



MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
SECUNDARIA, BACHILLERATO, CICLOS, ESCUELAS DE IDIOMAS Y
ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Presentado por:

FERNANDO GAGO MÁRQUEZ

Dirigido por:

DR. JOSE LUIS GOMEZ

FERNANDEZ

Curso 2021-22

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a mi profesor de máster y tutor de TFM, Dr. José Luis Gómez Fernández por su ayuda en la realización de mi TFM. Considero que me ha sabido guiar en la realización de este trabajo y trabajando conjuntamente con él, he conseguido crear un TFM de acuerdo a lo que quería conseguir.

Por otro lado quisiera dar las gracias a todos los profesores, alumnos, padres y personal administrativo del colegio Diocesano “José Luis Cotallo” (Cáceres) por la oportunidad de trabajar en conjunto con ellos y desarrollar aún más mi curiosidad por el ámbito educativo.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	1
1.1.-Introducción-	2
II. MARCO TEÓRICO	5
2.1. Concepto de inteligencia.....	6
2.2. Autores referentes.....	7
2.2.1 Francis Galton, padre de la psicología diferencial.....	7
2.2.2 Los creadores de la prueba de la inteligencia y su escala, Binet y Simon	8
2.2.3 El padre de la epistemología genética, Jean Piaget.....	8
2.2.4 Howard Gardner, padre de las "Inteligencias Múltiples".....	9
2.3.¿Qué son las inteligencias múltiples?.....	11
2.3.1.Cuales son las inteligencias múltiples?	12
2.3.2. Las Inteligencias Múltiples llevadas al aula	13
2.3.3.¿Como podemos aplicarlas?	17
2.3.4.¿Que responsabilidades tiene el profesor?.....	20
2.3.5. Que esconden las Inteligencias Múltiples y como evaluarlas	20

2.3.6. Pasos para implementar las Inteligencias Múltiples en el aula	22
2.3.7. Como enseñar en el aula por medio de las Inteligencias Múltiples	22
2.4. Una alternativa no presencial.....	25
2.5. ¿Qué son los juegos serios?.....	25
2.6. Crítica a la teoría de las Inteligencias Múltiples.....	27
2.7. Mitos acerca de las inteligencias múltiples.....	27
III. OBJETIVOS	29
IV. METODOLOGÍA.....	31
V. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	33
5.1.- Marco Normativo estatal y autonómico de referencia.....	34
5.2.- Contextualización del centro educativo	37
5.3.- Presentación de la programación didáctica/ módulo de trabajo del centro donde se han realizado las prácticas.....	38
5.4.- Análisis crítico de la programación presentada y propuestas de innovación y mejora.	39
VI. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA / UNIDAD DE TRABAJO PROPUESTA	41
VII. CONCLUSIONES	55
VIII LIMITACIONES Y POSIBILIDADES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	59
IX REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61

RESUMEN

En un mundo cada vez más cambiante, en el que los niños actuales no se pueden comparar a los niños de por ejemplo el s XIX o incluso el XX, nos vemos obligados a realizar cambios o al menos a plantearlos en todos los ámbitos de nuestra vida, incluyendo la Educación. De esta forma, ámbitos como la Educación o la Sociología entre otras muchas deben ir evolucionando en función de la sociedad, adaptándose a ella y a todos sus cambios. En este trabajo voy a analizar la evolución del término inteligencia desde distintos puntos de vista históricos. Además se relacionará este término con la famosa teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner en 1983. Como todos sabemos, la teoría de las inteligencias múltiples ha sido un fenómeno revolucionario frente al estilo de enseñanza tradicional, centrado sobre todo en el contenido a impartir y no al propio alumno que, según Gardner, debe ser el centro del proceso de aprendizaje. Expondré las principales dificultades que se encuentran los distintos profesores a la hora de aplicar este estilo de enseñanza en sus aulas y propondré una Unidad Didáctica que tendrá en cuenta varias de estas Inteligencias.

Palabras clave: Educación, Sociedad, Inteligencia, Inteligencias Múltiples, COVID-19, Online, Profesores.

ABSTRACT

In an increasingly changing world, in which today's children cannot be compared to the children of, for example, the 19th century or even the 20th, we are forced to make changes or at least to consider them in all areas of our lives. , including Education. In this way, areas such as Education or Sociology, among many others, must evolve according to society, adapting to it and all its changes. In this work I will analyze the evolution of the term intelligence from different historical points of view. In addition, this term will be related to the famous theory of multiple intelligences by Howard Gardner in 1983. As we all know, the theory of multiple intelligences has been a revolutionary phenomenon compared to the traditional teaching style, focused above all on the content to be taught and not the student himself who, according to Gardner, should be the center of the learning process. I will present the main difficulties encountered by different teachers when applying this teaching style in their classrooms and I will propose a Didactic Unit that will take into account several of these Intelligences.

Keywords: Education, Society, Intelligence, Multiple Intelligences, COVID-19, Online, Teachers.

I. INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

1.1.-Introducción

Desde nuestros orígenes, el aprendizaje ha sido un pilar fundamental en la supervivencia y desarrollo del ser humano. La capacidad de transmitir los conocimientos de generación en generación ha permitido al ser humano avanzar a través de la historia preservando una cultura y costumbres propias.

Cabe destacar que, mientras la sociedad ha ido evolucionando, los distintos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje han ido evolucionando a la par, por lo que podemos decir que están muy relacionados.

La educación, en todos sus niveles, constituye un ámbito esencial para la formación de la ciudadanía. De este modo, debe facilitar herramientas que permitan adquirir competencias, entre ellas sociales, no solo demandadas en el ámbito laboral, sino también, aquellas que respondan al horizonte ético-político e identitario hacia el cual una sociedad desee encaminarse (RasskinGutman, 2015). En este sentido, a través de las metodologías activas se pretende que los/ las estudiantes aprendan desde la experiencia y la interacción entre iguales, permitiendo el desarrollo de sus competencias (Huber, 2008)

La clasificación sensorial o VAK; indica que todos tenemos un sentido predominante, el cual nos puede facilitar el aprendizaje si contemplamos estas preferencias sensoriales. La clasificación sensorial es: visual, auditivo y kinestésico. El estilo de aprendizaje visual prefiere; leer que escuchar, captan grandes cantidades de información solo viendo. El estilo de aprendizaje auditivo; prefieren escuchar que leer, si tienen que leer prefieren hacerlo en voz alta. Las personas en las que predomina el

estilo de aprendizaje kinestésico prefieren tocar y hacer (Rodríguez, Pirul, Robles, & Vasquez, 2018).

- Visual: Las personas que utilizan este canal, piensan en imágenes. Aprenden mejor con la lectura e imágenes.
- Auditivo: Las personas que utilizan el canal auditivo aprenden mejor con explicaciones orales. Es un canal fundamental para el estudio de música e idiomas.
- Kinestésico: Las personas que utilizan este canal, aprenden a través de sensaciones y con movimiento del cuerpo. Una vez que el cuerpo aprende determinada información, le es complicado olvidarla.

El concepto de la palabra “Educación” ha ido evolucionando a lo largo de la historia. Hoy en día, podemos entenderla como “Un proceso a través del cual, los individuos adquieren conocimientos, ya sea habilidades, creencias, valores o hábitos de otros, quienes son los responsables de transmitírselos, utilizando para ello distintos métodos, como por ejemplo, mediante discusiones, narraciones de historias, la investigación y la formación”.

La educación ha sufrido grandes cambios a lo largo de la historia, un punto de inflexión muy importante fue situar al alumno como el centro del proceso enseñanza-aprendizaje, haciéndole el protagonista de ese proceso. Tradicionalmente, el profesor era el que ocupaba ese lugar, obviando de esta forma las individualidades del alumnado.

A continuación se destacará el concepto de educación desde el punto de vista de varios autores a lo largo de la historia:

En la antigua Grecia, la educación era un tema central para la sociedad helénica. Se valoraba la importancia del juego para el desarrollo de los niños y la música era muy importante para el desarrollo espiritual.

En el siglo XVII, apareció en Europa el Empirismo, un movimiento filosófico que defiende la idea de que el conocimiento humano parte de la propia experiencia. Una de sus figuras principales, Locke, entiende que el deseo natural de todo ser humano es alcanzar el placer y evitar el dolor en la medida de lo posible.

Las ideas de Locke “fueron también un anticipo de los ideales de la Ilustración del siglo XVIII y ofrecieron un equipaje teórico para las grandes revoluciones liberales de finales de ese siglo y de principios del siguiente” (Gil-Delgado, 2013: 67).

Durante el siglo XVIII y XIX, Europa conoció un nuevo movimiento cultural e intelectual conocido como la Ilustración. Recibe este nombre de la supuesta lucha por acabar con las tinieblas de la humanidad por medio de las luces de la razón.

Durante el siglo XX, la educación global, especialmente en los países europeos y americanos, tienden a poseer una característica común, la democratización de la misma, muy importante para convivir en una democracia, además de llevar una educación gratuita, pública y obligatoria no solo a nivel primario, también al secundario.

Uno de los autores más importantes, Jean Piaget, entiende que la educación adapta al niño al medio social adulto. La educación se utiliza para modelar a la gente y para transmitir valores sociales colectivos.

Como se puede observar, a lo largo de la historia la educación ha acompañado al ser humano. Todas las sociedades del mundo ejercen cierto control sobre la educación, ya que en muchos casos, esta supone un arma muy poderosa de desarrollo.

Debemos tener en cuenta que las necesidades, ya sean educativas, recreativas o sociales entre otras muchas van evolucionando, se van desarrollando junto con el ser humano y se van transformando con el tiempo, ya que como todos sabemos, *el hombre es hijo de su tiempo.*

II. MARCO TEÓRICO

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Concepto de inteligencia.

Aunque sea objeto de estudio desde hace muchos años, el colectivo de científicos, psicólogos y docentes no pueden dar una definición completa de este término.

Como sabemos, el concepto de inteligencia está relacionado con la capacidad de resolver un problema, la capacidad de razonar, de adaptarse a un ambiente... Desde la época de los griegos es considerada una cualidad muy importante y se relacionaba con el éxito personal. Esto ocurría mucho antes de que se comenzara a estudiar de una forma científica el concepto de inteligencia y sus posibles mediciones.

Podemos entender que la inteligencia es una capacidad común a todos los seres humanos y animales de nuestro planeta. Obviamente esta inteligencia no es similar en todas las especies.

La mayor parte de los problemas que surgen alrededor de la inteligencia se refieren a su propia definición, características o a la forma de poder medirla. Además de los factores que influyen en tener una mayor o menor inteligencia.

Hoy en día, se está buscando una respuesta a varias cuestiones, como el papel que cumplen la genética y el entorno en el desarrollo de la inteligencia. También se está investigando el origen de la inteligencia humana y el porqué de su despunte en relación a nuestros vecinos del mundo animal.

Un tema central que genera debate dentro de los colectivos es si existe una única inteligencia o por el contrario, como opinaba Howard Gardner, existen varias. Este será el tema central del trabajo.

Es indudable que los seres humanos poseemos características comunes entre nosotros, pero también otras muy diferentes.

En primer lugar, las características comunes forman lo que se ha denominado naturaleza humana. En segundo lugar, podemos encontrar las que nos diferencian (formando parte de una identidad de grupos o cultura). En último lugar, también podemos encontrar aspectos únicos de la persona, ya que no existen dos individuos exactamente iguales.

A día de hoy, podemos entender que la inteligencia es una capacidad que poseemos todos los seres vivos.

Históricamente, se ha concebido la existencia de una “Inteligencia Única” como expresión de la cognición humana, la cual era susceptible de cuantificación al ser evaluada con un instrumento cuyos resultados numéricos señalaban la magnitud del desarrollo de la misma.

Actualmente la idea más lógica se acerca más a la idea de Howard Gardner, en la que no existe solo una inteligencia, si no que existen multitud de ellas de las que hablaremos más adelante.

2.2. Autores referentes

Como he mencionado anteriormente, muchos autores de distintos ámbitos han estudiado a fondo el concepto y el entorno de todo lo relacionado con la inteligencia. En este trabajo voy a tratar en concreto a varios autores que considero que han sido de vital importancia para desarrollar el concepto que conocemos hoy en día.

En primer lugar, voy a hablar de Francis Galton (1822-1911), además de los autores Alfred Binet (1857-1911) y Théodore Simon (1872-1961), creadores de la primera prueba de inteligencia y su escala. Otro autor muy importante fue Jean Piaget (1896-1980) con la psicología evolutiva del s. XX. Finalmente, trataremos la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1943- Actualidad).

2.2.1 Francis Galton, padre de la psicología diferencial.

A finales del siglo XIX se perfilan ya dos corrientes enfrentadas en el estudio de la inteligencia y en su medida. La primera, iniciada por Galton (1822-1911), esta corriente se

caracteriza por una concepción de la capacidad intelectual basada en procesos mentales y sensoriales simples.

Francis Galton (1822-1911) fue antropólogo, geógrafo, explorador, inventor, estadístico y psicólogo británico, recogió algunas de las ideas de Fechner y elaboró su teoría de las habilidades humanas en la que defendía la existencia de una habilidad mental general, que según él, era diferente según la persona y su genética.

2.2.2 Los creadores de la prueba de la inteligencia y su escala, Binet y Simon.

En contraste con la metodología y con los presupuestos teóricos planteados por Francis Galton, Alfred Binet (1857-1911) desarrolló una concepción de la inteligencia más centrada en su producto que en sus constituyentes básicos.

Frente a la simplicidad de las pruebas utilizadas por Galton, las escalas de inteligencia de Binet y Simon (1905, 1908) y Binet (1911) se caracterizan por incluir pruebas más complejas, destinadas a explorar procesos mentales de orden superior, tales como la memoria, las imágenes mentales, la comprensión o el juicio.

Para Binet, citado por Ardila (2010, p.98), se define la inteligencia como aquellas cualidades formales como la memoria, la percepción, la atención y el intelecto. Es a partir de estas que desarrolla sus estudios para medir y clasificar el desempeño del pensamiento humano.

2.2.3 El padre de la epistemología genética, Jean Piaget.

Otro autor que destacar es Jean William Fritz Piaget, (1896-1980) considerado como una de las personalidades más relevantes de la psicología del s. XX. Fue autor de numerosas obras relacionadas no solo con la psicología, sino que abarcó otras ciencias como la pedagogía, la lógica, matemática, epistemología...

Fue una figura clave en la corriente pedagógica del constructivismo, en la que se concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día a

día, resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa. A continuación expongo las distintas facetas propuestas por este autor.

➤ Sensorio- motriz (0-2 años)

Comienza con el nacimiento del niño, en el se desarrollan los reflejos que se irán transformando en una estructura de esquemas a partir del intercambio del sujeto con los elementos de la realidad.

➤ Operaciones concretas (2- 11 años).

En este estadio se desarrolla la inteligencia representativa, que Piaget concibe en dos fases.

- La primera de ellas (2 a 7 años), es llamada preoperatoria.
- La segunda de estas fases (7- 12 años), es llamada como el período de operaciones concretas.

➤ Operaciones formales (12 años en adelante)

En esta etapa se desarrolla la inteligencia formal, donde todas las operaciones y las capacidades anteriores siguen presentes. Se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presentes los objetos. Esta estructura del pensamiento se construye en la pre adolescencia y es cuando empieza a combinar objetos sistemáticamente. (Piaget, 1968).

2.2.4 Howard Gardner, padre de las “Inteligencias Múltiples”.

Finalmente debemos destacar a Howard Gardner (1983), psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, propuso una nueva visión de la inteligencia que se está

incorporando rápidamente en los planes de estudio escolares por sus notables resultados. Fue el autor de la *“Teoría de las inteligencias múltiples”*.

La teoría de las inteligencias múltiples no recibió en ningún momento una aprobación dentro del campo de la psicología (la comunidad de psicólogos la ignoró). Aunque no tuviera éxito entre sus compañeros psicólogos, si que generó un gran interés en el campo educativo y familiar.

A continuación expongo una reflexión realizada por Gardner sobre lo tratado anteriormente:

«Pensaba sobre todo en una contribución a mi propia disciplina de la Psicología del desarrollo y, de manera más general, a las ciencias cognitivas y conductuales. Deseaba ampliar las nociones de inteligencia hasta incluir no sólo los resultados de las pruebas escritas sino también los descubrimientos acerca del cerebro y de la sensibilidad a las diversas culturas humanas. Aunque analicé las implicaciones educativas de la teoría en los capítulos finales del libro, mi enfoque no se dirigía al salón de clases» (Gardner, 1994).

Desde la perspectiva de las IM, se reconoce que lo más importante no es saber el CI de las personas, sino conocer qué tipos de inteligencia son predominantes y cuáles están menos desarrolladas (Ander-Egg, 2006, p.4).

El juego representa una actividad significativa en el proceso de desarrollo y aprendizaje, puesto que, contribuye a la expresión afectiva, motriz, cognitiva y social en la infancia y a lo largo de la vida (Venegas, García y Venegas, 2018). Esto implica que, a través de un conjunto de actividades recreativas, dinámicas y creativas, en un ambiente cargado de estímulos, es posible lograr una mejora potencial de las capacidades de los estudiantes. Este criterio, contribuye a la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.3 ¿Qué son las inteligencias múltiples?

Una vez hemos tratado la inteligencia desde distintos puntos de vista a lo largo de la historia moderna, debemos preguntarnos, ¿Qué son las inteligencias múltiples? Howard Gardner entiende por inteligencia *“La capacidad de hacer algo útil y valorado en la sociedad, la capacidad de responder con éxito a nuevas situaciones y aprender de las experiencias pasadas y la capacidad de resolver problemas encontrados en la vida”*.

La importancia de la definición de Gardner es doble:

1. Amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos, que la brillantez académica no lo es todo.
2. Gardner define la inteligencia como una capacidad.

Hasta hace muy poco tiempo, la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas, a los deficientes psíquicos no se les educaba porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. No se niega el componente genético. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Para definir cada ámbito de la inteligencia, Gardner estudió el desarrollo de habilidades en los niños y la forma en que se descomponían las diferentes capacidades en casos de daño cerebral.

Howard Gardner indica ocho señales o criterios que considera esenciales para que una competencia pueda ser incluida como una inteligencia. He aquí los criterios propuestos:

1. La identificación de la «morada» de la inteligencia por daño cerebral.

2. La existencia de individuos excepcionales en ámbitos específicos de la solución de problemas o de la creación.
3. El gatillo neural preparado para dispararse en determinados tipo de información interna o externa.
4. La susceptibilidad a la modificación de la inteligencia mediante entrenamiento.
5. Una historia de plausibilidad evolutiva.
6. Los exámenes específicos mediante tareas psicológicas experimentales.
7. El apoyo de exámenes psicométricos.
8. La creación de un sistema simbólico específico.

2.3.1 ¿Cuáles son las Inteligencias Múltiples?

Según Gardner, podemos distinguir ocho tipos de inteligencias múltiples aunque como veremos, es muy probable que en un futuro se amplíe este número. Podemos distinguir las siguientes inteligencias:

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA: se relaciona con la capacidad para articular, expresar y comprender la información expresada a través del lenguaje de manera eficaz, rápida, fluida y con una amplia gama de vocabulario, que ponen de manifiesto una inteligencia verbal elevada (Herrera, 2017).

INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA: comprende la habilidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente, se aprecia en el interés por los patrones de medida, categorías y relaciones numéricas, así como la facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategias y experimentos.

INTELIGENCIA ESPACIAL: se concibe como una habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones, puesto que, los niños que piensan en imágenes y dibujos, tienen facilidad para resolver puzzles; dedican el

tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos y también se pueden ubicar mejor en el espacio (Zapateiro et al., 2016).

INTELIGENCIA CINÉTICA-CORPORAL: favorece la expresión de ideas y sentimientos a través del cuerpo, facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas, así como procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales.

INTELIGENCIA MUSICAL: permite percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, lo cual incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

INTELIGENCIA NATURALISTA: conecta al individuo con el medio ambiente que le rodea, a fin de discriminar, diferenciar, optimizar los recursos disponibles en la naturaleza para adaptarse de manera armónica con el entorno que le rodea.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL: Se representa como la capacidad para percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, intenciones, motivaciones y sentimientos de otras personas.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL: tiene relación con el reconocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.

El autor no considera que este grupo de inteligencias sea cerrado, es decir, es muy probable que haya más tipos de inteligencia que en un futuro sean descubiertas e investigadas.

Actualmente Gardner está investigando la posibilidad de una Inteligencia Existencial, que tiene que ver con la capacidad de reflexionar sobre la naturaleza de la existencia, quienes somos, porque morimos...

2.3.2 Las Inteligencias Múltiples llevadas al aula.

Al respecto señalan Gardner (2001a, 2001c), y Pueyo (s/f) que todos los estudiantes presentan distintos intereses y capacidades, por ello se deben atender las diferencias

individuales si son niños de formación inicial y primeros grados de Educación Básica se les debe brindar la oportunidad de descubrir sus intereses y habilidades particulares, mientras que en la adolescencia los estudiantes requieren de orientación para la selección de su carrera. Por tanto lo que se enseña, el cómo se enseña y evalúa en una asignatura también debe ser diferente y atender esas diferencias.

Se debe garantizar el uso de estrategias metodológicas, creativas e innovadoras, que generen procesos de enseñanza y aprendizaje, más activos, eficientes y de mayor calidad. Además potenciar, el autoconocimiento y la actualización personal con relación a las inteligencias múltiples, en busca de mejorar perfil profesional, los medios instruccionales y el mejoramiento por una parte de la autoestima de los educandos incentivando en éstos la valoración social de otras inteligencias y por otra, del proceso de orientación vocacional. (Castillo, 2000).

Es recomendable que el docente en sus proyectos pedagógicos use actividades tales como: contar historias, utilizar estadísticas y modelos cuantitativos, proporcionar actividades manuales, utilicen representación de roles, simulaciones, simulaciones - juegos, se hagan comparaciones, realizar experimentos, visualizar, cantar y dibujar y si el tema lo permite explorar temas relacionados con la naturaleza. (Nicholson-Nelson, 1998; Cottin, 1999 y Gardner, 1999). Es decir, implementar estrategias variadas donde el estudiante tenga una participación activa, donde aprenda haciendo, en un ambiente cálido y democrático, sin discriminación dentro del salón de clases, independientemente del número de estudiantes y el tipo de inteligencia que éstos tengan.

En primer lugar, a la hora de trasladar las inteligencias múltiples al aula, hay que destacar que en la infancia (0-12 años) se produce la evolución más importante para determinar el aspecto del desarrollo del niño. Esta idea se fundamenta en que la llamada Edad de Oro del aprendizaje se encuentra en esta franja de edad. Es una etapa de dominación del

desarrollo por lo que, al crear un entorno adecuado, las experiencias se pueden vivir al máximo. En otras palabras, es una etapa en la que el niño es muy receptivo a recibir nuevos conocimientos.

Cabe destacar que los maestros y profesores pueden maximizar el potencial de la inteligencia a través de un aprendizaje útil y divertido. Es lógico entonces pensar que, el plan de estudios que los estudiantes deben recibir en la escuela debe reflejar de forma razonable lo que van a hacer en el futuro, una vez que ingresen al mundo laboral. La mejor manera de conseguir esto se resume en implementar el aprendizaje personalizado y el aprendizaje activo al aula.

A modo explicativo, el aprendizaje personalizado entiende que el alumno es un ser único y diferente de los demás, que posee sus propios intereses e inquietudes, su propio contexto, su propia forma de ver el mundo y que por ello, debemos adaptar los contenidos a cada alumno para así facilitar su comprensión, adquisición de los conocimientos y potenciar las habilidades individuales de cada uno.

Por otro lado, el aprendizaje activo entiende que el alumno es el centro del proceso educativo. Los enfoques que promueven el aprendizaje activo se centran más en desarrollar las habilidades de los estudiantes que en transmitirles una gran cantidad de información.

Una de las características positivas del aprendizaje activo es la participación activa e interactiva de los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, esto les proporcionará la oportunidad de cuestionar, comunicarse e interactuar unos con otros mientras dan y comparten opiniones e ideas. También se tiende a poner cierto énfasis en la exploración de los estudiantes de sus propias actitudes y valores.

Las escuelas a menudo han buscado ayudar a los estudiantes a desarrollar un sentido de logro y confianza en sí mismos. La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner

proporciona una base teórica para reconocer las diferentes habilidades y talentos de los estudiantes.

Esta teoría ya nombrada, reconoce que, si bien todos los estudiantes pueden no ser dotados verbal o matemáticamente, los niños pueden tener experiencia en otras áreas, como la música, las relaciones espaciales o el conocimiento interpersonal. Abordar y evaluar el aprendizaje de esta manera permite que una gama más amplia de estudiantes participe con éxito en el aprendizaje en el aula.

A continuación expongo una cita de VladPetreGlaveanu, profesor y director del departamento de Psicología y Terapia de la Universidad Webster en Ginebra (Suiza), en la que nos explica lo que sería un buen plan de estudios bajo su concepción. También debemos observar que aparece el “comportamiento creativo” como necesario y uno de los ítems que se deben incluir:

Un buen plan de estudios es un plan de estudios que puede producir los tipos de personalidad ideales, que pueden vivir funcionalmente en un mundo cambiante. Entonces, parece que el comportamiento creativo es fundamental para ser desarrollado en la aplicación del currículum porque para poder vivir en un mundo que siempre está cambiando, las habilidades creativas son necesarias. (Glaveanu, 2014)

En otras palabras, un buen plan de estudios no solo enfatiza en la materia sino que también desarrolla la creatividad en el niño.

Para ser lo más inclusivo posible, los profesores deben tener en cuenta que dentro del aula, en una clase, se encuentran alumnos de diferente nivel curricular, que poseen distintas necesidades y capacidades (bien por motivos sociales, económicos, biológicos o culturales), por lo que si buscamos una forma de adaptar el proceso de enseñanza a sus capacidades e intereses, podemos obviar estas diferencias y crear algo que tengan en común, una educación de calidad e inclusiva.

2.3.3 ¿Cómo podemos aplicarlas?

Para poder aplicar en el aula las Inteligencias Múltiples debemos efectuar un estilo de enseñanza transversal y pluridisciplinar. Además, es necesario realizar una observación continua de los alumnos para poder informarnos acerca de cuál es la inteligencia en la que cada uno destaca y así poder desarrollar una metodología centrada en los alumnos, que les proporcione posibilidades para mejorar en sus habilidades escolares.

En consonancia con la teoría de Gardner, desde el ámbito educativo se ha incentivado la práctica deportiva desde edades tempranas (Castro-Sánchez, Zurita-Ortega, Chacón-Cuberos, Espejo-Garcés, Martínez Martínez y Pérez-Cortés, 2017). Así pues, Portolés y González (2015) indican como la práctica de AF influye de forma directa y directa sobre la salud, el rendimiento académico, el autoconcepto y la motivación.

Sibley y Etnier (2003) identifican la relación existente entre la AF y los procesos cognitivos, mostrando de forma extensa las múltiples repercusiones beneficiosas que tiene la práctica regular de ejercicio físico para el desarrollo cognitivo de los niños. Se ha encontrado una relación positiva entre la práctica de la AF y el rendimiento académico en varios estudios realizados por el departamento de educación del estado de California en los EE.UU. y España. Autores como Dwyer et al, (2001); Dwyer et al, (1983); Linder, (1999); Linder, (2002); Shephard, (1997); Tremblay et. al, (2000); Portolés y González, (2015) y Alfonso, (2016) apoyan la idea de que la dedicación de un tiempo sustancial a actividades físicas en las escuelas, puede traer beneficios en el rendimiento académico de los niños y adolescentes, e incluso sugieren que existen beneficios, de otro tipo, comparados con los niños que no practican deporte.

Aceptar la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner tiene varias implicaciones para los maestros en términos de instrucción en el aula. La teoría establece que las ocho inteligencias son necesarias para funcionar productivamente en la sociedad. Los profesores, por tanto, deberían pensar en todas las inteligencias con la misma importancia.

En la siguiente tabla (Tabla 1), podemos ver a modo de resumen, las fortalezas, gustos, mejores formas de aprendizaje y algunos ejemplos famosos dentro de cada área de inteligencia.

Tabla 1

Tabla resumen de las fortalezas, gustos, mejor forma de aprendizaje y algunos ejemplos de famosos según las distintas inteligencias.

<u>AREA DE INTELIGENCIA</u>	Es fuerte en:	Le gusta:	Aprende mejor a través de:
<u>Verbal - Lingüística</u>	Leer, escribir, contar historias, memorizar fechas, pensar con palabras...	Leer, escribir, contar historias, memorizar, trabajar en un rompecabezas...	Leer, oír, hablar, escribir, debatir...
<u>Matemática-Lógica</u>	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, patrones...	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números ...	Trabajar con patrones y relaciones, clasificar, categorizar...
<u>Espacial</u>	Leer, mapas, gráficos, dibujar, laberintos, rompecabezas, visualizar...	Diseñar, dibujar, construir, crear, mirar fotos...	Trabajar con imágenes y colores, visualizar, dibujar...
<u>Cuerpo-estética</u>	Atletismo, baile, actuación, manualidades, uso de herramientas...	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal...	Tocar, mover, procesar el conocimiento a través de sensaciones corporales...
<u>Musical</u>	Cantar, captar sonidos, recordar melodías, ritmos...	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música...	Ritmo, melodía, cantar, escuchar música y melodías...
<u>Interpersonal</u>	Comprender a las personas, dirigir, organizar, comunicar, resolver conflictos...	Tener amigos, hablar con la gente, unirse a grupos...	Compartir, comparar, relacionar, entrevistar, cooperar...

<u>Intrapersonal</u>	Comprensión de uno mismo, reconocimiento de puntos fuertes-débiles...	Trabajar solo, reflexionar, perseguir intereses...	Trabajar solo, hacer proyectos a su ritmo, tener espacio, reflexionar...
<u>Naturalista</u>	Comprender la naturaleza, hacer distinciones, identificar flora-fauna...	Involucrarse con la naturaleza, hacer distinciones...	Trabajar en la naturaleza, explorar los seres vivos, aprender sobre plantas y fenómenos naturales...

Como observamos en la Tabla 1, extraída del libro *“Múltiple Intelligences”* de Kristen Nicholson-Nelson, 1998, (pág. 13-14) las fortalezas y gustos de los alumnos es tan variado como los tipos de inteligencia que nos encontramos. Dada la diversidad, debemos prestar atención a todas ellas para que así todos los alumnos puedan aprender en base a sus intereses.

Otra implicación a la cual le debemos dar una gran importancia es que los profesores deben estructurar la presentación del material en un estilo que involucre a la mayoría o todas las inteligencias. Por poner un ejemplo, al enseñar sobre la guerra revolucionaria, el profesor podría proponer las siguientes actividades:

- Mostrar a los estudiantes mapas de batalla
- Tocar canciones de guerra revolucionarias
- Organizar un juego de roles de la firma de la Declaración de Independencia
- Ver una película enfocada en ese período de tiempo.
- Búsqueda individual de información y una posterior exposición.
- Hacer que los estudiantes lean una novela sobre la vida durante ese período.

Este tipo de presentación no solo entusiasma a los estudiantes sobre el tema central del aprendizaje, sino que también permite al maestro reforzar el mismo material de diversas

formas al activar una amplia variedad de inteligencias, enseñar de esta manera puede facilitar una comprensión más profunda del material de la asignatura.

2.3.4 ¿Que responsabilidades tiene el profesor?

Como hemos tratado anteriormente, el alumno debe ser el centro del proceso educativo, pero, ¿qué función tiene el profesor en este proceso en el cual el niño es el protagonista? Todos los educadores tienen la responsabilidad de crear un entorno de aprendizaje positivo que proporcione a los alumnos suficientes oportunidades para practicar, utilizando nuevos conocimientos y habilidades que han adquirido.

El desafío de los educadores es producir cambios frente a lo tradicional y así crear un sistema educativo que responda al sentido último de la educación, que es ayudar a los estudiantes a formular y llevar a cabo su proyecto de vida de manera sustentable.

Un problema que aparece entre el profesorado es que todavía hay muchos profesores que no consideran la importancia de la creatividad infantil. Por lo tanto, el maestro solo se enfoca en el desarrollo de valores educativos, independientemente de la creatividad del niño. Lo fundamental para el maestro es que el alumno tenga un buen valor en diversas materias que solo necesitan memorización y con ello consiguen que el aprendizaje se limite a caminar alrededor de la memorización.

Como hemos comentado anteriormente esto es un grave error, la creatividad es un factor muy importante que debemos desarrollar, debemos crear nuevas ideas y nuevas formas de ver las cosas para avanzar en este mundo cambiante.

2.3.5 Qué esconden las inteligencias múltiples y como evaluarlas.

Para Gardner, cada una de las inteligencias expresa en su interior la creatividad misma. A continuación podemos observar una definición de la creatividad según los autores Stenberg, R. y Lubart (1991)

“la creatividad es el proceso de generar ideas novedosas y dar vida a un producto adecuado y de alta calidad.”

Debido a que la creatividad no es un determinante de éxito, muchos padres y profesores se enfocan en valores académicos, no se da ninguna importancia al desarrollo creativo.

El plan de estudios actual presenta un problema, es demasiado pesado para los alumnos y algunos de ellos no comprenden fácilmente la lección. Esto se debe a que el proceso de aprendizaje de hoy en día consiste en que el niño debe seguir con el plan de estudios, y no al revés.

Para uno de los autores anteriormente nombrado, Stenberg (1999), debemos diferenciar 4 factores de características creativas para la resolución del problema:

- La capacidad de reconocer el problema (sensibilidad)
- La fluidez (capacidad para producir muchas ideas)
- La flexibilidad (para aplicar una variedad de enfoques y soluciones viables a los problemas)
- La afirmación de dar a luz a ideas originales (como resultado del pensamiento propio).

El conjunto de estos factores determinará la capacidad creativa de una persona a la hora de resolver un problema o una situación nueva que solventar. Aunque no podamos medir el grado de creatividad, si que podemos evaluar las inteligencias múltiples de diversas formas ya utilizadas por los profesores. Las evaluaciones utilizadas en Inteligencia múltiple incluyen:

1. Evaluaciones de proyectos, partidos y presentaciones
2. Boletín de calificaciones e informes de progreso
3. Carpetas de trabajo
4. Actuaciones escolares

5. Educación padre-niños
6. Comunidades cercanas
7. Conferencias de apoyo.

La creatividad es un estado mental en el que todas nuestras inteligencias trabajan juntas (Craft, 2007)

2.3.6 Pasos Para Implementar Las Inteligencias Múltiples En El Aula

Al ser un método innovador y novedoso, muchos profesores se sienten abrumados a la hora de llevar este estilo de enseñanza a sus clases, ya que el desconocimiento o falta de práctica hace sentir inseguros a sus profesores y eso es un grave error.

El primer paso que el profesor debe conocer es la forma de implementar las inteligencias múltiples a sus clases de la forma más eficiente/efectiva posible.

El profesor debe tener siempre en cuenta que una buena evaluación de los contenidos es la que se realiza de forma sumativa, para poder así evaluar un producto final. Como dijo Thomas (2010), el aprendizaje de la enseñanza múltiple debe utilizar la colaboración entre el plan de estudios y el análisis de las necesidades del niño.

2.3.7 Como enseñar en el aula por medio de las inteligencias múltiples.

Para Orozco (2010), este modelo apuesta por una nueva forma de enseñanza-aprendizaje, donde se reconocen diferentes facetas de la cognición, las que pueden desarrollarse y permitir un mayor éxito académico. Pérez & Beltrán (2006) plantean que la teoría de Gardner tiene muchas aplicaciones directas en educación, por ejemplo, la selección de aquellos elementos del currículum que sean verdaderamente significativos y que no se basen solamente en el modelo de inteligencia tradicional.

A continuación podemos observar cómo utilizar más de una inteligencia para enseñar la habilidad de la multiplicación, una habilidad necesaria para resolver problemas más complejos.

- Contenido a impartir: “La multiplicación”

Memorizar las operaciones de multiplicación y comprender el concepto de lo que estas operaciones representan es una base necesaria para el aprendizaje de las matemáticas y puede llegar a ser muy complicado para algunos estudiantes.

Tradicionalmente la única opción que se barajaba era el estudio de memoria, sin comprender, pero respondiendo correctamente. A continuación vamos a observar unas sugerencias para trabajar la multiplicación de distintas formas, divididas por inteligencias:

ACTIVIDADES VISUALES-ESPACIALES

Los alumnos que tienen una gran memoria visual se beneficiarán de las actividades de dibujo o construcción. Aprenderán mejor si pueden visualizar las operaciones de multiplicación en el espacio.

Arte de la multiplicación: Cada alumno debe seleccionar 5 ecuaciones de multiplicación que sean difíciles de recordar.

A continuación, pedimos a los alumnos que hagan un dibujo de la ecuación y de la respuesta. Por ejemplo, un dibujo de $8 \times 8 = 64$. En el que ambos 8 pueden ser luchadores de sumo y el 64 una persona (4) que toca una guitarra (6).

ACTIVIDADES CORPORALES-CINESTÉSICAS

Los alumnos que saben utilizar su inteligencia corporal-cinestésica para aprender se benefician del movimiento y de las actividades prácticas que les ayudan a recordar las operaciones de multiplicación.

Ed. Física: Hacemos que los alumnos trabajen en parejas y le damos a un miembro de la pareja una cuerda para saltar. Su compañero sin cuerda le da un problema de multiplicación. El saltador salta por cada número y dice la cantidad, finalmente también debe dar la respuesta. Por ejemplo, si el problema es 4×5 , el saltador salta cuatro veces y dice “cuatro”, salta 5 veces y dice “cinco”, salta 20 veces y dice “es igual a veinte”.

ACTIVIDADES MUSICALES

Los estudiantes que aprenden y almacenan información de forma natural a través de la música disfrutarán memorizando las operaciones de multiplicación a través de canciones y ritmos.

Música de multiplicación: Hay varias cintas con canciones de multiplicación que se pueden comprar en la mayoría de las tiendas de material para profesores.

Tintineos de multiplicación: Pide a los alumnos que trabajen en parejas para crear su propio ritmo utilizando un patrón de multiplicación

ACTIVIDADES INTERPERSONALES

Los alumnos con buenas aptitudes interpersonales aprenden las operaciones de multiplicación con más facilidad y rapidez si trabajan con otros alumnos que si lo hacen solos en sus asientos.

Juego en pareja: Les entregamos una hoja de respuestas y un montón de fichas para cada pareja. Alternativamente deben hacerse preguntas y cuando uno de ellos responde correctamente, toma una ficha del centro de la mesa. El juego se acaba cuando no quedan fichas en el centro.

Encuestas: Haz que los alumnos realicen una encuesta a otros 10 alumnos más mayores para averiguar qué estrategia les ayudo a aprender las operaciones de multiplicación con más facilidad.

2.4 Una Alternativa No Presencial

El papel de la tecnología en la educación se ha vuelto más relevante que antes, ya que muchas instituciones educativas trabajan para diseñar las mejores estrategias de entrega de educación durante la pandemia COVID-19.

La situación que obligó a un confinamiento total y el cierre de las escuelas ha mantenido durante cierto tiempo a muchos alumnos sin recibir una formación de calidad, dado que muchos profesores se han visto aborados por la insólita situación a la que nos hemos visto expuestos.

La solución que se puso ante esa situación fueron las clases online que sirvieron como una salida ante una situación imprevista para todos.

Muchos profesores al tener que dar una clase online por primera vez, reconocieron la importancia de este tipo de enseñanza en una situación así y comprendieron que sería interesante desarrollar esta alternativa como forma de prevención ante futuros posibles desastres.

Agregar elementos de juego a un escenario de aprendizaje puede resultar en el desarrollo de diferentes soluciones de aprendizaje complementarias. La discusión y la investigación sobre el uso y la aplicación de los componentes del juego en escenarios de aprendizaje ha dado como resultado diferentes formas de juegos, como juegos serios (es decir, juegos diseñados para el desarrollo de habilidades) y gami-fi-cación (es decir, tomar actividades de rutina y convertirlas en juegos para involucrar usuarios para romper la monotonía).

2.5 ¿Qué Son Los Juegos Serios?

Los juegos serios presentan un campo interesante de aplicación de las IM, ya que los juegos están diseñados para involucrar a los jugadores a través de experiencias personalizables

que emplean recompensas, dificultad de adaptación y caminos que dependen del desempeño del alumno.

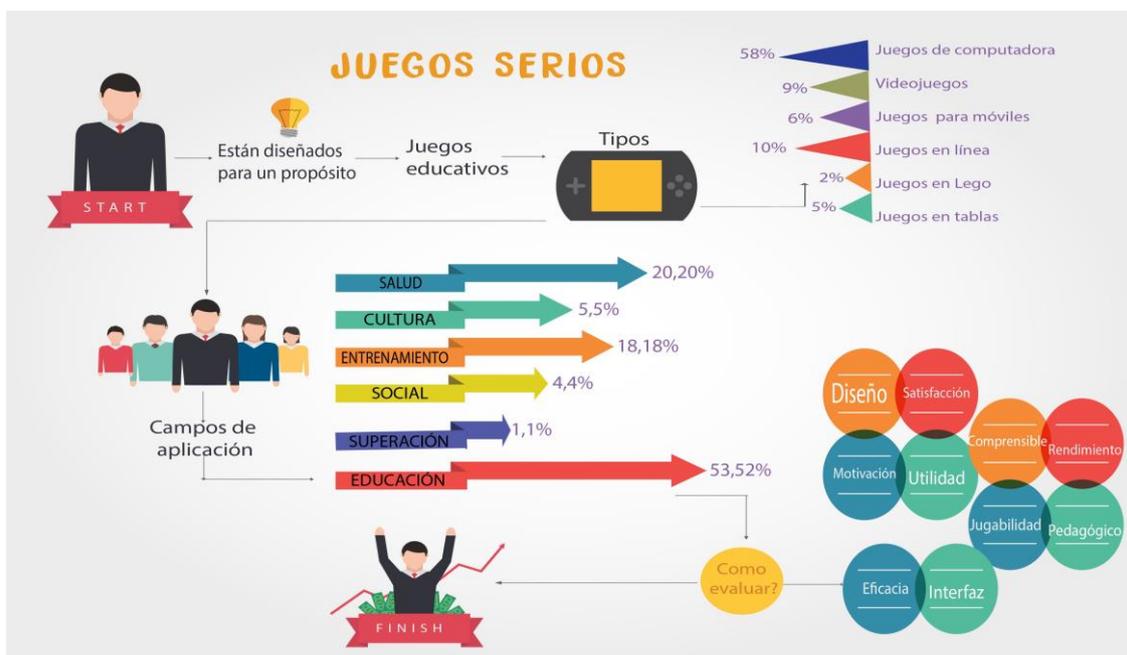
El proceso de diseño debe tener en cuenta la motivación del estudiante. Podemos diferenciar dos tipos de motivación:

1. La motivación extrínseca (la más común), en forma de recompensas que se brindan al alumno, a menudo se identifica, se introduce y se basa en resultados externos, como calificaciones o premios.
2. La motivación intrínseca es la satisfacción que provoca al realizar la actividad.

Dado que la motivación juega un papel importante en el aprendizaje, las mecánicas de juego serias se pueden asignar a las mecánicas de aprendizaje que pueden ayudar a impulsar las IM en todos los ámbitos.

Figura 2

Figura resumen de los juegos serios



“Serious Games and Multiple Intelligences for Customized Learning: A Discussion”)

Esta tabla extraída del capítulo 9 del Libro “SeriousGames and MultipleIntelligencesforCustomizedLearning: A Discussion”de los autores Enilda Zea, Marco Valez-Banderas y Alvaro Uribe-Quevedo nos muestra a modo de resumen en qué consisten los juegos serios y los múltiples campos a los que se pueden aplicar, pero en este trabajo me centraré en la Educación.

2.6. Crítica a la teoría de las inteligencias múltiples.

A más de veinte años de la publicación de la teoría de las IM es posible señalar que a día de hoy no existe una evidencia empírica que la sustente (Waterhouse, 2006).

Distintos autores critican la teoría de Gardner por tratarse de una teoría poco específica y que no presenta la evidencia científica que la valide (Chen, 2004; White, 2005).

Lynn Waterhouse (2006) desarrolla un artículo donde expone fuertes críticas hacia la teoría planteada por Gardner. La autora se refiere a la falta de evidencia empírica para la teoría de las IM y a la ausencia de investigaciones sobre ésta en el campo de la Psicología Cognitiva y la Neurociencia.

Otra crítica que recibe esta teoría es que no hay un test válido que pruebe las mejoras en las inteligencias múltiples.

2.6 Mitos Sobre Las Inteligencias Múltiples

Mito 1: Ahora que se han identificado 7 inteligencias (interpersonal e interpersonal van unidas), ¿se puede y se debe crear 7 pruebas y obtener 7 puntajes distintos?

Realidad: La teoría de las Inteligencias Múltiples representa una crítica de la “psicometría habitual”. Una batería de pruebas de Inteligencias Múltiples es incompatible con los principios de la teoría.

Mito 2: ¿Una inteligencia es lo mismo que un dominio o disciplina?

Realidad: Una inteligencia es un nuevo tipo de construcción y no debe confundirse con un dominio o una disciplina.

Mito 3: Una inteligencia es lo mismo que un “estilo de aprendizaje”, un “estilo cognitivo” o un “estilo de trabajo”

Realidad: El concepto de estilo designa al enfoque que un individuo puede aplicar por igual a todos los contenidos. En contraposición, una inteligencia es una capacidad, con sus procesos componentes, orientada a un contenido específico en el mundo.

III. OBJETIVOS

3. OBJETIVOS

En este apartado, se expondrán los objetivos que han llevado a la realización de este TFM.

- **Objetivos generales**

-Aumentar mi conocimiento sobre las inteligencias múltiples.

-Diferenciar las diferentes inteligencias múltiples.

-Elaborar una U.D. donde se apliquen las siguientes inteligencias: cinética-corporal, espacial, musical, interpersonal e interpersonal.

- **Objetivos específicos**

-Aprender a implementar las Inteligencias Múltiples en Educación Física.

-Desmentir diversos mitos acerca de las Inteligencias Múltiples.

IV. MÉTODOLÓGÍA

4.MÉTODOLOGÍA

Este trabajo ha sido realizado mediante una revisión bibliográfica. Para la obtención de toda la información he leído artículos publicados en los últimos años (del 2018 hasta la actualidad) para que así este trabajo tenga la mayor validez posible y actualizada.

Los artículos que he tomado de referencia para el desarrollo de este trabajo se pueden encontrar en google académico por lo que tienen una validez científica. Muchos de ellos están en lengua castellana muy bien traducidos, en otros casos, los artículos solo están disponibles en inglés.

Por otro lado, este trabajo se trata de una propuesta de intervención. He tratado de buscar información para conocer todo lo que rodea a las inteligencias múltiples, como se ha visto hasta ahora.

Posteriormente diseñaré una Unidad Didáctica que, aunque no he podido realizar en mis prácticas, considero que con todo lo aprendido acerca de las inteligencias múltiples puede ayudar al alumnado a trabajar sus distintas inteligencias, partiendo de la idea de que cada niño es distinto y aprende de forma diferente.

**V. PRESENTACIÓN Y
ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA**

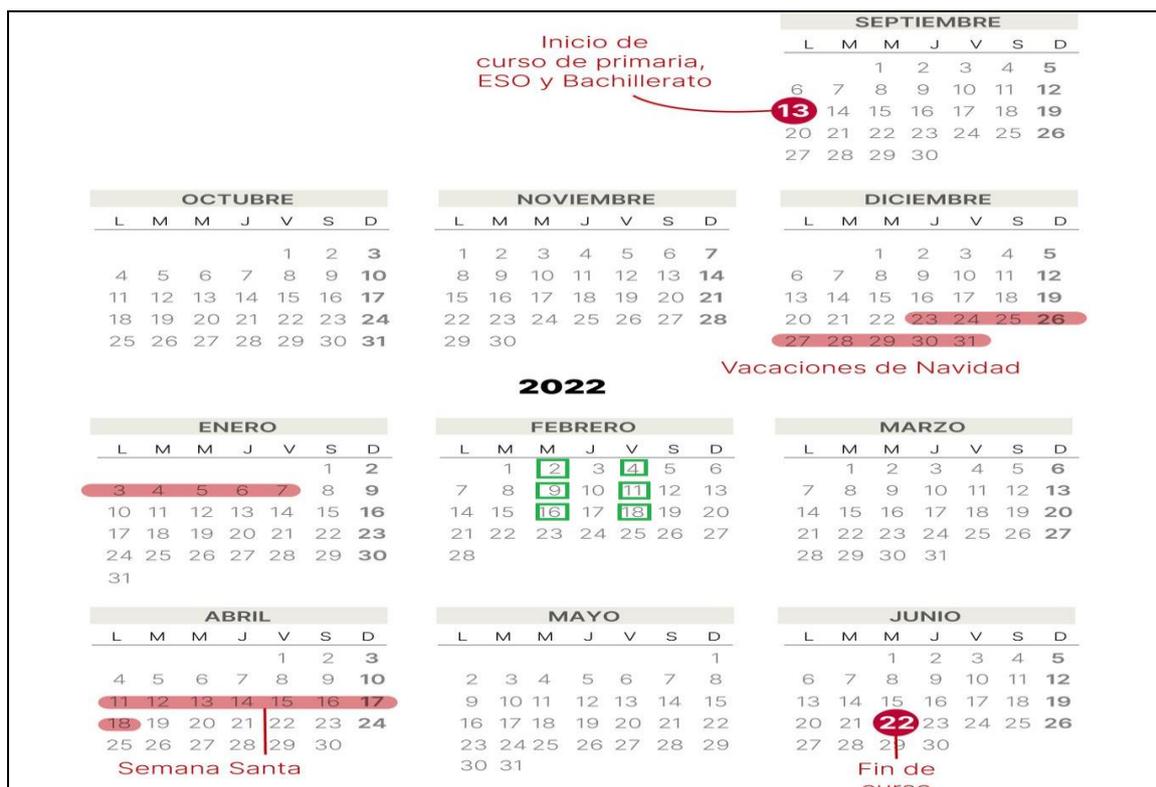
5. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Para el diseño de esta unidad didáctica, me he basado en mi experiencia dentro del centro educativo (Colegio José Luis Cotallo, Cáceres) en el que realicé mi período de prácticas, a fin de poder contextualizar todo el trabajo.

La unidad didáctica constará de 6 sesiones que se desarrollarán a lo largo de 3 semanas del 2º trimestre del período lectivo (en el mes de Febrero), como se puede observar a continuación:

Figura 2

Calendario curso 2021-2022



5.1.- Marco Normativo estatal y autonómico de referencia

-Constitución Española de 1978.-

- *Constitución Española. Boletín Oficial del estado, 29 de Diciembre de 1978.*

-Ley orgánica de Educación-

- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación modificada por Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de Mayo, de Educación.*

-Currículum. Normativa Estatal.-

- *Real decreto 1105/2014, de 26 de Diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Modificado por el Real Decreto-Ley 5/2016.*

-Currículum. Normativa Autonómica-

- *Ley 4/2011, de 7 de Marzo, de educación de Extremadura.*
- *Decreto 98/2016, de 5 de Julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la comunidad de Extremadura.*
- *Decreto 112/2018, de 17 de Julio, por el que se modifica el Decreto 98/2016, de 5 de Julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la comunidad autónoma de Extremadura.*

-Evaluación-

- *Orden ECD/65/2015, de 21 de Enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, contenidos y los criterios de evaluación de la Educación primaria, Educación secundaria obligatoria y Bachillerato.*
- *Orden del 23 de Marzo de 2012 por la que se modifica la Orden del 26 de Noviembre de 2007, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria.*
- *Orden del 26 de Noviembre de 2007 por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria.*

- -Reclamación de calificaciones-

- *Orden de 3 de Junio de 2020 por la que se regula el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y se establece el procedimiento de revisión y reclamación de las calificaciones y de las decisiones de promoción, certificación u obtención del título correspondiente.*

-Alumnado con necesidades Educativas Especiales.-

- *Real Decreto 696/1995, de 28 de abril, de Ordenación de la Educación de los alumnos con necesidades educativas especiales.*

-Convivencia-

- *Decreto 50/2007, de 20 de marzo, por el que se establecen los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura.*

5.2.- Contextualización del centro educativo

El centro educativo José Luis Cotallo se encuentra en la localidad de Cáceres (Extremadura). Es un centro Diocesano, perteneciente a la Diócesis de Coria-Cáceres.

Figura 3

Campo de futbol y pistas de baloncesto del colegio Diocesano



Se trata de un colegio concertado fundado en 1965 donde uno de sus objetivos es ofrecer un servicio a la comunidad y al barrio donde se ubica.

Cabe destacar que este centro fue uno de los primeros centros escolares en atender a alumnos con necesidades educativas especiales. El ámbito educativo del centro comienza en

los cero años, con la guardería PequeDioce, y se extiende por el segundo ciclo de Infantil Primaria y Secundaria hasta Formación Profesional, que incluye el grado medio TSEAS.

Tratan de educar en el equilibrio total de la persona, capacitando a los alumnos para afrontar los retos que se les presenten.

El centro tiene una gran suerte, sobre todo desde la rama de Educación Física y es que podemos encontrar una gran cantidad de instalaciones. Entre ellas debemos destacar el campo de futbol de grandes dimensiones, los respectivos campos de baloncesto y voleibol, además dispone de dos pistas de pádel en el recinto.

5.3.- Presentación de la programación didáctica/ módulo de trabajo del centro donde se han realizado las prácticas

Una vez contextualizado el centro, se va a explicar varios aspectos que nos ayudará a entender la forma de trabajo de este centro.

En primer lugar, voy a hablar de la temporalización por trimestres. Desde la clase de Educación Física, se realizan 2 o 3 unidades didácticas por trimestre, normalmente divididos por semanas. En cualquier caso, se atiende al principio de progresión, por lo que se imparten los contenidos desde lo más sencillo a lo más complicado, provocando así un aprendizaje más significativo en el alumnado.

En segundo lugar, debemos tener en cuenta los criterios de evaluación del alumnado, se tendrá en cuenta el trabajo sistemático y continuo, además del trabajo diario y las actividades realizadas durante las clases. También se tendrá en cuenta la adquisición de los valores programados en el P.E.C. Para finalizar, se tendrá en cuenta los resultados finales de

los nuevos conocimientos adquiridos, así como de los procedimientos, actitudes y competencias básicas.

En cuanto a la metodología empleada en el centro, todos los profesores se comprometen a utilizar en sus clases el aprendizaje significativo y la enseñanza personalizada, método de trabajo que será introducido progresivamente y sometido a revisión anual.

Durante la realización de las actividades, el alumno es el centro del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que siempre se debe fomentar una participación activa por parte del alumnado. Atendiendo a las diferencias individuales de cada uno, para así respetar sus diferencias en cuanto a las distintas inteligencias. El profesor debe guiar al alumnado hacia la consecución de sus objetivos.

5.4.- Análisis crítico de la programación presentada y propuestas de innovación y mejora.

De forma crítica, la forma de actuar del colegio me parece correcta, pero no en todos los casos es perfecta. Durante mi período de prácticas, pude observar como el alumnado participaba en todas las actividades de una forma muy activa y dinámica, pero como siempre, la implicación no es homogénea dentro de los grupos.

En algunos casos, ciertos alumnos ejercen la función de líderes dentro de cada equipo o grupo y en muchos casos, dependía de las habilidades que demostraba durante la actividad. Por el contrario, el alumnado que no demostraba esa misma destreza pasaba a un segundo plano y se limitaban a ser dirigidos por los demás.

5.-Presentación y análisis de la programación didáctica

En cuanto a las actividades, pude observar que las actividades que mejor se desarrollaron en las clases fueron las cooperativas, ya que los alumnos confiaban los unos en los otros para superar el desafío. Al trabajar con otras personas, los alumnos suelen sentirse más seguros de sí mismo y suelen participar a la hora de establecer una estrategia de actuación.

De cara a la atención a la diversidad del alumnado, es muy importante que el profesorado se relacione con el alumno y tenga una actitud comunicativa con el. El hecho de conocer al alumno, en muchos casos puede ayudar a conocer su forma de aprender y sus gustos, siendo de esta forma más sencillo generar aprendizajes significativos, fin último de la educación.

Aspectos de la programación analizados	Propuestas de mejora
Cumplimiento de la legislación actual	Bajo mi punto de vista, el centro cumplía con la legislación. A excepción de que no poseía rampas ni ascensores para un posible alumno con silla de ruedas.
Temporalización	En cuanto a la temporalización, bajo mi punto de vista se dedicaba demasiadas sesiones para un mismo deporte, hecho que desmotivaba al alumnado. Mi propuesta es realizar una UD más corta.
Utilización de las TIC	Durante el desarrollo de las clases de educación física no se hacían uso de las TIC. Considero que el uso de estas aunque sea a nivel demostrativo, puede ayudar al alumnado a comprender mejor los contenidos.
Atención a la diversidad	Considero que es de vital necesidad la creación de rampas y la posibilidad de implantar un ascensor para un alumno que deba desplazarse en silla de ruedas.

**VI. DESARROLLO DE LA UNIDAD
DIDÁCTICA / UNIDAD DE TRABAJO
PROPUESTA**

6. PROPUESTA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA / UNIDAD DE TRABAJO

TÍTULO U.D:		"Desarrollo de las inteligencias"						
Curso: 4º ESO	Bloque contenidos: (Bloque 2) Tareas motrices específicas. Juegos y juegos pre-deportivos	UD: 5	Trimestre: 2º	Sesiones: 6				
<p>Justificación: Con esta UD, se pretende desarrollar las inteligencias cinética-corporal, espacial, musical, intrapersonal e interpersonal del alumnado.</p> <p>Desde la clase de Educación Física, el profesor busca el desarrollo de las aptitudes y capacidades de los alumnos para así fomentar un desarrollo integral a través del cuerpo y el movimiento.</p> <p>Por ello, debemos prestar atención a todas las manifestaciones de inteligencias, tal y como expone en su teoría de las inteligencias múltiples Howard Gardner y no solo atendiendo a la motricidad.</p>								
Objetivos didácticos: (extraídos de los criterios de evaluación y simplificados)								
<ol style="list-style-type: none"> Dotar al alumno de capacidad para resolver situaciones motrices con eficacia. Fomentar el trabajo en equipo y la comunicación del alumnado durante la clase de Educación Física. Capacitar al alumnado para resolver situaciones de oposición con una actitud deportiva. 								
Contenidos:								
<ol style="list-style-type: none"> Actividades de cooperación y cooperación-oposición. Actividades de orientación. Actividades lúdicas. 								
Temporalización (Descripción de las sesiones)			Tipo de Sesión					
Sesión 1:	"Búsqueda del tesoro I"	Introductoria						
Sesión 2:	"Detecta el sonido"	Desarrollo						
Sesión 3:	"Búsqueda del tesoro II"	Desarrollo						
Sesión 4:	"Acroport I"	Desarrollo						
Sesión 5:	"Acroport II"	Evaluación						
Sesión 6:	"Exploradores"	Culminativa						
Evaluación								
<ol style="list-style-type: none"> Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnicos en las actividades físico deportivas propuestas, con eficacia y precisión. Demostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las inseguridades y apoyando a los demás ante la resolución de situaciones desconocidas. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de los objetivos. 								
Evaluación inicial: Preguntamos a los alumnos si saben que son las inteligencias múltiples o si han oído hablar alguna vez de ellas.								
Instrumentos de evaluación/ Criterios calificación	Indicadores de logro/Estándares de aprendizaje	Contribución a las Competencias Clave						
		CCLI	CMCT	CD	CAA	CSC	SIEE	CEC
Escala de valoración (25%)	Adapta las técnicas de progresión o desplazamiento a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva.	X			X	X		

6.-Desarrollo de la unidad didáctica/Unidad de trabajo/Propuesta

Test evaluativo realizado por los compañeros (25%)	Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición, contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario.	X			X	X		
Test evaluativo realizado por los compañeros (25%)	Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes.	X			X	X		
Rúbrica (25%)	Aplica soluciones variadas ante las situaciones planteadas, valorando las posibilidades de éxito de las mismas, y relacionándolas con otras situaciones	X			X	X		

Evaluación diaria alumno/a: La evaluación se realizará observando a los alumnos y sus formas de actuar. En el caso de que algún alumno no sea capaz de resolver alguna situación, el profesor tomará nota en un diario.

Actividades de ampliación evaluables: Diseño de una búsqueda del tesoro por parte del alumno.
Trabajo en grupos sobre dinámicas de grupo y exposición a la clase (fomenta la cooperación y comunicación)

Metodología

Estrategia de la práctica:

La estrategia de la práctica será global, ya que no nos interesa que aprenda un gesto técnico, más bien nos interesa que preste toda la atención en la actividad.

Modelo Pedagógico/ Estilos

El modelo pedagógico que vamos a seguir, será la enseñanza en grupos medianos-grandes, ya que queremos atender al principio de individualidad del alumno, entendiendo que cada uno tiene unas cualidades distintas. Además, este modelo suele fomentar la inclusión de todo el alumnado.

El estilo que se va a utilizar será el aprendizaje cooperativo, que los alumnos estén siempre en comunicación los unos con los otros y que deban sumar sus cualidades para la consecución de sus propios objetivos.

Distribución grupo – clase:

Participación:

La participación de las clases serán, en algunos

<p>Grupos medianos-grandes (6-10)</p>	<p>casos simultáneos, en las que todos los grupos deban ejecutar una acción al mismo tiempo. En otros casos, esta será alternativa, ya que en algunas pruebas unos alumnos participarán mientras otros observan el trabajo del grupo.</p>
<p>Posición del profesor: La posición del profesor durante las clases dependerá de la sesión. Se utilizará una posición externa para observar el desarrollo de las actividades y en otros casos se realizará una posición interna con los grupos para dar algunas explicaciones.</p>	<p>Feedback: Los feedback se darán durante la ejecución de las actividades. Al finalizar la sesión, el profesor dará feedback generales de la realización de la sesión y los alumnos compartirán los suyos.</p>
<p>Atención a la diversidad</p>	
<p>Actividades de Refuerzo</p>	<p>Actividades de Ampliación</p>
<p>En el caso de que algún alumno tenga dificultades para superar la materia, se le propondrá una serie de actividades y trabajos con el fin de que pueda aprobar la asignatura, son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo informativo en grupo sobre las inteligencias múltiples. 2. Realización de un Power Point en grupo de al menos 5 inteligencias múltiples. 3. Realizar un video explicativo en grupo sobre la Inteligencia Múltiple que el alumnado elija. <p>El profesor puede realizar alguna clase de refuerzo para resolver las dudas de los alumnos.</p>	<p>En este caso, al ser actividades de carácter cooperativo-oposición, la atención a la diversidad estaría muy controlada, dado que los alumnos consiguen o no consiguen los objetivos.</p> <p>Para el alumnado que domine el tema, podemos plantear un trabajo extra en el que deban diseñar un ejercicio de Educación Física que desarrolle cada tipo de Inteligencia. Además, el alumnado que cumpla con los objetivos puede prestar ayuda a sus compañeros con el fin de llegar todos al mismo punto.</p> <p>En el caso de que algún grupo en específico no consiga cumplir los objetivos y pida ayuda al profesor, este le propondrá un trabajo o actividades para trabajar esas carencias.</p>
<p>Posibles adaptaciones individualizadas: El planteamiento de la Unidad Didáctica es el trabajo en cooperación en medianos-grandes grupos. La realización de las actividades se basan en la comunicación y cooperación de todos sus miembros para la consecución de los objetivos planteados. En el caso de que haya algún alumno que padezca alguna lesión, indisposición o cualquier tipo de problema que le impida realizar la actividad, en ningún caso cumplirá un papel pasivo en la clase, dado que de esta forma es casi imposible que reciba un aprendizaje significativo, en contraposición, estos alumnos aunque no puedan participar, formarán parte de un grupo y podrá dar feedback a sus compañeros, así como recomendaciones de actuación. De esta forma, todos los alumnos participarán activamente en la clase.</p>	
<p>Material didáctico: Para la realización de esta UD, necesitaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 33%;">• Mapas <li style="width: 33%;">• “Balizas” <li style="width: 33%;">• Reproductor de música <li style="width: 33%;">• Petos <li style="width: 33%;">• Papel <li style="width: 33%;">• Bolígrafo <li style="width: 33%;">• Puzle <li style="width: 33%;">• Cuerda <li style="width: 33%;">• Aros 	

- Balones
- Folio con figuras de acrosport

Instalaciones:

Por regla general, las instalaciones sobre las que vamos a trabajar están adaptadas. En el caso de que el profesor observe alguna carencia o dificultad, expondrá el caso a la dirección del colegio y se tomarán las adaptaciones pertinentes.

Aprovechando las buenas instalaciones que tiene el colegio, la mayoría de las actividades se desarrollarán dentro del centro.

Utilizaremos el campo de fútbol del colegio Diocesano (Cáceres) y el pabellón del mismo colegio. Para la actividad final, utilizaremos las instalaciones del parque de Valhondo.

Herramientas TIC:

Para el desarrollo de esta UD, no es necesario el uso de las herramientas TIC.

Transversales / Interdisciplinariedad:

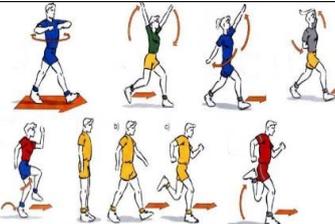
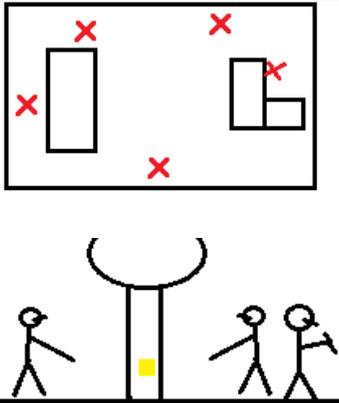
En primer lugar, entendemos como elementos transversales a los temas planteados por las situaciones problemáticas que afectan a nuestra sociedad en general y a una comunidad en particular. En esta UD, los elementos transversales que se van a trabajar son la igualdad, el trabajo en equipo y la comunicación.

En segundo lugar, en esta UD desarrollaremos varias de las Inteligencias Múltiples, por lo que al desarrollarlas estamos fomentando el desarrollo íntegro de la persona. Al desarrollarlas, estamos incidiendo en la interdisciplinariedad, dado que muchas de las acciones cotidianas implican este tipo de Inteligencias.

Bibliografía/Webgrafía:

Armstrong, T., Rivas, M. P., Gardner, H., & Brizuela, B. (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires: Manantial.

Guzmán, B., & Castro, S. (2017). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revistas de investigación*, 29(58).

Título Unidad Didáctica: “Desarrollo de las inteligencias” Sesión nº: 1/6 Curso: 4ºESO Trimestre: 2º			
Nombre de la Sesión 1: “Búsqueda del tesoro I” Duración: 55 min Tipo Sesión: Introdutoria			
Instalaciones: Campo de fútbol (colegio Diocesano) Material: -Mapas y pistas Nº Alumnos/as: 26			
Objetivos didácticos de la sesión: 1- Dotar al alumno de capacidad para resolver situaciones motrices con eficacia. 2- Fomentar el trabajo en equipo y la comunicación del alumnado durante la clase de Educación Física.			
Contenidos desarrollados: 1- Tareas motrices específicas y mejora de la competencia motriz. La toma de decisiones ante las diferentes situaciones motrices planteadas: hacia el pensamiento táctico. 2- La condición física como soporte básico para el desempeño deportivo.			
Justificación de la Metodología: En esta sesión, se utilizará la metodología de resolución de problemas. Considero importante que los alumnos trabajen en conjunto a su ritmo para resolver un problema/desafío común .			
Estilo Enseñanza: Resolución de problemas Estrategia: Global Agrupación: Grupos Medianos (5-6)			
Posición Profesor: Posición externa para observar y posición interna para explicar.			
Tipo Feedback: Concurrente.			
Parte	Descripción	Descripción gráfica	Min.
Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> Movilidad articular dinámica 		5 min
Parte principal	<ul style="list-style-type: none"> Mapa del tesoro: Dividimos la clase en grupos medianos-grandes (5-6 personas). <p>El profesor dará a cada grupo un mapa del colegio con unas marcas en el mapa. Cada marca corresponde con una “baliza” (Puede ser un papel de color).</p> <p>El objetivo de los grupos es recoger el mayor número de balizas en conjunto con los otros grupos. Si recogen X numero de balizas, habrán superado el desafío.</p>		45 min
V. Calma	<ul style="list-style-type: none"> Estiramientos musculares Reflexión final 		5 min

Actividades de Refuerzo:

Para los alumnos que presenten dificultades a la hora de situarse en el mapa, le pediremos que traiga un plano de su casa (también sirve un dibujo) en el que aparezcan las distintas salas. Le pediremos que se sitúe en su habitación y le daremos indicaciones que deberá seguir con un lápiz, como si fuera él quien se estuviera moviendo.

Actividades de Ampliación:

Los alumnos que muestren gran destreza en la lectura de mapas, puede ayudar a otros compañeros de otros

grupos, pero solo hablar, no pueden moverse de grupos ni desplazarse con ellos.

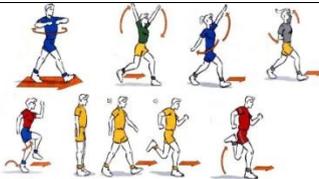
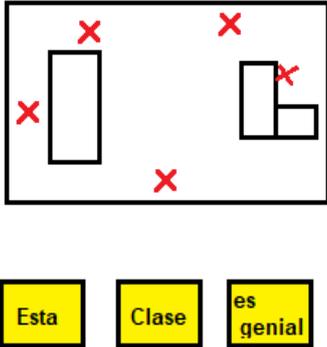
Observaciones:

El objetivo real de esta sesión es que los alumnos trabajen en conjunto para conseguir el mayor número de pistas posibles. Es posible que ciertos grupos prefieran competir entre ellos para ver quién es el que más pistas consigue, pero nosotros les debemos recordar que el si todos consiguen un gran número de pistas, conseguirán el desafío, de ahí la importancia de ayudarse.

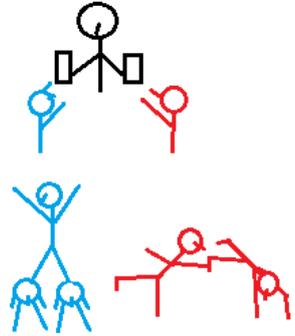
Título Unidad Didáctica: “Desarrollo de las Inteligencias” Sesión nº: 2/6 Curso: 4ºESO Trimestre: 2º			
Nombre de la Sesión 2: “Detecta el sonido” Duración: 55 min Tipo Sesión: Desarrollo			
Instalaciones: Campo de fútbol (colegio Diocesano) Material: Reproductor de música /Petos o antifaces			
Nº Alumnos/as: 26			
Objetivos didácticos de la sesión:			
<ol style="list-style-type: none"> 1- Dotar al alumno de capacidad para resolver situaciones motrices con eficacia. 2- Fomentar el trabajo en equipo y la comunicación del alumnado durante la clase de Educación Física. 			
Contenidos desarrollados:			
<ol style="list-style-type: none"> 1- Tareas motrices específicas y mejora de la competencia motriz. La toma de decisiones ante las diferentes situaciones motrices planteadas: hacia el pensamiento táctico. 2- Recursos materiales y tecnológicos empleados en el desarrollo de las tareas motrices específicas. 			
Justificación de la Metodología:			
En esta sesión, se utilizará la metodología de resolución de problemas. Considero importante que los alumnos trabajen en conjunto a su ritmo para resolver un problema/desafío común. Además, al trabajar en grupos y ser actividades con un fuerte carácter lúdico, es fácil que el alumno se sienta motivado por la realización de las actividades.			
Estilo Enseñanza: Resolución de problemas Estrategia: Global Agrupación: Grupos medianos (4-6)			
Posición Profesor: Posición externa para observar y posición interna para explicar.			
Tipo Feedback: Concurrente			
Parte	Descripción	Descripción gráfica	Min.
Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Movilidad articular 		5 min

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Parte principal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jugamos a “El arca de Noé”: El profesor anuncia un número al inicio de cada ronda que indica el número de integrantes por grupo de esa ronda. Los alumnos tendrán los ojos vendados en todo momento. Cada grupo debe acordar el sonido de un animal para poder identificarse. Una vez empiece la ronda, los alumnos deben realizar el sonido para intentar agruparse. (Deben identificar el sonido entre los otros de los otros grupos). “Mira lo que hago”: Dividimos la clase en 4 grupos. Cada grupo debe nombrarse con el nombre de un instrumento. Deben elegir una canción o ritmo en el que aparezca ese instrumento y deben realizar una pequeña coreografía para mostrar a sus compañeros. Password: Dividimos la clase en grupos de 5-6 personas. Cada grupo debe inventarse un ritmo que será su contraseña. Cuando todos conozcan su contraseña, irán hacia otro grupo y les desafiarán a ver si es capaz de reproducirla. 		<p>(10 min)</p> <p>45 min</p> <p>(25 min)</p> <p>(10 min)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">V. Calma</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jugamos a “15”: Sentados, los alumnos deben ir diciendo los números en orden hasta llegar a 15 sin que dos o más alumnos digan el mismo número. Reflexión final 		<p>5 min</p>
<p>Actividades de Refuerzo: Para aquellos alumnos a los que les cueste realizar ritmos, podemos pedirles que tarareen una canción, podemos ponerle una base simple, podemos poner una canción y pedirle que palmeo en el pulso fuerte de cada compás.</p> <p>Actividades de Ampliación: Aquellos alumnos que destaquen por sus capacidades rítmicas, podrán ayudar a sus compañeros.</p> <p>Observaciones: Es muy posible que ciertos alumnos no tengan tanta capacidad rítmica como sus compañeros, por lo que siempre se debe permitir que sus compañeros les ayuden a realizar cualquier actividad.</p>			

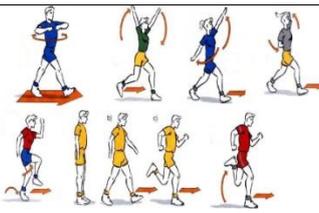
<p>Título Unidad Didáctica: “Desarrollo de las Inteligencias” Sesión nº:3/6 Curso: 4ºESO Trimestre: 2º</p>
<p>Nombre de la Sesión 3: “Búsqueda del tesoro II” Duración: 55 min Tipo Sesión: Desarrollo</p>
<p>Instalaciones: Campo de fútbol (colegio Diocesano) Material: Papel/Bolígrafo/Balizas</p>
<p>Nº Alumnos/as: 26</p>
<p>Objetivos didácticos de la sesión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Enseñar a los alumnos como realizar una actividad de orientación. 2- Mejorar la capacidad del alumnado de pensar de forma creativa y desarrollar su visión espacial.
<p>Contenidos desarrollados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Tareas motrices específicas y mejora de la competencia motriz. La toma de decisiones ante las

<p>diferentes situaciones motrices planteadas: hacia el pensamiento táctico.</p> <p>2- La condición física como soporte básico para el desempeño deportivo.</p> <p>3- Capacitar al alumnado para resolver situaciones de oposición con una actitud deportiva.</p>			
<p>Justificación de la Metodología: Considero que la resolución de problemas y el trabajo en grupo potencia este tipo de actividades. Con la resolución de problemas, el profesor plantea una actividad en las que los alumnos son el principal protagonista. Ellos elegirán el mensaje, esconderán las “balizas” y buscarán las “balizas” de otro grupo de forma cooperativa.</p>			
<p>Estilo Enseñanza: Resolución de problemas Estrategia: Global Agrupación: Grupos medianos (5-6)</p>			
<p>Posición Profesor: Posición externa para observar y posición interna para explicar.</p> <p>Tipo Feedback: Concurrente</p>			
Parte	Descripción	Descripción gráfica	Min.
Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> Movilidad articular 		5 min
Parte principal	<ul style="list-style-type: none"> Proponemos a los alumnos realizar un mapa del tesoro. Dividimos la clase en 4 grupos. Damos a cada grupo un plano del colegio. Cada grupo debe esconder de 10 a 15 pistas por el espacio (Cada pista tendrá unas letras apuntadas, de modo que la suma de todas, sea un mensaje) y debe marcar su posición en el mapa. Cuando todos los grupos hayan terminado, deben intercambiarse el mapa con otro grupo y descifrar el mensaje. 		45 min
V. Calma	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión final 		5 min
<p>Actividades de Refuerzo: Para los alumnos que presenten dificultades a la hora de situarse en el mapa, le pediremos que traiga un plano de su casa (también sirve un dibujo) en el que aparezcan las distintas salas. Le pediremos que se sitúe en su habitación y le daremos indicaciones que deberá seguir con un lápiz, como si fuera él quien se estuviera</p> <p>Actividades de Ampliación: Como actividad de ampliación podemos proponer al alumnado hacer un plano ellos mismos del colegio y marcar en el mapa donde encontraron las “balizas”. Al inicio de la sesión les pediremos que recuerden la localización.</p> <p>Observaciones: Es necesario decirle al alumnado que deben esconder las pistas cuando no haya ningún otro grupo cerca, ya que de este modo pueden recordarlo y volver a por ella después. Los grupos deben ir siempre unidos.</p>			

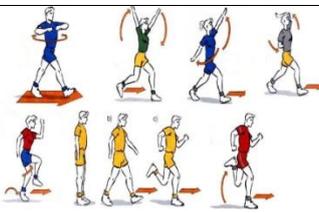
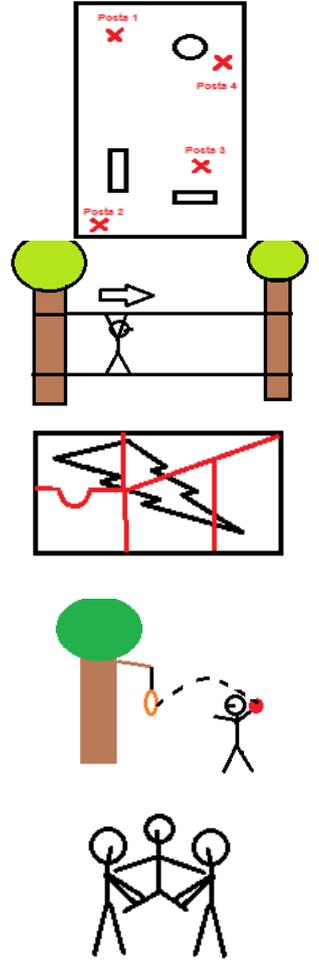
Título Unidad Didáctica: “Desarrollo de las Inteligencias” Sesión nº: 4/6 Curso: 4ºESO Trimestre: 2º			
Nombre de la Sesión 4: “Acrosport I” Duración: 55 min Tipo Sesión: Desarrollo			
Instalaciones: Pabellón (colegio Diocesano) Material: Colchonetas/Folio con figuras			
Nº Alumnos/as: 26			
Objetivos didácticos de la sesión:			
<ul style="list-style-type: none"> 1- Dotar al alumno de capacidad para resolver situaciones motrices con eficacia. 2- Practicar acrosport 			
Contenidos desarrollados:			
<ul style="list-style-type: none"> 1- Tareas motrices específicas y mejora de la competencia motriz. 2- Capacitar al alumnado para resolver situaciones de oposición con una actitud deportiva. 			
Justificación de la Metodología: En esta actividad es importante que los alumnos trabajen por sí mismos, estableciendo estrategias o planes para cumplir con su objetivo. Por eso utilizaremos resolución de problemas.			
Estilo Enseñanza: Resolución de problemas Estrategia: Global Agrupación: Grupos grandes (6-9)			
Posición Profesor: Posición externa para observar y posición interna para explicar.			
Tipo Feedback: Concurrente.			
	Descripción	Descripción gráfica	Min.
Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Movilidad articular 		5 min

Parte principal	<ul style="list-style-type: none"> Realizamos una explicación sobre los distintos roles en acrosport (Ágil, base y ayudante) además de las funciones que desempeñan. 		(10 min)
	<ul style="list-style-type: none"> Jugamos al “puente humano”: Dividimos la clase en 4-5 grupos. El objetivo es llegar a un punto formando un puente humano. Los alumnos se pondrán en fila, el primero se pondrá en posición de portor, el segundo de la fila pasará por encima y se pondrá a su lado, haciendo cada vez más largo el puente. Cuando no queden alumnos por salir, el primero que se colocó debe pasar por el puente y continuar con él. Gana el primer grupo que llegue al punto establecido. 		45 min
	<ul style="list-style-type: none"> Dividimos la clase en 3 grupos (Pueden formarlos ellos mismos). A cada grupo le repartimos un folio con muchas figuras de acrosport diferentes, el objetivo de los grupos es realizar el mayor número posible de figuras, cada figura supone conseguir 1 punto. 		(10 min)
V. Calma	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión final 		5 min
<p>Actividades de Refuerzo:A los alumnos que tengan más problemas podemos plantearles cambiar de rol, ya que en algunos casos es mucho más sencillo si el rol se adecua a las cualidades de cada uno.</p> <p>Actividades de Ampliación:Para los alumnos que destaquen, podemos proponerles realizar la figura más difícil que se les ocurra y puntuarla del 0 al 10, siempre teniendo cuidado.</p> <p>Observaciones:Es importante tener en cuenta la seguridad de las figuras, si vemos riesgo de peligro podemos ayudar nosotros o pedirle a un número de alumnos que les ayuden.</p>			

Título Unidad Didáctica: Sesión nº: 5/6	Curso: 4ºESO	Trimestre: 2º
Nombre de la Sesión 5: “Acrosport II”	Duración: 55 min	Tipo Sesión: Evaluación
Instalaciones: Pabellón (colegio Diocesano)	Material: Colchonetas	Nº Alumnos/as: 26
Objetivos didácticos de la sesión:		
<ol style="list-style-type: none"> Dotar al alumno de capacidad para resolver situaciones motrices con eficacia. Fomentar el trabajo de forma independiente por parte del alumnado. Crear una coreografía. 		
Contenidos desarrollados:		
<ol style="list-style-type: none"> Tareas motrices específicas y mejora de la competencia motriz. Capacitar al alumnado para resolver situaciones de oposición con una actitud deportiva. 		

3- Actividades de acrosport			
Justificación de la Metodología: En esta sesión, la metodología será trabajo en grupos, el profesor dará unas directrices a la hora de realizar la tarea y el alumnado trabajará a su ritmo y de forma autónoma. Con ello buscamos una independencia del alumnado y forzar así que se pongan de acuerdo para realizar la tarea.			
Estilo Enseñanza: Trabajo en grupos		Estrategia: Global	Agrupación: Grupos grandes (7-9)
Posición Profesor: Posición externa para observar y posición interna para explicar.			
Tipo Feedback: Concurrente			
Parte	Descripción	Descripción gráfica	Min.
Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> Movilidad articular 		5 min
Parte principal	<ul style="list-style-type: none"> Dividimos la clase en 3 grupos. Les explicamos al alumnado las normas de la coreografía (debe contener 2 pirámides y 1 figuras de equilibrio, incluyendo las transiciones correspondientes, como mínimo). Les damos 10 minutos para dibujar las figuras y transiciones en un papel. Dividimos la clase en 3 grupos. Les pedimos al alumnado que deben realizar una coreografía de acrosport que contenga al menos 3 pirámides y 2 figuras de equilibrio mínimo. Cuando el grupo tenga la coreografía, se la mostrará al profesor. 		(15 min) 45 min (30 min)
V. Calma	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión final 		5 min
Actividades de Refuerzo: A los alumnos que tengan más problemas podemos plantearles cambiar de rol, ya que en algunos casos es mucho más sencillo si el rol se adecua a las cualidades de cada uno.			
Actividades de Ampliación: El profesor puede diseñar una figura difícil y plantear el reto de reproducirla.			
Observaciones: Debemos estar siempre atentos a posibles riesgos que detectemos. En el caso de ver una figura peligrosa, podemos ayudar al alumnado o proponer otra figura.			

Nombre de la Sesión 6: “Exploradores”	Duración: 55 min	Tipo Sesión: Culminativa
Instalaciones: Parque Valhondo (inmediaciones del colegio)		
Material: Puzzle/Cuerdas/Aros/Balones		
Nº Alumnos/as: 26		
Objetivos didácticos de la sesión:		

<p>1- Dotar al alumno de capacidad para resolver situaciones motrices con eficacia. 2- Fomentar el trabajo en equipo y la comunicación del alumnado. 3- Fomentar la autonomía del alumnado</p>			
<p>Contenidos desarrollados: 1- Tareas motrices específicas y mejora de la competencia motriz. 2- Capacitar al alumnado para resolver situaciones de oposición con una actitud deportiva.</p>			
<p>Justificación de la Metodología: Considero que esta es la mejor metodología para conseguir los objetivos planteados. Con esta metodología conseguiremos que los alumnos deban colaborar con sus compañeros para conseguir sus objetivos. Además tiene un fuerte carácter lúdico, lo cual fomenta a la motivación del alumnado.</p>			
<p>Estilo Enseñanza: Resolución de problemas Estrategia: Global Agrupación: Grupos grandes (7-9)</p>			
<p>Posición Profesor: Posición externa para observar y posición interna para explicar. Tipo Feedback: Concurrente</p>			
Parte	Descripción	Descripción gráfica	Min.
Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> Movilidad articular 		5 min
Parte principal	<ul style="list-style-type: none"> Dividimos la clase en 3 grupos (Pueden formarlos ellos mismos). A cada grupo le repartimos un mapa que tiene varias postas que deben superar apuntado en el. Tras pasar cada posta, deben recordar un símbolo que se le enseñará cuando la realicen. Al final, deben juntar los símbolos para superar la prueba. Postas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Puente mono: Montamos un puente mono y todo el mundo debe superarlo, se permite la ayuda de un compañero. ✓ Puzzle: Cortamos un cartón en forma de puzle que los alumnos deben superar. ✓ Lanzamientos: Colgamos unos aros a los arboles. Los alumnos deben lanzar pelotas hacia los aros con el objetivo de que los atraviesen. Cuando consigamos 10 dianas, han superado la prueba. ✓ Cuadrigas: Los alumnos deben llevar a uno de ellos hasta un punto. El profesor dirá el número de apoyos máximo que pueden tener para desplazarse. 		45 min

6.-Desarrollo de la unidad didáctica/Unidad de trabajo/Propuesta

V. Calma	<ul style="list-style-type: none">Reflexión final		5 min
<p>Actividades de Refuerzo: Para los alumnos que tengan dificultades, pueden pedir ayuda a un compañero. Actividades de Ampliación: Los alumnos que destaquen en las destrezas planteadas pueden ayudar a sus compañeros</p>			
<p>Observaciones: Debemos tener cuidado en el puente mono, ya que el alumnado puede perder el equilibrio. Si vemos que algún grupo tiene dificultades, podemos darles consejo. Todos los alumnos deben realizar todas las pruebas, no podemos saltarlas.</p>			

VII. CONCLUSIONES

7. CONCLUSIONES

Vivimos en un mundo con constantes modificaciones, debido a los cambios sufridos a nivel político, tecnológico, social, económico, educativo e incluso filosófico a los que se ve expuesta una sociedad a medida que va evolucionando. Dentro de las distintas y diversas sociedades que encontramos en nuestro planeta, podemos observar múltiples diferencias entre ellas a nivel cultural. Pero hay una cualidad humana que es muy valorada para todas ellas, la inteligencia.

La inteligencia y la capacidad de pensar más allá de lo conocido es una cualidad que suele ir ligada con el desarrollo y que todas las sociedades intentan desarrollar por medio de la Educación que se imparte a sus ciudadanos.

Muchos autores han estudiado la inteligencia y han creado sus propias teorías sobre su funcionamiento y la mejor forma de llevarla a las aulas para que sean lo más eficiente posibles. Hemos vivido un cambio de nuestra mentalidad en cuanto a la inteligencia se refiere, en un comienzo, consideramos que la inteligencia era algo global, algo que se tiene o no se tiene, pero, gracias a la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, que considera que poseemos al menos 8 inteligencias diferentes, hemos podido cambiar esa concepción tan limitadora y poco integradora por un concepto totalmente nuevo e innovador, la idea de que todo el mundo es hábil a su manera.

El hecho de trabajar las distintas zonas del cerebro, en las que se encuentran alojadas las inteligencias permite trabajar al cerebro en su totalidad, pero de forma segmentada.

La teoría de las inteligencias múltiples defiende un estilo de enseñanza activo y personalizado. Considera que el niño es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Una idea relevante de estos estilos de enseñanza es que el proceso de aprendizaje debe adaptarse a los intereses del niño y no al revés.

Estos estilos de enseñanza suelen motivar a los alumnos, no solo por ser algo nuevo para ellos, sino por que podrán enfocar los contenidos a impartir desde varios puntos de vista y como consecuencia, pondrán en funcionamiento distintos tipos de inteligencias.

Según los estudios en los que he referenciado el trabajo, muchos profesores presentan dificultades a la hora de aplicar las inteligencias múltiples por diversos motivos y con el tiempo acaban por abandonar su intento de implementarlos y con ello, la posibilidad de desarrollar un pensamiento creativo.

La Educación basada en las inteligencias múltiples es más eficaz para las edades de la infancia y la niñez, aunque profesores más creativos también las aplican en la educación secundaria obligatoria. Destaca la infancia y la niñez por que coincide con la etapa de oro del aprendizaje, en la que somos más propensos a adquirir conocimientos y patrones.

Con mi propuesta de U.D pretendo trabajar diversas inteligencias que, como he dicho anteriormente, de forma segmentada trabaja la totalidad del cerebro. No podemos obviar que las inteligencias cinética-corporal, espacial, musical, intrapersonal e interpersonal se ven implicadas en las actividades que he propuesto. Según los estudios que he leído, recomiendan la utilización de 3-4 inteligencias como máximo por sesión.

En todas las actividades, con un claro carácter cooperativo, el alumnado debe comunicar sus ideas y pensamientos a sus grupos o a los demás, para así poder conseguir los objetivos planteados en las actividades. Por otro lado, al trabajar siempre en grupos, los alumnos se sienten integrados y motivados por la actividad. Pueden sumar sus habilidades individuales para conseguir un objetivo colectivo.

Las diferencias individuales que pueda haber se complementan con las habilidades de los demás, consiguiendo de esta forma un rendimiento mayor.

**VIII. LIMITACIONES Y
POSIBILIDADES DE PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

8. LIMITACIONES Y POSIBILIDADES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

Para la realización de este trabajo, he tenido ciertas dificultades a la hora de encontrar estudios recientes en la ESO. La mayoría de estudios que he observado sobre las Inteligencias Múltiples se realizaron en Latinoamérica y en edades más pequeñas, sobre todo en Educación primaria por el motivo que expusimos anteriormente.

Me parece interesante que sabiendo que el cerebro se puede trabajar de forma segmentada con las actividades enfocadas en las inteligencias múltiples, se limite de alguna forma a la Educación Primaria. Considero que el cerebro en adolescentes, también debe tener un margen de mejora si trabajamos en las distintas inteligencias.

Por otro lado, he de decir que me hubiera gustado realizar esta propuesta de UD en mi período de prácticas, pero no fue posible porque éramos muchos alumnos en prácticas.

Es cierto que trabajar en base a las Inteligencias Múltiples es muy difícil por parte del profesorado, puesto que conlleva diseñar actividades específicas para cada inteligencia, pero considero que los beneficios superan con creces los costes. Además una de las responsabilidades del profesorado es estar actualizado ante las nuevas teorías de aprendizaje, para así evitar utilizar siempre las mismas metodologías.

Me gustaría que en un futuro próximo aparecieran más estudios realizados por autores sobre las inteligencias múltiples en la Educación Secundaria Obligatoria, puesto que realmente confío que es una buena forma de desarrollar la creatividad y sus capacidades al máximo.

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ardila, R. (2011). Inteligencia.¿ Qué sabemos y qué nos falta por investigar?. *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, 35(134), 97-103.

Armstrong, T. (2009). Multiple intelligences in the classroom. Ascd.
<http://perino.pbworks.com/f/MI%20for%20personalized%20projects.pdf>

Berman, M. (1998). A multiple intelligences road to an ELT classroom. Crown House.
<https://www.crownhouse.co.uk/assets/look-inside/9781899836239.pdf>

Brualdi Timmins, A. C. (1996). Multiple intelligences: Gardner's theory. *Practical Assessment, Research, and Evaluation*, 5(1), 10
<https://scholarworks.umass.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1065&context=pape> P á g i n a |
43

García, J. (2016). The introduction of the Stanford-Binet intelligence scales in Paraguay. *Interacciones*, 2(1), 65-83. <https://doi.org/10.24016/2016.v2n1.28>

Gardner, H. (1987). La teoría de las inteligencias múltiples. *Santiago de Chile: Instituto Construir*.

González, N. (2017). Inteligencias múltiples y dificultades de aprendizaje. *MLS Educational Research*, 1(1), 19-38. <https://www.mlsjournals.com/Educational-ResearchJournal/article/view/26/110>

Guzmán, B., & Castro, S. (2017). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revistas de Investigación*, 29(58).

Hernández Ortiz, F. (2021). Pedagogía y educación. Su configuración desde los aportes de Sócrates, Platón, John Locke, Juan Jacobo Rousseau e Immanuel Kant.

- Librán, E. C. (2016). *Manual de psicología diferencial: inteligencia y personalidad*. Editorial Club Universitario.
- López González, L. (2013). Los orígenes del concepto de inteligencia II: El nacimiento de la psicometría de la inteligencia.
- López, Z. R. A., & López, T. R. A. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(2), 47-52.
- Macías, María Amarís (2002). LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS. *Psicología desde el Caribe*, (10), 27-38. [Fecha de Consulta 29 de Junio de 2021]. ISSN: 0123-417X.
<https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>
- Martínez Yacelga, A. R., y Salinas Flores, P. P. (2020). The educational game for strengthening multiple intelligences. *Uniandes EPISTEME Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 7(3), 422–436. <https://core.ac.uk/download/pdf/329080025.pdf>
- Mercadé, A. (2019). Los 8 tipos de inteligencia según Howard Gardner: la teoría de las inteligencias múltiples.
- Mérida, J. A. M., & Jorge, M. L. M. (2007). La Escala de la Inteligencia de Binet y Simon (1905) su recepción por la Psicología posterior. *Revista de Historia de la Psicología*, 28(2), 307-313. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2384629.pdf>
- Navarrete Suazo, P. Queutre Carrasco, JL (2011) Teoría de las inteligencias múltiples en Educación: Una revisión crítica [Tesis de Licenciatura no publicada]. Universidad católica de Temuco.
https://www.researchgate.net/publication/282493551_Teoría_de_las_Inteligencias_Múltiples_una_revisión_crítica.

Nicholson-Nelson, K. (1998). *Multiple intelligences*. New York: Scholastic Professional Books. <https://www.academia.edu/>

Posso Pacheco, R. J., Villarreal Arias, S. P., Marcillo Ñacato, J. C., Carrera Toapanta, P. F., & Morales Pérez, N. E. (2022). Inteligencias múltiples como estrategia para la Educación Física: una intervención didáctica durante la pandemia. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 17(1), 120-131.

Prieto Andreu, J. M. (2020). Una revisión sistemática sobre gamificación, motivación y aprendizaje en universitarios. *Una revisión sistemática sobre gamificación, motivación y aprendizaje en universitarios*, 73-99.

Reyes Rivero, L., Céspedes Gómez, G., & Molina Cedeño, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *Tecnología Investigación y Academia*, 5(2), 237–242. Recuperado a partir de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9785>

Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R., & Loo-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3 Especial), 127-137. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/viewFile/298/355>

Setiawan, R., Mardapi, D., Aman, , &Karyanto, U.B. (2020). Multiple Intelligences-based Creative Curriculum: The Best Practice. *European Journal of Educational Research*, 9(2), 611- 627. <https://doi.org/10.12973/eu-jer.9.2.611>

Thambu, N., Prayitno, H. J., & Zakaria, G. A. N. (2021). Incorporating active learning into moral education to develop multiple intelligences: A qualitative approach. *Indonesian Journal on Learning and Advanced Education (IJOLAE)*, 3(1), 17-29. <http://journals.ums.ac.id/index.php/ijolae/article/view/10064>

Tobias, O. (1992). The concept of distributed intelligence in Gardner's theory of Multiple Intelligences. FOUNDATION OF EDUCATION. <https://www.academia.edu>

Vaquerizo, E. J. (2021). Las Inteligencias Múltiples en Educación Física y juegos extraescolares. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 25(272).

Zapateiro, J. C., Poloche, S. K., y Camargo, L. (2016). Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias. *Tecné, episteme y didaxis*, 43, 119-143 <http://www.scielo.org.co/pdf/ted/n43/0121-3814-ted-43-119.pdf>

Zea, E., Valez-Balderas, M., & Uribe-Quevedo, A. (2021). Serious games and multiple intelligences for customized learning: A discussion. *Recent Advances in Technologies for Inclusive Well-Being*, 196, 177. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/pmc7971931/>