protección del medio ambiente [Decreto Foral]. *Boletín Oficial de Navarra*, 123, 45-67.

Gobierno de Navarra. (2022). Orden Foral 67/2022, de 26 de agosto, por la que se establecen medidas de seguridad vial [Orden Foral]. *Boletín Oficial de Navarra*, 456, 78-90.

Gobierno de Navarra. (2022). Orden Foral 79/2022, de 30 de septiembre, por la que se establecen medidas para la promoción de la cultura local [Orden Foral]. *Boletín Oficial de Navarra*, 789, 123-145.

Gobierno de Navarra. (2023). Orden Foral 45/2023, de 10 de mayo, por la que se aprueba el plan de desarrollo sostenible [Orden Foral]. *Boletín Oficial de Navarra*, 234, 56-78.

IES Navarro Villoslada (2023, 24 de marzo). *Manual de calidad 2022-2023*

IES Navarro Villoslada (2023, 24 de marzo) *Programación General Anual 2022/2023*

IES Navarro Villoslada (2023, 24 de marzo) *Programación Didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo 1º Bachillerato 2022/2023*

LOMLOE. (2020). Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 330, 111910-111956

Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación (5 de febrero de 2019) *Entrevista a Jacob Drachman, superviviente del Holocausto* [Archivo de video] Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=4i09Hh2Tjus>

Ortí, C. (2011). Las tecnologías de la información y comunicación (TIC). Universidad de Valencia, Unidad de Tecnología Educativa,(951), 1-7

Pastor, A. (2019) Diseño universal para el aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. Participación educativa. v. 6, n. 9, septiembre; p. 55-66. Disponible en: <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c8e7d35c-c3aa-483d-ba2e-68c22fad7e42/pe-n9-art04-carmen-alba.pdf>

Profesor Tutoriales (25 de marzo de 2022) *Cómo hacer un poster en Canva* [Archivo de video] Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=spKbyh5YO6E>

Quaas, Cecilia, & Crespo, Nina. (2003). ¿Inciden los métodos de enseñanza del profesor en el desarrollo del conocimiento metacomprendido de sus alumnos? *Revista signos*, 36(54), 225-234.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 86, 27003-27053.

Rodríguez, A. & Díaz. I. (2015) Estrategias y técnicas docentes para aplicar en clases magistrales y trabajo en equipo con grupos grandes de alumnos universitarios.

[Ikastorratza, e-Revista de didáctica](#), Nº. 14.

Roselli, N. D. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. *Propósitos Y Representaciones*, 4(1), 219–280.

Servicio de Innovación Educativa de la UPM (Julio 2020a). Gamificación en el Aula. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Disponible en:  
[https://innovacioneducativa.upm.es/guias\\_pdi](https://innovacioneducativa.upm.es/guias_pdi)

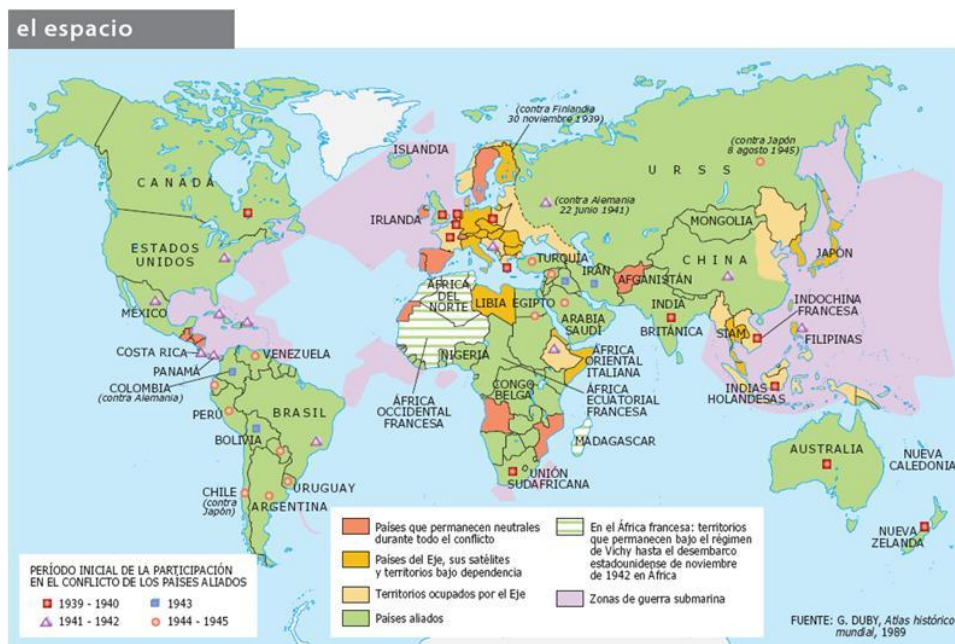
Servicio de Innovación Educativa de la UPM (Julio 2020b). Aprendizaje basado en la investigación. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Disponible en:  
[https://innovacioneducativa.upm.es/guias\\_pdi](https://innovacioneducativa.upm.es/guias_pdi)

Tecnológico de Monterrey. (2010). Qué es el aprendizaje basado en la investigación. Disponible en: [http://sitios.itesm.mx/va/diie/tecnicasdidacticas/7\\_1.htm](http://sitios.itesm.mx/va/diie/tecnicasdidacticas/7_1.htm)



## Anexos:

### Anexo 1: Modelo de mapa utilizado para elaborar el tablero digital



**Fuente:** El maestro interior (<http://debatendonos.blogspot.com/2009/04/mapa-del-mundo-en-la-segunda-guerra.html> )

### Anexo 2: Funcionamiento del juego mapamundi

Se dividirá al alumnado en 6 grupos de 4 personas cada uno, que representarán un país. Cada país colocará su bandera en sus respectivos territorios:

- Alemania Nazi: Posee los territorios de Austria, Checoslovaquia, Polonia Oriental y Alemania (esta última será subdivida en dos territorios/casillas uno por su parte Occidental y otro la Oriental)
- URSS: Posee los territorios de Polonia Oriental y la Unión Soviética que será dividida en cuatro territorios (Ucrania, Bielorrusia, la parte Occidental del resto de la URSS y la parte Oriental del resto de la URSS)
- Reino Unido: Posee los territorios de Egipto, Palestina, Singapur y Reino Unido (que será subdividido en norte y sur)

- Italia: Posee los territorios de Libia, Etiopia, Somalia y Italia (subdivida en norte y sur)
- Japón: Posee los territorios de la península de Manchuria, Corea, Islas Marshall y la Isla de Japón (subdividida en norte y sur)
- EEUU: pose los territorios de Hawái, las islas Midway y EEUU (subdividido en Alaska, la parte occidental y la oriental de los Estados Unidos Contiguos)

A continuación, por turnos los equipos elegirán un territorio contiguo a alguno de los territorios que posean para invadirlo. Dos territorios se consideran contiguos si comparten frontera o están conectados por mar (por ejemplo, desde Egipto se puede atacar Italia y viceversa) Antes de atacar el docente leerá una carta de acontecimiento que haya preparado previamente, estas cartas ofrecerán una ventaja o una desventaja al equipo en su turno:

- Ejemplo de carta de ventaja: *“Tu campaña de reclutamiento de voluntarios es un éxito: ¡En el siguiente turno dispones de dos ataques!”*
- Ejemplo de carta de desventaja: *“Se produce un levantamiento civil y militar en tu contra: ¡Uno de tus territorios conquistados pasa a ser neutral!”*

Si el territorio no está dominado por otro grupo se considera neutral y para conquistarlo el docente hará una pregunta al equipo que ataca, que deberán contestar en menos de 30 segundos sin poder consultar el libro, si aciertan pondrán la bandera en el territorio ocupado. En caso de que el territorio pertenezca a otro equipo se ira haciendo preguntas a ambos equipos, empezando por el que ataca, hasta que uno falle. Si gana el equipo que ataca pondrá su bandera y se quitará la del otro equipo y si gana el equipo que defiende se mantendrá la situación. Se compartirá una hoja Word a través del del Drive a un miembro de cada equipo, en la cual, al finalizar su turno, una persona del equipo deberá anotar la acción que han llevado a cabo (por ejemplo, atacar el territorio de Hungría) y la acción que ha tenido (por ejemplo, Alemania conquista Hungría)

El objetivo del juego es conquistar la mayor parte de territorios y eliminar a las potencias del bando rival, por tanto, aunque jueguen en equipos separados, Alemania,

---

Italia y Japón forman parte de un bando y EEUU, Inglaterra y URSS de otro. Si un país es eliminado, porque todos sus territorios sean conquistados, los jugadores serán repartidos en otros equipos y continuará el juego hasta llegar a 4 equipos, momento en el cual el siguiente país eliminado los jugadores no serán distribuidos y quedarán de espectadores.

---

**Fuente:** Elaboración propia

#### **Anexo 4:** Funcionamiento del Tabú

---

Objetivo del juego: Conseguir la mayor cantidad de puntos adivinando la mayor cantidad de palabras.

Elementos necesarios por cada grupo de 6 personas:

- 100 cartas elaboradas por el docente
- Reloj de arena (1 minuto)

Instrucciones:

Se divide a los jugadores en dos equipos de tres personas cada uno.

Colocar el reloj de arena al alcance de los jugadores y poner las tarjetas del lado que está en blanco.

Por turnos un jugador de cada equipo cogerá una tarjeta del mazo mientras dos jugadores del otro equipo contralan el tiempo y otro se sienta a su lado para ver las cartas que va cogiendo. Los compañeros del equipo que juega no pueden ver las cartas y deben sentarse frente a él. Cuando termina el turno de un equipo se invierten los papeles con el otro equipo

Dinámica del juego:

En cada tarjeta habrá una palabra Adivina que el jugador que la coje deberá

---

---

intentar que acierten sus compañeros. Las cinco palabras debajo de la palabra adivina son palabras tabú que el jugador no puede nombrar cuando dé las pistas

Cuando el jugador coge una carta da la vuelta al reloj de arena y comienza a dar pistas, si aciertan la palabra cogerá otra tarjeta, si dice la palabra tabú o se termina el tiempo pasara el turno al siguiente equipo. Cada equipo se guarda las palabras que ha acertado

Reglas: no se puede dar ninguna palabra o parte de la palabra en la tarjeta como pista, hacer gestos ni efectos de sonido o ruidos ni se pueden dar iniciales ni abreviaturas. Cuando el docente indique el final del tiempo el equipo con más tarjetas será el ganador

---

**Fuente:** Elaboración propia

#### **Anexo 5:** Modelo de Lista de Cotejo

Indicadores	Nunca	A veces	Normalmente	Siempre
Argumenta sus ideas de forma clara y razonada				
Respeto los turnos de palabra y las intervenciones de los compañeros				
Plantea cuestiones y dudas significativas				
Tiene un comportamiento adecuado en el aula				
Sigue las instrucciones de las actividades				
Realiza aportaciones e intervenciones propias y significativas				

---

**Fuente:** Elaboración propia

**Anexo 6: Modelo A de rubrica de actividades**

	<b>0 puntos</b>	<b>0,75 punto</b>	<b>1,5 puntos</b>	<b>2 puntos</b>
<b>Aspectos formales</b>	Se presenta fuera de plazo o no se cumplen con las indicaciones de extensión, formato y presentación	Se presenta en el plazo y se cumplen algunas indicaciones de extensión, formato y presentación	Se presenta en el plazo y se cumplen mayoría indicaciones de extensión, formato y presentación	Se presenta en el plazo y se cumplen todas las indicaciones de extensión, formato y presentación
<b>Fuentes de información</b>	No expone las fuentes de información que utiliza ni los procedimientos de verificación	Utiliza fuentes de información con poca veracidad y presenta contenidos sin contrastar	Utiliza algunas fuentes de información veraces y presenta contenidos sin contrastar	Utiliza diversas fuentes de información veraces y presenta unos contenidos contrastados
<b>Redacción y expresión ortográfica</b>	No está redactado de forma adecuada e incumple las normas gramaticales y ortográficas	La redacción presenta algunas deficiencias pero cumple la mayoría de normas gramaticales y ortográficas	Está redactado de forma adecuada y cumple la mayoría de las normas gramaticales y ortográficas	Está redactado de forma idónea y cumple con todas las normas gramaticales y ortográficas
<b>Uso creativo de editores digitales</b>	No apoyan el trabajo en recursos variados (imagen , texto, mapa...) y utilizan de forma inadecuada las	No apoyan el trabajo en recursos variados y el uso de las herramientas de creación digital presenta	Elaboran un trabajo con apoyo de algún recurso y hacen un uso correcto de las herramientas de creación digital	Elabora un trabajo con apoyo de recursos variados y muestran creatividad en el uso de las

	herramientas de creación digital	algunas limitaciones	herramientas digitales
<b>Presentación oral</b>	Utiliza un lenguaje confuso en varios momentos e incumplen diversos aspectos de la presentación (temporalización, distribución de turnos de palabra y exposición de contenidos)	Utiliza un lenguaje confuso en algunos momentos e incumplen algún aspecto de la presentación	Utiliza un lenguaje claro pero incumplen algún aspecto de la comunicación no verbal y se adecuan a los aspectos solicitados

**Fuente:** Elaboración propia

## Anexo 7: Modelo B de rubrica actividades

	<b>0 puntos</b>	<b>0,75 punto</b>	<b>1,5 puntos</b>	<b>2 puntos</b>
<b>Aspectos formales</b>	Se presenta fuera de plazo o no se cumplen con las indicaciones de extensión, formato y presentación	Se presenta en el plazo y se cumplen algunas indicaciones de extensión, formato y presentación	Se presenta en el plazo y se cumplen la mayoría de indicaciones de extensión, formato y presentación	Se presenta en el plazo y se cumplen todas las indicaciones de extensión, formato y presentación
<b>Contenidos</b>	Los contenidos no aparecen bien organizados ni se ajustan al enunciado de la actividad	Algunos contenidos están bien organizados y se ajustan al enunciado de la actividad	Casi todos los contenidos están bien organizados y se ajustan al enunciado de la actividad	Todos los contenidos están bien organizados y se ajustan al enunciado de la actividad
<b>Redacción y expresión ortográfica</b>	No está redactado de forma adecuada e incumple las normas gramaticales y ortográficas	La redacción presenta algunas deficiencias pero cumple la mayoría de normas gramaticales y ortográficas	Esta redactado de forma adecuada y cumple la mayoría de las normas gramaticales y ortográficas	Esta redactado de forma idónea y cumple con todas las normas gramaticales y ortográficas
<b>Creatividad y aportaciones personales</b>	No aparecen desarrolladas conclusiones, ideas ni reflexiones personales	Se aportan alguna conclusiones e ideas aunque sin gran originalidad	Se aportan algunas conclusiones, ideas y reflexiones propias	Se aportan conclusiones, ideas y reflexiones propias y originales

Fuente: Elaboración propia

