



**Universidad
Europea** CANARIAS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

An Environment Project from an innovative perspective

EMMA PÉREZ BARRETO

TRABAJO FINAL DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DE
PROFESORADO DE COMPULSORY SECONDARY EDUCATION, BACCALAUREATE,
FORMACIÓN PROFESIONAL, ENSEÑANZA DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS
DEPORTIVAS

Dirigido por Laura Barboyon Combey

Convocatoria de Julio 2022

Index

Abstract	4
1. Introduction and justification	5
1.1. What is and why program?	6
1.2. Criteria followed to prepare the program.....	7
1.3. Marco normativo.....	8
2. Contextualization.....	10
2.1. Characteristics of the school environment	10
2.2. School center	10
2.3. Classroom.....	11
2.4. Students	12
3. Curriculum specification.....	12
3.1. Stage Objectives.....	13
3.2. Objectives of our subject and contribution to competences.....	14
3.3. Contribution to stage objectives	15
3.4. Evaluation criteria, Contents, and Assessable Learning Standards	16
3.5. Program units.....	¡Error! Marcador no definido.
4. Method	21
4.1. Methodological principles.....	36
4.2. Strategies.....	37
4.3. Types of activities	38
4.4. Groups	39
4.5. Complementary activities.....	39
4.6. Organizational criteria: spaces and timing of the teaching units.....	40
4.7. Teaching materials and rCSEurces.....	41
5. Attention to diversity.....	42
5.1. General aspects and regulations	43

5.2. Ordinary measures.....	44
6. Education in values, plans and programs.....	44
6.1. Education in values from the subject.....	45
6.2. Development of linguistic communication	45
6.3. ICT integration	46
6.4. Center plans and programs.....	47
6.5. Specification of the institutional plans of the center.....	47
7. Learning Assessment.....	49
7.1. Procedures and assessment tools	49
7.2. Scoring criteria.....	50
7.3. Support and evaluation plans	51
8. Conclusions	52
9. References	53
Annexed.....	55

Abstract

The present Master's dissertation attempts to analyze the importance of innovation in the education field. In doing so, it has been designed a didactic program for the English subject with ten didactic units oriented to the 3rd stage of Compulsory Secondary Education (CSE). In doing so, it has been integrated a combination of the traditional method with active methodologies provides the students with a wide range of options for improving their knowledge. The active methodologies integrated into the different program units deal mainly with project-based learning, debates, cooperative learning, flipped classroom, gamification, or design thinking; these approaches lead the pupils to develop not only academic skills but also personal and social abilities, and, also they promote the students to take the main role in their learning process by making them actively participate in the lessons. Regarding the attention to diversity, it has taken into consideration all the students whether they present any Specific Education need or another type of condition, through incorporating different strategies to challenge them to acquire the contents. Lastly, in terms of the education in values, from the English subject, it has been attempted to integrate ICT resources, center plans, and programs as well as to encourage linguistic communication in class to enrich the students' learning process.

Keywords: Cooperative learning; Compulsory Secondary Education; English; Learning process.

1. Introduction and justification

In recent ages, there have been many socio-economical changes around the Globe that had modified many fields such as education, which took the change to a more innovative method to introduce the contents to the students. Thus, the learning-teaching processes have been moved toward practical methodologies that allow the pupils to develop their potential as individuals in 21st-century society. Therefore, it has been introduced active methodologies that foster the improvement of different skills or competencies such as digital, social, cooperative work, and communication with other people, among others. For that reason, the integration of these competencies has led many subjects to change their way of teaching the content, such as in the case of English. This subject has been affected by globalization as this is a foreign language spoken all around the world by many people, so it has become an important linguistic resource; and, as result, it has taken more importance within the educational system. For instance, English as a subject has been an essential part of the Spanish educational system because of its transversal development that promotes the acquisition of a high level of communication in another language being taught since the students were three years old.

In the case of this didactic program, it will be focused on teaching English from an innovative perspective employing incorporating various methodologies such as project-based learning, cooperative learning, design thinking, flipped classroom, or gamification that are more entertaining ways of catching the attention of the students. Even though the learning situations will be emphasized in these approaches, they will be combined with the traditional methods because a good teacher should be able to use both methodologies to offer the learners a complete teaching experience with different materials.

Thus, the present didactic program attempts to describe an entire course syllabus for a group of 3^o level of Compulsory Secondary Education, including ten didactic units. These learning situations will include activities focused on two students with ADHD, and another one who presents an intellectual disability. Hence, the role of the teacher will mainly consist of guiding, motivating, and a learning mentor for the learners. About the evaluation criteria, we are going to assess the students through different projects during the whole course, debates, oral presentations, exams, and questionnaires, as well.

1.1. What is and why program?

A didactic program is a well-known term described by several authors and educative institutions. As stated in Real Academia Española (2022), the term “program” refers to the actions we need to implement in order to create a project; also, we can correlate this concept to “didactic” which is defined as a teaching art. Thus, according to the article 44 of the Decreto 81/2010, de 8 de Julio, a didactic program is a “documento en el que se concreta la planificación de la actividad docente siguiendo las directrices establecidas por la comisión de coordinación pedagógica, en el marco del proyecto educativo y de la programación general anual” (p. 21). Besides, this law points out that program is useful for the creation of “un conjunto de unidades didácticas, unidades de programación o unidades de trabajo” (p. 21), and it attempts to “dar respuesta a la diversidad del alumnado, recogiendo, en todo caso, las adaptaciones curriculares” (p. 22), as well.

Furthermore, in this legislation, it is described the main features that composed a didactic program. Firstly, it may contains “la concreción de los objetivos, de los contenidos y su distribución temporal, de los criterios de evaluación de cada curso y, en su caso, de las competencias básicas y de aquellos aspectos (...) imprescindibles para valorar el rendimiento escolar (...)” (p. 22). Also, it should include the methodology that is going to be applied in class, the attention to diversity’s measures, and the strategies regarding the education in values. Other aspects including in a didactic program, are “la concreción en cada área, materia, ámbito o módulo de los planes y programas de contenido pedagógico a desarrollar en el centro” or the complementary activities. Likewise, it is crucial to take into account the assessment instruments and procedures as well as de evaluation criteria, both ordinary and extraordinary. Besides, we might integrate “las actividades de refuerzo, y (...) ampliación, y los planes de recuperación para el alumnado con áreas, (...) no superados” and “procedimientos que permitan valorar el ajuste entre el diseño, el desarrollo y los resultados de la programación didáctica” (p. 22). Bearing this law in mind, the Education and Universities Counseling affirms that this concept refers to the methodology introduced by the teachers to anticipate, assess, and check the learning, teaching, and assessing processes. Moreover, it promotes pedagogical coherence as well as coordination.

For that reason, it is quite an important program as it allows for organizing all the contents and the materials the teachers will use throughout the academic course. In doing so, it is a practical tool in which the objectives, methodologies, and possible limitations are well-defined before starting the classes.

1.2. Criteria followed to prepare the program

Before explaining the criteria followed to prepare for this program, it is quite important to keep in mind the fact that this didactic program is oriented to the 3^o level of Compulsory Secondary Education. Adolescence causes physical, social, and mental changes, in which teenagers started to wonder who they are. This human development transition is considered “a stage with its characteristics and needs and has the same importance as childhood or adulthood” (Ceñal González-Fierro et al., 2017, p. 233).

A remarkable aspect of adolescence is that the biological changes may influence the psychological ones because of self-esteem, any difficulty in the adaptation, or the levels of stress; so this stage is characterized by emotional development rather than rational. As claimed by SAHM (The Adolescence Health and Medicine American Society), adolescence includes three stages: the early adolescence (between 10 and 14 years old), the middle (between 15 and 17 years old), and the late level with teenagers from 18 to 21 years old (Ceñal González-Fierro et al., 2017, p. 234). On account of this, the adolescents belonging to the 3rd level of Compulsory Secondary Education are in the second stage, which is characterized by constantly family fights due to the role of the social groups of the teenagers. For all the reasons commented before, it is interesting considering all these factors related to the students. In doing so, it may be closer to them by listening to their preoccupations and their familiar background.

Furthermore, it is very significant to implement active methodologies in the lessons to catch the students’ attention and make them motivated and involved in the class, making them the protagonists of their learning process. For instance, project-based learning and cooperative learning are two approaches that follow this philosophy, because the learners are the decision-makers of their final tasks, so they should interact with their classmates to create a product together. Also, another interesting method is gamification as it is a fun and entertaining form of teaching the content to the students as well as an easy way for them for learning.

Finally, the evaluation might be consistent with the methodologies, by using different types such as the peer-assessment to make the pupils aware of their work, the self-assessment to foster self-criticism to improve in future projects, or the hetero-evaluation based on the teacher criteria.

After introducing the context that surrounds the students, it is understandable that one of the most important criteria followed to do this didactic program, is the school environment both outside and inside as well as the specific characteristics of each student and the methodologies implemented in the lessons. Another element included in it, are the so-called active methodologies to catch their attention and engage them inside the subject. Moreover, a wide range of activities is thought to be developed according to the learning situations and the pupils' familiar contexts.

1.3. Marco normativo

En este apartado se comentará el corpus legal por el que se sustenta esta programación didáctica orientada a 3º de ESO. Por ello, se resaltarán en primer lugar, la Constitución Española (1978), puesto que en ella se recoge el derecho fundamental que tenemos las personas a tener una educación universal y gratuita; además la "educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales" (p. 6).

Asimismo, se ha tenido en cuenta para el desarrollo de las distintas unidades de programación, el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*. Y, la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato*, para la descripción de los objetivos de la asignatura de inglés y de las competencias así como su contribución a las mismas.

También se destacará el *Decreto 81/2010, de 8 julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias*, en el que se especifica en que consiste una programación didáctica, y sus principales componentes.

Por otro lado, el *Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria*, determina los principios relacionados con la implementación del currículo, así como también la finalidad que persigue la Educación Secundaria Obligatoria. Además, se mencionará el *Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias*, puesto que aporta información para el epígrafe de la contribución a las competencias, y refleja el currículo del curso de 3º de ESO, el nivel educativo en el que se sustenta nuestra programación didáctica.

Un aspecto importante a señalar son las tres leyes educativas vigentes: la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, y la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, puesto que ambas recogen los principales aspectos que debe seguir el sistema educativo español. Y, por último, debemos hacer referencia a la *Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad de la Educación 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, que regula todas las características vinculadas con la evaluación y promoción del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato*, puesto que es una modificación de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, lo que no supone su derogación. Asimismo, se utilizará la *Orden de 15 de enero de 2001, por la que se regulan las actividades extraescolares y complementarias en los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias*, debido a que ésta especifica las características tanto de las actividades complementarias como de las extraescolares llevadas a cabo por el centro escolar; que serán necesarias para determinar su uso dentro de nuestra programación didáctica.

En referencia a la evaluación del alumnado, se utilizará la *Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias*, ya que esta ley proporciona información acerca de qué es la evaluación, sus características, los resultados de evaluación, la nota media, y el proceso de evaluación y calificación.

También, se destacará el *Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional*; puesto que determina cómo debería ser la evaluación. Finalmente, se tendrá en cuenta la *Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria*, puesto que en ella se recogen diferentes elementos para garantizar una educación de calidad, inclusiva e integradora, fomentando la equidad de oportunidades entre el alumnado.

2. Contextualization

This chapter will be dealing with a general overview of the contextualization of the high school, as it will be useful to develop the didactic program.

2.1. Characteristics of the school environment

The school is situated in a rural area surrounded by farms and mountains, which belongs to a village with a population of 2000 inhabitants. Even though it is in an agricultural environment, it possesses close connections to the metropolitan zone as it is located two kilometers away from there. As a result, this zone is mainly based on the local economy which depends on agriculture and farming, and in the commercialization sector. Likewise, this educational institution is close to the town hall, where there is a little park for children; and it also possesses a Church with a square. Moreover, according to the data collected in 2019, the average gross income of this town is around 25.861 per capita. Likewise, in 2021, it has registered 5330 crimes, an increment of the 16'8% in comparison with the previous year, where there were 5162 authority infringements. Aside from that, there are 26292 young people, 16'6% of the population, are school ages, between 3 and 18 years old, belonging to the different educational stages.

2.2. School center

This educational center is a private institution in which integration teaching is fostered embracing from Kindergarten Education to Baccaureate. Besides, this middle school is composed of one single building, where 40 teachers, 5 from kindergarten, 15 from Primary, and 20 from Compulsory Secondary Education and Baccaureate (CSE), give lessons concerning different subjects. Moreover, this high school is reached from the constructive approach, whose aim is to respond to the educative system.

In other words, basing the teaching on the previous knowledge the pupils have about the content, to use it as a support for learning, so they will possess multiple perspectives about something new, resulting in more entertainment for them. Besides, the teacher's role will be passive because will act as a guide for the students rather than a lecturer. Therefore, this private school incorporates the ICT (Information and Communication Technology), innovative strategies, and the socio-cultural context in its teaching methods.

Concerning CSE, it is quite essential to mention that it is based on the so-called two-line school due to the fact there are two groups for each level. Also, the high school is involved in a CLIL project (Content and Language Integrated Learning) in both the third and fourth stages of the CSE, which includes all the subjects; despite this, it is more focused on natural science. About Bacalaureate, it is divided into four itineraries: Humanities, Social Sciences, Sciences and Technology, and Health. Regarding its infrastructures, it includes a secretary, study room, 21 ordinary classrooms, 2 reinforcement teaching classrooms, 6 nature classrooms, a music schoolroom, a laboratory for Experimental Sciences, staff room, sports facilities, playground, a tent for some activities, management team offices, school garden, multipurpose room, own parking, gym, and technology and painting studio. Concerning the classrooms, most of them include a projector system, two shelves, and two boards: one digital, and the other traditional, within a traditional structure as students are fitted in pairs on double tables in front of the board. Furthermore, this high school offers other complementary services such as out-of-school activities, school transport, or a school canteen.

2.3. Classroom

Even though in this high school there are two groups in the 3rd level of CSE, it is going to focus on one of them. In this case, this classroom has approximately 20 students distributed in four blocks of double tables, with two learners per table; and, in front of the pupils, there are two boards, one digital, and the other traditional, in which the teachers either write the explanations or use them to project visual aids or worksheets, supported by the projector system. Besides, on the right side, there are four big windows with a system of blinds, and at the back of the classroom, there is a cork writing board, in which the students place some of their projects or important information. On the left side, there is the door, and next to it,

there is a shelf on which each student lays their mobile phones into a box, which they only used when teachers are required to do specific activities with this tool.

2.4. Students

As the majority of the students belong to the urban zone, there are a few of them that come from the rural areas and the surroundings. Likewise, as it is a small center, it has not more than 220 students, divided into different groups taking into account the services they have required. For instance, 50 pupils have requested the canteen service. Furthermore, in this academic course, this high school includes 45 students with Special Educational Needs, distributed into 30 of them in CSE, and 15 in Baccaulaureate. Moreover, this high school presents different foreign languages: at CSE, the foreign language is English, although the students can decide whether to study French or German.

Thus, the different educational stages can be divided as follows: 50 students belonging to Kindergarten and Primary, 120 students from the CSE, and 50 students from Baccaulaureate. Furthermore, this didactic program is oriented to a group of 20 students composed of ten girls and ten boys, belonging to group A of the 3rd level of CSE. The majority of them are from the town in which the school is situated, although there are a few of them that belongs to other municipalities close to it around three and five kilometers away from there. Besides, in this school, there are no immigrant students. Moreover, in this class, there are three students with Special Educational Needs (SEN), in concrete; there are two pupils with ADHD, and one learner with an intellectual disability. Therefore, to promote inclusive education, the educators include these students in the different activities proposed in the lessons; despite this, there are some dynamics in which the teachers adapt the activities to these pupils to facilitate their learning process.

3. Curriculum specification

This chapter will be commenting on the stage objectives, focusing on Compulsory Secondary Education, the objectives of the subject and the contribution to the competencies, its contribution to the stage objectives, the evaluation criteria, the assessable learning standards, and contents, and the program units.

3.1. Stage Objectives

On the basis of what is declared in the Decreto 315/2015, de 28 de agosto, the main purpose of the CSE deals with “lograr que el alumnado adquiriera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en el alumnado hábitos de lectura, de estudio y de trabajo (...)” (p. 17). Regarding this explanation, in the article 10 including in the second chapter of the Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, are exposed the followings objectives:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2. Objectives of our subject and contribution to competences

This section will be commenting on the objectives of the subject and the contribution to the competencies. In doing so, it is necessary to bear in mind the Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, and the Orden ECD/65/2015, de 21 de enero as these legislations are the ones that regulate the main elements of the Compulsory Secondary Education curriculum such as the competences, evaluation criteria, and the contents.

Regarding the competencies, it is described by the MCER (*Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*) as “la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones” (Decreto 83/2016, de 4 de julio, 2016, p. 18235). Thus, this definition is related to one of the most important competencies within English subject, the *Competencia Lingüística* (CL), because it allows the students to encourage their social and communicative abilities through speaking and writing skills.

In other words, as it is established in the Decreto 83/2016, de 4 de julio, the linguistic competence is an “instrumento que permite desarrollar tareas sociales” in which “el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción)” (p. 1190).

Furthermore, it is important to consider a foreign language teaching the new technologies by integrating the *Competencia Digital* (CD), as it offers a wide range of resources either by introducing the contents or doing different types of activities. Another competence including the acquisition of the English contents, is the one described in the Decreto 83/2016, de 4 de julio, *la Competencia de Aprender a Aprender* (AA) in which “los alumnos y alumnas deberán adquirir y aplicar las estrategias adecuadas al tipo de tarea y actividades que desarrollan en un momento dado como el uso de apoyo visual (...), observar cómo aprenden los demás, (...) emplear organizadores gráficos...” (p. 18237). About the *Competencias Social y Cívica* (CSC), it fosters respect for the subject itself and the classmates as well as other cultures to improve their social skills by working in a team, critical thinking, or resolving problems. Therefore, it is important to make reference to the *Competencia del Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor* (SIEE) due to the fact it promotes the learners to create different projects using their design thinking; as it is reflected on the Decreto 83/2016, de 4 de julio, “el alumnado crea sus producciones haciendo uso de su capacidad pro-activa, de su esfuerzo y de su capacidad innovadora y creatividad innata, que no solo aplicará consigo mismo, sino también con las producciones de sus compañeros y compañeras”. Ultimately, it is necessary to bear in mind the competence of *Conciencia y Expresiones Culturales* (CEC) as it fosters the pupils to be more curious, not only about the English culture but also about others.

3.3. Contribution to stage objectives

This subdivision will be dedicated to exposing the contribution of English to the stage objectives. It is important to remark that the main purpose of English is directly connected with the objective (i) of the stage objectives. For that reason, it is essential allowing for the Decreto 83/2016, de 4 de julio, as learners should improve their prior acquisition of communicative skills to achieve a higher level of linguistic abilities.

In the case of the CSE, the students will work their communicative skills through real and familiar contexts as it is reflected in the following statement: “la ESO partirá de situaciones comunicativas cotidianas y conocidas para progresivamente avanzar hacia un dominio de la lengua que le permita desenvolverse de manera apropiada en contextos menos habituales al final de esta etapa” (p. 18238).

Furthermore, in the teaching-learning process is crucial the use of new technologies because, on the one hand, they allow teachers to create innovative activities and materials for students; and, on the other hand, the ICT resources proportionate pupils a wide range of resources to practice the contents as well as entertaining ways of learning this foreign language such as films, songs, online news, etc. Consequently, the students will be more encouraged within the subject so they will be able to develop good values towards society, improving their skills, their critical thinking, their empathy, their vision of equality, and their responsibility. Finally, this subject contributes to the stage objectives by fostering the pupils’ creative aptitudes and their knowledge about taking care of the environment that surrounds them.

3.4. Evaluation criteria, Contents, and Assessable Learning Standards

This epigraph will be dedicated to explaining the evaluation criteria, the contents, and the assessable learning standards from the 3rd of CSE in the English subject, taking into account the Decreto 83/2016 de 26 diciembre. Furthermore, the Assessable Learning Standards will be specified in Annexed I.

Table 1.

Evaluation criteria, Contents, and Assessable Learning Standards belonging to 3rd of CSE

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Criterio de evaluación 1: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	
Competencias: CL, CD, CSC	Contenidos: 1. Componente funcional: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros... 2. Componente lingüístico: léxico oral de uso común relativo a la identificación personal, estructuras morfo-sintácticas y discursivas, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y
Estándares de aprendizaje: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	

	sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
Criterio de evaluación 2: Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.	
Competencias: AA, SIEE	Contenidos: 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
Estándares de aprendizaje: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Criterio de evaluación 3: Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	
Competencias: CL, CD, CSC	Contenidos: 1. Componente funcional: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros... 2. Componente lingüístico: léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno, estructuras morfo-sintácticas y discursivas, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
Estándares de aprendizaje: 8	
Criterio de evaluación 4: Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	
Competencias: CL, CD, CSC	Contenido: 1. Componente funcional: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuro. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico: Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
Estándares de aprendizaje: 8, 9, 10, 11	
Criterio de evaluación 5: Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.	

Competencias: AA, SIEE	Contenidos: Estrategias de producción: 1. Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 2. Ejecución: Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 3. Evaluación y corrección: aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.
Estándares de aprendizaje: 8, 9, 10, 11	
BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITO	
Criterio de evaluación 6: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	
Competencias : CL, CD, CSC	Contenidos: 1. Componente funcional: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes... 2. Componente lingüístico: léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo...Estructuras morfo-sintácticas y discursivas, patrones gráficos y convenciones ortográficas. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.
Estándares de aprendizaje: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	
Criterio de evaluación 7: Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.	
Competencias : AA, SIEE	Contenidos: Estrategias de comprensión: 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
Estándares de aprendizaje: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	
BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Criterio de evaluación 8: Escribir textos breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	
Competencias : CL, CD, CSC	Contenidos: 1. Componente funcional: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes... 2. Componente lingüístico: léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte... 2.3. Estructuras morfo-
Estándares de aprendizaje: 19, 20, 21, 22, 23, 24	

	sintácticas y discursivas. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
Criterio de evaluación 9: Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impreso o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.	
Competencias : AA, SIEE	Contenidos: Estrategias de producción: 1. Planificación: movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea, localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. 2. Ejecución: expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles, apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. 3. Evaluación y corrección: aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.
Estándares de aprendizaje: 19, 20, 21, 22, 23, 24	
BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES, Y EMOCIONALES	
Criterio de evaluación 10: Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.	
Competencias : CL, CSC, SIEE, CEC	Contenidos: 1. Componente Cultural: respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros, interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse...valoración y comparación de los aspectos culturales, las peculiaridades, las costumbres, los valores, las creencias. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales.... 2. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa, individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación. 2.2. Colaboración en la elaboración y diseño de centros de interés atractivos, propiciando así el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado. 2.3. Colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.
Estándares de aprendizaje: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24	

Source: own creation based on Decreto 83/2016, de 4 de julio.

3.5. Program units

This section will present the different program units that will be implemented throughout the academic course 2021/2022. By doing so, it is going to take into consideration, the different evaluation criteria, contents, competencies, and assessable learning standards

commented on in the previous part. Thus, it will consist of 10 program units (4 in the first term, 3 in the second term, and 3 in the third term) distributed in 140 sessions.

N.º 1		TITLE: Hello September!	
Grade: 3 rd of CSE	Implementation period: from week nº1 of September to week nº 4 of September	Nº of sessions: 12	Trimester: 1 st trimester
Description: In this learning situation, it will focus on three skills: listening, speaking, and writing, in which students are going to learn different strategies to understand oral texts using several discursive structures as well as create digital and paper format writings. In doing so, the pupils will revise the present and past simple to design a comic related to it and the concepts regarding the family as well. Besides, they will be working on the vocabulary and the grammatical structures, which include the past and present simple, and the superlatives and comparative adjectives, through interactive online sheets and games. Moreover, the teacher will use two songs to check if the learners have understood the grammatical aspects taught in class. Finally, to work on their speaking skill, the students will have a debate in which they are going to review the members of the family.		Justification: This learning situation is important because it is the first unit of the trimester, in which the teacher will make an initial evaluation of the students' level. Throughout it, the pupils will revise two essential verb tenses (present simple and past simple) as both are necessary to understand more complex grammatical aspects that will be studied in the following units. Also, it is crucial to review the superlatives and comparatives adjectives because the students will need them to do activities comparing the members of the family.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA		COMPETENCIES	
Code: SPLW 03 CE02	Description: Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.	AA, SIEE, CL, CD, CSC	
SPLW 03 CE04	Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, pública, educativa y ocupacional.		
SPLW 03 CE08	Escribir textos breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.		
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS	
Estrategias de comprensión: 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). 4. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas (patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación) 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		9, 10, 11	
1. Funciones comunicativas: Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas (patrones gráficos y convenciones ortográficas). 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		19, 20, 21, 22	
TEACHING MODEL: Guided Investigation (GI), Basic Inductive (BI), Synectic (SYNE), Expository (EXPO), Jurisprudential (JURI)			
METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: The expositive – narrative method by teaching lessons with visual aids (videos and interactive sheets). Interrogative development method using Socratic questions. Discovery method through project-based learning, cooperative learning, flipped classroom, debate, and gamification.			

METHODOLOGICAL FOUNDATION	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCIES: The implementation of diverse active methodologies promotes the acquisition of the <i>Competencia lingüística</i> (CL) by using it in oral and written activities; also, the competencia digital (CD) is included in the interactive sheets as well as in the online games because the students will need their devices. Moreover, the <i>competencia social y Cívica</i> (CSC) is developed with the comic project as it is worked in pairs. Furthermore, the competencia <i>Aprender a Aprender</i> (AA) and the competencia <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i> (SIEE) are integrated into the activities regarding gamification, flipped classroom, and the design of a comic based on the present and past simple.
	GROUPS: Individual Work (INDW), Pair Work (PAIW), Big Group (BGROU), Heterogeneous Group (HETG). The HETG is going to be focused on the pair's activities.
	SPACES: Classroom with ICT resources, Home, <i>Google Classroom</i>
	RESOURCES: Genially, Liveworksheets, <i>Google Classroom</i> , Pinup, PlayPhrase.me, Canvas, ESL Video, Speakers, Projector system

N.º 2	TITLE: Hello Communication!		
Grade: 3 rd of CSE	Implementation period: from week nº 4 of September to week nº 4 of October	Nº of sessions: 14	Trimester: 1 st Trimester
Description: This unit program will focus on two skills: reading, and speaking, in which students are going to learn different strategies to understand written texts create oral dialogues, and apply the previous features to a cultural context. About the speaking skill, it will be working from a cultural perspective, as the students will be preparing a radio program regarding English news, in class in groups of 4 people. Regarding the reading ability, it will be introduced through a text about social media with questions, the pupils are supposed to read and answer those questions. Thus, this text will include the vocabulary studied in class related to digitalization.		Justification: This didactic unit is significant as it continues reviewing basic grammatical structures studied by the students regarding the present continuous, considering what they have worked on in the previous unit (the present simple). Therefore, these verb tenses will be essential for the final project, so that the students will be involved in a real context by designing a role-play.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCIES
Code: SPLW 03 CE05	Description Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		AA, SIEE, CL, CSC, CEC
SPLW 03 CE07	Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
SPLW 03 CE10	Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
Estrategias de producción: 1. Planificación 1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 2. Ejecución: 2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: 2.4.1. Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. 2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deicticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas,			8, 9, 10, 11

<p>contacto visual o corporal, prosémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 3. Evaluación y corrección: 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>		
<p>Estrategias de comprensión: 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>		12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
<p>1. Componente Cultural: respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros, interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera. 2. Componente emocional: desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación. Colaboración en la elaboración y diseño de centros de interés atractivos, propiciando así el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado. Colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
METHODOLOGICAL FOUNDATION	TEACHING MODEL:: Expository (EXPO), Deductive (DEDU), Group Investigation (GRINV), Role-play (ROLP), Jurisprudential (JURI)	
	METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: The narrative expositive method through theoretical lessons with visual aid. Demonstration method employing project-based learning, cooperative learning, flipped classroom, design thinking, debates, and thinking and routines skills.	
	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCIES: The <i>competencia lingüística</i> (CL) is presented through the debate, brainstorming activities, and the performance of the radio program. Besides, the competencies <i>Aprender a Aprender</i> (AA) and <i>Sentido de la iniciativa y Espíritu emprendedor</i> (SIEE) are applied in the project, by organizing it and working in groups, as well as doing an exam about the contents. Moreover, the <i>competencia social y Cívica</i> (CSC) is implicit in the form students interact with their classmates and the teacher. Lastly, the <i>competencia de conciencia y expresión cultural</i> (CEC) is portrayed in the radio program, where the students will develop their creativity, and, also they will base this project on British news.	
	GROUPS: Individual Work (INDW), Small Groups (SMGRU), Big Group (BGROU), Heterogeneous Group (HETG). The HETG is going to be focused on the pair's activities.	
	SPACES: Classroom with ICT resources, <i>Google Classroom</i> , Home	
	RESOURCES: ISL Collective, Ted-Ed, Allthingsgrammar, Genially, Padlet, Popplet, Captura, Quizlet, Liveworksheets, projector system, tablets, mindmap, digital board.	

N.º 3	TITLE: Hello Witches!		
Grade: 3 rd of CSE	Implementation period: from week nº 4 of October to week nº 4 of November	Nº of sessions: 15	Trimester: 1 st Trimester
Description: In this learning situation, the students will learn the storytelling vocabulary; also they will work on the present and past simple and continuous. In doing so, they will create a mindmap with the main characteristics of each grammatical structure, and, also, they will write a story related to Halloween. Besides, they will hear the song "This Is Halloween" from the movie "The Nightmare Before Christmas" to work with concepts about it. The purpose is that the students will be able to describe an event using past tenses.		Justification: This didactic unit is important due to the fact the students will revise the verb tenses studied in the previous units, adding the past simple and continuous. These grammatical structures are crucial as the students will apply them to a Halloween composition. Also, this program unit is outstanding as the pupils will be working with Halloween concepts, an important celebration within the English context. Furthermore, it is relevant because the students will develop their creativity, collaboration, writing, and thinking skills.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCIES

Code: SPLW 03 CE01	Description: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	CL , CD , CSC , SIEE , CEC
SPLW 03 CE08	Escribir textos breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	
SPLW 03 CE10	Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individual.	
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; educación y estudio; lengua y comunicación; y tecnologías de la información y la comunicación. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6 , 7
1. Funciones comunicativas: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; tiempo libre, ocio y deporte; educación y estudio; compras y actividades comerciales; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		19 , 20 , 21 , 22 , 23 , 24
1. Componente Cultural: respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros, interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida; valoración y comparación de los aspectos culturales, las peculiaridades, las costumbres, los valores, las creencias, las actitudes, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general; interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información; e identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera. 2. Componente emocional: desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación; la colaboración en la elaboración y diseño de centros de interés atractivos, propiciando así el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado; y, la colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.		1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6 , 7 , 8 , 9 , 10 , 11 , 12 , 13 , 14 , 15 , 16 , 17 , 18 , 19 , 20 , 21 , 22 , 23 , 24
TEACHING MODEL: Basic Inductive (BI), Memory (MEM), Expository (EXPO), Previous Organizers (PORO), Group Investigation (GRIN).		
METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Discovering methods utilizing project-based learning, cooperative learning, design thinking, skills and routines of thinking, flipped classroom, and visual thinking. The narrative expositive method through lectures about the grammatical structures, using visual aids.		

METHODOLOGICAL FOUNDATION	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCIES: The <i>Competencia lingüística</i> (CL) will be worked through the students' participation in class, and the <i>Competencia social y Cívica</i> (CSC) will be reflected in the attitude that the pupils will have during the lessons as well as in the pairs work. Besides, the <i>Competencia digital</i> (CD) will be used for doing the interactive grammar sheets. Moreover, the <i>Competencia del Sentido y Espíritu emprendedor</i> (SIEE) will be shown while the students will create their stories. Lastly, the <i>Competencia de Conciencia y expresiones culturales</i> (CEC) will be reflected in the interest of the learners on Halloween and the respective activities.
	GROUPS: Individual Work (INDW), Pair Work (PAIW), Big Group (BGROU), Heterogeneous Group (HETG). The HETG will be included in the Pair Work.
	SPACES: Classroom with ICT resources, <i>Google Classroom</i> , Home.
	RESOURCES: Project or system, Playphrase (to show real contexts in which the grammatical structures are presented), liveworksheet (to work on grammar), TuneintoEnglish (a Halloween song), paper (for the dictation), Socrative (for the unit exam), digital board.

N.º 4	TITLE: Hello Black Magic!		
Grade: 3 rd of CSE	Implementation period: from week nº4 of November to week nº3 of December	Nº of sessions: 14	Trimester: 1 st Trimester
Description: In this learning situation, it is an attempt to focus on the four skills: listening, reading, speaking, and writing, in which students are going to learn when to use a present perfect or a past simple depending on its structure, as well as to understand the discursive strategies necessary in a debate. In doing so, the pupils will revise the main differences between the present and past simple, to then, design a mindmap with the main elements of each one. Likewise, it will be working on the vocabulary related to crime and the grammatical structures-present perfect and past simple- employing doing online games and interactive sheets. Besides, it will be read a Christmas story to complete a questionnaire about it. About the speaking skill, it will be prepared a debate about a famous criminal or a pair of criminals by working in small groups, and then discussing what they have found with their classmates.		Justification: This didactic unit is important because the teacher will do a summative evaluation considering how the students have improved their language skills throughout the first trimester. Throughout it, a more complex verb tense, the present perfect, is thought to be introduced to the pupils to establish the difference between the past simple studied in the previous unit and the present perfect. Therefore, the integration of a more complicated grammatical structure is useful to find out if the students have acquired or not the verb tenses worked in the previous units. Also, these grammatical structures are essential as the students will apply them in the activities. Furthermore, this learning situation is important as it will deal with the school's <i>Reading Plan</i> which allows students to be more conscious of British literature and culture. Moreover, it is crucial as it will be immersed in the <i>Red Canaria de Escuelas Solidarias</i> through a food campaign for the people from the town that need it.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCIES
Code: SPLW 03 CE01	Description: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.		CL, CD, CSC, SIEE, CEC
SPLW 03 CE04	Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, pública, educativa y ocupacional.		
SPLW 03 CE10	Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal creativo y emocional del individuo.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
1. Componente funcional: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de			1, 2, 3, 7

	<p>información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico: léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; y tecnologías de la información y la comunicación. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	
	<p>1. Componente funcional: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión des futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico: léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>8, 9, 10, 11</p>
	<p>1. Componente Cultural: respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros, interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida, valoración y comparación de los aspectos culturales, las peculiaridades, las costumbres, los valores, las creencias, las actitudes, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general, interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información, identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera. 2. Componente emocional: desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación, y colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23</p>
<p>METHODOLOGICAL FOUNDATION</p>	<p>TEACHING MODEL: Basic Inductive (BI), Memory (MEM), Expository (EXPO), Previous Organizers (PORO), Synectic (SINE).</p>	
	<p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: The narrative-expositive method through lectures about the vocabulary, grammar, and Christmas activities with visual resources. Interrogative-elaborating method using Socratic questions for the debate. The discovery-elaborating method employs integrating thinking routines, debates, design thinking, cooperative learning, gamification, and flipped classrooms.</p>	
	<p>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCIES: The <i>Competencia Lingüística</i> (CL) will be worked through the debate among the students and in their participation in the different sessions; then, the <i>competencia digital</i> (CD) will be developed by looking for information from each subgroup for the debate. Also, the <i>competencias Sociales y cívicas</i> (CSC) will be portrayed on the learners' attitude towards their classmates, the activities are done in class, and the subject itself. Besides, the <i>competencia de Sentido de Iniciación y Espíritu emprendedor</i> (SIEE) is going to be present in the preparation of the debate with the students' interaction and participation in this activity, by working as a team. Finally, the <i>competencia de la Conciencia y Expresiones Culturales</i> (CEC) will be worked with a Christmas movie by completing a questionnaire about it.</p>	
	<p>GROUPS: Individual Work (INDW), Small Groups (SMGRU), Big Group (BGROU), Heterogeneous Group (HETG).</p>	
	<p>SPACES: Classroom with ICT resources, <i>Google Classroom</i>, Home</p>	
<p>RESOURCES: Kahoot, A Christmas Carol" story, TedEd, song "Last Christmas", speakers, projector system, digital board, mobile phones, Socrative, Genially, liveworksheet</p>		

N.º 5	TITLE: Hello Healthy Life!		
Grade: 3 rd of CSE	Implementation period: from week nº2 of January to week nº 1 of February	Nº of sessions: 13	Trimester: 2 nd Trimester
Description: This learning situation attempts to introduce the basic concepts related to a healthy life, as well as to focus on listening, writing, and speaking, in which the students will learn different strategies to understand oral texts using several discursive structures as well as create digital and paper format writings. In doing so, the pupils will be learned about the difference between the present perfect and the past simple through interactive sheets and games. Besides, it will be a project in which the students will work on the vocabulary by a role-play in a restaurant context. Moreover, to work on their listening skill, the learners will watch a documentary about fast food, and then they will discuss it. Finally, the writing skill will be developed through an opinion essay about the consequences of having an unhealthy life. Concerning these contents, it is meant that students acquire the competencies and skills which will lead them to improve their communicative and linguistic abilities.		Justification: This didactic unit is important because it is implemented after Christmas break, so there will be a review of the verb tenses studied in the 1 st trimester, to then introduce the verb tenses regarding the present perfect. Thus, the students are thought to use both the grammatical structures and the vocabulary from this unit in a real situation. Besides, it is relevant as the students will be analyzing the consequences of having an unhealthy lifestyle through the documentary “Super Size Me”. Furthermore, it can be considered outstanding as the incorporation of the present perfect tense allows the teacher to find out if the students have acquired or not the verb tenses worked in the previous units.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCIES
Code: SPLW 03 CE02	Description: Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		CL, CD, CSC, AA, SIEE
SPLW 03 CE04	Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, pública, educativa y ocupacional.		
SPLW 03 CE09	Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
Estrategias de comprensión: 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). 4. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 5. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.			1, 3, 5, 6, 7, 8
1. Componente funcional: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de actividades. Narración de acontecimientos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico: léxico oral de uso común (producción) relativo a salud y cuidados físicos; alimentación y restauración; lengua y comunicación; y tecnologías de la información y la comunicación. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias, actitudes; lenguaje no verbal			8, 9, 10
Estrategias de producción: 1. Planificación: movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar que se sabe sobre el tema, que se puede o se quiere decir, etc.); localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). 2. Ejecución: expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto; reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles; apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). 3. Evaluación y corrección: aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.			1, 9, 22

METHODOLOGICAL FOUNDATION	TEACHING MODEL: Basic Inductive (BI), Expository (EXPO), Group Investigation (GRINV), Role-play (ROLP), Jurisprudential (JURI).
	METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: The narrative-expositive method through lectures with visual aids. The demonstrative method by doing a role-play about restaurants. Discovery method using thinking routines, debates, project-based learning, cooperative learning, and visual thinking.
	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCIES: The competencies <i>Aprender a Aprender (AA)</i> and <i>Sentido de la iniciativa y Espiritu emprendedor (SIEE)</i> will be developed through role-playing and the students' work in the online sheets. The <i>Competencia Lingüística (CL)</i> will be reflected in the debate as well as in the role-play performance. Besides, the <i>Competencia Digital (CD)</i> will be implied in the online sheets and games, and the <i>Competencia Social y Cívica (CSC)</i> will be shown in the pupils' attitude towards their classmates, the teacher, and the subject itself.
	GROUPS: Individual Work (INDW), Small Groups (SMGRO), Heterogeneous Group (HETG).
	SPACES: Classroom with ICT resources, <i>Google Classroom</i> , School Theatre
RESOURCES: Startquestion (questionnaire about healthy lifestyle), ISL Collective (to work on adjectives of feelings), Allthingsgrammar and live worksheet to work phrasal verbs, projector system, speakers, digital board, Pinup to work on brainstorming activities, youtube (documentary "Super Size Me), Quizizz (questionnaire about the documental), ESL Video.	

N.º 6	TITLE: Hello Creativity!		
Grade: 3 rd of CSE	Implementation period: from week nº1 of February to week nº 4 of February	Nº of sessions: 14	Trimester: 2 nd Trimester
Description: This learning situation attempts to introduce the main terms related to art, and to focus its activities on three skills: writing, speaking, and reading. Regarding speaking, the students will interact with their classmates through two debates, their participation in the lessons, and the oral presentation about a historical woman. Besides, the writing skill will be emphasized in working with the vocabulary, the grammatical structures which in this case are the present perfect and the past perfect, and, also, with the creation of a short text about the contribution of one historical woman as well as the design of a mindmap about the grammar. Likewise, the grammar aspects will be working with online games such as Kahoot and online sheets. Regarding the reading skills, the learners will read an article with questions about women's role in the 21 st century. Finally, the listening skill will include in the Women's Day activities with a documentary. Thus, the purpose of all of this is to support the students with the acquisition of abilities that may improve their communicative and production skills.		Justification: This didactic unit is outstanding as it will continue dealing with the present perfect, but adding the past perfect, so the students will apply them to different situations. Besides, it is important as the pupils are thought to be working with the International Women's Day connected with the main topic of this unit, as it is linked with the <i>Red Canaria de Escuelas para la Igualdad (RECI)</i> . Moreover, it is significant as it will implement the Reading Plan through a short version of "Romeo and Juliet".	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCIES
Code: SPLW CE04	Description: Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, pública, educativa y ocupacional.		CL , CD , CSC , AA , SIEE
SPLW 03 CE07	Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
SPLW 03 CE08	Escribir textos breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS

<p>1. Componente funcional: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas. Narración de acontecimientos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico: léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>8, 9, 10, 11</p>
<p>Estrategias de comprensión: 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>12, 13, 14, 15, 16, 17</p>
<p>1. Componente funcional: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico: léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>19, 20, 21, 22</p>
<p>METHODOLOGICAL FOUNDATION</p>	<p>TEACHING MODEL: Guided Investigation (GI), Expository (EXPO), Deductive (DEDU), Group Investigation (GRINV), Jurisprudential (JURI).</p>
	<p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: The narrative expositive method through lectures with visual support. Discovery method by integrating debates, cooperative learning, project-based learning, gamification, and design thinking. The interrogative method utilizing using Socratic questions.</p>
	<p>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCIES: The <i>Competencia lingüística</i> (CL) is fostered through the debate about a documentary for Women's Day, and the oral presentations. The <i>Competencia Digital</i> will be developed in the visual aids for the presentations and the reading activity. The <i>Competencia Social y Cívica</i> (CSC) is encouraging using the students' attitude in the lessons as well as towards their classmates. The <i>Competencia Aprender a Aprender</i> (AA) is promoted in the different activities, and the <i>Competencia del Sentido de iniciativa y Espíritu emprendedor</i> (SIEE) will be developed through the implication in the activities and the preparation for the project.</p>
	<p>GROUPS: Individual Work (INDW), Pair Work (PAIW), Small Groups (SMGRO), Big Group (BGROU), Heterogeneous Groups (HETG).</p>
	<p>SPACES: Classroom with ICT resources, <i>Google Classroom</i>, Library.</p>
<p>RESOURCES: Article about the women's role, TedEd (video about art:), Socratic (for the exam), papers for the dictation, Powerpoint about past perfect, sheet about the relative pronouns, tablets, computers, the documentary "Lady First", Kahoot about past perfect, projector system.</p>	

<p>N.º 7</p>	<p>TITLE: Hello Sustainable World!</p>		
<p>Grade: 3rd of CSE</p>	<p>Implementation period: from week nº2 of March to week nº 5 of March</p>	<p>Nº of sessions: 16</p>	<p>Trimester: 2nd Trimester</p>
<p>Description: This learning situation seeks to introduce both the grammatical and vocabulary contents through the study of the Sustainable Development Goals (SDGs). In doing so, the students will be worked with the future tense structures. Likewise, they will be shown the main concepts related to the environment and the SDGs. To properly fulfill these contents, it will be focusing on three main skills: writing, speaking and listening. The writing skill will be carried out by designing a poster about one SDG, completing questionnaires, and creating a mindmap. About speaking, the pupils will be improved their communicative abilities through oral presentations and debates. Lastly, regarding the listening skill, it will be worked through a listening comprehension of a video with questions. In terms of the reading skill, it will be integrated as a class activity.</p>		<p>Justification: This didactic unit is significant as the students will continue using the verb tenses studied in the previous units, as well as they will be introduced to the future tenses, will, and be going to. These grammatical structures are thought to be integrated into the final project and in the other activities. Also, it is important because it will deal with a transversal theme as the pupils are thought to work with the Environment topic focusing on the SDGs, by looking for adequate information about it and improving in this way their critical thinking and social abilities. Thus, the students will study the SDGs following the main principles of the <i>Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible (RED CANARIA – InnovAS)</i>. Besides, it is essential for the students because it will include the importance of managing properly the urban wastes through practical activity.</p>	

CURRICULAR FOUNDATIONS		
EVALUATION CRITERIA		COMPETENCIES
Code: SPLW 03 CE01	Description: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	AA, SIEE, CL, CD, CSC
SPLW 03 CE05	Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.	
SPLW 03 CE09	Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.	
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
1. Componente funcional: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico: 2.1 Léxico oral de uso común (recepción) relativo a actividades de la vida diaria; familia y amigos; educación y estudio; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. 2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.		1, 2, 3, 4, 5, 6
Estrategias de producción: 1. Planificación: 1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 2. Ejecución: 2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: modificar palabras de significado parecido, y definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, prosémica), o usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 3. Evaluación y corrección: aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.		8, 9, 10
Estrategias de producción: 1. Planificación: 1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar que se sabe sobre el tema, que se puede o se quiere decir, etc.).1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). 2. Ejecución: 2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 3. Evaluación y corrección. Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.		19, 20, 21, 22
TEACHING MODEL: Guided Investigation (GI), Expository (EXPO), Previous Organizers (PORO), Group Investigation (GRIN), Jurisprudential (JURI).		
METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: The narrative-expository method will be developed through lectures with visual support. The demonstrative-expository method will be worked by showing posters' models to the students. The elaboration method will be integrated into two ways: through Socratic questions, and using thinking routines, project-based learning, cooperative learning,		

METHODOLOGICAL FOUNDATION	debates, and design thinking.
	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The competencies <i>Aprender a Aprender</i> (AA) and <i>Sentido de la iniciativa y Espíritu emprendedor</i> (SIEE) will be worked through the writing assessable activities. The <i>Competencia Lingüística</i> (CL), <i>Digital</i> (CD) and <i>Social y Cívica</i> competencies (CSC) will be reflected in the oral presentation, the student's attitude in class, and the listening comprehension.
	GROUPS: Individual Work (INDW), Pair Work (PAIW), Small Groups (SMGRU), Big Group (BGROU), Heterogeneous Groups (HETG).
	SPACES: PIRS, Classroom with ICT resources, Home, <i>Google Classroom</i>
	RESOURCES: TedEd, projector, notebooks, speakers, Environment rap, Vocabulary sheet, Interactive presentation about future tenses, Interactive sheets about future tenses, Documentary "Cowspiracy", PIRS's questionnaire, digital board, reading sheet, an image of the 17 SDGs, LearnEnglishTeens (rap about the SDGs), sheet about the SDGs, Canvas, computers, and written test sheet.

N.º 8	TITLE: Hello Adulthood!		
Grade: 3 rd of CSE	Implementation period:: from week nº1 of April to week nº 1 of May	Nº of sessions: 14	Trimester: 3 rd Trimester
Description: This learning situation will be focused on three skills: reading, speaking, and writing, in which the students will learn different techniques to understand both oral and written texts, as well as to create short texts. In doing so, they will work with the speaking and writing skills together, because they will do an oral presentation about a fictitious company and then they will write a letter of application regarding it. Besides, the writing skill will be applied in a dictation in which the students will be using their listening ability. Regarding the reading ability, they will do a reading comprehension about an interview in which they should answer some questions. To properly fulfill these required skills, the students will be working with the conditionals (0, 1, and 2 types) and vocabulary related to jobs, which will be necessary to include in the different activities.		Justification: This learning situation is outstanding as it is the first unit after Spring break, in which there will be a review of all the verb tenses seen in the previous units. Also, it is considered important because the pupils will be working on the different structures to write formal letters applying to a real context being based on the adulthood field. In doing so, it is crucial to introduce the conditionals as the students are supposed to include them in the composition because these grammatical structures are necessary to explain real and unreal situations. Besides, it will be crucial that the pupils work with the vocabulary related to this unit as they will apply it in the writing.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCIES
Code: SPLW 03 CE03	Description: Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.		CL , CD , CSC , AA , SIEE
SPLW 03 CE06	Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.		
SPLW 03 CE09	Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS

<p>1. Componente funcional: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico: léxico oral de uso común (producción) relativo a actividades de la vida diaria; trabajo y ocupaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>8</p>
<p>1. Componente funcional: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico: léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; actividades de la vida diaria; trabajo y ocupaciones; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; lengua y comunicación; tecnologías de la información y la comunicación. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes.</p>	<p>12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.</p>
<p>Estrategias de producción: 1. Planificación 1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar que se sabe sobre el tema, que se puede o se quiere decir, etc.). 1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). 2. Ejecución 2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 3. Evaluación y corrección: aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso de autocorrección para progresar en el aprendizaje).</p>	<p>20, 22, 23, 24.</p>
<p>METHODOLOGICAL FOUNDATION</p>	<p>TEACHING MODEL: Basic Inductive (BI), Memory (MEM), Expository (EXPO), Previous Organizers (PORG), Group Investigation (GRINV).</p>
	<p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: The narrative-expository method through lectures with visual materials. The discovery method by integrating thinking routines, project-based learning, cooperative learning, gamification, and flipped classrooms.</p>
	<p>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCIES: The <i>Competencia Lingüística</i> (CL) will be carried out during the presentations and the class participation. The <i>Competencia Digital</i> (CD) will be introduced in the visual support for the oral presentations as well as in the online activities. The <i>Competencia Social y Cívica</i> (CSC) will be reflected in the students' attitude towards the subject itself, the teacher, and their classmates. The <i>Competencia Aprender a Aprender</i> (AA) and the <i>Competencia del Sentido de iniciativa y Espíritu emprendedor</i> (SIEE) will be presented through the interactive sheets, the teamwork, and the dictation activity.</p>
	<p>GROUPS: Individual Work (INDW), Small Groups (SMAG), Big Group (BGROU), Heterogenous Groups (HETG).</p>
	<p>SPACES: Classroom with ICT resources, <i>Google Classroom</i>, Home</p> <p>RESOURCES: LearnEnglish (to work vocabulary), Reading comprehension, Liveworksheet grammar presentation, Youtube (conditionals), Genially (conditionals), Cerebriti (conditionals), mobile phones, tablets, computers, projector system, papers, speakers.</p>

N.º 9	TITLE: Hello Consumerism!		
Grade: 3 rd of CSE	Implementation period: from week nº1 of May to week nº5 of May	Nº of sessions: 14	Trimester: 3 rd Trimester
Description: This learning situation will be focusing on mainly three skills: speaking, writing, and reading. The speaking skill will be implemented in the role-play the pupils will prepare after working on the vocabulary related to shopping, as well as a debate about sustainable shopping. Regarding the reading ability, it will be dealing with identifying the main ideas as well as the grammatical structures studied in class, which will be the passive voice, within a short text. About the writing skill, it will be worked through the translation test, in which the students may use the passive voice. To properly fulfill all the required skills, the pupils will listen to a song related to the top and fill the gaps.		Justification: This didactic unit is important because it will introduce one of the most complicated grammatical structures for the students, the passive voice, so they are supposed to handle the verb tenses studied in the previous units. Thus, the introduction of the passive voice will be useful for the final project as well as for learning how an object can be emphasized. Besides, it will be essential to explain the vocabulary related to this unit as it will be used both in the activities, in the final task, and real environments. For that reason, it is outstanding to bear in mind the <i>Red de Educación Ambiental y Sostenibilidad</i> as this unit will be involved in sustainable shopping.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCIES
Code: SPLW 03 CE04	Description: Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.		CL , CD , CSC , AA , SIEE
SPLW 03 CE06	Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.		
SPLW 03 CE09	Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
1. Componente funcional: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico: léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; tiempo libre, ocio y deporte; compras y actividades comerciales; lengua y comunicación; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.			8, 9, 10, 11
1. Componente funcional: Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, Descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico: léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; educación y estudio; compras y actividades comerciales; lengua y comunicación; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.			12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.

<p>Estrategias de producción: 1. Planificación: 1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar que se sabe sobre el tema, que se puede o se quiere decir, etc.). 1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). 2. Ejecución: 2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). 3. Evaluación y corrección: Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>19, 20, 21, 22, 23, 24.</p>
<p>METHODOLOGICAL FOUNDATION</p>	<p>TEACHING MODEL: Memory (MEM), Expository (EXPO), Group Investigation (GRINV), Role-play (ROLP), Jurisprudential (JURI).</p>
	<p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: The narrative-expository method through theoretical contents with visual materials. The discovery method will be integrated into thinking routines, project-based learning, cooperative learning, gamification, debates, and flipped classrooms.</p>
	<p>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCIES: The <i>Competencia Lingüística</i> (CL) is fostered through debates and the role-play about a shopping situation performed by the students. The <i>Competencia Digital</i> (CD) will be developed in the visual aids for the presentations, the interactive games, and the translation test. The <i>Competencia Social y Cívica</i> (CSC) is encouraging using the students’ attitude in the lessons as well as towards their classmates. The <i>Competencia Aprender a Aprender</i> (AA) is promoted in the different activities, and the <i>Competencia del Sentido de iniciativa y Espíritu emprendedor</i> (SIEE) will be developed through participation in the activities and the preparation for the role-play.</p>
	<p>GROUPS: Individual Work (INDW), Pair Work (PAIW), Big Group (BGROU), Heterogenous Group (HETG).</p>
	<p>SPACES: Classroom with ICT resources, <i>Google Classroom</i>, Home</p>
<p>RESOURCES: LeoNetwork (vocabulary), Review passive, Genially (passive voice), Vocabulary (song “Price Tag”), LearnEnglishteens (vocabulary/shopping), listening comprehension, translation test sheet, Reading test, Liveworksheet (passive), speakers, projector system.</p>	

<p>N.º 10</p>	<p>TITLE: Hello Vacations!</p>		
<p>Grade: 3rd of CSE</p>	<p>Implementation period: from week nº5 of May to week nº3 of June</p>	<p>Nº of sessions: 14</p>	<p>Trimester: 3rd Trimester</p>
<p>Description: This learning situation will be focused on two skills: listening, and writing, in which the students will learn different techniques to understand oral texts, as well as to create short texts. Regarding the listening skill, the students will be working on the main listening techniques to be able to identify them in a listening test. Regarding the writing ability, the pupils will be studied the reported speech and the structure of the informal email to then write an informal email applying the contents explained in class. Furthermore, the learners will be doing a grammatical test that will be including the vocabulary regarding traveling and holidays.</p>	<p>Justification: This didactic unit is important as it is the last unit implemented in the academic course, in which the teacher will do a final evaluation considering the students’ progress throughout the three trimesters. Besides, in it, the pupils will continue using the verb tenses studied during the course to apply them to the last grammatical structure (the reported speech). Thus, it is significant because the reported speech is considered important to communicate what other people have told to someone. Also, it is essential as the learners will be studying the differences between informal and formal emails to know how they are supposed to write one depending on the context. In this case, it will necessary that the students applied the vocabulary regarding traveling to the informal email. Furthermore, it is outstanding as the pupils will be analyzing “Gulliver’s Travels” movie learning new expressions.</p>		
<p>CURRICULAR FOUNDATIONS</p>			
<p>EVALUATION CRITERIA</p>			<p>COMPETENCIES</p>
<p>Code: SPLW 03 CE02</p>	<p>Description: Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>AA, SIEE, CL, CSC, CEC</p>	
<p>SPLW 03 CE09</p>	<p>Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>		

SPLW 03 CE10	Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.	
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
Estrategias de comprensión: 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Estrategias de producción: 1. Planificación 1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar que se sabe sobre el tema, que se puede o se quiere decir, etc.). 1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). 2. Ejecución 2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 3. Evaluación y corrección: Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.		19, 20, 21, 22, 23, 24
1. Componente Cultural. Respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las peculiaridades, las costumbres, los valores, las creencias, las actitudes, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas. 2. Componente emocional: desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación, colaboración en la elaboración y diseño de centros de interés atractivos, propiciando así el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado. Colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.
METHODOLOGICAL FOUNDATION	TEACHING MODEL: Memory (MEM), Expository (EXPO), Deductive (DEDU), Previous Organizers (PORG), Jurisprudential (JURI).	
	METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: The narrative-expository method through lectures with visual materials. The discovery method by integrating thinking routines, cooperative learning, gamification, and flipped classrooms.	
	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCIES: The <i>Competencia Lingüística</i> (CL) will be carried out during the theoretical lessons, the student's participation, and the Kahoot. The competencies <i>Aprender a Aprender</i> (AA) and <i>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor</i> (SIEE) will be portrayed in the activities done by the pupils. The <i>Competencia Digital</i> (CD) will be introduced in the visual support for the lectures as well as in the online activities. The competence <i>Social y Cívica</i> (CSC) will be reflected in the students' attitude towards the subject itself, the teacher, and their classmates.	
	GROUPS: Individual Work (INDW), Pair Work (PAIW), Big Group (BGROU), Heterogeneous Groups (HETG)	
	SPACES: Classroom with ICT resources, <i>Google Classroom</i> , Home	
RESOURCES: Video exercise reported speech, Grammar sheet, Quizizz about reported speech, Kahoot about grammar, Reading activity, projector system, speakers, mobile phones, computers, Gulliver's Travels (1939), Questionnaire about the film, Socrative, Listening test, theoretical sheet about the informal e-mail, Write & Improve, Padlet.		

4. Method

This chapter will be dedicated to explaining the methodological elements implemented throughout the didactic program. By doing so, it will take into account the contextualization of the center.

4.1. Methodological principles

This section will explain the main methodological principles applied throughout this didactic program. For that reason, it is necessary the Decreto 83/2016, de 4 de julio, because this legislation describes how the students' learning environment should be motivating, communicative, and a place in which the self-reflection is included.

Besides, the different roles deal with the learners as social individuals, autonomous learning, and intercultural and emotional-creative speaker. Thus, these roles described above, are related to active methodologies such as project-based learning, problem-based learning, and the use of ICT resources as well to develop the entire students' potential. Likewise, it is quite important the methods that promote a great knowledge about culture, values, and norms which help the pupils to cultivate their emotional aspects. Besides, it is relevant that the teachers' role moved to a secondary stage; in other words, they should be guides of the pupils' learning process rather than the ones who only teach them theoretical content. In terms of the teaching models, in the different didactic units, it is found the following: the Guided Investigation (GI), the Basic Inductive (BI), the Previous Organizers (PORG), the Memory (MEM), the Expository (EXPO), the Jurisprudential (JURI), and the Role-play (ROLP). Therefore, it is important to highlight that these approaches will be helpful to develop innovative activities for the students, because they allow the teacher to integrate active methodologies, for instance, project-based learning, gamification, or even the flipped classroom.

Apart from that, it is fundamental to take into consideration Merrill's instructional principles which activities are divided into activation, demonstration, application, and integration. These postulates are attempted to guide the students throughout their learning process improving their knowledge about a theme through activities that will introduce, develop and consolidate the contents explained in class.

Likewise, it is quite necessary to mention Bloom's taxonomy as the students will be able to develop the competencies required through its six levels: remembering, understanding, applying, analyzing, evaluating, and creating. Moreover, it will be outstanding to include the DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) which is focused on inclusive education adapting the curricular elements to all the learners' abilities and necessities in their learning processes. Also, it is related to technology as it contributes to the improvement of the communication between pupils and teachers. In doing so, the learning situations will include activities that promote teamwork, creativity, motivation, and real contexts, among others. Finally, it is essential to remark the ICT integration within the program units, as they are an instrument that can be employed in such different ways: to look for information, to learn communicative strategies, etc.

Thus, ICT is implemented through different technology methods such as the Ipads that are a useful tool to improve the class environment, and cooperative learning; the gamification methodology, as it is a good technique to foster the students' motivation within the subject, and the visualization of documentaries utilizing watching them on Netflix, the incorporation of the flipped classroom to make the pupils aware of their learning process by foster their scaffolding in out-of-school context, so the teacher's role is to be a guide for them. The educational technology is portrayed in the use of different online resources to revise the content such as Kahoot or Genially, or even YouTube to exemplify the theory. This can be also applied to PowerPoint, a recurrent tool to create presentations for oral performances.

4.2. Strategies

This subsection will be dealing with the different teaching methods and techniques integrated into the ten didactic programs. By doing so, it is quite important to remark that there is a combination of both methods: exposition, and elaboration.

On the one hand, it will be implemented the expository method taking into account its two branches: the narrative, and the demonstrative. This is reflected in the explanations of the contents, and after that, the students will be introduced to final projects or other kinds of activities. For that reason, the narrative approach will be implemented through the teachers' introduction to the contents as well as the visualization of examples about them; also, it is going to be used ICT resources to support the explanations.

Furthermore, the demonstrative approach will be incorporated in the development of different role-plays about diverse topics as it is portrayed in units 2, 5, and 9, in which the learners will be working with different contexts such as a radio program, a restaurant, or a shop. On the other hand, the elaboration method will be dealing with the combination of innovative methodology with the traditional method of teaching. In this way, it is going to be involved two alternatives: the interrogative, and the discovery approaches. The interrogative method will be focused on Socratic questions to improve the pupils' critical thinking through several challenges; whereas the discovery method will be integrated through active methodologies such as project-based learning, debates, cooperative learning, flipped classroom, gamification, or design thinking as in units 1, 3, 4, or 8. About the teachers' role, they will change their traditional role within the classroom, because they will be a guide for the students rather than just a person who explains only the contents, so they will move forward to a more passive level. On the contrary, in the learners' case, they will foster a more active role in which they will take more responsibilities and actions in their learning processes utilizing using the active methodologies. Thus, the students will be managing real-context activities in which they are going to develop not only academic competencies but also other skills helpful in their adult life.

4.3. Types of activities

This section will comment on the different kinds of activities developed throughout the program units, considering the Merrill instructional model mentioned before.

The first principle, activation, will focus on the following activities: brainstorming, questionnaires, grammar explanations, reading comprehension (using skimming and scanning) with questions, word searching, true and false questions, word formation, definitions, and flipped classroom. Concerning the demonstration and application activities, they will be emphasizing listening comprehension, phonetics, matching concepts related to the vocabulary and/or grammar, fill-in-the-gaps, dictations, songs, multiple-choice questions, sociocultural aspects (such as Halloween, Christmas, St. Valentine's Day or St. Patrick's Day) both British and Canarian, translations to work on the grammar, joining sentences, asking questions, replies and gives answers, among others.

Lastly, intending to work with the integration principle, it will include activities such as ICT resources, speaking corners, role-plays, grammar revisions, writing techniques, games, mistake correction, songs, Kahoots, and projects. Moreover, it is going to be implemented other types of activities such as debates, as in units 1, 2, 4, 5, and 6, or different kinds of listening through documentaries, etc.

4.4. Groups

This didactic program will be based on five types of groups: individual work (INDW), small groups (SMAG), pair work (PAIW), big group (BGROU), and heterogeneous group (GHET). As a result of the combination of these groupings, it will promote cooperative work among its members, as well as respect for each other and the norms, problem-solving, and critical thinking. Therefore, it is going to include the big group (BGROU) when it will work with debates or revising activities. Besides, the heterogeneous groups (GHET) will be present in those program units based on the elaboration method, which it will make emphasis the active methodologies such as project-based learning, gamification, cooperative learning, or flipped classroom, with groups between two and four pupils. Furthermore, individual work (INDW) refers to those activities in which the teacher will assess specific content for each student such as an exam or opinion writing.

4.5. Complementary activities

The complementary activities will be based on the Orden de 15 de enero de 2001. Thus, it is outstanding to mention two things: on the one hand, the didactic units will be based on the main points established in this legislation; and, on the other hand, this didactic program will be flexible as it can be changed throughout the academic course depending on the diverse celebrations scheduled in the Educational Project of the center. After introducing the main legislation regarding the complementary activities, it is crucial to give thought to the complementary activity concept as it refers to “aquellas actividades lectivas desarrolladas por los centros, coherentes con el Proyecto Educativo de Centro, diferenciada de éstas, por el momento, espacios o recursos que utilizan” (p. 812). These are mandatory and assessable for all the students. Following this definition, it will be proposed several of them, such as a festival for the Canary Islands Day, or an excursion to the PIRS (Planta Insular de Residuos Sólidos). Moreover, there will be a Christmas festival, in which the students will be singing English Christmas songs prepared in class.

4.6. Organizational criteria: spaces and timing of the teaching units

This chapter will be dedicated to describing all the spaces both physical and online, used in the development of the program units. The majority of the activities will be in the classroom; although some activities will be outside of it.

Thus, the main teaching space will be the physical classroom, where the different lessons will take place. Apart from that area, the learners will have access to *Google Classroom*, an online context where the teacher will upload extra material to reinforce the grammatical structures and sheets from each unit to revise the main points. Also, in this virtual place, both teacher and students will communicate with each other, for instance, to give feedback or to ask questions. Therefore, the activities and the final tasks will be worked on mostly in class. Despite this, there will be other activities outside the classroom like in the school library to look for information, going to the PIRS building where the learners will be studying the environment topic, the theatre room, or the pupils' home.

About the timing organizational criteria, it has been established ten teaching units distributed into three trimesters, with their respective sessions attending the number of hours that this subject is taught in this stage. Specifically, in the 3rd stage of the CSE, there are 4 hours of English per week. Thus, in the first trimester, there will be implemented four learning situations: the first will be oriented to reviewing some contents studied the previous year, the second unit will be focused on social media and other ways of communicating, and the third one will make emphasis on differentiating the types of stories by creating one because of Halloween, and the fourth will be dedicated to crime and also work Christmas.

Furthermore, in the second trimester, there will be three program units: the first one will allude to a healthy life, the following one will be dedicated to the art world in which the students will design a project for Women's Day, and the last one will be about the environment focusing on the Sustainable Development Goals. In the chart presented below, it is exemplified what months each didactic unit will take place, the number of the didactic units, the trimester, and the evaluation criteria.

Table 2.

Temporalization of the didactic program

TERM	PROGRAM UNITS	Nº SESSIONS	EVALUATION CRITERIA
1º TRIMESTER	1	12	2, 4, 8
	2	14	5, 7, 10
	3	15	1, 8, 10
	4	14	1, 4, 10
2º TRIMESTER	5	13	2, 4, 9
	6	14	4, 7, 8
	7	16	1, 5, 9
3º TRIMESTER	8	14	3, 6, 9
	9	14	4, 6, 9
	10	14	2, 9, 10

Source: Own creation.

4.7. Teaching materials and resources

This chapter will describe all the teaching materials and resources used in the different program units. As there is not going to be an academic book, all the resources, and the materials will be uploaded to *Google Classroom*, including activities' feedback and marks.

Besides, it is also necessary the notebooks, papers, or sheets, in which the students will develop different activities including the unit tests. Moreover, it will integrate different technological devices such as the digital board, the projector system, and mobile phones, computers, and tablets. Furthermore, the didactic units will be supported by audiovisual materials including mindmap, worksheets, PowerPoint presentations, etc. Furthermore, it will use online games to revise the grammatical structures such as Kahoot or genially, or for the theoretical explanations. Likewise, other online WebPages will be used to work on the skills such as Canvas, Liveworksheets, Socrative, etc. Apart from that, it will be using other

types of platforms such as Youtube, Netflix, or PrimeVideo to watch documentaries and/or videos regarding the grammatical aspects.

Finally, it is crucial to mention the Reading Plan to promote a better reading habit. In the first trimester, the pupils will read, "A Christmas Carol", because it is connected with Christmas. In the 2^o trimester, a love story due to St.Valentine's Day: *Romeo & Juliet's* short version. Lastly, in the 3^o trimester, they will read *Caperucita en Manhattan* by Carmen Martín Gaité, linked to unit 8 about adulthood.

5. Attention to diversity

Currently, the 21st-century society is constituted by a wide variety of diversity in terms of the economic situation, sexual orientation, cultures, ethnicities, and ideologies, among other aspects. Thus, the term diversity can be defined as the inclusion of different types of people with diverse characteristics or backgrounds. For that reason, it is essential to respect all types of people who live in the society; and, in the case of this program unit, it refers to being aware of the necessities any student may require. Furthermore, it is outstanding that in the group, there are two pupils with ADHD and another learner who has intellectual disabilities. Therefore, the ADHD students do not have any difficulties following the teacher's theoretical explanations and activities, so they will not require specific materials only certain measures to ensure they understand the contents taught in class.

Nevertheless, in the case of the student with an intellectual disability, it will be provided extra sheets to reinforce the aspects studied in the subject and simple activities in the sessions. Besides, it is important to mention, that there are not any students with curricular modifications due to the fact in the 3rd and 4th levels, the learners who required any academic adaptation can be included in the Programa de Mejora Del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR). Despite there being only three pupils with specific needs, it is going to take into account the necessities the rest of the students could have in the different sessions, and it will take the proper measures in those cases. For that reason, it will be implementing the DUA or *Diseño Universal para el Aprendizaje* which proportionate strategy to foster the students' abilities both individually and as a group. However, this didactic

program is not only going to focus on those students with Specific Education Needs (SEN) but also on any student with any difficulty or necessity during his or her learning process.

5.1. General aspects and regulations

This epigraph focuses on the *Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias*, as this legislation describes the Specific Education Needs and ADHD emphasizing on its evaluation and how can detect a student with those characteristics. Therefore, it is thought to include the *Ley 6/2014, de 25 de julio*, as it integrates all the students with any learning need. Furthermore, in this chapter it will be including the *Resolución de 9 de febrero de 2011, por la que se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias*. Therefore, it is essential to comment on different criteria taken into account with the two ADHD students, and the pupil with intellectual disability.

Concerning the students who cannot attend to the ordinary lessons, it is necessary to integrate *the Resolución de 22 de mayo de 2018, por la que se dictan instrucciones para la organización de la respuesta educativa al alumnado de la Educación Infantil, la Enseñanza Básica y el Bachillerato, que no puede asistir a los centros educativos de forma regular, así como para el funcionamiento de las aulas hospitalarias, de la Atención Educativa Domiciliaria y de los centros terapéuticos sostenidos con fondos públicos, en la Comunidad Autónoma de Canarias*.

Despite this is legislation is related with the attention to diversity, in the case of this didactic program it will not be included. Likewise, the document of the *Instrucciones de la Dirección General de Ordenación , Innovación y Promoción Educativa para la valoración , atención y respuesta educativa al alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo por altas capacidades intelectuales (2013)*, it will not be used due to the fact there are not students with high capacities in the high educational institutional belonging to this didactic program. Lastly, it would be interesting to take into consideration the *Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas*

de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias, because this legislation focuses on describing ordinary measures or attention to diversity plan, or how the pupils with specific educational needs can be enrolled inside the schools, their academic response as well as the explanation of the application of the assessment, the academic development, and the qualification once they have finished the Compulsory Secondary Education. This information is helpful to adequate teaching methods to ensure all the students understand the contents taught in class.

5.2. Ordinary measures

This section will deal with all the ordinary measures applied in the didactic units to integrate those students into the class dynamic. The teacher will use concrete procedures to the students commented above and will foment entertaining and practical activities to catch the attention of each learner of that group. Thus, the measures taken by the teacher are the followings:

On the one hand, the Resolución de 9 de febrero de 2011 defends that ADHD students should be sitting next to the teacher not to be distracted, the activities may be fragmented, and also, tasks should be entertaining. Therefore, it is important to use visual aids to explain and the instructions should be concise and structured; also, it is quite crucial to create class rules for all the students (p. 3922). Furthermore, as attested by the Orden de 13 de diciembre de 2010, the assessment process the teacher should follow, includes that pupils will do their written tests either orally or using a computer or tablet, and they will do the exams in two sessions. Likewise, the teacher will provide the time needed and will explain them the test in detail.

Lastly, it is essential to bear in mind the Orden de 13 de diciembre de 2010 as it mentions that it is necessary to use more than one evaluation instrument to assess these students (p. 3919). On the other hand, in terms of the pupil with intellectual disability, the teacher may discuss with the student about the previous knowledge.

Also, the instructions should be concise, organized and sequenced, and short and simples, as well. Besides, the teacher should provide the contents to this student through different vias to foment the learning process. Therefore, there should be both individual and cooperative activities to promote a collaborating environment; nevertheless, those projects may be simple rather than quite elaborate. Likewise, this pupil will possess more time to finish the

homework and the activities in class, as well as the teacher, will implement positive strategies to encourage autonomous work, task comprehension, and the sessions' routines.

About the evaluation adaption, in the Orden de 13 de diciembre de 2010, it is proposed that the tests should include short sentences and exercises without a deep development such as multiple-choice, true or false activities, etc.

6. Education in values, plans, and programs

This chapter will be referring to the importance of education in values in teaching English, and the programs in which the high school is involved.

6.1. Education in values from the subject

This section will illustrate the relationship between English and education in values, taking into consideration the competencies. Therefore, it is crucial to mention that despite all these competencies promoting transversal values, this subject focuses on three of them: the *Competencia Lingüística* (CL), *competencia de Aprender a Aprender* (AA), the *Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu emprendedor* (SIEE), and the *Competencia en Conciencia y Expresiones culturales* (CEC).

Thus, the *Competencia Lingüística* (CL) fosters the students to use gestures resources, distinguish between the main and secondary ideas, structure the speech, to look for information in dictionaries and similar documents, among others. Furthermore, *la competencia Aprender a Aprender* (AA) focuses on the treatment of values through the establishment of four groups of strategies the pupils may acquire in their learning process.

The first group deals with using adequate strategies depending on the activity which includes values such as understanding and adapting the message, employing non-verbal materials, collaborating with other individuals to preserve the statement, observing how the other people learn, etc. Regarding the second one, it encourages the pupils to include metacognitive strategies through the following moral principles: to learn how to organize their work, pursue objectives, improve their active listening, revise and assess their tasks, and identify the main purpose of a specific activity. About the third classification, it is related to socio-emotional strategies which are developed through ethics that attempt to improve the self-motivation, be cooperative, develop cultural understanding, be aware of the unknown, ask doubts, to keep a positive behavior toward the process of learning, and

cultivate self-confidence by realistic purposes, listening to music, and the sense of humor to keep in touch with other people constituting essential elements to the learning process. The last group has to do with the cognitive and memory strategies making use of keywords to guess a sentence's meaning, associate words, shift elements from the mother language to a foreign language, emphasize concepts, to take advantage of the opportunities given to drill the language. In terms of the values included in the Competencia del *Sentido de la iniciativa y Espiritu emprendedor* (SIEE), they are referring to critical thinking, responsibility, self-confidence, planning, and management of skills to select adequate materials, looking for useful information, taking a role in a group project, and, to redesign and to comment on both the assignments and the others.

Moreover, the *Competencia en Conciencia y expresiones culturales* (CEC), remarks on the moral codes related to being conscious of the cultural and artistic heritage of the specific language the pupils are working on. Finally, it is important to bear in mind other values such as empathy, equality, democratic nature, collaborative performance, social and personal development, the critical thinking, among others.

6.2. Development of linguistic communication

This epigraph will specify how this didactic program is going to contribute to linguistic communication skills. For that reason, oral communication will be developed through dynamic and real-context projects.

In terms of speaking skills, the learners will be able to improve their pronunciation and learn new vocabulary through debates as in units 1, 2, 3, 4, 5, 6, and 10; role-plays based on real-life situations such as in units number 2, about a radio program, unit 5 about a restaurant, and in number 9, a shopping role-play. Furthermore, the pupils will make multiple oral expositions in teams and look for information on Internet as is seen in the didactic syllabus. Moreover, they will also develop their listening skills through movies in units 3 and 10; documentaries in units 5 and 6; and songs in units 3, 4, and 9.

6.3. ICT integration

The English subject is attempting to integrate the new technologies in different ways. Firstly, the ICT resources are useful tools to look for information or to communicate with the

teacher through *Google Classroom* where all the activities with their instructions, the grammar and vocabulary sheets, the feedback, and the final marks are uploaded.

In the second place, there are online games as revision instruments as they are entertaining and easy to use. Besides, they can be used as a work tool that allows teachers to introduce the contents dynamically by supporting the lectures with videos, songs, documentaries, or films. Furthermore, the students will be able to use properly the ICT resources as it will provide them with different strategies and techniques to select adequate information depending on the context, improving their critical thinking. Also, it will foster the right body positions while they are working with technological devices in order not to suffer back issues. Lastly, it will promote cooperative work to take care of the classroom's technological materials.

6.4. Center plans and programs

This epigraph will be described the different plans and programs for the high school enrolled. In doing so, it is necessary to remark the *Red Canaria Innovas* whose main objective is to improve the learning processes by implementing innovative proposals to be a more inclusive high school with diverse thematic branches.

Firstly, the Environment education and Sustainability category promotes the importance of taking care of the planet Earth, the animals, and its inhabitants; including the Objectives Development Goals to make society more aware of the socio-environmental changes that are happening around the Globe. For that reason, it will be using specific content related to critical thinking, and cooperative learning, as is reflected in some of its objectives.

Secondly, inside this network, there is an approach alluding to gender, affective-sexual, and equality education whose purpose is to work against discrimination and to be more inclusive and open-minded with all the people that formed each community. For this reason, this high school will be designing an equality plan which will take into consideration the measures to prevent possibly gender-based or sexist violence as well as it will include the importance of the feminist movement in society.

Thirdly, this high school is enrolled in the linguistic communication, libraries, and school radios branch that pursues that the pupils, improve their learning to learn competence through oral and written communication. Thus, this network-based its principles on creating

measures to integrate the reading, speaking, and writing skills for linguistic competence acquisition by implementing programs such as the Reading Plan.

It performs an important role because it promotes an indefinite learning process whose main purposes are to improve the reader's understanding, foster the reading habit, and develop education libraries. Fourthly, is found the solidarity and development cooperation theme, which is related to the social and civic competencies as the students are part of the society because of the education in values. For that reason, the pupils develop in their learning process critical thinking, self-evaluation, dialogue, and the ability to be implicated in social issues, among other aspects. Lastly, this educational institution has its project known as “Language Travel” focusing on the language interexchange oriented to students from the 4th stage of the CSE of this high school and a foreign high school, in which they will develop their social and communicative skills in English and/or French.

6.5. Specification of the institutional plans of the center

As has been discussed in the previous section, this didactic program is not only focusing on teaching certain values to the students but also on working on different thematics in the learning situations.

Concerning the objective of the plan, about the *Red en Educacion Ambiental y Sostenibilidad* is included in didactic unit number 7, in which the learners will be studying sustainable development goals with a final project related to this topic. Besides, program unit 9 will be about consumerism focusing on sustainable shopping.

Furthermore, working with the *Red en Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género* through the International Women Day as it is portrayed in the didact unit 6 in which the pupils will be presenting both the contribution and the biography of diverse important historical women. Likewise, the Reading Plan by analyzing the well-known love story, “Romeo & Juliet”, as well as in units 3, 4, and 8. Finally, the *Red de Cooperación para el desarrollo y la Solidaridad* will be integrated into the didactic units 4 and 5, in which the students will make solidarity food gathered for those people from the town that present a low economic situation because of the COVID-19 as well as they will study the Peace Day, respectively.

7. Learning Assessment

This chapter will deal with the students' learning assessment integrating the competencies development as well as the evaluation criteria of the 3rd of CSE.

On account of this, the Orden de 3 de septiembre de 2016, and the Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre are thought to be mentioned. Following the Orden de 3 de septiembre de 2016, the evaluation process is defined as “un elemento determinante para una verdadera educación inclusiva que garantice el desarrollo de las personas y de la sociedad” (p. 24776). On this basis, the evaluation would be continuous, summative, formative, and integrated. Firstly, it is considered a continuous and formative assessment due to the fact it employs different instruments and products to know the pupils' learning process periodically, as well as the new contents, apply to these instruments during the teaching-learning process. Secondly, it is described as summative because it compiles the learners' knowledge acquired after the learning situation by determining if the students have achieved the required objectives using a numerical grade for that process. Thirdly, it is integrating due to the global academic advance throughout the year regarding the stage objectives the students have developed, and the multiple competencies. Finally, the learning process's assessment can be described as individualized because it allows the teacher to determine from the beginning of the course the knowledge of the students, and to see their learning evolution at the end of the third trimester.

Moreover, considering the principle of the Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, it fosters that “se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, en especial para aquel que presente dificultades en su comprensión y expresión” (p. 141586).

7.1. Procedures and assessment tools

This section will be focused on the procedures and assessment tools taking into account the design of the learning situation. Their main purpose is to evaluate the criteria corresponding to the curriculum of 3rd of CSE in the English subject. Thus, it will be necessary to integrate different evaluation techniques, tools, and instruments to do a proper assessment of the students' learning process.

Firstly, it will incorporate the evaluation according to the agent including the hetero-evaluation, the self-assessment, and the peer-evaluation. The hetero-evaluation will be developed in the following activities: the brainstorming activity, the debates, the teamwork organization, the written tests, the questionnaires, or the poster's presentation; the self-assessment through listening comprehensions, vocabulary and grammar sheets, analysis of a documentary, a reading comprehension, or an evaluation sheet. And, the co-evaluation is only going to be included in the application phase, where the students will be working on their posters in groups of 4.

Following this evaluation procedure, there will be three techniques: systematic observation, surveys, and documents and productions. Firstly, systematic observation is thought to be integrated using different tools such as the rating scale, and the teacher's diary, to write down the development of the pupils' learning processes. Secondly, it will be working with the survey technique, through questionnaires to know if the students will understand determined contents such as listening or reading comprehension or a questionnaire about the PIRS's excursion. Thirdly, it will include the document and production analysis considering the rubrics, which will contain all the main aspects the students should acquire. Furthermore, in the program units can be found three groups of instruments: written tasks (questionnaires, schemes, written tests, sheets), submitted activities (debates, oral tests, presentations), and technological products (online sheets, videos, poster). Finally, it will incorporate different techniques and tools to provide diverse ways for the students of improving their learning process as well as an inclusive education in which all the necessities the pupils may demand are thought to be considered in the class dynamics.

7.2. Scoring criteria

This epigraph will be dealing with the assessment criteria of the students considering the Orden de 3 de septiembre de 2016.

In article six of this legislation, it is established that the final marks will be defined with a numerical score, without using decimals, on a scale from one to ten, whose classification will be divided into the following statements: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), Sobresaliente (SB) (p. 24782). These concepts can be connected with the following numeral levels: "*Insuficiente (1, 2, 3, and 4), Suficiente (5), Bien (6), Notable (7 u 8), Sobresaliente (9 o 10)*".

In terms of competencies, the students will acquire them once they get a “*Very Adequate*” or “*Excellent*” on their report card. Besides, in each subject, the student's final mark is an average of different score criteria, which is related to the evaluation criteria. For that reason, it is interesting to mention that the criteria aspects will be assessed during each trimester through rubrics, in concrete, the Department of Education’s rubrics, include the main elements the students, should acquire from each criterion. Thus, these rubrics will be helpful to assess the pupils’ learning process by evaluating the different criteria established in the curriculum, which allows the teachers to know if the learners are developing the required content worked through different evaluation instruments.

Furthermore, the scoring criteria carried out in this education program will be developed through a wide range of instruments for each criterion, whose grade will be the average of all the assessable activities done by the students. As it was commented in the paragraph above, the final grades cannot include decimals so it is necessary to round the marks. In other words, when the students get a 4.5 in any assessable activity, it will be immediately turned into a 5.

7.3. Support and evaluation plans

This section will be explaining the specific support and evaluation plans considering the students who present any kind of difficulty.

On account of this, it will upload into the school platform, *Google Platform*, a series of activities regarding the different verb tenses studied throughout the academic course, and the vocabulary the students are supposed to work with in class, as well. Besides, it will be provided a document with several online game links (Quizizz, Genial.ly, and Kahoot) to revise the grammatical contents learned in each unit to the learners by uploading it into *Google Classroom*. Moreover, the teacher will upload the *Google Classroom* online sheets for those students who need to revise the contents of each program unit explained in class. Also, visual online sheets are thought to be uploaded for ADHD pupils and student with intellectual disability to work on the vocabulary worked of each unit.

After finishing, a questionnaire is thought to be given to the students to check what they have learned in each didactic unit along with different videos uploaded in *Google Classroom* to ensure the contents worked in class.

8. Conclusions

This chapter will comment on the learning-teaching process and its relationship with this didactic program. The learning-teaching process has improved over the recent years becoming a more practical way of introducing the contents to the students. For that reason, this teaching program is integrated different active methodologies because they provide the students with a wide range of resources to understand and applied the contents to the activities and/or projects proposed in the program units. Also, it is integrating ICT resources as they are a way of interacting with the students through the virtual classroom, as well as a great tool to show visual materials or to revise contents through interactive sheets and games. Besides, it is important to mention that this didactic program not only follows the active methods but also the traditional ones as both of them allow the students to understand better the contents required in this subject.

Regarding the point commented above, the ten didactic units, it is proposed different activities that promote autonomy and cooperative learning making the pupils the main characters of their learning process as well as implementing social and personal skills that can be helpful for them in their adult life. For that reason, the students will be challenged through the activities proposed in each program unit, in which they will be responsible for looking for information, or preparing a final project developing cooperative learning.

Furthermore, this didactic program attempts to teach English from a transversal form using themes regarding other subjects such as the case of the learning situation developed in the annexed, which is surrounded by the environment thematic. As a result, the pupils will be able to use this language in any real context once they will be outside the school environment. Therefore, this educational program pursues an inclusive education in which all the students are included whether they present any Specific Education Need (SEN) or just a low English level as the activities will be adapted to any kind of difficulty.

Generally speaking, this program didactic can be considered a great one due to the fact it focuses on both the necessities of each student and their interest to design entertaining and useful activities to make the students understand the contents established in the curriculum in a funny and interactive form by using the new technologies as support.

9. References

- Asociación de Academias de la Lengua Española. (S. f.). Programar. En *Real Academia Española*. Recuperado 28 de marzo de 2022, de <https://dle.rae.es/programar?m=form>
- Ceñal González-Fierro, M.J., Güemes-Hidalgo, M., e Hidalgo Vicario, M.I. (2017). Desarrollo durante la adolescencia. Aspectos físicos, psicológicos y sociales. *Pediatría Integral*, 21(4), 233-244. <https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Desarrollo%20durante%20la%20Adolescencia.pdf>
- Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. (2022). *Programa de Educación Ambiental*. Gobiernodecanarias.org. Recuperado 23 de junio de 2022, de <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/educa-ambienta>
- Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. (2022). *RED CANARIA-InnovAS. Redes educativas*. GobiernodeCanarias.org. Recuperado 23 de junio de 2022, de <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/redes-educativas/red-canarias-innovas/>
- Constitución Española. *Boletín Oficial del Estado*, 311, de 29 de diciembre de 1978, 29313-29424.
- Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 136, de 15 de julio de 2016, 17046-9333.
- Decreto 81/2010, de 8 Julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 143, de 22 de julio de 2010, 19517-19541.
- Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial de Canarias*, 169, de 31 de agosto de 2015, 25289-25335.

Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 46, de 6 de marzo de 2018, 7805-7820.

Gobierno de Canarias. (2022). *Orientaciones para la elaboración de la Programación Didáctica*. www3.gobiernodecanarias.org. Retrieved 4 April 2022, from <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/htmls/metodologias/pdfs/unidad01.pdf?v=1>

Instrucciones de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa para la valoración, atención y respuesta educativa al alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo por altas capacidades intelectuales (2013). https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/descargas/normativa-internas/instrucciones_altas_capacidades_4_marzo_2013.pdf

Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. *Boletín Oficial del Estado*, 238, de 1 de octubre de 2014, 77321-77371.

Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo. *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 4 de mayo de 2006.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953

Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad de la Educación 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 295, de 10 de diciembre de 2013.

Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 177, de 13 de septiembre de 2016, 24775-24

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 25, de 29 de enero de 2015, 6986-7003.

Orden de 15 de enero de 2001, por la que se regulan las actividades extraescolares y complementarias en los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 11, de 24 de enero de 2001, 810- 814

Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 250, de 22 de diciembre de 2010, 32374-32398.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3, de 3 de enero de 2015, 169-545.

Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional. *Boletín Oficial del Estado*, 275, de 17 de noviembre de 2021, 141583-141595.

Resolución de 9 de febrero de 2011, por la que se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 40, de 24 de febrero de 2011, 3901-3925.

Resolución de 22 de mayo de 2018, por la que se dictan instrucciones para la organización de la respuesta educativa al alumnado de la Educación Infantil, la Enseñanza Básica y el Bachillerato, que no puede asistir a los centros educativos de forma regular, así como para el funcionamiento de las aulas hospitalarias, de la Atención Educativa Domiciliaria y de los centros terapéuticos sostenidos con fondos públicos, en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 108, de 6 de junio de 2018, 18945-18973.

Annexed

ANNEXED I: ASSESSABLE LEARNING STANDARDS

Estándares de aprendizaje evaluables. Primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. ej. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. ej., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
8. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
9. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
10. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
11. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. ej. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
12. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
13. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
14. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

15. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. ej. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
16. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
17. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. ej. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
18. Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
19. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. ej. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
20. Escribe notas y mensajes (SMS, Whatsapp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
21. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. ej. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
22. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
23. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p.ej., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. ej. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y

sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

24. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

ANNEXED II: LEARNING SITUATION

N.º 7	TITLE: Hello Sustainable World!		
Grade: 3 rd of CSE	Implementation period: from week nº2 of March to week nº 5 of March	Nº of sessions: 16	Trimester: 2 nd trimester
Description: This learning situation seeks to introduce both the grammatical and vocabulary contents through the study of the Sustainable Development Goals (SDGs). In doing so, the students will be worked with the future tense structures. Likewise, they will be shown the main concepts related to the environment and the SDGs. To properly fulfill these contents, it will be focusing on three main skills: writing, speaking and listening. The writing skill will be carried out by designing a poster about one SDG, completing questionnaires, and creating a mindmap. About speaking, the pupils will be improved their communicative abilities through oral presentations and debates. Lastly, regarding the listening skill, it will be worked through a listening comprehension of a video with questions. In terms of the reading skill, it will be integrated as a class activity.		Justification: This didactic unit is significant as the students will continue using the verb tenses studied in the previous units, as well as they will be introduced to the future tenses, will, and be going to. These grammatical structures are thought to be integrated into the final project and the other activities. Also, it is important because it will deal with a transversal theme as the pupils are thought to work with the Environment topic focusing on the SDGs, by looking for adequate information about it and improving in this way their critical thinking and social abilities. Thus, the students will study the SDGs following the main principles of the <i>Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible (RED CANARIA – InnovAS)</i> . Besides, it is essential for the students because it will include the importance of managing properly the urban wastes through practical activity.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA		COMPETENCES	
Code: SPLW 03 CE01	Description: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	AA, SIEE, CL, CD, CSC	
SPLW 03 CE05	Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
SPLW 03 CE09	Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS	
<p>1. Componente funcional: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico: 2.1 Léxico oral de uso común (recepción) relativo a actividades de la vida diaria; familia y amigos; educación y estudio; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. 2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6	

Estrategias de producción: 1. Planificación: 1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 2. Ejecución: 2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). 2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos: modificar palabras de significado parecido, y definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, prosémica), o usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 3. Evaluación y corrección: Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.		8, 9, 10
Estrategias de producción: 1. Planificación: 1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar que se sabe sobre el tema, que se puede o se quiere decir, etc.).1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). 2. Ejecución: 2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). 3. Evaluación y corrección: Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.		19, 20, 21, 22
METHODOLOGICAL FOUNDATION	TEACHING MODEL: Guided Investigation (GI), Expository (EXPO), Previous Organizers (PORG), Group Investigation (GRINV), Jurisprudential (JURI)	
	METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: The narrative-expository method will be developed through lectures with visual support. The demonstrative-expository method will be worked by showing posters’ models to the students. The elaboration method will be integrated into two ways: through Socratic questions, and using thinking routines, project-based learning, cooperative learning, debates, and design thinking.	
	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCIES: The competencies <i>Aprender a Aprender</i> (AA) and <i>Sentido de la iniciativa y Espiritu emprendedor</i> (SIEE) will be worked through the writing assessable activities. The competencies <i>Lingüística</i> (CL), <i>Digital</i> (CD) and <i>Social y Civica</i> competencies (CSC) will be reflected in the oral presentation, the student's attitude in class, and listening comprehension.	
	GROUPS: Individual Work (INDW), Pair Work (PAIW), Small Groups (SMGRU), Big Group (BGROU), Heterogeneous Groups (HETG).	
	SPACES: PIRS, Classroom with ICT resources, Home, <i>Google Classroom</i>	
	RESOURCES: TedEd, projector, notebooks, speakers, Environment rap, Vocabulary sheet, Interactive presentation about future tenses), Interactive sheets about future tenses, Documentary “Cowsspiracy”, PIRS’ s questionnaire, digital board, reading sheet, an image of the 17 SDGs, LearnEnglishTeens (rap about the SDGs), sheet about the SDGs, Canvas, computers, and written test sheet.	
CONCRETION. SEQUENCE OF ACTIVITIES		
ACTIVITY: 1	TITLE: ENVIRONMENT CONCEPTS	ACTIVATION
DESCRIPTION: In this activation phase, the students will be introduced to the vocabulary of the unit through a brainstorming activity in which they will attempt to guess the concepts’ meaning, and then they will write it down in their notebooks. After discussing the vocabulary proposed in this unit, the teacher will give to each student a sheet with the explanation of each term, which will be uploaded in the <i>Google Classroom</i> , as well. Besides, the teacher will upload a sheet regarding the vocabulary to revise their definitions, as well as an environment rap to reflect on the issues surrounding this theme. In the second session, the students will do a listening comprehension test through a TedED video in which they should complete a questionnaire about it.		
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents
		Competences
		Evaluation techniques
		Evaluation tools
		Evaluation instruments

SPLW 03 CE01	1, 2, 3, 4, 6	1, 2.1, 2.2, 3	CL, CD, CSC	- Systematic Observation - Survey - Document Analysis	- Rating scale - Teacher's diary - Questionnaires	- Listening comprehension with questions
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
- Vocabulary sheets - Participation - Notebook	- Hetero-evaluation - Self-assessment	- Individual work (INDW) - Big Group (BGROU)	2	- TedED to work with environmental issues: https://ed.ted.com/lessons/do-the-green-thing-andy-hobsbawm - Pinup (brainstorming): https://pinup.com/leXs9yqkQ - Projector - Notebooks - Environment rap: https://www.youtube.com/watch?v=4yNSD2Zem9M - Vocabulary sheet: https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Environment/Environmental_problems_ku1796296fs - Speakers	- Physical Classroom - <i>Google Classroom</i> - Home	
ACTIVITY: 2		TITLE: A GREEN FUTURE			DDEMOSTRACIÓN	
DESCRIPTION: The demonstration activities will be developed in five sessions, in which the students will be introduced to the grammar aspect of the unit regarding the future tenses through an interactive presentation. Besides, they will do some matching, multiple-choice, and fill-in-the-gaps sheets to practice the use of these tenses uploaded in the <i>Google Classroom</i> ; then in the following session, the teacher will give each pupil a piece of paper in which they should write the dictation. Moreover, in the next three sessions, the students will watch a documentary known as "Cowspiracy" to reflect on the effects of farming on the environment, by discussing documentary.						
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW 03 CE09	19, 22	1.2, 2, 3	AA, SIEE	- Document Analysis - Production Analysis	- Rubric	- Dictation - Mindmap
SPLW 03 CE05	9, 10, 11	1, 2, 3	AA, SIEE	- Systematic Observation - Production Analysis	- Rating scale - Rubric	- Debate
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
- Grammar sheets - Participation - Scheme about the documentary	- Self-evaluation - Hetero-evaluation	- Big Group (BGROU) - Individual Work (INDW)	4	- Interactive presentation about future tenses: https://view.genial.ly/601945a5554fde55737d2b9a/presentation-future-tenses - Projector system - Interactive sheets about future tenses: https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Future_tenses/Future*_will_-_be_going_to_-_present_continuous_ru249790sp - Speakers - Documentary "Cowspiracy": https://www.netflix.com/watch/80033772?trackId=14277281&tctx=-97%2C-97%2C%2C%2C%2C%2C%2C80033772	- Physical Classroom - <i>Google Classroom</i> - Home	

ACTIVITY: 3		TITLE: A DAY WITH THE TRASH				APPLICATION	
<p>DESCRIPTION: In this phase, during the first session, the students will be commenting on a video about climate change and its consequences, and then they will do a reading comprehension sheet. In the second session, the teacher will prepare the pupils through an introduction to what the PIRS is and what its main functions are, as the learners will go there and will listen to the explanations as well as they will write down in their notebooks some facts about this industrial company. In the third session, the pupils will be at PIRS learning about rubbish treatment and how it has an impact on the environment, also they will write down notes. In the last session, the pupils will complete the questionnaire by using their notes, and then they will discuss their impressions about what they think was the most interesting part.</p>							
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments	
SPLW 03 CE09	19 , 20 , 22	1, 2.2, 2.3, 3	AA , SIEE	- Systematic Observation - Survey - Document Analysis	- Rating scale - Questionnaires	- PIRS Questionnaire - Excursion's notes	
SPLW 03 CE01	1 , 2 , 3 , 6 , 7	1 , 2.1 ,2.3, 3	CL, CD , CSC	- Systematic Observation - Document Analysis	- Rating scale - Rubric	- Listening comprehension	
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations	
- Discussion - Participation	- Hetero-evaluation - Self-evaluation	- Individual Work(INDW) - Big Group(BGROU)	4	- TedEd about the climate change: https://ed.ted.com/lessons/why-the-arctic-is-climate-change-s-canary-in-the-coal-mine-william-chapm PIRS' questionnaire - Projector system - Speakers - Notebooks - Digital board - Reading: sheet: https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Environment/Websites_on_the_Environment_PET_Reader_km2026044i	- PIRS - Physical classroom		
ACTIVITY: 3		TITLE: SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS				APPLICATION	
<p>DESCRIPTION: These sessions will be dedicated to introducing the Sustainable Development Goals (SDGs). In doing so, the teacher will comment on the main concepts related to the SDGs, then the students, in pairs, will look for five aspects related to it, and then they will talk about those elements with the rest of their classmates. Therefore, the teacher will project the image of the 17 SDGs and then the pupils will divide them into four categories (people, society, Earth, and infrastructures). For the following sessions, the teacher will show the students a rap video about the SDGs to listen to the pronunciation, and then they will write down each objective in their notebooks. Besides, the teacher will give to each student a sheet for working on the vocabulary studied in class in the previous lessons. Furthermore, the pupils will be divided into groups of four for the final project, which will consist of designing a poster about one objective of the SDGs and applying it locally. After the explanation of the final task, each group will decide which goal they would like to work with. In the last session of this application section, the learners will be working on their objective in a class by looking for information, and then they are supposed to add it to the Canvas template.</p>							
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments	
SPLW 03 CE09	19	1, 2.3, 3	AA , SIEE	- Systematic Observation - Document Analysis	- Rating scale - Learning diary	- SDGs Sheet - Attitude scale	
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations	

- Notebook - Discussion - Poster's draft	- Hetero-evaluation - Self-evaluation - Peer-assessment	- Pair Work (PAIW) - Individual Work (INDW) - Heterogeneous Group (HETG) - Small Groups (SMAG)	3	- Image of the 17 SDGs: https://www.nationalgeographic.org/article/sustainable-development-goals/ - Computers - Rap about the SDGs: https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/sustainable-development-goals - Canvas - Sheet about the SDGs: https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/sustainable-development-goals# - Speakers	- Physical Classroom	
ACTIVITY: 4	TITLE: ANALYZING LOCAL ENVIRONMENTAL ISSUES				METACOGNITION AND INTEGRATION	
DESCRIPTION: In these last three sessions, the students will be presenting their SDG posters in front of their classmates and the teacher. In each oral presentation, each student will have a self-evaluation and peer-evaluation sheets to be completed after their exposition. Besides, the teacher will assess the students both individually and as a group, and, also, the teacher will be writing down notes about the presentations to give a feed-forward to the students once they will finish each presentation. Lastly, in the last session of this unit, the pupils will be done a written test about the grammar and the vocabulary studied in the previous lessons.						
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW 03 CE05	8, 9, 10	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1	AA, SIEE	- Systematic Observation - Survey	- Rating scale - Rubrics - Questionnaires	- Oral presentation
SPLW 03 CE09	19,22	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1	AA, SIEE	- Production and Document analysis	- Rubric	- Written test
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
- Debate - Self-evaluation sheet - peer-assessment sheet	- Hetero-evaluation - Self-evaluation - Peer-assessment	- Individual Work (INDW) - Big Group (BGROU) - Small Groups (SMAG) - Heterogeneous Groups (HETG)	3	- Speakers - Projector system - Canvas - Written test sheet	- Physical Classroom	
EXTENSIÓN AND REINFORCEMENT ACTIVITIES						
In terms of reinforcing and enhancing some students' content acquired with special needs (ADHD, intellectual disability), a variety of activities will be proposed. Such activities are that content worked in class, for the students with ADHD the written exam will be carried out in two sessions, where the teacher will be commenting on the order they are supposed to follow to do the test. About, the student with intellectual disability, the exam will be established in two sessions as in the case of ADHD pupils, but in this case, the test will include simpler questions. Furthermore, it will be uploaded extra material for those students who would like to reinforce the grammatical structures of any unit, through interactive sheets.						