



**Universidad**  
**Europea** CANARIAS

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

# ENGLISH, THE NEW WORLD

TRINIDAD VÍLCHEZ GARCÍA

TRABAJO FINAL DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DE PROFESORADO  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN  
PROFESIONAL, ENSEÑANZA DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

Dirigido por Martina Ramírez Orduña

Convocatoria de Julio 2022

## Index

Abstract.....	1
1. Introduction and justification.....	2
1.1. What is and why program?.....	3
1.2. Criteria followed to prepare the program.....	3
1.3. Marco normativo.....	5
2. Contextualization.....	6
2.1. Characteristics of the school environment.....	6
2.2. School center.....	7
2.3. Classroom.....	8
2.4. Students.....	8
3. Curriculum specification.....	8
3.1. Stage Objectives.....	9
3.2. Objectives of our subject and contribution to competences.....	11
3.3. Contribution to stage objectives.....	12
3.4. Evaluation criteria, Contents and Assessable Learning Standards.....	13
3.5. Program units.....	18
4. Method.....	33
4.1 Methodological principles.....	33
4.2 Strategies.....	35
4.3 Types of activities.....	36
4.4 Groups.....	36
4.5 Complementary activities.....	37
4.6 Organizational criteria: spaces and timing of the teaching units.....	38
4.7 Teaching materials and resources.....	39
5. Attention to diversity.....	39
5.1 General aspects and regulations.....	39
5.2 Ordinary measures.....	40
6. Education in values, plans and programs.....	41
6.1 Education in values from the subject.....	41

6.2	Development of linguistic communication .....	43
6.3	ICT integration .....	43
6.4	Center plans and programs .....	43
6.5	Specification of the institutional plans of the center .....	44
7.	Learning Assessment .....	44
7.1	Procedures and assessment tools.....	46
7.2	Scoring criteria .....	47
8.	Conclusions.....	48
9.	References.....	49
	Annexed .....	51

## **Abstract**

This master's thesis consists of a didactic program which is aimed at the 1st year of Compulsory Secondary Education, especially a heterogeneous group made up of 50 students whose ages range between 11-12 years. This is formed mainly by eight didactic units but of which only one of them has been developed. Both in the developed unit and in the rest, the presence of the four linguistic abilities of the language can be appreciated. This programming has been difficult to carry out since we treat students who go through a difficult stage in their lives, adolescence, in which there is a lot of diversity but it is not only physical, but also psychological, social, cultural and academic. For this reason, this program has also been adapted to the differences and difficulties of this type of student. This program also deals with the basic elements of the curriculum corresponding to the CSE stage, such as objectives of the stage, skills, evaluation criteria, attention to diversity, learning evaluation...

The didactic programming has been focused on the development of all skills equally, both written and spoken, through different dynamics and groupings such as participation in small groups, participation in pairs... from a communicative method encouraging the active participation of the students and the development of the thinking skills and critical sense.

**Keywords:** didactic programming; adolescence; learning; English; diversity.

## 1. Introduction and justification

Above all, it is worth noting the importance that education receives not only in society, but also in students. In this case, the students are in the secondary school stage, which is a delicate one, marked by adolescence. For this reason, the work of the teacher is essential for the learning of any subject. However, education is not only part of the subjects that compose it, but also tries to facilitate and transmit to students' beliefs, skills, values, habits... through a teacher who acts as a guide in these situations. All these characteristics and values help students to be educated in a more integral way in their stage of growth and maturity. Therefore, for students to acquire learning, knowledge must be adequately transmitted by the teacher.

In this case, the subject of English has been chosen since over time it has always been a necessary and compulsory subject in all Spanish education centres. Nowadays, here in Spain, different subjects are taught in both languages, since several educational centres already have bilingual programs. Unfortunately, not all centres have the possibility of having this type of program, so not all students can opt for it. Likewise, it should be noted that the subject of English is studied as the first foreign language since English is the most widely spoken language in the world. In fact, English continues to have the same importance that it has had all this time ago in education, which is why it is considered an essential subject in student learning. As mentioned before, despite the fact that the students are in a difficult stage due to adolescence, the objective that is intended to be achieved is that the students see the facilities that the English language will bring them not only now in the present, but also in the future since English is essential at an educational, social, work and cultural level (for a trip, for a job interview...). For this reason, it could be said that English is a fundamental pillar in secondary education.

On the other hand, an institute has been selected near the municipal council of the city in which the students are in a very similar school context since the student body is quite uniform with hardly any socioeconomic differences. The group to which this programming is directed is made up of 50 young people from 1st year of CSE. Thus, it is necessary to mention some different methodologies that will be carried out in the

centre such as Thinking Based Learning, cooperative learning, Flipped Classroom, etc. As for the evaluation part, it will be explained in the following sections with greater tranquillity; however, observation, participation and continuous work are considered very important. This institute also has some of the NEAE, so the centre presents a specific plan for cases of special attention.

### **1.1. What is and why program?**

In the area of education, both primary and secondary teachers will need to organize their tasks to obtain the proposed objectives; For this purpose, a programming of the teaching-learning process will be made and must be carried out, known as didactic programming. The didactic programming presents a series of sections that determine the objectives to be achieved, the operation to be carried out, the means to be used and the evaluation to be carried out to check the degree of success. The purpose of a didactic program is to favor and guide teachers in the progress of their teaching work in the classroom. This manages to avoid improvisation in the classroom and, in turn, favor precision and decision-making and quality teaching. In some specialties of teachers, such as special education, instead of treating a didactic program, there is talk of a support plan in which essential actions are compiled to work the teaching-learning process in students with educational needs. There are particular cases such as the specialty of educational guidance teachers or psycho-pedagogues, in this situation, the writings presented for the opposition are based on a tutorial orientation and action plan. Here, the actions at the center level are determined, at least in these three areas: academic and professional orientation, attention to diversity and tutorial action.

### **1.2. Criteria followed to prepare the program**

In the first place, it is necessary to take into account, as previously mentioned, that this didactic program is aimed at students in the 1st year of CSE. Therefore, at this stage, the age range is between 11 and 12 years old, so it is important to take into account the type of students to work with.

In contrast to the previous stage, in the adolescent period, students actively consolidate logical and abstract thinking. This occurs thanks to the physical and organic maturity that is produced in this phase and the number of vital experiences that make up their intellectual development. Due to everything previously mentioned, appears a more

autonomous figure of the student who is capable of formulating hypotheses or deducing, formulating and solving logical problems, resorting to strategies that come from his particular personal experience.

In addition, it is convenient to understand, at the time of grouping or other methodological strategies that involve group techniques, that the intellectual growth of adolescents at this age is linked to the investigation of new, more private and unique personal relationships. This shared search offers a bit of stability, which is necessary since this is considered an age of constant change.

Secondly, in terms of methodology, it could be said that it encompasses both the planning of teachers' work and the description of teaching practices. Likewise, an attempt is made to carry out a methodology in which students have to be able to use the foreign language to communicate orally and in writing in common and simple situations. For this, the development of characteristic terms of the English language will be used, from the beginning of the class until the end of the same one will be in continuous contact with English; In addition, here orality receives great importance, so in each unit of the book there will be sections dedicated especially to a specific topic and a specific vocabulary.

Third and last, the evaluation phase must be carried out on a daily and systematic basis; For this reason, the student's learning of content must be evaluated through observation and participation, since in the event that the student does not react as the situation requires, the necessary changes would be included. For this reason, it has been an evaluation by competencies, a process by which not only evidence is gathered (through learning activities), but also assessments are made about the extent and nature of the student's progress, according to the results expected learning. On the other hand, throughout the course, other types of evaluations will also be carried out, such as continuous and formative evaluations, which will be essential in the final grade of the student and to carry out a comprehensive study of the teaching and programming of the course.

### **1.3. Marco normativo**

En este apartado explicaremos con detalle el marco legal en el que se basa esta programación didáctica que, como ya se ha comentado, está adaptada para 1º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

Para ello se utilizará el currículo básico de Educación Secundaria y Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Canarias, que se recoge en el *Real Decreto 83/2016*, de 4 de julio, donde se consolida que la Educación Secundaria Obligatoria junto con la Educación Primaria forma la educación básica y corresponde al momento en que el estudiante debe adquirir los aprendizajes básicos y fundamentales para que pueda desarrollarse tanto como una persona responsable en diferentes ámbitos como el individual, social, académico-profesional, así como una persona activa, ciudadano crítico.

Para lograr este aprendizaje, se propone promover en este currículo la integración de las materias en situaciones de aprendizaje funcionales y contextualizadas a través de la participación activa de los estudiantes tanto en situaciones significativas como en entornos socialmente relevantes.

Aquí es donde debemos tener en cuenta que se desarrolla el *Real Decreto 315/2015, de 28 de agosto*, por el que se desarrolla el Reglamento de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC, nº 136 de 15 de agosto).

A continuación, cabe señalar que para la elaboración del currículo de la primera lengua extranjera (inglés), que es la que nos interesa, se ha utilizado como guía el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (MCER) se ha utilizado como guía.

El Consejo de Europa ha sido el encargado de diseñar este documento y es precisamente aquí donde se subraya que los hablantes de una lengua cuya misión es realizar tareas a través de un enfoque comunicativo y totalmente orientado a la acción son siempre agentes sociales.

Asimismo, hay que tener en cuenta la *Ley 6/2014, de 25 de julio*, Canaria de Educación no Universitaria y, finalmente, el *Decreto 81/2010, de 8 de julio*, donde se aprueba el



Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios pertenecientes a la Comunidad Autónoma de Canarias.

Concluyendo con este apartado, hay que tener en cuenta el artículo 27 de la Constitución Española, donde se establece la educación como un derecho fundamental para todos los ciudadanos.

## **2. Contextualization**

This section includes all the aspects to know about the center such as its characteristics, students, surroundings, classroom... which will be developed in detail in the following sections.

### **2.1. Characteristics of the school environment**

The High School is a public center of Secondary Education in which the teachings of Compulsory Secondary Education and Baccalaureate are taught. It is located near the town hall of a town with 36,000 inhabitants - one of the least populated in the region - but one of the most visited due to the number of monuments and history it offers. It is located in the north of the province.

One of the peculiarities of the High School is that its location, in addition to being central, is accentuated by the urban environment that surrounds it, especially historical. One of the three buildings that make up the educational center is dedicated to those students with specific learning difficulties (dyslexia, autism spectrum disorder, pervasive developmental disorder, intellectual disability...).

Thus, in general, the educational institution is located in an urban environment. On the other hand, this area has pedestrian areas for the safety of students, leisure areas, gardens and sports areas. As previously mentioned, the center, being in a "central" area, has concert halls, theatres, museums and cultural halls as neighbors. As for the problems that affect this center, due to the protection regulations charged by historic areas, more and more young people move to other areas to live, so this town has little chance of growth.

Regarding the sociocultural and socioeconomic characteristics of the environment of the High School, it could be said that the average income per household is between 18,000 and 30,000 euros, according to INE data. Therefore, this figure far exceeds the average for the region, about 20,700 euros (2018 data).

In general, it can be confirmed that the majority of the families correspond to a low-medium socio-economic background, although it is also important to note that the schools that are attached to them in other areas of the municipality in which the profile of the families varies since occur in more rural settings.

Finally, labor radiography is the most affected by the economic slowdown in recent years due to the coronavirus, the restrictions and its particular suffering in the service sector, a sector that encourages more work in the locality.

## **2.2. School center**

The High School is made up of three buildings which are divided by different yards, the three buildings have a recent construction.

In this center, teaching is given by exactly 96 teachers who are divided into the following educational sections: Physical Education, Plastic, Economics, Biology, Geography and History, Physics and Chemistry, French, Philosophy, Latin and Greek, Spanish Language and Literature, Religion, Music, Technology and English. The teaching staff presented by the center shows a high average age with a high percentage at retirement, a state very similar to that found in other centers in the municipality (there are 7 educational centers in the town). New additions have tried to correct this in recent years, but despite everything, as indicated by the PGA of the center, the teachers have been fully involved in the development and collaboration of activities and also in motivating the students.

The administration and services of the center is made up of 10 people.

With regard to the infrastructure of the center, the management team of High School is very satisfied with it since they are recent constructions and present all kinds of innovations for both teachers and students. It has a large library, computer rooms, Medusa classrooms, assembly hall, three sports courts, two of them outdoors and the other covered; several common areas, cafeteria, museum, historical archive, orchard and free parking for teachers.

### 2.3. Classroom

The classrooms of the High School have the best technologies to ensure learning that is fun, but at the same time effective. All the classrooms have a projector, computer equipment and a digital whiteboard with which the attention of the students can be stimulated with more dynamic classes, increase their participation, present and debate information and collective tasks, consult and comment on the digital press and make presentations. interactive. In addition, all students have a locker at their disposal to secure their belongings. The distribution in the classroom is traditional; the students remain seated at individual tables in front of the blackboard, although there is always the option of joining them to carry out certain activities.

This educational centre also offers free public transport for those students who are not from the same town and, on the other hand, also offers the possibility of serving breakfast in the cafeteria.

Finally, High School also participates in educational programs and projects such as the following: BACHIBAC, SOMOS Project and CLIL Program (Content and Language Integrated Learning).

### 2.4. Students

The group to which this didactic programming is directed is made up of 26 young people from the 1st year of Compulsory Secondary Education (CSE), -10 male students and -16 female students. It is a very delicate and at the same time complicated class since it is about being with teenagers who are constantly changing where they really begin to discover themselves both in feelings, emotions, likes, sexuality...etc. This class is quite heterogeneous since there are some students who have some other specific educational support needs one student who has dyslexia and a student with ADHD.

## 3. Curriculum specification

Partiendo del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, por el que se implanta el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y el *Decreto 315/2015, de 28 de agosto*, por el que se implanta la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, determinamos a continuación los puntos fundamentales de la concreción curricular.

### **3.1. Stage Objectives**

In this section, the objectives of this stage will be determined. De acuerdo con los artículos 19 y 20 del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, the main objective of the CSE is to provide students with essential elements of culture in all its aspects (artistic, technological, scientific and humanistic), that is, to prepare students for a practice of reading, study (further studies) and work (future work section) in learning throughout their lives.

La ESO contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Llevar a cabo una ciudadanía democrática, donde la participación sea la estrategia para alcanzar la corresponsabilidad de toda la comunidad educativa y donde la convivencia positiva, prevención de conflictos y su solución sosegada sean los principios básicos que introducidos, de forma transversal, rijan procesos de enseñanza y aprendizaje.
- b) Fortalecer una madurez personal y social que les consienta actuar de manera sensata y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prevenir y solucionar pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Promover la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, examinar y evaluar críticamente las desigualdades y discriminaciones presentes, y singularmente la violencia contra la mujer y estimular la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Consolidar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficiente provecho del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Emplear con responsabilidad y solvencia las tecnologías de la información y la comunicación.

- f) Prestar una especial dedicación a la orientación educativa y profesional del alumnado, de manera que se favorezca la continuidad escolar y el éxito en el plano personal, académico y profesional.
- g) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- h) Consolidar una enseñanza que sea capaz de adaptar su respuesta educativa a un alumnado variado y que fomente más y mejores oportunidades para todo el conjunto del alumnado, facilitando, con ello, la perseverancia y la participación de este en el sistema educativo, para lo que se contará con los recursos humanos y materiales necesarios.
- i) Comprender los elementos y procedimientos primordiales de la investigación y de los métodos científicos. Del mismo modo, conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como garantizar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- j) Garantizar el espíritu audaz con actitudes de creatividad, flexibilidad, determinación, trabajo en equipo, seguridad en uno mismo y sentido crítico.
- k) Emplear la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Asegurar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Así mismo, cabe destacar según el artículo 33 del capítulo III del *Decreto 315/2015, de 28 de agosto*, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, it is important to mention that it is necessary for students at this stage to discover, know, value and respect the most valuable geographical, cultural, historical, natural and social aspects of the Community.

### **3.2. Objectives of our subject and contribution to competences**

The First Foreign Language subject cooperates directly with the acquisition of Competence in Linguistic Communication (CL). The use of language as a tool that makes it possible to develop social tasks means that students have to use oral and written skills in their double aspect of comprehension and production (expression and interaction). Thus, a series of linguistic skills and knowledge are stimulated and displayed, which are necessary for useful and real communication.

Por otro lado, las competencias son definidas por el MCER como “la suma de conocimientos, habilidades y características individuales que permiten a una persona realizar acciones” y se define al individuo como un agente social (Gobierno de Canarias, p.2). In this case, the five parts of the language (listening, speaking, reading, writing and interacting) are essential for social interaction.

At the stage of Compulsory Secondary Education, certain syntactic skills, lexical, phonological, discursive planning, and sociolinguistic skills that students have within their reach will be worked on, in order to be able to carry out oral comprehension or production exercises (as well as written production) that they have. as an objective to carry out certain real or simulated attitudes based on familiar terms, with the intention that the student knows how to put them into practice both in their day to day, and in more sporadic situations, whether in public, educational, personal and work terms.

On the other hand, for a correct development of Competence in linguistic communication, it is essential to consider the five components that make it up for both the CSE and Baccalaureate stages: the Linguistic Component, with its different dimensions (lexical, grammar, semantic, phonological, orthographic and orthoepy), the Pragmatic-Discursive Component, with its sociolinguistic, pragmatic and discursive dimensions; the Sociocultural Component, which encompasses knowledge of the world and the intercultural dimension; the Strategic Component, which includes communicative, socio-affective, cognitive and metacognitive strategies, and finally, the Personal Component (attitude, motivation and personality).

Today, there is the greatest possibility in history to have access to teaching resources in a foreign language. Thanks to ICT, it is possible to go from one culture to another in a

fast, immediate and real way from anywhere. In this way, this subject participates in the acquisition of Digital Competence (DC) in the CSE: students use the internet to interact socially, carry out work and projects, which implies mastery of search engines, management of basic resources of word processing, programs...

Another fundamental competence is Learning to Learn (LL). In recent years, the need to change the educational approach towards a more metacognitive attitude has been caused by advances in pedagogical culture, which has given rise to reflective and autonomous learning: that is, the student has to plan, assess, choose, select or summarize the information received in favor of their own academic or social learning. In addition, in the foreign language, students are also encouraged to consolidate the Social and Civic Competences (SCC) which are based on an idea: the class as a social space. This space brings with it the obligation to focus on the collective, on teamwork.

Competence in Sense of initiative and entrepreneurial (SIE) spirit is built on ideas such as determination, imagination, creativity and flexibility. Here the development of the autonomy of the student body as well as the ability to express personal opinion with a critical approach will be encouraged.

Finally, there is also the Consciousness and Cultural Expressions Competition (CAE), which involves knowledge of the artistic and cultural heritage of the language and other cultures and collaboration in its conservation, mainly through study and participation in artistic activities. and cultural aspects of everyday life such as dance, music, gastronomy..., but also through their own artistic creation with which to transmit affection, emotions, feelings and concepts in a creative way, both individually and in groups.

### **3.3. Contribution to stage objectives**

Como se desarrolla con anterioridad y en los siguientes puntos, a través del *Real Decreto 1105/2014*, indica que en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el objetivo directamente relacionado con la materia de Primera Lengua Extranjera es: «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada» (Gobierno de Canarias, p.5). A su vez, la finalidad al que esta materia ha de contribuir de manera más inequívoca en el periodo de Bachillerato es el siguiente: «Expresarse con

fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras» (Gobierno de Canarias, p.5). In this way, the students of both periods must investigate the discursive skills previously achieved, enrich their linguistic knowledge, adapt the register to each situation and expand the limits in which these skills take place.

In this case, the materials will be increasingly complex and with them the interventions and their oral and written productions, since the students who access CSE will start from everyday situations and increasingly higher levels will be required of them.

Different values such as empathy and equality will be promoted in the classroom and so that students can develop their critical spirit, teamwork will be prioritized and reading and the rational use of ICT will be encouraged.

El *RD 1105/2014* indica que, el Aprendizaje integrado de contenidos de materias no lingüísticas y de lengua extranjera (AICLE) trae consigo una oportunidad de promover el diseño y puesta en funcionamiento de situaciones de aprendizaje desde una perspectiva interdisciplinar gracias al elemento procedimental de los contenidos de la materia de Primera Lengua Extranjera y, por lo tanto, de propiciar en profundidad el procedimiento de los objetivos de etapa.

To conclude, the purpose of the English subject is through a second foreign language, to acquire different knowledge, including intercultural, social... etc., thus allowing all students to obtain a development of creativity in all educational and social fields.

### **3.4. Evaluation criteria, Contents and Assessable Learning Standards**

The evaluation criteria are the point of reference in the structure of the curriculum, which are essential since through these all the elements that make up the curriculum (competencies, content, objectives of the stage, evaluable learning standards and the methodology), are connected.

All the elements established in the basic curriculum are integrated into two interrelated parts into which the evaluation criteria are divided.

Según el *Real Decreto 1105/2014*:

**Table 1**

*Evaluation Criteria, Competences, Contents and Assessable Learning Standards of 1<sup>st</sup> of CSE*



## EVALUATION CRITERIA 1ST CSE

**CRITERIO 1:** Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.

**COMPETENCIAS:** CL, CD, CSC

**CONTENTS:** 1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE I:** Comprensión de textos orales

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 1, 2, 3, 4, 6, 7

**CRITERIO 2:** Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

**COMPETENCIAS:** AA, SIEE

**CONTENTS:** Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos

**BLOQUE DE APRENDIZAJE I:** Comprensión de textos orales

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 1, 2, 3, 4, 6, 7

**CRITERIO 3:** Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

**COMPETENCIAS:** CL, CD, CSC

**CONTENTS:** 1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.

2.3 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE II:** Producción de textos orales: Expresión e interacción

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 8

**CRITERIO 4:** Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y

habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

**COMPETENCIAS:** CL, CD, CSC

**CONTENTS:** 1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.

2.3 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE II:** Producción de textos orales: Expresión e interacción

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 8, 9, 10

**CRITERIO 5:** Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

**COMPETENCIAS:** AA, SIEE

**CONTENTS:** Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE II:** Producción de textos orales: Expresión e interacción

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 8, 9, 10

**CRITERIO 6:** Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

**COMPETENCIAS:** CL, CD, CSC

**CONTENTS:** 1. Componente funcional

1.1 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas

2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE III:** Comprensión de textos escritos

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 12, 13, 14, 16, 17, 18

**CRITERIO 7:** Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

**COMPETENCIAS:** AA, SIEE

**CONTENTS:** Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE III:** Comprensión de textos escritos

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 12, 13, 14, 16, 17, 18

**CRITERIO 8:** Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

**COMPETENCIAS:** CL, CD, CSC

**CONTENTS:** 1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.

2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE IV:** Producción de textos escritos: Expresión e Interacción

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 19, 20, 21, 23

**CRITERIO 9:** Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía

y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

**COMPETENCIAS:** AA, SIEE

**CONTENTS:** Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas

con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el

mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE IV:** Producción de textos escritos: Expresión e Interacción

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 19, 20, 21, 23

**CRITERIO 10:** Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua

extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

**COMPETENCIAS:** CL, CSC, SIEE, CEC

**CONTENTS:** 1. Componente cultural

1.1. Respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros.

1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.

1.3. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las costumbres, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.

1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.

1.5. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera.

1.6. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas.

2. Componente emocional

2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.

2.2. Colaboración en la elaboración y diseño de centros de interés atractivos, propiciando así el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado.

2.3. Colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática

**BLOQUE DE APRENDIZAJE V:** Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23

Source: own elaboration based on *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*.

### 3.5. Program units

Next, and knowing the evaluation criteria, the contents and the learning standards, it is going to break down the programming units or learning situations in which the school year is divided.

The proposal goes through 8 units (3 in the first quarter, 3 in the second and 2 in the third) with a total of 140 sessions. Later, in the Annexes section, the didactic unit number 8 will be developed in detail with its corresponding activities in which the four linguistic skills (speaking, listening, reading and writing) will be practiced. In addition, extension and reinforcement activities will appear next to these.

<b>N.º 1</b>		<b>TITLE: THEY'RE FAMOUS!</b>	
<b>Grade:</b> 1st CSE		<b>Implementation period:</b> from week nº 1 <sup>st</sup> of september to the 4 <sup>th</sup> of October.	<b>Nº of sessions:</b> 24
<b>Description:</b> Based on the following activities, we are going to work with our 1st CSE students on learning to describe themselves or other people both physically and in terms of personality. To do this, they will practice the use of have got and the Saxon genitive, they will carry out several audios to listen to and understand a dialogue based on descriptions. Apart from that, students will have to read autonomously and comprehensively a web page about cartoon dubbing actors and a web page about art. Finally they will write a description about a character.		<b>Justification:</b> The main motivation that leads us to implement this project in the classroom is for students to be able to express how they are personally as well as being able to describe other people. In addition to knowing the necessary English vocabulary and being able to relate the contents applied in the classroom day by day.	
<b>CURRICULAR FOUNDATIONS</b>			
<b>EVALUATION CRITERIA</b>		<b>COMPETENCES</b>	
<b>Code:</b> SPLW01C01 SPLW01C02 SPLW01C06	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</li> <li>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</li> <li>Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</li> </ol>	CLC (Competence in Linguistics), DC (Digital Competence), SCC (Social and Civic Competence), LL (Learning to Learn), SIE (Sense of Initiative and Entrepreneurship).	
<b>CONTENTS</b>		<b>ASSESSABLE LEARNING STANDARDS</b>	
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)</li> <li>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos</li> <li>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ol>		1, 2, 3, 4, 6, 7, 12, 13, 14, 16, 17, 18	

<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	<b>TEACHING MODEL:</b> Directive Teaching (DT), Non-directive Teaching (NDT), Memoristic (MEM), Concept Formation (CFor), Group Research (GroupR), Previous Organizers (POrg)		
	<b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Cooperative Learning		
	<b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> Linguistic Communication (CL) is present insofar as students will work on the main communication skills (listening, speaking, conversing, reading and writing), especially those linked to oral expression and written expression. This connects directly with Digital Competence (CD) and Learning to Learn (AA), since the proposed activities also aim to check whether students can work autonomously through guided research when creating with ICT tools certain products (podcast). Regarding Social and Civic Competences (CSC), we highlight activities such as open debate where it is necessary to manage characteristics typical of a social space –respect for opinions, speaking turns, interactions, etc.-, in addition to the teamwork that require various scheduled activities.		
	<b>GROUPS:</b> Big Group (BG), Heterogeneous Groups (HG), Flexible teams (FT), Pair work (PW), Individual Work (IW)		
	<b>SPACES:</b> Classroom and home		
<b>RESOURCES:</b> In order to do these activities, the students are going to use textbooks, tablets, projector, blackboard, computers and specific websites.			
<b>N.º 2</b>	<b>TITLE: AT HOME</b>		
<b>Grade: 1 st CSE</b>	<b>Implementation period:</b> from week nº 4 <sup>th</sup> of October to 2 <sup>nd</sup> of november	<b>Nº of sessions:</b> 22	<b>Trimester:</b> 1
<b>Description:</b> Based on the following activities, we are going to work with our 1st CSE students on learning vocabulary related to the house and furniture. They will also practice the use of There is / There are, a, an, some, any, the, How much, How many and prepositions of place. After this practice, the students will be able to listen and understand a conversation about the plans of a house, a conversation about shopping on the Internet and a presentation about an exhibition, as well as being prepared to describe a house or room, make a dictation of a drawing and simulate conversations between a customer and a store clerk. Finally, the students will write the description of a room.		<b>Justification:</b> The main motivation that leads us to start this project in the classroom is the need to learn the correct formulas to hold conversations between a customer and a store clerk as well as being able to generate conversations with other people about decorations and housing. In addition to knowing the necessary vocabulary in English and being able to relate to the content applied in the classroom on a daily basis.	
<b>CURRICULAR FOUNDATIONS</b>			
<b>EVALUATION CRITERIA</b>		<b>COMPETENCES</b>	
<b>Code:</b> SPLW01C01 SPLW01C02 SPLW01C03 SPLW01C08	<b>Description:</b> 1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo. 2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. 3. Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.	CLC (Competence in Linguistics), DC (Digital Competence), SCC (Social and Civic Competence), LL (Learning to Learn), SIE (Sense of Initiative and Entrepreneurship).	

	<p>8. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	
<b>CONTENTS</b>		<b>ASSESSABLE LEARNING STANDARDS</b>
<p>1. Componente funcional  1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.  Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico  2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.  2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  Estrategias de comprensión:  1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.  2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)  4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.  5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos  6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>1. Componente funcional  1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.  2. Componente lingüístico  2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.  2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas  2.3 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		<p>1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 19, 20, 21, 23</p>
	<p><b>TEACHING MODEL:</b>  Directive Teaching (DT), Expositive (EXPO), Memoristic (MEM), Previous Organizers (POrg)</p>	



<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	<b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Cooperative learning and Design Thinking		
	<b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> Linguistic Communication (CL) is present insofar as students will work on the main communication skills (listening, speaking, conversing, reading and writing), especially those linked to oral expression and written expression. This connects directly with Digital Competence (CD) and Learning to Learn (AA), since the proposed activities also aim to check whether students can work autonomously through guided research when creating with ICT tools certain products (podcast). Regarding Social and Civic Competences (CSC), we highlight activities such as open debate where it is necessary to manage characteristics typical of a social space –respect for opinions, speaking turns, interactions, etc.-, in addition to the teamwork that require various scheduled activities.		
	<b>GROUPS:</b> Big Group (BG), Heterogeneous Group (HG), Flexible teams (FT), Pair Work (PW), Individual Work (IW)		
	<b>SPACES:</b> Classroom and home		
<b>RESOURCES:</b> In order to do these activities, the students are going to use textbooks, tablets, projector, blackboard, computers and specific websites.			
<b>N.º 3</b>		<b>TITLE: TEEN TRENDS</b>	
<b>Grade: 1st CSE</b>		<b>Implementation period:</b> from week nº 3 <sup>rd</sup> of november to 4 <sup>th</sup> of december	<b>Nº of sessions: 20</b> <b>Trimester: 1</b>
<b>Description:</b> Based on the following activities, we are going to work with our 1st CSE students, learn about names of activities and routines that teenagers can carry out on a daily basis. To do this, students will practice verb tenses such as the present simple, adverbs of frequency and prepositions of time. This will then be put into practice through a conversation between students talking about their daily routines. Along with other activities such as writing a personal introduction email. Finally, learn the differences between the following pronunciations of -s and -es in the third person singular: /s/, /z/ and /ɪz/.		<b>Justification:</b> The main motivation that leads us to implement this project in the classroom is for students to reflect on the different routines and schedules, as well as to learn about the different routines and habits of Brazilian, Thai, North American, and Thai adolescents... In conclusion, to know how these daily routines influence the lives of adolescents, in addition to knowing the necessary vocabulary in English and being able to relate to the contents applied in the classroom on a daily basis.	
<b>CURRICULAR FOUNDATIONS</b>			
<b>EVALUATION CRITERIA</b>		<b>COMPETENCES</b>	
<b>Code:</b> SPLW01C01 SPLW01C04 SPLW01C08 SPLW01C10	<b>Description:</b> 1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo. 4. Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo. 8. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo. 10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y	CLC (Competence in Linguistics), DC (Digital Competence), SCC (Social and Civic Competence), SIE (Sense of Initiative and Entrepreneurship), CAE (Cultural Awareness and Expressions).	

	del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.	
<b>CONTENTS</b>		<b>ASSESSABLE LEARNING STANDARDS</b>
<p>1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico 2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. 2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico 2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. 2.3 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		<p>1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.</p>
	<p><b>TEACHING MODEL:</b> Expositive (EXPO), Directive Teaching (DT), Previous Organizers (POrg), Memoristic (MEM), Non-directive Teaching (NDT)</p> <p><b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Design Thinking and Cooperative Learning</p> <p><b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> Linguistic Communication (CL) is present insofar as students will work on the main communication skills (listening, speaking, conversing, reading and writing), especially those linked to oral expression and written expression. This connects directly with Digital Competence (CD) and Learning to Learn (AA), since the proposed activities also aim to check whether students can work autonomously through guided research when creating with ICT tools certain products (podcast). Regarding Social and Civic Competences (CSC), we highlight activities such as open debate</p>	

<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	where it is necessary to manage characteristics typical of a social space –respect for opinions, speaking turns, interactions, etc.-, in addition to the teamwork that require various scheduled activities.		
	<b>GROUPS:</b> Big Group (BG), Heterogeneous Group (HG), Flexible Teams (FT), Pair Work (PW), Individual Work (IW)		
	<b>SPACES:</b> Classroom and home		
	<b>RESOURCES:</b> In order to do these activities, the students are going to use textbooks, tablets, projector, blackboard, computers and specific websites.		
<b>N.º 4</b>	<b>TITLE: GREAT HOLIDAYS!</b>		
<b>Grade: 1st CSE</b>	<b>Implementation period:</b> from week nº 2 <sup>nd</sup> of January to 3 <sup>rd</sup> of February	<b>Nº of sessions:</b> 20	<b>Trimester:</b> 2
<b>Description:</b> Based on the following activities, we are going to work with our 1st CSE students to learn about the different geographical accidents that can take place in the summer along with the different clothes that they can wear in that season of the year. In addition, students will be able to read and understand a tourist catalogue since this can be very useful in real life and for this they will practice with verb tenses such as present simple, present continuous and conjunctions. In groups of 4, they will have to use these tenses and vocabulary to talk about the geographical phenomena in the different areas of the country. Then they have to expose it to the rest of the class. Finally, students will write a description about a photograph related to the topic.		<b>Justification:</b> The main motivation that leads us to implement this project in the classroom is for students to be able to reflect on the importance of knowing vocabulary about the different times of the year (in this case, summer), and to be able to manage the use of different verb tenses well in order to be included in different conversations in real life. In this way, students will carry out collaborative learning through activities and projects.	
<b>CURRICULAR FOUNDATIONS</b>			
<b>EVALUATION CRITERIA</b>		<b>COMPETENCES</b>	
<b>Code:</b> SPLW01C01 SPLW01C05 SPLW01C08	<b>Description:</b> 1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.  5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales nomológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.  8. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.	CLC (Competence in Linguistics), DC (Digital Competence), SCC (Social and Civic Competence), LL (Learning to Learn), SIE (Sense of Initiative and Entrepreneurship).	
<b>CONTENTS</b>		<b>ASSESSABLE LEARNING STANDARDS</b>	
1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.		1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 19, 20, 21, 23	

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos: - Modificar palabras de significado parecido, - Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales: -Pedir ayuda, -Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado, -Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), -Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.

2.3 Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

**TEACHING MODEL:**

Directive Teaching (DT), Non-Directive Teaching (NDT), Expositive (EXPO), Previous Organizers (POrg)

**METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:**

Cooperative learning and Project-based learning

<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	<b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> Linguistic Communication (CL) is present insofar as students will work on the main communication skills (listening, speaking, conversing, reading and writing), especially those linked to oral expression and written expression. This connects directly with Digital Competence (CD) and Learning to Learn (AA), since the proposed activities also aim to check whether students can work autonomously through guided research when creating with ICT tools certain products (podcast). Regarding Social and Civic Competences (CSC), we highlight activities such as open debate where it is necessary to manage characteristics typical of a social space –respect for opinions, speaking turns, interactions, etc.-, in addition to the teamwork that require various scheduled activities.		
	<b>GROUPS:</b> Big group (BG), Heterogeneous Group (HG), Flexible Teams (FT), Pair Work (PW), Individual Work (IW)		
	<b>SPACES:</b> Classroom and home		
	<b>RESOURCES:</b> In order to do these activities, the students are going to use textbooks, tablets, projector, blackboard, computers and specific websites.		
<b>N.º 5</b>	<b>TITLE: ALL ABOUT SPORT</b>		
<b>Grade: 1st CSE</b>	<b>Implementation period:</b> from week nº 4 <sup>th</sup> of February to 3 <sup>rd</sup> of March	<b>Nº of sessions:</b> 16	<b>Trimester:</b> 2
<b>Description:</b> Based on the following activities, we are going to work with our 1st CSE students to learn vocabulary related to sports, action verbs, and sports facilities and equipment. Students will be able to read a text related to basketball in a comprehensive and autonomous way, for this, they will practice the use of can, must, should, adverbs of manner and the imperative. A listening part will also be included in this unit so students will have to listen and understand a dialogue about the sport. Finally, after much practice, they will be able to describe a sport on their own.		<b>Justification:</b> The main motivation that leads us to implement this project in the classroom is for students to see the differences between the uses of can and must, since they can be used a lot in regular conversations in real life and so that this is reflected in an issue as important to them as sport.	
<b>CURRICULAR FOUNDATIONS</b>			
<b>EVALUATION CRITERIA</b>		<b>COMPETENCES</b>	
<b>Code:</b> SPLW01C01 SPLW01C06 SPLW01C08	<b>Description:</b> 1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo. 6. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo. 8. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.		CLC (Competence in Linguistics), DC (Digital Competence), SCC (Social and Civic Competence).
<b>CONTENTS</b>		<b>ASSESSABLE LEARNING STANDARDS</b>	
1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la		1, 2, 3, 4, 6, 7, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23	

<p>promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3 Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	
<p><b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b></p>	<p><b>TEACHING MODEL:</b> Previous Organizers (POrg), Directive Teaching (DT), Non-Directive Teaching (NDT), Expositive (EXPO), Concept Formation (CFor)</p>
	<p><b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Cooperative learning and Flipped classroom</p>
	<p><b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> Linguistic Communication (CL) is present insofar as students will work on the main communication skills (listening, speaking, conversing, reading and writing), especially those linked to oral expression and written expression. This connects directly with Digital Competence (CD) and Learning to Learn (AA), since the proposed activities also aim to check whether students can work autonomously through guided research when creating with ICT tools certain products (podcast). Regarding Social and Civic Competences (CSC), we highlight activities such as open debate where it is necessary to manage characteristics typical of a social space –respect for opinions, speaking turns, interactions, etc.-, in addition to the teamwork that require various scheduled activities.</p>
	<p><b>GROUPS:</b> Big group (BG), Heterogeneous Group (HG), Flexible Teams (FT), Pair Work (PW), Individual Work (IW)</p>
	<p><b>SPACES:</b> Classroom and home</p>
<p><b>RESOURCES:</b> In order to do these activities, the students are going to use textbooks, tablets, projector, blackboard, computers and specific websites.</p>	

<b>N.º 6</b>		<b>TITLE: AMAZING ANIMALS</b>	
<b>Grade: 1st CSE</b>		<b>Implementation period:</b> from the last week of March to the last week of April	<b>Nº of sessions:</b> 14
		<b>Trimester:</b> 2	
<b>Description:</b> Based on the following activities, we are going to work with our 1st CSE students to learn names and adjectives to qualify animals. In this unit, students will also read a text related to nature in a comprehensive and autonomous way. In addition, they will practice the use of comparative and superlative adjectives and the structure (not) as... as. They will also carry out a listening on a riddle about animals. Finally, the students will have to write a description about an animal they have at home and later, read it in public, ending the class talking about animals.		<b>Justification:</b> The main motivation that leads us to implement this project in the classroom is for students to learn the different names of animals in English, since it is very common to be able to talk about them in any conversation in real life and for them to be able to compare some of them. with others in terms of size, appearance, etc	
<b>CURRICULAR FOUNDATIONS</b>			
<b>EVALUATION CRITERIA</b>		<b>COMPETENCES</b>	
<b>Code:</b> SPLW01C01 SPLW01C03 SPLW01C04	<b>Description:</b> 1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo. 3. Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo. 4. Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo	CLC (Competence in Linguistics), DC (Digital Competence), SCC (Social and Civic Competence).	
<b>CONTENTS</b>		<b>ASSESSABLE LEARNING STANDARDS</b>	
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos,</p>		1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10	

<p>advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		
<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	<p><b>TEACHING MODEL:</b> Expositive (EXPO), Previous Organizers (POrg), Directive Teaching (DT), Non-Directive Teaching (NDT), Memoristic (MEM)</p>	
	<p><b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Design Thinking and Cooperative Learning</p>	
	<p><b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> Linguistic Communication (CL) is present insofar as students will work on the main communication skills (listening, speaking, conversing, reading and writing), especially those linked to oral expression and written expression. This connects directly with Digital Competence (CD) and Learning to Learn (AA), since the proposed activities also aim to check whether students can work autonomously through guided research when creating with ICT tools certain products (podcast). Regarding Social and Civic Competences (CSC), we highlight activities such as open debate where it is necessary to manage characteristics typical of a social space –respect for opinions, speaking turns, interactions, etc.-, in addition to the teamwork that require various scheduled activities.</p>	
	<p><b>GROUPS:</b> Big Group (BG), Heterogeneous Group (HG), Flexible Teams (FT), Pair Work (PW), Individual Work (IW)</p>	
	<p><b>SPACES:</b> Classroom and home</p>	
	<p><b>RESOURCES:</b> In order to do these activities, the students are going to use textbooks, tablets, projector, blackboard, computers and specific websites.</p>	
<b>N.º 7</b>	<b>TITLE: IT'S A CELEBRATION!</b>	
<b>Grade: 1st CSE</b>	<b>Implementation period:</b> from week nº 1 <sup>st</sup> of May to the last of May	<b>Nº of sessions:</b> 14
		<b>Trimester:</b> 3
<p><b>Description:</b> Based on the following activities, we are going to work with our 1st CSE students to learn vocabulary related to food and opinion adjectives. With this, in groups of 3 they will autonomously and comprehensively carry out the reading of a text about eating insects in some areas of other countries. In addition, students will practice the use of there is/ there are and the adverbs of intensity. This unit will also contain listening activities such as listening to and understanding descriptions of food. Finally, in groups of 4 each one will have to write a description of a dish and talk about an event in which that dish was present.</p>		<p><b>Justification:</b> The main motivation that leads us to implement this project in the classroom is that the students manage to carry out a deep reflection on the geographical, gastronomic and cultural differences of the different countries. In addition to knowing the necessary English vocabulary and being able to relate the contents applied in the classroom day by day.</p>
<b>CURRICULAR FOUNDATIONS</b>		
<b>EVALUATION CRITERIA</b>		<b>COMPETENCES</b>



<b>Code:</b> SPLW01C02 SPLW01C07 SPLW01C09	<b>Description:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</li> <li>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</li> <li>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</li> </ol>	LL (Learning to Learn), SIE (Sense of Initiative and Entrepreneurship).
<b>CONTENTS</b>		<b>ASSESSABLE LEARNING STANDARDS</b>
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ol> <p>Estrategias de producción:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificación           <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ol> </li> <li>2. Ejecución           <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ol> </li> <li>3. Evaluación y corrección           <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</li> </ol> </li> </ol>		1, 2, 3, 4, 6, 7, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23
<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	<b>TEACHING MODEL:</b> Expositive (EXPO), Directive Teaching (DT), Previous Organizers (POrg), Memoristic (MEM), Non-directive Teaching (NDT)	
	<b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Cooperative learning and Flipped Classroom	
	<b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> Linguistic Communication (CL) is present insofar as students will work on the main communication skills (listening, speaking, conversing, reading and writing), especially those linked to oral expression and written expression. This connects directly with Digital Competence (CD) and Learning to Learn (AA), since the proposed activities also aim to check whether students can work autonomously through guided research when creating with ICT tools certain products (podcast). Regarding Social and Civic Competences (CSC), we highlight activities such as open debate where it is necessary to manage characteristics typical of a social space –respect for opinions, speaking turns, interactions, etc.-, in addition to the teamwork that require various scheduled activities.	
	<b>GROUPS:</b> Big group (BG), Heterogeneous Groups (HG), Flexible Teams (FT), Pair Work (PW), Individual Work (IW)	
<b>SPACES:</b>		

		Classroom and home	
		<b>RESOURCES:</b> In order to do these activities, the students are going to use textbooks, tablets, projector, blackboard, computers and specific websites.	
<b>N.º 8</b>		<b>TITLE: CHANGING THE WORLD</b>	
<b>Grade: 1st CSE</b>		<b>Implementation period:</b> from week nº 1 of June to the 3 <sup>rd</sup> of June	<b>Nº of sessions:</b> 10 <b>Trimester:</b> 3
<b>Description:</b> Based on the following activities, we are going to work with our 1st CSE students to learn verbs related to achievement and names of professions. In addition, students will comprehensively and autonomously read a newspaper article about real-life heroes. Together with these activities, they will practice the use of the present simple and the past simple. This didactic unit will also contain a listening comprehension which will be based on listening and understanding a conversation, a dialogue about a famous person. On the other hand, the students will also have to test their oral skills, so they will have to exchange information with their classmates about famous or important people for them and finally, they will write an email to their famous character.		<b>Justification:</b> The main motivation that leads us to implement this project in the classroom is for students to learn vocabulary about professions since it is so common to use it today as well as the use of verb tenses such as the past simple. In addition to knowing the necessary English vocabulary and being able to relate the contents applied in the classroom day by day.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA		COMPETENCES	
<b>Code:</b> SPLW01C01 SPLW01C03 SPLW01C08	<b>Description:</b>  1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.  3. Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.  8. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.	CLC (Competence of Linguistics), DC (Digital Competence), SCC (Social and Civic Competence).	
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS	
1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico 2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y		1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 19, 20, 21, 23	

<p>actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	
	<p><b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Cooperative learning and Design Thinking</p> <p><b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> Linguistic Communication (CL) is present insofar as students will work on the main communication skills (listening, speaking, conversing, reading and writing), especially those linked to oral expression and written expression. This connects directly with Digital Competence (CD) and Learning to Learn (AA), since the proposed activities also aim to check whether students can work autonomously through guided research when creating with ICT tools certain products (podcast). Regarding Social and Civic Competences (CSC), we highlight activities such as open debate where it is necessary to manage characteristics typical of a social space –respect for opinions, speaking turns, interactions, etc.-, in addition to the teamwork that require various scheduled activities.</p> <p><b>GROUPS:</b> Big group (BG), Heterogeneous Groups (HG), Flexible Teams (FT), Pair Work (PW), Individual Work (IW)</p> <p><b>SPACES:</b> Classroom and home</p> <p><b>RESOURCES:</b> In order to do these activities, the students are going to use textbooks, tablets, projector, blackboard, computers and specific websites.</p>

## 4. Method

This section will describe the methodologies, strategies, types of activities, groups, complementary activities, organizational criteria (spaces and times of the didactic units) and the didactic materials and resources that will be used in this program.

### 4.1 Methodological principles

As for the methodologies, it is necessary to base ourselves on *Decreto 83/216* for their development. It should be noted that the development of methodologies is based on the curriculum. This curriculum will be open to different methodologies that participate in the learning context; thus, it is essential and totally advisable to use different methodologies for the proper development of learning a foreign language, as in this case English. On the other hand, it cannot be forgotten that the educational context, due to the political situations of the country and the different changes that have occurred throughout history, is always in constant flux. In order for teaching work to be much more fluid and student learning in a more dynamic and easier way, it is essential that natural and easy-to-work methodologies be used. Therefore, the teacher must ensure daily routines in the classroom, a specific language, adaptation of materials that may be more complex; for this, the teacher must motivate the students and thus there is a great reciprocity between the teacher and the group. Thus, students are divided into social agent, autonomous learner and intercultural speaker and emotional and creative subject.

- Social Agent: The dimension of the student as a Social Agent, it is based on those people who develop in communicative contexts, that is, the student as a member of a community that interacts socially. (p.8)
- Autonomous Learner: This dimension refers to the learner as the main guide and driver of his or her own learning, i.e., the learner is responsible for his or her learning process, to progress beyond the curriculum throughout his or her life. (p.8)
- Intercultural Speaker and Emotional Subject: This last dimension, on the one hand, entails the choice of the most appropriate resources and methods for the propagation and acceptance of the values, culture and norms of a studied language (music, theatre, gastronomy...). However, on the other hand, it involves the use of

methodologies that favour the emotional aspect of the person in a beautiful and attractive way. (p.8)

Through these criteria, it is essential to put into practice all the active methodologies contextualized each one of them, thus favoring the absolute involvement of the class and participation. Apart from this, it is also intended to carry out various activities and exercises of inductive model where the knowledge of the Foreign Language (English) is acquired. In addition, it is worth highlighting the use of metacognitive strategies; namely; that students can express their thoughts, create mental maps... It is essential to underline that cooperative work is based on the inclusion of different students where it is intended to seek that the behavior of the group is so good that they work as a team and there is camaraderie. Meaningful and functional learning, a global approach, always starting from the level of development, progression and gradualness of the student, creating a climate of safety and a good school-family relationship, are the methodological principles that underpin this educational program. Finally, developing greater motivation in student learning is the goal of these principles.

Later on, an instruction (with a structured order) together with the realization of activities will guarantee to the students a possession of knowledge (linguistic, functional and sociolinguistic contents) and skills essential to investigate the proposed objectives. Finally, a final task will be elaborated and presented which will bring about the use of these contents and the usefulness of their skills in a real communicative position. The sequence of these activities and sessions will be approached following David Merrill's principles of instruction (2010) and Bloom's taxonomy, whose objective is to maximize the learning process. The five principles proposed by Merrill are:

- Task-centered principle: in a real-life context. This can be carried out by means of the use of chunks of grammar, projection of a video, vocabulary brainstorming, etc.
- Activation principle: existing knowledge will be used as a basis for the new knowledge. Therefore, our main objective will be to review the previous linguistic contents and to teach and practice the new ones.

- Demonstration principle: new knowledge will be demonstrated to the students. Some samples of the products will be provided to the students which the teacher expect them to create.
- Application principle: in this case, the new knowledge is applied by the student. A process of creation, self-correction and even a rehearsal is created. Work will be done individually, in pairs or groups depending on the type of work.
- Integration principle: through the presentation of the final task, closing activities, reflections on the appropriateness of the learning situation etc. the new knowledge is integrated into the learner's world.

## **4.2 Strategies**

Throughout the course different methods, strategies and techniques will be used combining them in most of the teaching units. To achieve a good learning experience for students, it is sought that students develop their most autonomous and cooperative side.

- Explanatory Method (Expl): This method is appropriate for extensive and complex topics. Here, the teacher provides the students a lot of information in an organised and detailed way.
- Directive Teaching Method (Dir): With this method, students with a previous introduction and a brief demonstration, will be able to reach an autonomous practice.
- Simulation (Sim): In order to prepare the students for real situations, simulators are used for behaviour training.
- Group research Method (Gr): This method seeks the participation of students with the rest of their classmates, thus trying to foster a climate of camaraderie in the classroom and, in turn, develop the capacity for cooperative work.
- Role play Method (Ro): students play a specific role dramatizing real situations.
- Basic inductive Method (Induc): This method is based on the students' own experience as they work, investigate and reason based on their own experiences.
- Previous Organisers Method: A panoramic view of the contents and their relations is taken as point of departure when dealing with wide topics (concepts, graphics, maps, outline).

- Non-directive teaching Method (Non-dir): With this method, teachers do not interfere. Here, the students are free to investigate problems, to decide the answer and make decisions using their own criteria.
- Memorisation Method (Mem): This method is based on the collection of dates, data, names... proposing methods of memorization to the students.
- Synthetic Method (Synth): Process which is used to solve problems and create new ones from analogies, by joining two things that seem different
- Deductive Method (Deduc): With this method, students encourage a type of thinking through the explanation of a concept, leading to the search for new examples that make up a complex idea.

Finally, with these methodologies and strategies, it is sought that the student, through an enjoyable and productive teaching, learn in the most complete way possible.

### **4.3 Types of activities**

The activities considered for the English teaching-learning process are divided into four large blocks: speaking, listening, reading comprehension and writing activities. Speaking activities are those in which oral expression skills are developed, that is, those related to oral presentations, debates, presentations. Regarding listening activities, their objective is the improvement of oral comprehension skills and the development of active listening. In this programming, within this category you will find podcast listening, video viewing or even texts read by the teacher. About written comprehension, the main objective is to promote reading skills among students. To do this, various readings are carried out with their comprehension and reflection questions. Last but not least, with regard to written expression activities, the writing of different types of texts will be carried out, varying both in form and content.

### **4.4 Groups**

It is necessary that the learning process be endowed with dynamism and for this the combination of teaching techniques and models has been used, as well as by a great variety of groupings, according to the unit to be carried out.

Different teaching models have been used in this programming, such as directive teaching (all units), non-directive teaching (units 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8), expositive model

(units 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8), memoristic model (units 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8), previous organizers (all units), concept formation (units 1,5), research group (unit 1).

As for the groups, we will have the same groups in all the units, large group, heterogeneous groups, flexible groups, work in pairs and individual work.

Finally, there will be project-based learning (unit 4) made up of groups of 4 to 5 people. As in the different units, cooperative learning (all units), design thinking (units 2, 3, 6, 8) and the flipped classroom (units 5, 7) will be carried out.

#### **4.5 Complementary activities**

As for the complementary activities and all the extracurricular activities -following the provisions of the *Orden de 15 de Enero de 2001*- a record is left in the programming of the use of certain actions to extend the sequence of activities necessary in certain learning units. In any circumstance, it is tried to include within all these activities a wide range of cultural resources present in the city and particularly close to the downtown environment, including visits to museums, exhibitions, plays and visits to different cinemas or media (like the radio or the newspaper itself).

An activity that is usually carried out every year on April 23 is "The Book Day". That day, a writer of a book that the students have previously read comes to the center and they have the opportunity to ask questions about his book. After this, it was possible to observe if the students had perfectly understood the story of the book even though it was in English. Another activity that is very common during the month of October is Halloween. With this activity the students enjoy a lot because the center is decorated with pumpkins and with a terrifying decoration. But that's not all, in addition, the students are dressed up and have to do a theatre where they will test their linguistic and oral skills in English. But another activity that the students of this center enjoy very much during the month of December is Christmas. The students have to create a letter to send to the North Pole to Santa Claus writing their wishes for Christmas, here they have to use all the material they have learned throughout the term. The letters are super nice because they decorate them with artificial snow and glitter, very Christmassy!

But this is not all, in addition to these fantastic activities, the center offers other extracurricular activities such as guided tours in English to castles and other historical



areas, artistic activities (painting, crafts, music ...) and sports (basketball, soccer, tennis ...) and especially academic (reading, computer ...) but all in English so that students get a complete and effective language learning in all areas and carry it out in a fun and enjoyable way.

#### 4.6 Organizational criteria: spaces and timing of the teaching units

Although most of this didactic program takes place in the school classrooms, other spaces can also be used, such as the schoolyard or assembly hall, depending on the event that is going to take place. In addition, different routines and techniques are used with the students to make them as dynamic as possible. In this way, it is necessary to try to ensure that the student is connected to the class at all times. As for the configuration of the classroom, it is open and normally grouped, some activities will be carried out in groups of 4 or 5 people, with the possibility of exchange since they will not always be the same groups. The aim of this proposal is to promote camaraderie and teamwork, so that students get to know each other better and lose the panic of speaking English in public and be able to freely express their opinions. In this case, the figure of the teacher must be in continuous movement and promote participation, since on many occasions they look for the most fun way to conduct the class but, at the same time, learn all the contents. As it has been reflected previously, the programming of the 1st CSE English course is divided into eight teaching units: three in the first term, three in the second term and two in the third term. The following table shows the division of the organization of the different teaching units.

Table 2: Organizational criteria of the teaching units.

Trimester	Unit	Criteria	Sessions
1 <sup>st</sup> Term	Unit 1: They're famous !	C01, C02, C06	24
	Unit 2: At home	C01, C02, C03, C08	22
	Unit 3: Teen Trends	C01, C04, C08, C010	20
2 <sup>nd</sup> Term	Unit 4: Great Holidays!	C01, C05, C08	20
	Unit 5: All about sport	C01, C06, C08	16
	Unit 6: Amazing Animals	C01, C03, C04	14
3 <sup>rd</sup> Term	Unit 7: It's a celebration!	C02, C07, C09	14
	Unit 8: Changing the world	C01, C03, C08	10

Source: Own elaboration based on Gantt chart.

## **4.7 Teaching materials and resources**

In the didactic units planned to be carried out in this didactic program, didactic resources will be used such as the subject book itself, from which several activities of the four skills (speaking, listening, reading and writing) can be carried out, dictionaries offered by the centre will be used since during the classes there are words of which the students do not know their meanings and so they can freely know them. In addition, they will use tablets which also belong to the centre and only have a specific use to certain pages but are very useful when performing activities to search for information, especially when the activities are group activities and finally, also in the classroom it is important to have the presence of an interactive whiteboard with which in addition to the children have fun learning and are encouraged to participate more. It is one more way to motivate them to participate in class.

## **5. Attention to diversity**

This section is especially focused on the attention to diversity dedicated to those students who present some learning difficulties.

### **5.1 General aspects and regulations**

Something that cannot be forgotten and is important to take into account when carrying out a didactic program are the general aspects of attention to diversity since there is a totally diverse student body in socioeconomic, religious, cultural aspects as well as in the characteristics themselves. of these. For this, en el *Decreto 25/2018, de 26 de febrero*, por el que se mide la atención en el ámbito de la enseñanza no universitaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, it is reflected that all people have the right to education without exceptions of any kind, even taking into account the different aspects mentioned above. Although the distinctions between the students are not kept in mind; it is essential that learning progress in an environment where all students have equal opportunities and equal conditions. For this reason, it is convenient to have the support of families or legal guardians who can collaborate directly in the event that the centre needs it.

Está regulada en la Comunidad de Canarias a través del *Decreto 25/2018, en la Orden de 13 de diciembre de 2010*, este tipo de alumnado cuyos principios se sustentan en “la no

discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo, pudiendo introducir medidas para flexibilizar las distintas etapas educativas". (Boletín Oficial de Canarias, p.1). It is necessary to accept that we are all equal, in this way inclusion will take place and there will be no diversification in education. For this, the necessary resources will be used to favour the educational needs of the students and carry out a correct inclusion.

Aparte del *Decreto 25/2018 y de la Orden de 13 de diciembre de 2010*, la Resolución de 9 de febrero de 2011 in the centres of the Autonomous Community of the Canary Islands, certain instructions on modalities of attention to the specific needs of educational support and educational instructions and responses for said students have also been considered. Although it is not applicable in this programming, in the legal framework should be included what was agreed in la Resolución de 22 de mayo de 2018, por la que se dictan instrucciones para la planificación de la respuesta educativa al alumnado de Educación Infantil, Educación Básica y Bachillerato, que no puede acudir regularmente a los centros educativos.

## 5.2 Ordinary measures

### 1) Special educational needs for ADHD

In this case there is a student who has ADHD, so he shows a completely different behavior from the rest of his classmates. In fact, he is persistently hyperactive and impulsive, so he is unable to pay attention. This type of student has a respective report, likewise, a follow-up is carried out throughout primary education. On the other hand, in terms of activities, they should be brief and with constant supervision as well as be fragmented; in this case, it is appropriate to intersperse motivating activities with those that are not. Thus, it is essential that the guides for the tasks are provided. In order for students to adapt in the best possible way, it would be necessary to implement specific routines and notify them of the changes in advance. With regard to the evaluation of this student, it is essential that various instruments are used, whether they are oral or written tests, or also from the computer; likewise, in the duration of these, more flexibility will be given. La *Orden de 13 de diciembre de 2010*, collects all the evaluation. Finally, in this type of case, both for exams and for assignments, the instructions will be quite visible and very clear at all times, both on the blackboard and on its sheets.

## 2) Dyslexia

The student presents difficulties for the development of speech and read since she has an inadequate sociocultural context at home because her parents do not have the necessary means to be able to access a speech therapist who can help her daughter, which has generated this type of delay in the student. This student must pay special attention in class, and teachers must adapt the pace of work and learning style. To do this, they must lower the speed requirement and create slower but surer learning. The teachers try to simplify as much as possible and give specific guidelines. It is sought that you put into practice everything you have learned constantly and it is essential to anticipate mistakes. It is essential to ensure that her self-esteem is good and to motivate her, social reinforcement is essential. Her evaluation should start from the beginning of the follow-up, that is, from what she already knew. Finally, for this type of student, motivation is a fundamental pillar in this entire process.

## 6. Education in values, plans and programs

This section is based on several programs to which the center is registered to improve its situation. They are discussed in detail below.

### 6.1 Education in values from the subject

When it is decided to carry out a didactic program, it is essential to face the inclusion of education in values. The peculiarities that are considered in each educational program are the social life and the rules of coexistence that have been given to each other and are shared as such.

As can be considered in article 44, section 3, of *Decreto 81/2010 de 8 de Julio*, which approves the Organic Regulation of non-university public educational centers of the Autonomous Community of the Canary Islands, the duty to include in the didactic programs for the transversal treatment of education in values the work strategies as well as the specification of each material to be developed in the center.

In addition, *Decreto 315/2015, 28 de Agosto*, which implements the distribution of Compulsory Secondary Education and Baccalaureate in the Autonomous Community of the Canary Islands, it establishes that the complete progress of the students goes

through the curricular incorporation of the values that they admit in this responsible exercise of citizenship.

En este sentido, para la elaboración de esta programación se han considerado los principios y objetivos que el propio *Decreto 1105/2014* señala para la ESO:

- La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, en todos sus aspectos, y el respeto a la diversidad afectivo-sexual, eliminando prejuicios, estereotipos y roles basados en su identidad de género u orientación sexual; la integración del saber de las mujeres y su aporte social e histórico al desarrollo de la humanidad; y la prevención de la violencia de género y el fomento de la coeducación.
- El desarrollo en los estudiantes de hábitos y valores solidarios para ejercer una ciudadanía crítica que contribuya a la equidad y a la eliminación de cualquier tipo de discriminación o desigualdad por razón de sexo, identidad de género, orientación afectiva y sexual, edad, religión, cultura, etnia u origen, entre otros.
- El fortalecimiento de la autoestima, el autoconocimiento, la gestión de las emociones y los hábitos de cuidado del cuerpo y de la salud propios de un estilo de vida saludable en favor del desarrollo personal y social.
- La promoción de actitudes responsables de actuación y cuidado del entorno natural, social y cultural.

To these purposes, two areas are also added: one related to knowledge of the environment and another on the uses of ICT and communication.

The current programming includes -continuing with what was agreed by *Decreto 315/2015-*, on the one hand, contents and strategies to know, appreciate and respect the most outstanding cultural, historical, geographical, natural, social and linguistic aspects of the Community, and, on the other hand, the use of information and communication technologies, both in their most general uses and in those related to the subject of English.

The ultimate goal of the transversal inclusion of education in values is to provide students with social and personal maturity so that they can act in a critical, responsible and autonomous manner. For all this, aspects, strategies and methods that replicate what was previously stated have been put into operation in this didactic programming.

## **6.2 Development of linguistic communication**

Linguistic competence is essential for the development of this subject (English) so that students can communicate fluently in this language. For this, dynamic activities will be carried out where the students will listen (songs or dialogues), speak (debates, oral presentations), write (descriptions, writing), read (reading, movies), the latter will also help them obtain a wide range of vocabulary. All this is a good way for students to learn to communicate in this language in an enjoyable way.

## **6.3 ICT integration**

Technologies are very present in our society, which is why they also affect the evolution of education. Technologies have many benefits but you also have to know how to make good use of them. So it is important how to integrate them in the classroom day by day.

Some of the ICT that are carried out throughout the course in the classroom are the use of the interactive whiteboard, in which instead of doing the activities individually, they are done together in this or likewise the use of Kahoot, web where you can access to put into practice what you have learned in a fun and dynamic way. On the other hand, the center has tablets which are distributed individually and which can be used for both individual and group work. In addition, after use, these are cleaned by the students and placed in baskets to later have a new use.

## **6.4 Center plans and programs**

In addition to the transversal procedure of education in values, this didactic programming is also adapted to a succession of programs and plans to which the High School is enrolled, so that a portion of the curricular content, above all certain materials and various activities of the learning situations, is attached to these. The following stand out:

- Educate for Equality Program. The purpose of this area is based on creating an educational model, from the principles of coeducation and is established from a multidimensional approach, which stands out for having equality as a reference value, in order to address the needs of comprehensive development. of student. It is worth mentioning the intentional process that goes hand in hand with the design of actions and methodologies that leave aside sexist roles and stereotypes, in addition to gender

violence and inequality, and goes further, towards the full and free choice of people, the diversity of both women and men and the elimination of the sexist use of language, it is this process that gives its name to the concept of coeducation.

Within this program, a project called Beyond a I love you is a I take care of you, which is aimed at students enrolled in Secondary Education and Bacallaureate in public centers, the ages of these students range between 14 and 17 years.

The objectives of this project are the following:

- Produce self-reflection on self-concept, self-esteem and reflection based on sexual affective relationships and the sociocultural construction of love.
- Recognize certain aspects of toxic relationships based on gender violence through romantic myths and in an obvious and subtle way.
- Provide these students with the necessary instruments which will allow them to obtain loving, affective and sexual relationships based on respect, good treatment and equality.

Finally, special mention must be made of the Plan for promoting the use of ICT and the Coexistence Plan as additional structuring components of the didactic programming.

### **6.5 Specification of the institutional plans of the center**

Thanks to the programs offered by the center, students have the opportunity to learn more about these issues and be able to participate freely. But in addition, they are not only trained academically but also personally, since they are in such a delicate period as adolescence, these programs allow them to complete themselves in terms of the environment, equality and gender and even linguistic communication.

## **7. Learning Assessment**

The evaluation and promotion of students who attend the stages of Compulsory Secondary Education and Bacallaureate, is marked in the *Orden de 3 de septiembre de 2016*, in which the requirements for obtaining the corresponding degrees are established. In the Autonomous Community of the Canary Islands, evaluation is considered a determining element to give rise to an inclusive education that ensures the development of society and people. Thus, this idea is linked to educational equity

(educate according to the differences and needs of the different students) - already mentioned earlier in this programming.

Taking as references the evaluation criteria established in the 1<sup>st</sup> CSE curriculum, the evaluation will focus on the development of the students. Apart from the *Orden de 3 de septiembre de 2016, el Decreto 315/2015 y la Ley 6/2014*, the evaluation will be carried out in a continuous, formative and differentiated manner.

In this case it is essential to know the difference between evaluating and qualifying. On the one hand, the primary objective of evaluation is to permanently gather information on educational practice that allows for the adaptation and change of the teaching-learning process with one goal: to improve its quality. For this reason, it will start from continuous evaluation (persistent collection of information linked to the criteria) and global (referring to the set of capacities manifested in the general objectives of the stage and the evaluation criteria). In conclusion, as the aforementioned legal framework points out, the evaluation must ensure an inclusive and competent approach to teaching. However, on the other hand, when it comes to qualifying, it refers to the fact that the degree of learning that has been acquired is quantified, which will be carried out through a series of instruments which will be determined later.

The evaluation of this program will be divided into three phases: initial, continuous and final or summative.

- Initial evaluation: In this type of evaluation, it will start from the basis of knowing the previous knowledge of the students. Here, it will be necessary to carry out a study to know the personal characteristics of each student in order to be able to carry out differentiated attention, that is, paying attention to diversity.

- Continuous assessment: This assessment is the one that is carried out throughout the teaching-learning process; refers to all the information previously collected to improve said process. Thanks to this evaluation, the student will be able to receive help at all times.

- Final or summative evaluation: Finally, the results obtained throughout the entire process can be observed in the final evaluation. With this evaluation it will be possible



to know the objectives achieved in the didactic units as well as the acquisition of competences.

It should be noted that the evaluation will be integrative, qualitative, continuous, guiding and individualized. As previously mentioned, this will start from the initial situation and personal characteristics of the students, the different levels of development of the student will be assessed and the necessary instruments, information and strategies will be provided so that the students obtain a better learning.

### **7.1 Procedures and assessment tools**

To collect the required information, the evaluation will be varied and will be based on three techniques or strategies: survey, systematic observation and analysis of documents, artefacts and productions. With respect to the units that make up this programming, a series of instruments will be carried out to collect, record and analyze evidence of learning. In general terms and depending on the configuration of each learning situation, the descriptive record, the teacher's diary, the assessment forms or scales, checklists, etc. will be used.

In this programming, a supported evaluation will also be carried out according to the agent, in three types: hetero-evaluation, co-evaluation and self-evaluation.

- Heteroevaluation: This focuses on the achievements, processes and performance of the students and is carried out by the teaching staff. It is carried out through surveys, systematic observation and analysis of documents.

- Co-evaluation: Unlike hetero-evaluation, this is carried out through systematic observation and analysis of documents, productions and artefacts of peers. Another difference is that, instead of being carried out by the teaching staff, in this case it is carried out by the students.

- Self-assessment: This is done through the analysis of an own document, production or artefact. It is based on an individual reflection in which each student evaluates their learning process.

Depending on the didactic unit to be carried out, different evaluation products and tools will be used. For example, in Unit 8, which has been developed in the annexes, different evaluations have been carried out in the different activities. In one of them, co-

evaluation has been used, here this evaluation has been used so that students are able to do the work of the teacher and correct both the successes and failures of their classmates. Heteroevaluation has also been used, this has been used so that the teacher can detect the students' successes and mistakes in time and thus optimize the work. Finally, self-evaluation is used so that students can evaluate themselves and be aware of their own mistakes and try to correct them so that next time they do not make them.

## **7.2 Scoring criteria**

The qualification criteria will be focused around the evaluation of learning acquisition. To do this, following the guidelines of the English Department, each evaluation tool will have to be analyzed by means of a rubric, where the evaluation criteria that are worked on in the product will be collected; Thanks to this, it will be possible to decide the qualification -level of achievement- presented by the student.

The relationship between numerical qualification and evaluation criteria will be implemented by the Ministry of Education and Universities of the Government of the Canary Islands.

<b>Evaluation Criteria</b>	<b>Insufficient (1-4)</b>	<b>Sufficient/Good (5-6)</b>	<b>Notable (7-8)</b>	<b>Outstanding (9-10)</b>

The score for each criterion will correspond to the average score of all the evaluation products. The average grade obtained throughout the course in the evaluation criteria will be the final grade for the subject so that, in this way, it can be verified that the learning of competencies is exceeded.

On the other hand, those students who have lost the right to evaluation due to lack of attendance may be evaluated by means of an extraordinary test in June. Likewise, in the event that a student has not passed the final subject of the ordinary course, they will have the opportunity to make said recovery in September.

## 8. Conclusions

This programming began by dealing with a topic as important and fundamental as education. Education is a topic that, as is well known, has been present since the beginning of history but has never received the importance it deserves. In this programming, the four English skills have been treated since all of them receive the same importance and each and one of them fulfils its function, that is, all of them are necessary for the complete learning of the students. With these skills, students achieve a more efficient, fast and safe learning. In the first place, with oral expression (speaking), the student can produce complete, relevant and meaningful oral messages. This skill includes interactive communication in conversations, in which listening and speaking alternate. In addition, pronunciation is also practiced a lot here, a fundamental part of understanding the meaning of the word. Second, with reading comprehension, the learner has the full ability to understand written text. Thirdly, with written expression (writing), the student is able to produce a relevant and coherent text. Finally, with listening comprehension, the student is able to understand what he/she hears, which can be dialogues, monologues, with or without visual reinforcement. All of them are necessary for learning the language and, furthermore, they will be useful for situations that arise for students in real life. Finally, as previously mentioned, education is one of the factors that most affects the progress and advancement of individuals and societies. In addition to promoting knowledge, education enriches the spirit, values, culture and everything that characterizes us as human beings. Education is essential in every way.

In summary, it could be said that the programming that has been carried out has been good because it has been adapted to a course where there is a great diversity of students but who have had the necessary conditions to obtain effective learning like the rest of their classmates. of classes. In addition, it could be considered that the learning results of these students may be high because, as mentioned above, this programming has not focused on just one skill, but has treated all four language skills equally. Therefore, these students will come out more educated than those who focus on some more than others. On the other hand, both the methodologies used and the assessment systems have also been adapted to the type of students in the classroom. All this has had repercussions in the improvement of learning in the classroom.

## 9. References

Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3, de 3 de enero de 2015, de 169 a 545.

Decreto 81/2010, de 8 Julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 143, 22 de julio de 2010, de 19517 a 19541.

Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 136, de 15 de julio de 2016, de 17046 a 19333.

Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial de Canarias*, 169, de 31 de agosto de 2015, de 25289 a 25335.

Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 46, de 6 de marzo de 2018, de 7805 a 7820.

Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. *Boletín Oficial del Estado*, 238, de 1 de octubre de 2014, de 77321 a 77371.

Orden de 15 de enero de 2001, por la que se regulan las actividades extraescolares y complementarias en los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 11, de 24 de enero de 2001, de 810 a 814.

Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 250, de 22 de diciembre de 2010, de 32374 a 32398.

Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el

Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 177, de 13 de septiembre de 2016, de 24775 a 24853.

Resolución de 9 de febrero de 2011, por la que se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 40, de 24 de febrero de 2011, de 3901 a 3925.

Resolución de 22 de mayo de 2018, por la que se dictan instrucciones para la organización de la respuesta educativa al alumnado de la Educación Infantil, la Enseñanza Básica y el Bachillerato, que no puede asistir a los centros educativos de forma regular, así como para el funcionamiento de las aulas hospitalarias, de la Atención Educativa Domiciliaria y de los centros terapéuticos sostenidos con fondos públicos, en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 108, de 6 de junio de 2018, de 18945 a 18973.

## **Annexed**

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

#### **Primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).

3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. ej. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. ej., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

8. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los

oyentes sobre el contenido de las mismas.

9. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

10. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

11. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. ej. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

12. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

13. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

14. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

15. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. ej. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

16. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

17. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. ej. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

18. Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

19. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. ej. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

20. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

21. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. ej. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

22. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos



académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

23. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. ej. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

24. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA - 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en anuncios, mensajes y comunicados; en indicaciones, en presentaciones y en conversaciones informales que se produzcan en contextos cotidianos (en un restaurante, en un supermercado, en un centro educativo, etc.); al igual que lo esencial en programas de televisión y en gestiones cotidianas que tienen lugar en su presencia; siempre que todos ellos cuenten con léxico común y un registro informal o neutro, y estén claramente articulados a velocidad lenta, en lengua estándar, y siempre que pueda solicitar repeticiones; apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue la función y el propósito comunicativo mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso más habitual y sobre patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común. Con todo ello, se busca verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, así como para escuchar por placer o entretenimiento; mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Confunde el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves sobre asuntos corrientes y conocidos. Distingue de forma errónea la función y el propósito comunicativo principal, así como patrones discursivos de uso más común. Usa deficientemente y de manera poco activa, medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con grandes desajustes elementos lingüísticos de uso más frecuente. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves sobre asuntos corrientes y conocidos. Distingue con cierta claridad la función y el propósito comunicativo principal, así como patrones discursivos de uso más común. Usa de manera activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves sobre asuntos corrientes y conocidos. Distingue con claridad la función y el propósito comunicativo principal, así como patrones discursivos de uso más común. Usa medios tradicionales y tecnológicos, de manera activa y con motivación, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves que traten sobre asuntos corrientes y conocidos. Distingue con gran claridad la función y propósito comunicativo principal, así como patrones discursivos de uso más común. Usa de manera activa, con motivación y curiosidad medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando constantemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

UNIT Nº 8 CHANGING THE WORLD

CONCRETION. SEQUENCE OF ACTIVITIES						
ACTIVITY: 1		TITLE: HEROES IN REAL LIFE!			ACTIVATION	
<p><b>Description:</b> The activities will be developed in two different sessions.</p> <p><b>SESSION 1:</b> In this activity, students will comprehensively and autonomously read a newspaper article about heroes in real life and then they will answer some comprehension and reflection questions. This activity will be carried out individually, although it will then be corrected jointly.</p> <p><b>SESSION 2:</b> In addition to this activity, students will proceed to watch a 50-minute video on the topic indicated in the previous activity, since throughout this there are guidelines with questions and answers with an estimated time for students to respond to while they are watching the video. At the end of this video, in the last ten minutes, they have to write their opinions about what they think of the activity, degree of difficulty, level of learning... among other things. This activity will be carried out in group.</p>						
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW 01 CO1 SPLW 01 C02 SPLW 01 C06	1, 2, 3, 4, 6, 7, 12, 13, 14, 16, 17, 18.	1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la	CLC (Competence in Linguistics), DC (Digital Competence), SCC (Social and Civic Competence), LL (Learning to Learn), SIE (Sense of Initiative and Entrepreneurship)	- Systematic observation	- Rubrics - Anecdotal record	- Reading worksheet - Listening comprehension questions

		<p>satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2.Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ol>				
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading</li> <li>- Audiovisual resources</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-evaluation</li> <li>- Heteroevaluation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individual Work (IW)</li> <li>- Big group (BG)</li> </ul>	2	The resources to use in this activity are the students' own notebooks to make their annotations and the article itself (the article sheet)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Time is taken into account during the activity</li> </ul>
<b>ACTIVITY: 2</b>		<b>TITLE: Who am I?</b>			<b>DEMOSTRATION</b>	
<p><b>Description: The activities will be developed in three different sessions</b></p> <p><b>SESSION 1:</b> In this activity, students are going to listen to a listening about a famous character and they have to pay attention to the descriptions they make within the conversation. In addition, in the listening there is a part in which a dialogue is created where they ask this character questions and give a clue as to who he/she is. The duration of the listening is 20 min, which will be heard twice. The students have to take notes and finally find out which celebrity character the audio is talking about. This activity will be carried out in pairs and they will have to discuss what notes each one has made and give the reasons why they have chosen those characters. This listening is about singers.</p> <p><b>SESSION 2:</b> In this session, in groups of 4-5, the students enjoy a lot as they spend the time learning to use a program to edit videos, of all kinds, movies, recipe videos, music... The program is called Avidemux. At the same time, they learn to edit, something that in the future they will find it will be very practical to translate videos that are in English, they practice listening. So this activity favours both parts. To do this, the tablets offered by the centre will be used.</p> <p><b>SESSION 3:</b></p>						

In this last session, in relation to what they learned in the previous session, in groups of 4-5, they choose a song and put subtitles to a video clip of a singer they choose. To do this, the tablets offered by the centre will be used. This part is very important as it helps students to form part of vocabulary and grammar. As a recommendation, it has been said in class that with the help of the subtitles that they have put in class they can practice it at home.

Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW 01 C01 SPLW 01 C02 SPLW 01 C04	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10	1.Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2.Componente lingüístico 2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo	CLC (Competence in Linguistics), DC (Digital Competence), SCC (Social and Civic Competence), LL (Learning to Learn), SIE (Sense of Initiative and Entrepreneurship)	- Systematic observation	- Analytical rubric	- Written document - The use of program - The edition of a video clip

		<p>a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>1.Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>4.Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos</p> <p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>				
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
- Listening	- Heteroevaluation	- Pair Work (PW) - Heterogeneous groups (HG)	3	The resources to use in this activity are students' notebooks and tablets.	- Classroom	- Time is taken into account during the activity
<b>ACTIVITY: 3</b>		<b>TITLE: MY FAMOUS CHARACTER!</b>			<b>APPLICATION</b>	
<b>Description: The activities will be developed in three different sessions</b>						
<b>SESSION 1:</b>						



In this activity, students will test their oral skills, that is, speaking. To do this, they are going to deal with a topic that is very fashionable, such as celebrities, so in heterogeneous groups (4-5) they are going to have to think of their favourite famous character and they are going to describe it and the rest of their classmates. They should ask questions about it, for example, what do you like most about...? Since when is he/she your favourite character? Why?... etc. And so on consecutively until all members of the group have done so. The teacher will go through the different groups and will assess fluency, pronunciation and the use of a rich vocabulary.

**SESSION 2:**

In this activity, as in the previous one, it will be carried out in groups (4-5), so they will remain the same, and they will have a whole hour in class to prepare an oral presentation on a project using a support for this presentation in which they have to use a program like Prezi or the same power point, whichever they prefer and they will start doing it on some tablets offered by the centre. This project is based on choosing a character according to all the members of the group and telling the rest of the class the points to highlight about the character.

**SESSION 3:**

Finally, this last activity will be based on the oral presentations previously prepared in class by the students and these presentations will be made throughout the hour in shifts.

Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW 01 C01 SPLW 01 C02 SPLW 01 C03 SPLW 01 C04 SPLW 01 C05	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10	1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.	CLC (Competence in Linguistics), DC (Digital Competence), SCC (Social and Civic Competence), LL (Learning to Learn), SIE (Sense of Initiative and Entrepreneurship)	- Direct observation - Systematic observation	- Grading scale	- Oral presentation

		<p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas. <sup>1</sup></p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</p> <p>2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>2.4.1. Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> </ul> <p>2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>				
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Written document</li> <li>- PPT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heteroevaluation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heterogeneous groups (HG)</li> </ul>	3	The resources to use in this activity are the students' notebooks, tablets and PPT.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Time is taken into account during the activity</li> </ul>

ACTIVITY: 4		TITLE: I'M YOUR FAN!		METACOGNITION AND INTEGRATION		
<p><b>Description: The activities will be developed in two different sessions</b></p> <p><b>SESSION 1:</b> In this activity, students will practice their written expression, that is, writing. To do this, individually, they must write an email to their favourite famous person, it can be a singer, a soccer player, a dancer... The email must contain between 150-300 words and in it they must do use of the verb tenses learned in class during this unit (present simple and past simple) and in addition, they must also make use of the vocabulary learned throughout the unit, such as that of professions. But first, the students will propose a conceptual map of the parts on which the writing will be developed (three), then they will proceed to develop the writing. And finally, once everyone has finished, the students will exchange their works and each one will correct a partner's writing.</p> <p><b>SESSION 2:</b> In this activity, students will have to write sentences about their favourite characters, but these sentences can be true or false, for example, Rafa Nadal is the best goalkeeper in the world! In this way, a classmate can correct it and say that it is false. but in addition, they will have to justify why it is false. So, in pairs, they will have to make 20 sentences and then, one of them reads their 20 sentences and the other will have to say true or false, why and correct them and when they finish those sentences, they will go on to the other 20 of the partner and do the same.</p>						
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW 01 C08 SPLW 01 C09	19, 20, 21, 23	1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.	CLC (Competence in Linguistics), DC (Digital Competence), SCC (Social and Civic Competence), LL (Learning to Learn), SIE (Sense of Initiative and Entrepreneurship)	- Direct observation - Systematic observation	- Anecdotal record - Rubrics	- Written documents

		<p>                     Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.                 </p> <p>                     2. Componente lingüístico                 </p> <p>                     2.1. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.                 </p> <p>                     2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.                 </p> <p>                     2.3 Patrones gráficos y convenciones ortográficas.                 </p> <p>                     3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.                 </p> <p>                     Estrategias de producción:                 </p> <p>                     1. Planificación                 </p> <p>                     1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas                 </p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>				
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
- Written Documents	- Co-evaluation	- Individual Work (IW) - Pair Work (PW)	2	The resources to use are the students' notebooks.	- Classroom	- Time is taken into account during the activity
<b>EXTENSION AND REINFORCEMENT ACTIVITIES</b>						

### **REINFORCEMENT ACTIVITIES**

#### **Activity 1: Hanged!**

In this activity, to practice the vocabulary of the unit, in this case professions the teacher will provide the students with a template with gaps for the students to complete with the appropriate word with the help of images. Then the answers will be heard and it will be checked if they are correct or not. This activity will be done in heterogeneous and reduced groups. In this way we managed to guarantee that the student is able to associate the word with the image.

#### **Activity 2: Let's create a hero!**

In this second activity, students must read a text about the characteristics that heroes present and with the help of images, they will have to select those characteristics that they want their hero to have, so they will have to write a series of sentences using those characteristics. and create your own hero. This activity will be carried out individually.

#### **Activity 3: I'm a hero!**

In this activity, in relation to the previous one, having dealt with a text about heroes and having learned a vocabulary on the subject. The students will practice written expression so they have to describe themselves as if they were heroes and it will be done in pairs. In this way, we can see if they have correctly associated the words with their respective images and, furthermore, this task is done in pairs so that they can also socialize.

#### **Activity 4: What is your favourite character?**

In this last activity, the students will make an oral presentation indicating which is their favourite character it can be a singer, an actor, a dancer... and why. This activity will be carried out individually. In this way, the level of fluency, pronunciation and vocabulary of the students can be observed.

### **EXTENSION ACTIVITIES**

#### **Activity 1: The life of a celebrity**

Students will have to read a text about celebrities which presents a more complex vocabulary and in which some underlined words will appear. Later, they must write the main idea of the text, answer some questions in relation to it and finally, with the help of a dictionary, they must write the meaning of the underlined words in said text.

#### **Activity 2: Heroes exist!**

In this second activity, students will listen to an audio about a firefighter who is considered a hero. While they listen to the audio, they can take notes since they will then have to answer some questions whose answers have been previously given in said audio. And then they will have to say why they have given that answer.

#### **Activity 3: Who do you consider a hero?**

This third activity consists of students first writing down general ideas of who they would consider a hero, in what situations and why, and finally, presenting it orally in the middle of the class.

#### **Activity 4: Meeting your favourite celebrity!**

In this last activity, students have to write a text of 250-300 words they have to create in writing an interview with a famous person that the students choose. To do this, before writing, the students will first carry out a brief search on the character, then they will make a conceptual map in which they will write down the general ideas before proceeding to write the text.