

Trabajo Fin de Máster

Curso 2024 - 2025

Universidad Europea de Madrid

Más allá del mapa: El Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Cooperativo como herramientas para promover una mirada crítica e intercultural, basada en la enseñanza sobre África.

Máster Universitario en Metodologías Activas

Estudiante: Nerea Pavia Roig

Tutor: Juan Gabriel González Morales

Índice

Resumen.....	1
1. Introducción y justificación.....	1
2. Marco teórico	3
3. Objetivos y metodología	12
3.2. Objetivos.....	12
3.3. Ámbito de actuación.....	12
3.4. Elementos curriculares.....	14
3.5. Plan de trabajo	18
4. Propuesta de innovación.....	21
4.1. Introducción.....	21
4.2. Contexto y temporalización	21
4.3. Objetivos.....	23
4.4. Metodologías	24
4.5. Secuencia de actividades.....	26
4.6. Instrumentos de evaluación (Anexo 9)	38
5. Conclusiones.....	42
7. Anexos	48

Resumen

El presente Trabajo Fin de Máster (TFM), tiene como objetivo principal elaborar una propuesta pedagógica práctica innovadora, que desarrolle la interculturalidad en el aula, mediante la cultura africana. La propuesta pedagógica está pensada para llevarse a cabo en un grupo de doce alumnos de cinco años, pertenecientes al tercer curso de Educación Infantil.

Por una parte, la interculturalidad es la interacción y convivencia de un grupo de personas que provienen de diferentes culturas en un mismo espacio. Y, enseñar a respetar y aceptar las diferencias desde edades tempranas es crucial para conseguir una sociedad igualitaria.

Por otra parte, las metodologías activas, en este caso, son el elemento clave para trabajar la multiculturalidad en las aulas debido a su carácter lúdico, interactivo y social. En consecuencia, la propuesta que se presenta trabaja con dos metodologías activas, el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Cooperativo a través de actividades grupales y dinámicas.

Los resultados obtenidos afirman que las metodologías activas, en concreto las dos trabajadas durante el proyecto, son una herramienta eficaz para promover la interculturalidad en las aulas ya que integran la diversidad mediante las dinámicas de grupo y ofrecen experiencias significativas que fomentan la tolerancia hacia las diferencias, más bien culturales.

Palabras clave

Metodologías activas, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje basado en Proyectos, interculturalidad, multiculturalidad, cultura, África, Educación Infantil.

Abstract

The main objective of this Master's Thesis (TFM) is to develop an innovative practical pedagogical proposal, which develops interculturality in the classroom, through African culture. The pedagogical proposal is designed to be carried out in a group of twelve five-year-old students, belonging to the third year of Early Childhood Education.

On the one hand, interculturality is the interaction and coexistence of a group of people who come from different cultures in the same space. And teaching respect and

acceptance of differences from an early age is crucial to achieving an egalitarian society.

On the other hand, active methodologies, in this case, are the key element to working on multiculturalism in the classroom due to their playful, interactive and social nature. Consequently, the proposal presented works with two active methodologies: Project-Based Learning and Cooperative Learning through group activities and dynamics.

The results obtained confirm that active methodologies, specifically the two developed during the project, are an effective tool for promoting interculturality in the classroom, as they integrate diversity through group dynamics and offer meaningful experiences that foster tolerance towards differences, particularly cultural ones.

Key words

Active methodologies, cooperative learning, project-based learning, interculturality, multiculturalism, culture, Africa, early childhood education.

1. Introducción y justificación

¿Pueden las metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo, fomentar la interculturalidad en las aulas de educación infantil? En consecuencia, este trabajo final de máster (TFM) llevará a cabo una investigación, centrada principalmente, en resolver esta cuestión.

Esta pregunta surge a partir de la necesidad de educar desde el respeto y la igualdad, según la organización no gubernamental "Save the children" (*Niños y Niñas Migrantes En España*, 2022) en el mundo hay 43 millones de niños y niñas que se han visto obligados a abandonar su país por diferentes motivos, algunos de ellos, escapar de la pobreza y de las guerras y/o buscar una educación.

Aunque existan múltiples razones por las que algunas familias tienen que migrar de su país, en las zonas más necesitadas el motivo principal es la economía. En estas zonas las remuneraciones son muy reducidas y la mayoría de las personas no pueden cubrir sus necesidades básicas, por tanto, buscan mejorar su calidad de vida y lograr un bienestar para poder vivir en paz. Este cambio de vida repercute en sus estructuras sociales, psicológicas y sociales generando así necesidades educativas, de salud y/o de residencia. (De los Santos, P. J., & Íñiguez, A. A. R., 2009).

Así mismo, cada vez son más las familias inmigrantes que residen en España y con ello, el número total de nacimientos de madres extranjeras aumenta. En el año 2003, se registraron más de 53.000 nacimientos de nacionalidades extranjeras en nuestro país, entre ellos, la tercera nacionalidad con más nacimientos fue Marruecos. (Ioé, C., 2005). Por tanto, cada vez son más las incorporaciones al sistema educativo español de un gran número de alumnado de nacionalidad extranjera, obteniendo así un contexto educativo multicultural.

Es por esto por lo que, la interculturalidad entendida como la interrelación entre diferentes culturas que cohabitan en un mismo sitio es un valor que influye en la conducta de los humanos. Por consiguiente, debe ser trabajado desde edades tempranas en los centros escolares con el objetivo de educar éticamente a la ciudadanía. (Hernández-Prados, M. Á., Carbonell-Bernal, N., & Polanco-Mora, B., 2021).

La enseñanza en valores es indispensable para obtener un sistema educativo basado en una educación donde la interculturalidad sea el elemento que elimine los prejuicios acerca de las culturas minoritarias. (Banks et al citado en Hernández-Prados, M. Á., Carbonell-Bernal, N., & Polanco-Mora, B., 2021).

Educar en la interculturalidad desde la primera infancia implica reconocer y respetar las diferentes culturas que existen en un mismo espacio, así como promover la igualdad

y la solidaridad con el fin de construir una comunidad justa e igualitaria. Convivir con compañeros de culturas diferentes, aprender nuevas lenguas y culturas y conocer sus orígenes son diferentes formas de desarrollar la interculturalidad en las aulas de Educación Infantil. (Abal-Alonso et al, citado en Hernández-Prados, M. Á., Carbonell-Bernal, N., & Polanco-Mora, B., 2021). Así mismo, la interculturalidad ofrece experiencias enriquecedoras, las cuales potencian el aprendizaje de los alumnos mediante la comunicación, el respeto y la consideración entre distintas culturas, lo que le convierte su conocimiento en aprendizaje significativo. (Christopher Mauricio, M. M., 2020).

Por otra parte, las metodologías activas son enfoques pedagógicos caracterizados principalmente por la autonomía que adquiere el alumnado, el aprendizaje significativo y el enfoque lúdico que adquiere la educación. (Ferrer Perelló, J. M., 2021). No obstante, también se consideran procesos de transmisión de conocimientos caracterizados por poner a los estudiantes en el centro del aprendizaje, integrar las tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), trabajar en equipos, establecer la figura del docente como guía del proceso de enseñanza-aprendizaje y usar el pensamiento crítico como base del aprendizaje. (Asunción, S., 2019).

En cambio, las metodologías tradicionales, se centran en la enseñanza que ofrece el profesorado, recibiendo así mayor importancia las materias específicas, el aprendizaje magistral y la actitud pasiva de los estudiantes. Por lo que, este tipo de enseñanza dificulta el fomento de las habilidades comunicativas y el trabajo en equipo, así como el pensamiento crítico por parte de los alumnos por tanto no es una forma de trabajar factible para trabajar la interculturalidad en las aulas. (Planella et al., 2007. Citado en Llobet, J. R., Álvarez, M. R., & Velez, O. C., 2015)

Por consiguiente, según Curipoma, Ocampo, Cajilima, & Peralta (2023) "las metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen un impacto significativo y beneficioso. Al utilizar enfoques interactivos y participativos, se fomenta una mayor participación y compromiso de los estudiantes en su propio aprendizaje. Estas metodologías promueven la construcción activa del conocimiento, la colaboración entre los estudiantes y el desarrollo de habilidades prácticas." Del mismo modo, estas metodologías se caracterizan por fomentar el pensamiento crítico, la motivación y la resolución de conflictos a través del trabajo en equipo y colaborativo con el fin de enseñarles a saber enfrentarse a los problemas del mundo real (Curipoma, Ocampo, Cajilima, & Peralta, 2023). Así pues, la conexión entre las metodologías activas y la interculturalidad es evidente, ya que ambos conceptos parten de la base de la interacción entre individuos y la construcción conjunta del conocimiento para obtener éxito.

Con el fin de evaluar la eficacia de la relación entre educación activa e interculturalidad, se abarcarán dos de los diecisiete objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030, mediante una propuesta de innovación relacionada con ambos conceptos. Los ODS que se llevarán a cabo en esta propuesta son el 4: educación de calidad y el 10: reducción de las desigualdades.

Finalmente, este trabajo fin de máster se centra en responder a la cuestión previamente planteada y en medir la efectividad de la aplicación de la propuesta que se presenta a través de los resultados esperados y analizados.

2. Marco teórico

2.1 Educación intercultural

2.1.1 Definición

La educación intercultural es una relación de intercambio y convivencia entre diversas culturas y etnias dentro de un mismo contexto, en este caso educativo. Es una forma de convivencia social que pretende responder a los desafíos que surgen entre los individuos que cohabitan. (Odina, M. T. A., & María, T. 1991).

Desde el punto de vista de Paredes, M. D. C. P. (2016), "La educación intercultural se define tácitamente como un derecho humano y un deber social para el desarrollo de la persona dentro de las pautas de diversidad y participación, con la finalidad de garantizar el disfrute equitativo de los derechos sociales en el ámbito educativo."

Del mismo modo, la educación intercultural es una forma de ver y concebir el mundo a través de experiencias y descubrimientos de culturas nuevas, es una forma de comportarse con la sociedad en la que se convive. (Paredes, M. D. C. P., 2016).

2.1.2 Evolución del concepto en la educación

El concepto de educación intercultural fue desarrollado por la literatura a partir de los años noventa, con el incremento de alumnado extranjero en las aulas. A consecuencia de la rápida llegada de población extranjera a España, el sistema educativo de este país reaccionó ante una realidad diferente, una convivencia entre alumnos de diferentes nacionalidades y culturas. Con respuesta a este nuevo contexto, se llevaron a cabo una serie de estrategias, más bien contradictorias, debido al uso reiterado del término "interculturalidad" en todas las situaciones donde se quería enfatizar la multiculturalidad.

A partir de este momento, durante la última década el siglo XX, la literatura sentó las bases teóricas de la educación intercultural en España para tratar de delimitar el término a un solo uso, ya que la interculturalidad persigue la coexistencia de individuos pertinentes de diferentes culturas de forma respetuosa y armónica.

La evolución de los sistemas educativos a la realidad de diversidad cultural en las aulas fue progresiva. Durante los años 60 y 70, el modelo educativo era segregado, es decir, la educación giraba en torno a la idea de que todos los alumnos tenían las mismas capacidades y, los estudiantes que mostraban características diferentes (culturales o cognitivas) eran segregados a otras aulas o centros aislados del resto. En esta etapa, el sistema educativo excluía a todos los alumnos que no cumplían las “normas” establecidas.

En cambio, durante los años 80 y 90, esta visión homogénea sobre el alumnado empezó a cambiar. El modelo educativo en esta etapa es de integración ya que permite la existencia de alumnado con diferencias, aunque no desde la completa afirmación. Como resultado, el sistema educativo no cambió, pero, no obstante, se ajustó a los alumnos.

Y, por último, a partir de los años 90, el sistema educativo empezó a modificarse por completo, prevaleciendo así la inclusión como modelo primordial con el objetivo de responder, análogamente, a todo el alumnado. El objetivo ya no fue realizar adaptaciones a la parte del alumnado que lo necesitaba, sino cambiar el sistema educativo para que todos los alumnos pudieran ser atendidos en igualdad de condiciones. (Permisán, Noche & Al debate, 2021).

2.1.3 Multiculturalidad e Interculturalidad

La multiculturalidad es la existencia de diferentes culturas que habitan en un mismo lugar, pero no conviven. No se dan situaciones de intercambio ya que se habla de un contexto segregado, es decir, las personas que viven en un mismo lugar se niegan a convivir a causa de la condescendencia hacia las personas de culturas minoritarias. (Villodre, MDMB, 2012). Así mismo, la multiculturalidad en el contexto educativo también es entendida como la eliminación de barreras para el éxito académico de todos los alumnos, independientemente de la cultura a la que pertenezcan. (Aguado, M. T., 1996).

No obstante, la multiculturalidad supone compartir unión espacial pero no social, es por esto que, este término no enriquece culturalmente a la sociedad porque no existe contacto entre culturas, lo que, en cambio la interculturalidad sí que permite. (Villodre, MDMB, 2012).

Por el contrario, la interculturalidad es entendida como la existencia y convivencia de un grupo de personas provenientes de diferentes países y culturas, en un mismo lugar. Este concepto, como afirma Villodre, MDMB (2012), “hace referencia a un reconocimiento y aceptación de las diferencias, lo que llevará al establecimiento de relaciones culturales, y finalmente, a una integración de culturas.”

Además, la educación inclusiva se presenta como una herramienta que tiene como objetivo facilitar el aprendizaje del alumnado, individualizando y centrándose en las características culturales y sociales de cada persona. La educación es un derecho humano fundamental para el desarrollo integral de los individuos por lo que la interculturalidad fomenta la igualdad y la empatía. (De los Santos, P. J., & Íñiguez, A. A. R., 2009).

La interculturalidad, por tanto, implica respeto mediante la interacción y comunicación, se trata de reconocer y comprender las demás culturas para enriquecerse de la interacción. Como consecuencia, la Educación Intercultural según Villodre, MDMB (2012) “pretende favorecer el diálogo entre las diferentes culturas que comparten un territorio...Para garantizar dicha comunicación intercultural se hace imprescindible el conocimiento de la tradición del otro; y, en este punto, aparece la escuela como principal garante de la Interculturalidad porque impulsa el respeto hacia la pluralidad cultural y estimula las relaciones entre culturas.”

En síntesis, trabajar la interculturalidad aporta grandes beneficios, favorece las relaciones sociales a través de la comunicación entre diferentes culturas, lo que permite reconocer las diferencias y resolver conflictos de manera pacífica. (Villodre, MDMB, 2012).

2.1.4 Objetivos principales de la educación intercultural

La educación intercultural tiene como objetivo principal ofrecer herramientas a los estudiantes para combatir el racismo, las desigualdades y la exclusión social en el sistema escolar. A la vez que, estimula el pensamiento crítico y la solidaridad en los alumnos, fomentando así la cooperación y la construcción de sociedades democráticas. (Odina, T. A., 2004)

De igual modo, la educación intercultural busca fomentar la igualdad en todo el alumnado con el fin de garantizar un sistema educativo de calidad, ya que la escolaridad es una herramienta crucial para el futuro de todas las personas. Por tanto, la interculturalidad en los centros educativos evita la segregación de grupos culturales, fomentando así, la homogeneización para cubrir las desigualdades.

Además, ofrece herramientas para saber convivir en diferentes contextos, con el objetivo de modificar el enfoque de las diferencias, es decir, ver las diferencias como oportunidades de aprendizaje entre culturas y no como algo desfavorable. (Frutos, A. E., 2014).

2.2. La escuela como constructora de la ciudadanía global

2.2.1. Educación para el desarrollo del ODS 4 y 10

La agenda 2030 para el desarrollo sostenible muestra 17 objetivos y 169 metas a erradicar por los estados miembros pertenecientes a las Naciones Unidas, centradas principalmente, en la economía, la sociedad y el medioambiente y con un objetivo común: cumplir los derechos humanos de todas las personas. (Álvarez Rosa, C. V., & Marcet Rodríguez, V. J., 2023).

La educación es un derecho humano que todos los niños deberían poseer, y con ello, recibir una educación de calidad también. Además de ser uno de los 17 objetivos de desarrollo sostenible (ODS) marcado por la Agenda 2030, la educación es una herramienta esencial para lograr cumplir todos los ODS. (Gamba y Arias, 2017: 14. Citado en Caro, M. D. M., 2021).

Por un lado, dentro de los objetivos de desarrollo sostenible, es el número 4 el que hace referencia a la educación, más concretamente, se desarrolla como: "Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos." Algunas de las metas, que han de cumplirse desde hoy en día hasta el 2030, y que componen este ODS son:

- "Asegurar que todos los niños terminen la enseñanza de primaria y secundaria, siendo esta gratuita, equitativa y de calidad y obtener resultados de aprendizaje efectivos."
- "Asegurar que todos los niños puedan acceder a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad para, así, estar preparados para la enseñanza primaria."
- "Asegurar el acceso igualitario de hombres y mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria."
- "Aumentar el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento."
- "Eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad."

- “Asegurar que todos los jóvenes y una proporción de los adultos, tanto hombres como mujeres, estén alfabetizados y tengan nociones elementales de aritmética.”
- “Asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.”
- “Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.”
- “Aumentar a nivel mundial el número de becas disponibles para los países de desarrollo, en particular los países menos adelantados, los pequeños Estados insulares en desarrollo y los países africanos, a fin de que sus estudiantes puedan matricularse en programas de enseñanza superior, incluidos programas de formación profesional y programas técnicos, científicos, de ingeniería y de tecnología de la información y las comunicaciones, de países desarrollados y otros países en desarrollo.”
- “Aumentar la oferta de docentes calificados, incluso mediante la cooperación internacional para la formación de docentes en los países en desarrollo, especialmente los países menos adelantados y los pequeños Estados insulares en desarrollo.” (Caro, M. D. M., 2021).

Por otro lado, el ODS 10 promueve la reducción de la desigualdad causada por motivos como la raza, la etnia o la religión, entre otros dentro y entre diferentes países. Las metas que se pretenden alcanzar hasta el año 2030 relacionadas con este ODS son:

- “Lograr y mantener progresivamente el crecimiento de los ingresos del 40% inferior de la población a una tasa superior al promedio nacional.”
- “Empoderar y promover la inclusión social, económica y política de todos, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, origen étnico, religión o situación económica u otra situación.”
- “Garantizar la igualdad de oportunidades y reducir las desigualdades de resultados, incluso mediante la eliminación de leyes, políticas y prácticas discriminatorias y la promoción de legislación, políticas y medidas apropiadas a este respecto.”

- “Adoptar políticas, especialmente fiscales, políticas salariales y de protección social, y lograr progresivamente una mayor igualdad.”
- “Mejorar la regulación y el monitoreo de los mercados e instituciones financieras mundiales y fortalecer la implementación de dichas regulaciones.”
- “Asegurar una mejor representación y voz para los países en desarrollo en la toma de decisiones en las instituciones económicas y financieras internacionales globales con el fin de ofrecer una mayor eficacia, credibilidad, rendición de cuentas e instituciones legítimas.”
- “Facilitar la migración y la movilidad ordenadas, seguras, regulares y responsables de las personas, incluso mediante la implementación de políticas migratorias planificadas y bien administradas.”
- “Aplicar el principio de trato especial y diferenciado para los países en desarrollo, en particular los países menos desarrollados, de conformidad con los acuerdos de la Organización Mundial del Comercio.”
- “Fomentar la asistencia oficial para el desarrollo y los flujos financieros, incluida la inversión extranjera directa, a los Estados donde la necesidad sea mayor, en particular los países menos adelantados, los países africanos, los pequeños Estados insulares en desarrollo y los países en desarrollo sin litoral, de conformidad con sus planes y programas nacionales.”
- “Reducir a menos del 3% los costos de transacción de las remesas de los migrantes y eliminar los corredores de remesas con costos superiores al 5%.”

2.2.2. El centro educativo como espacio para desarrollar valores inclusivos

Según el artículo número 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) y el artículo 27 de la Constitución Española, todas las personas tienen derecho a la educación. Toda la sociedad tiene el derecho de aprender y participar en la educación de igual modo, por lo que los centros educativos tienen una gran labor en la eliminación de la exclusión y la discriminación en los alumnos. Los docentes, deben ser los encargados de dar todo de sí mismos para ofrecer una educación justa y de calidad para todos sus alumnos. (Orozco, I., & Moriña, A., 2020).

Una de las razones por las que se presentan dificultades de aprendizaje en los alumnos, es por el tipo de estrategias metodológicas que se llevan a cabo, ya que presentan una enseñanza homogénea. Es por esta razón que, los docentes deben remodelar sus enfoques y metodologías con el objetivo de conseguir una participación completa por parte de todos los estudiantes, de forma que cada niño/a se sienta respetado al recibir una enseñanza adaptada a sus necesidades y singularidades.

(González-Gil, Martín-Pastor y Poy, 2019; Sharma y Jacobs, 2016; Spratt y Florian, 2015, citado en Orozco, I., & Moriña, A., 2020).

Algunas de las estrategias metodológicas que se llevan a cabo con el objetivo de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos generando aprendizajes significativos y motivándoles a aprender, son metodologías activas. En primer lugar, el trabajo por proyectos en la etapa de educación infantil es una estrategia que permite a los propios alumnos participar en la decisión de la temática que van a trabajar. De este modo, se sienten protagonistas del proyecto, trabajan de forma conjunta y reflexionan sobre lo que aprenden. (Orozco, I., & Moriña, A., 2020).

En segundo lugar, el aprendizaje cooperativo es una de las estrategias más potentes para trabajar valores inclusivos, ya que se utiliza en los centros educativos para desarrollar la cooperación, el sentido de pertinencia, las relaciones sociales y la comunicación. Es una forma de trabajar muy efectiva para fomentar la cohesión en el aula ya que se caracteriza por el trabajo en equipo, en el que todos los alumnos tienen que implicarse de la misma forma para que el trabajo sea exitoso. (Orozco, I., & Moriña, A., 2020).

Además, la gamificación y el aprendizaje basado en juegos son dos estrategias metodológicas más que aportan valores inclusivos al aula debido al componente lúdico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que incrementa la motivación y fomenta la socialización entre niños. (Orozco, I., & Moriña, A., 2020).

Finalmente, una de las estrategias metodológicas más relevante en la educación infantil es el aprendizaje por rincones ya que permite flexibilizar y adaptar los contenidos a las necesidades y los ritmos del alumnado, así como trabajar contenidos útiles para su vida cotidiana. (Orozco, I., & Moriña, A., 2020).

2.2.3. El enfoque global en educación: competencias globales e interculturales

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), los docentes deben adquirir la competencia intercultural para conseguir un sistema educativo equitativo que permita ofrecer apoyo y recursos óptimos para cada estudiante con el fin de flexibilizar y brindar una educación de calidad que les permita tener éxito en un futuro. (Ministerio de Economía, Comercio y Empresa - Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (s/f).

Los educadores tienen la obligación de apoyar a sus estudiantes y ofrecerles las mejores oportunidades de aprendizaje posibles, de forma que deben poseer habilidades y competencias como las globales e interculturales, entre otras. Estos conocimientos preparan a los docentes para abordar las necesidades de sus alumnos

y, por tanto, el rendimiento de los estudiantes mejora, haciendo que todos puedan obtener los mismos resultados. (Sosa, M. J. C., & Gómez-Jarabo, I., 2018)

Según el resultado PISA de 2022, desarrollado por la OCDE, los estudiantes con desventajas socioeconómicas tienen un rendimiento inferior al de sus compañeros. En este caso, en el ámbito de las matemáticas, los alumnos pertenecientes a familias de nivel socioeconómico medio-bajo obtuvieron 93 puntos menos que los estudiantes con ventajas socioeconómicas. (Ministerio de Economía, Comercio y Empresa - Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (s/f).

Por otra parte, como indican las metas que persigue el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 4, todos los alumnos tienen el derecho de recibir una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como de recibir oportunidades de aprendizaje permanente. (Murillo, F. J., & Duk, C., 2017).

La competencia global es definida por la OCDE como “capacidad multidimensional que permite a las personas examinar problemas locales, globales e interculturales, comprender y apreciar las diferentes perspectivas y visiones del mundo, interactuar de manera exitosa y respetuosa con los demás y tomar medidas responsables hacia la sostenibilidad y el bienestar colectivo”. Así mismo, esta competencia global afirma que los centros educativos son espacios destinados a crear oportunidades para desarrollar una ciudadanía global en entornos VUCA. (Cifuentes, P. Á., Yeste, C. G., & Casadó, R. G., 2021).

La educación, hoy en día, se enmarca en un contexto VUCA (volátil, incierto, complejo y ambiguo), es decir, el coaching educativo actúa como guía del aprendizaje brindando a los docentes medios para gestionar este cambio del mundo actual. Por tanto, las escuelas deben brindar una respuesta educativa que promueva la inclusión a través del desarrollo de habilidades como la resolución de conflictos, el pensamiento crítico, el trabajo cooperativo, la responsabilidad individual y grupal y la gestión de herramientas de información como las TIC. (Lucero Baldevenites, E. V., Lucero, S. I., & Gayol González, A. M., 2021).

Así pues, los centros de enseñanza juegan un papel muy importante en la adquisición de la competencia global a raíz de la implementación de acciones educativas de éxito académico desde una perspectiva inclusiva. (Cifuentes, P. Á., Yeste, C. G., & Casadó, R. G., 2021).

2.3. Metodologías activas favorecedoras en el desarrollo de la interculturalidad

2.3.1. El aprendizaje basado en proyectos con un enfoque intercultural.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una de las metodologías más utilizadas en Educación Infantil, debido a que es una forma de enseñar basada en la aplicación de conocimientos mediante la interacción con la realidad. Son los alumnos los encargados de construir su propio conocimiento interactuando con aspectos de la realidad. (Rodríguez, I. R., & Vélchez, J. G., 2015).

Esta metodología activa se caracteriza principalmente por aprender a través de la adquisición de nuevos conocimientos a partir de las ideas previas que posee el alumnado antes de empezar con el proyecto. No obstante, destaca por desarrollar las siguientes competencias clave: el aprendizaje significativo y colaborativo, el uso de las TIC, la inclusión, el aprendizaje activo y motivador y el nexo entre la escuela y la realidad de la vida. (Rodríguez, I. R., & Vélchez, J. G., 2015).

El ABP puede ser una herramienta útil para trabajar la interculturalidad dentro de las aulas, sobre todo de Educación Infantil, porque promueve el aprendizaje significativo a través del trabajo cooperativo. Es decir, los alumnos trabajan de forma conjunta lo que les permite desarrollar destrezas sociales como la colaboración y el respeto a la vez que aprenden sobre diferentes culturas a través de los proyectos. (Guzmán, J., Muñoz, J. M., Espitia, E. A. P., & Escobar, M. I. M., 2014).

2.3.2. El aprendizaje cooperativo como herramienta intercultural.

El Aprendizaje Cooperativo es una metodología activa que se caracteriza por el trabajo en grupos heterogéneos con el objetivo de alcanzar una meta común desarrollando así habilidades sociales a través de la interacción. Los alumnos al trabajar de forma conjunta y obtener una responsabilidad grupal, adquieren beneficios como mayor motivación intrínseca, mayor facilidad de comunicación y razonamiento, mayor retención del conocimiento y mejora en la implicación. (Gil Montoya, C., Baños Navarro, R., Alías Sáez, A., & Gil Montoya, M. D., 2007).

Esta metodología se basa en cuatro principios básicos, dos desarrollados por los Hermanos Johnson y dos más descritos por Spencer Kagan, para la formación de equipos cooperativos: (Prenda, N. P., 2011).

- Interdependencia positiva – los objetivos se estructuran en base a que todo el alumnado se interese por el cumplimiento de los mismos de igual forma, beneficiando y ayudándose entre sí, distribuyéndose el trabajo de forma equitativa.
- Responsabilidad individual – cada alumno recibe *feedback* individual y colectivo para mejorar el trabajo en equipo.

- Participación igualitaria – con el fin de que todos los estudiantes participen en el grupo de igual forma, se establecen una serie de técnicas que organizan y reparten la tarea.
- Interacción simultánea – todos los alumnos se implican y se involucran activamente en la tarea, participando a la vez e intercambiando ideas entre sí.

Esta metodología es una de las herramientas educativas más útiles para trabajar la interculturalidad dentro de las aulas porque se caracteriza principalmente por las interacciones sociales de los alumnos. Es decir, implica un alto grado de igualdad lo que hace que haya simetría y equidad dentro de los grupos para que estos funcionen, haciendo que los alumnos se relacionen de forma positiva mientras trabajan. Además, esta forma de trabajar permite que los alumnos adquieran una cohesión grupal que permite que los alumnos marginados o excluidos socialmente se relacionen y se sientan parte del grupo. (Prenda, N. P., 2011).

3. Objetivos y metodología

3.2. Objetivos

- Objetivo principal

Elaborar una propuesta pedagógica práctica innovadora, que desarrolle la interculturalidad en el aula, mediante la cultura africana.

- Objetivos específicos

Los objetivos específicos que complementan la obtención del objetivo principal mencionado anteriormente son:

- Analizar, a través de la bibliografía, la interculturalidad en las aulas de los centros educativos.
- Promover la importancia de educar a los niños en la inclusión y la diversidad.
- Considerar el impacto de las metodologías activas en el desarrollo de valores positivos dentro de las aulas.
- Diseñar una propuesta didáctica que aporte herramientas útiles para trabajar la interculturalidad por medio del aprendizaje de nuevas culturas.

3.3. Ámbito de actuación

El entorno en el que se va a llevar a cabo la propuesta pedagógica práctica es un escenario real, un centro educativo de Valencia, situado en el Barrio de Amistad. Este

centro educativo público, cuenta con educación infantil y primaria, así como con el servicio del aula de dos años.

Se trata de un centro abierto al barrio y en el mundo porque se caracteriza por ser intercultural, puesto que hay un porcentaje importante de alumnado de etnia gitana (32%), proveniente especialmente de un núcleo de viviendas sociales conocido popularmente como el "Corralón". Además, hay un gran número de alumnado que proviene de familias que provienen de diferentes países (43%).

Las familias que acuden a este centro tienen un nivel socioeconómico medio-bajo, por lo que este tipo de alumnado tiene más riesgo de exclusión social. Esto supone al mismo tiempo, una oportunidad por la diversidad y las posibilidades de fomentar la interculturalidad, y al mismo tiempo un reto para integrar todas las inquietudes, sensibilidades y necesidades.

Para compensar la carencia de recursos de algunas familias, se llevan a cabo muchas actividades para paliar algunas situaciones difíciles de carácter familiar, étnica, social y cultural. Cooperan con entidades del barrio, que ofrecen sus servicios tanto al alumnado como las familias. Estas entidades implementan talleres tanto dentro del centro como fuera, a sus dependencias. La Asociación "Alanna" trabaja con las familias de infantil y primer ciclo de educación primaria haciendo talleres dos tardes en el centro. La asociación ÁMBITO, colabora con la implementación de talleres de índole emocional con el alumnado de 2.º y 3.º de primaria y hace un seguimiento en la implementación de pautas con el profesorado.

Los recursos personales de docentes con los que cuenta el centro son, en la etapa de educación infantil cinco maestros y una educadora. Y en la etapa de educación primaria 6 tutores/se, 1 de música, 1 de educación física, 1 PT, 1 AL, 2 maestros de inglés, 1 orientadora y 1 de religión. En total pertenecen al claustro unos 20 docentes, y respecto a personal no docente se cuenta con un conserje, una cocinera y cuatro monitores de comedor.

En cuanto a las instalaciones, el edificio del centro consta de tres plantas. En la planta baja podemos encontrar el comedor escolar, la sala de profesorado, los despachos y el material, el aula 5 de psicomotricidad y las cuatro aulas de Educación Infantil. En la primera planta hay cuatro aulas de primaria, el aula de música, la de audición y lenguaje y una sala que se utiliza como estudio de radio. En la segunda planta se encuentran las dos aulas de primaria, la biblioteca que también se usa como aula de PT, el aula de inglés, la de informática y el despacho de la orientadora. Finalmente encontramos el patio en la planta baja, el cual es muy extenso, puesto que

cuenta con dos pistas polideportivas y varios espacios de juego. Aun así, no dispone de un patio delimitado de infantil ni de un gimnasio.

La propuesta didáctica que se presenta en este trabajo va dirigida al grupo de alumnos del segundo ciclo de educación infantil, más concretamente, a los alumnos y alumnas de cinco años. Este grupo-clase está compuesto por un total de doce estudiantes, siete de los cuales son niños y cinco son niñas. Dos de los siete niños son marroquí, otros dos son ucranianos y los otros tres son españoles. Así mismo, dos de las cinco niñas son sudafricanas, una es francesa y las otras dos españolas. En total, podría decirse que dentro del aula hay cuatro alumnos/as provenientes de la cultura africana.

3.4. Elementos curriculares

Los elementos curriculares que se abordarán en este trabajo siguen la legislación educativa vigente definida por la Ley Orgánica de Educación, la LOMLOE. Más concretamente, el Real Decreto 100/2022 del 29 de julio, por el cual se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil.

- Objetivos generales de etapa
 - a) Conocer su propio cuerpo y el de los demás, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
 - b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y físico, con una actitud de curiosidad y respeto, y participar en actividades sociales y culturales de la comunidad.
 - d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas para formarse una imagen positiva de sí mismos estableciendo vínculos seguros con las personas adultas y con los otros niños y niñas.
 - e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, desarrollando actitudes de interés y ayuda, y evitando cualquier tipo de violencia. Con este mismo objetivo, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se tienen que regir por el reconocimiento de los derechos de las niñas y niños y por los principios del diseño universal de aprendizaje (DUA).
 - f) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad de derechos y responsabilidades de las personas, desde una perspectiva de igualdad de trato y no discriminación.
 - i) Descubrir la riqueza multilingüe y multicultural presente en la sociedad, donde conviven la lengua propia y oficial, el valenciano, y el castellano, lengua cooficial, además de otras lenguas familiares y desarrollar actitudes positivas hacia esta diversidad.

- Competencias básicas y específicas

Según la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), la etapa de Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente, las cuales, han sido adaptadas, en este real decreto, al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Las competencias básicas relacionadas con este proyecto son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

A continuación, se describen los saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación de cada área del currículo vinculada a este trabajo.

Tabla 1

Elementos curriculares del área 1: Crecimiento en armonía

Competencias específicas	Competencia específica 4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
Criterios de evaluación	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
Saberes básicos	Bloque D: Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de

	identidad étnico-cultural presentes en su entorno.
--	--

Tabla 2 Elementos curriculares del Área II: Descubrimiento y exploración del entorno	
Competencias específicas	Competencia específica 2: Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
Criterios de evaluación	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
Saberes básicos	Bloque B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de

	preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
--	---

Tabla 3

Elementos curriculares del Área III: Comunicación y representación de la realidad

Competencias específicas	Competencia específica 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
Criterios de evaluación	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
Saberes básicos	Bloque A. Intención e interacción comunicativas - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
	Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

Fuente: elaboración propia.

3.5. Plan de trabajo

El proyecto que se va a llevar a cabo a continuación resume el plan de trabajo en cuatro fases diferentes con el objetivo de organizar y planificar la información que va a desarrollarse posteriormente:

1. Análisis previo a la implementación

Esta propuesta pedagógica práctica de innovación consiste en desarrollar un proyecto centrado en la interculturalidad a través de la cultura africana, pensado para llevarse a cabo en el aula de cinco años, en el segundo ciclo de Educación Infantil.

Este proyecto nace en el centro educativo de Amistad, a raíz de que un alumno africano de la clase, tras su viaje a Kenia para visitar a su familia, cuenta a los compañeros su experiencia. Todos los alumnos empiezan a hacerse preguntas acerca de dónde viven, cómo son los colegios allí, a qué juegan los niños después del “cole”, qué animales viven allí, etc. Por consiguiente, la docente emplea esta situación de curiosidad por parte de los alumnos para empezar un nuevo proyecto y conocer así una de las culturas que conviven en el aula, la cultura africana.

La docente pone en contexto el proyecto, explica qué van a trabajar durante las próximas semanas y realiza un par de preguntas previas para llevar a cabo una lluvia de ideas, que les permitirá ofrecer su visión acerca de África y escuchar las nociones del resto de compañeros/as, ampliando así los conocimientos previos.

Así mismo, el alumno que ha visitado uno de los países africanos, contará su experiencia y vivencias para que sus compañeros conozcan más de cerca la cultura. Los demás estudiantes podrán intervenir una vez haya finalizado su discurso, para hacerle preguntas o resolver curiosidades. De esta forma, se fomenta un diálogo centrado en la temática a trabajar que a la vez tiene como beneficios el desarrollo del lenguaje y la sociabilidad, el pensamiento crítico y la ampliación de vocabulario, entre otros.

2. Implementación

La implementación de este proyecto se realizará durante el mes de mayo, aprovechando que el día 25 de este mes se celebra el día de la liberación africana. Para llevar a cabo el proyecto, se utilizarán ocho sesiones en total, repartidas en cuatro semanas, teniendo así dos sesiones por semana.

Esta propuesta práctica se trata de un proyecto interdisciplinar que trabaja todas las materias para lograr un objetivo común. Durante las doce sesiones que ocupa el proyecto, se llevarán a cabo actividades relacionadas con la lógico matemática, la lectoescritura, el arte, la comprensión lectora, la música, la geografía, la historia y las ciencias naturales, las cuales girarán en torno al conocimiento y descubrimiento de la cultura africana.

Además, algunas de estas actividades, se realizarán en equipos cooperativos mediante técnicas de aprendizaje cooperativo para fomentar el aprendizaje activo y colaborativo por parte de los alumnos. No obstante, también se realizarán actividades para trabajar el *teambuilding* y el *classbuilding* y así desarrollar la cohesión de grupo. Así mismo, durante la realización de las actividades de este proyecto también se llevarán a cabo descansos cerebrales que permitan al alumnado descansar mentalmente y así poder aumentar su atención y motivación en la elaboración dichas actividades.

3. Recogida de datos

Esta propuesta pedagógica será evaluada cualitativamente y estará centrada en captar la evolución del alumnado a través de instrumentos evaluativos como la observación directa, el diario de aula, hojas de registro y entrevistas individuales y

colectivas, así como también se registrará el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante imágenes y un vídeo final que resumirá la experiencia que han tenido los estudiantes.

El alcance de los objetivos se medirá durante todo el proceso, ya que la evaluación será continua y formativa y el alumnado recibirá *feedback* para poder mejorar y favorecer su aprendizaje.

Así mismo, se llevará a cabo una evaluación final a modo de grabación con el objetivo de tener una visión global y sintetizada de todo lo que han aprendido durante el proyecto; esto también permitirá compartir el archivo con otras aulas, docentes y familias para que conozcan el proyecto que se ha estado trabajando en el aula de cinco años.

No obstante, también se realizará una evaluación inicial para conocer los conocimientos previos de los alumnos y poder adaptar los contenidos a las necesidades del grupo.

4. Análisis de los resultados

Este proyecto de innovación sobre la interculturalidad no se ha podido poner en práctica, por lo que, el análisis de los resultados estará centrado principalmente en la teoría y las hipótesis acerca del tema central, así como en aspectos previsibles y reproducibles.

Se llevarán a cabo varios tipos de análisis para comprobar la efectividad de la propuesta y el cumplimiento de los objetivos propuestos. Aún así, también se expondrán algunas acciones de mejora que permitan garantizar el éxito completo del proyecto.

Por una parte, se desarrollará un análisis de viabilidad pedagógica con el objetivo de examinar la viabilidad del proyecto en un contexto real. Será un análisis destinado a investigar la conexión entre actividades, objetivos y evaluación de la propuesta, evaluar el nivel de adecuación de la propuesta a la edad de los niños a través de hitos de desarrollo, y por último, comprobar si la propuesta fomenta valores como el respeto y la empatía ligados a la diversidad cultural.

Por otro lado, también se efectuará un análisis de revisión externa con el objetivo de predecir el impacto del proyecto y recoger opiniones sobre la factibilidad del proyecto. Este tipo de análisis se llevará a cabo mediante encuestas a docentes de educación infantil, de forma que, basándose en su formación, muestren su opinión sobre la posible aplicación del proyecto en sus aulas.

Finalmente, se realizará un análisis predictivo que tenga como objetivo definir posibles resultados en el proyecto. Esta tipología analítica medirá el éxito del proyecto a través de la participación, las actitudes y la implicación del alumnado de forma hipotética.

4. Propuesta de innovación

4.1. Introducción

Hoy en día, cada vez es más alto el número de alumnado de nacionalidad extranjera que acude a las aulas de este país, obteniendo así un contexto educativo multicultural, por lo que es esencial fomentar la diversidad cultural en los centros educativos para obtener un clima agradable y seguro para este tipo de alumnos. La escuela es el lugar idóneo para trabajar la interculturalidad y promover valores sociales y culturales como la empatía, el respeto y la tolerancia desde edades tempranas.

La propuesta didáctica que se presenta a continuación persigue trabajar el continente africano con los alumnos del tercer ciclo de Educación Infantil con el fin de que conozcan la cultura y desarrollen actitudes positivas y libres de prejuicios. A través de las dos metodologías que van a ser utilizadas para llevar a cabo esta propuesta (Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo) los alumnos participarán de forma activa en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de desarrollar habilidades sociales, comunicativas y emocionales acerca de la temática.

Con este proyecto se busca, por un lado, conocer el continente de África (cultura, costumbres, países, flora y fauna, convivencia, etc.) y, por otro lado, promover valores éticos que den paso al desarrollo de la interculturalidad en las aulas. No obstante, es una herramienta para trabajar la diversidad cultural en edades más tempranas a través de actividades innovadoras e interdisciplinares, basadas en metodologías activas, las cuales fomentan el aprendizaje significativo, la motivación y el compromiso de los estudiantes.

4.2. Contexto y temporalización

La propuesta didáctica va dirigida al aula de cinco años, la cual se compone por una ratio de doce alumnos en total, ocho niños y cuatro niñas. Se elige el último curso del segundo ciclo de educación infantil porque el alumnado de estas edades posee un desarrollo integral más avanzado y por tanto, tiene más facilidades para establecer

relaciones sociales, realizar actividades comunicativas e interactivas y entender conceptos abstractos.

La mayor parte de las actividades que se proponen a continuación, se desarrollarán dentro del aula ordinaria, ya que es el lugar donde se dispone de los materiales necesarios para realizar las actividades y, además, es un espacio fácilmente transformable. No obstante, se llevarán a cabo modificaciones en el mobiliario para que el clima del aula cambie y de esta forma, se cree un espacio totalmente diferente al habitual y mucho más atractivo para los alumnos, ya que, según la neurociencia, el cerebro necesita cambio y novedad para poder aprender. El que se pretende, es construir entornos que aporten seguridad y confianza al alumnado, con la finalidad de realizar esta propuesta de la forma más inspiradora y positiva posible.

Sin embargo, habrá algunas sesiones que se realizarán en la zona exterior del colegio, más concretamente en el patio. El aprendizaje al aire libre aporta beneficios como la mejora de la salud, tanto mental (aportando libertad y facilitando la socialización) como física (al respirar aire puro y tener mucho más rango de movimiento).

En relación con la estructuración de las sesiones, estas se realizarán durante el último trimestre del curso, más concretamente, en el mes de mayo. Las sesiones están propuestas para llevarse a cabo todos los lunes y miércoles del mes, en la franja horaria anterior al recreo, en las primeras horas de la mañana, evitando así la interrupción de las clases de psicomotricidad e inglés. Se realizarán dos sesiones por semana durante las cuatro semanas del mes.

A continuación, se presenta el cronograma que estructura las sesiones, en días, actividades y duración de las mismas.

Tabla 4

Cronograma

SESIONES	DÍA	ACTIVIDAD	DURACIÓN
1ª sesión	5 de mayo	Activación conocimientos previos + Actividad mapa.	40 min.

2ª sesión	7 de mayo	Escogemos los países.	40 min.
3ª sesión	12 de mayo	Averiguamos cómo viven en África.	40 min.
4ª sesión	14 de mayo	Descubriendo el desierto africano.	40 min.
5ª sesión	19 de mayo	Exploramos qué animales viven en la sabana africana y el desierto.	40 min.
6ª sesión	21 de mayo	Experimentando con la pintura y el arte africano.	40 min.
7ª sesión	26 de mayo	Construimos mosaicos.	40 min.
8ª sesión	28 de mayo	Presentación del producto final.	20 min.

Fuente: elaboración propia.

4.3. Objetivos

Los objetivos de aprendizaje que se pretenden cumplir con las actividades planteadas en esta propuesta didáctica son:

- Conocer las diferentes formas de vida, la fauna y la flora y el arte del continente africano.

- Conocer los conocimientos previos de los alumnos sobre África.
- Identificar en el mapa el continente africano.
- Conocer los diferentes países y banderas del continente africano.
- Trabajar cooperativamente.
- Conocer las diferentes formas de vida en el continente africano (viviendas, comida, colegios...).
- Descubrir cómo viven en el desierto africano.
- Aprender los elementos relevantes del desierto (tribu de los Tuaregs, animales, campamentos de jaimas, dunas...).
- Aprender algunos de los animales más característicos del continente africano.
- Desarrollar habilidades de programación.
- Desarrollar la orientación espacial.
- Estimular la imaginación y creatividad.
- Desarrollar actividades de motricidad fina.
- Experimentar con pinturas típicas africanas.
- Desarrollar la creatividad.
- Apreciar el arte de la cultura africana.
- Experimentar la creación de mosaicos.
- Documentar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar la lectoescritura.
- Mejorar la expresión oral.

Todos estos objetivos se relacionan con alguno de los objetivos generales de etapa, los que según el Real Decreto 100/2022, del 1 de febrero, por el cual se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

4.4. Metodologías

En esta propuesta didáctica se hará uso de dos metodologías activas: Aprendizaje basado en proyectos y Aprendizaje Cooperativo. Ambas se caracterizan por la participación activa del alumnado, el estudiante como elemento principal en el proceso de enseñanza aprendizaje y la construcción de conocimiento basada en la experiencia y la interacción. Así mismo, las dos desarrollan habilidades de pensamiento crítico, metacognición y resolución de conflictos en los estudiantes.

En este caso, el papel de la docente será de mediadora del aprendizaje, actuará de enlace entre la propuesta y los alumnos, mostrándose como modelo de referencia con el objetivo de que el alumnado interiorice la dinámica de la propuesta. Es de suma importancia que, la docente, cree un clima agradable y positivo en el aula mediante dinámicas en pequeño y gran grupo para que el estudiantado se sienta seguro y

apoyado y así favorecer la confianza de ellos mismos. De esta forma, se fomentará aprendizaje significativo basado en la participación activa del alumnado.

Para introducir la temática que se tratará en el proyecto, en este caso, la cultura africana, se llevará a cabo una asamblea durante la primera sesión. Esta introducción tendrá una duración de unos 15 minutos y servirá como activación de conocimientos previos. Consistirá en hacerles preguntas a los alumnos para saber qué saben sobre África, qué conocimientos iniciales poseen y así, poder iniciar el proyecto conectando las ideas previas con los conocimientos que van a ir adquiriendo.

Por otra parte, la mayoría de las actividades propuestas están pensadas para realizarse en grupos cooperativos de cuatro personas (tres grupos de cuatro alumnos). Estos grupos, deberán ser heterogéneos, es decir, tendrán que estar compuestos por alumnos y alumnas de diferentes géneros, distintos niveles de desarrollo y distintos grados de habilidades sociales con el objetivo de que los estudiantes se complementen entre sí y se beneficien de su propia forma de ser.

Además, se establecerán una serie de roles en cada grupo para que cada estudiante tenga una función dentro del grupo y de esta manera, participen todos por igual para conseguir el objetivo que se persigue. Los roles serán 4:

- > **Encargado de los materiales:** escoge y recoge los materiales necesarios en cada actividad.
- > **Coordinador:** da el aviso de cuándo empieza y termina la actividad, así como también lidia con los problemas que le van surgiendo al grupo y si es necesario, lo comunica al docente.
- > **Distribuidor de turnos:** controla los turnos de palabra y da voz al compañero que tenga que hablar.
- > **Portavoz:** presenta al resto de compañeros la tarea realizada en su pequeño grupo y se encarga de documentar el proceso capturando imágenes.

Los roles irán cambiando para que todos los alumnos puedan experimentar las diferentes funciones, de forma que todos los alumnos del grupo pasarán por todos los roles. Además, al principio de curso cuando se presenten a los estudiantes, se utilizarán imágenes que vayan asociadas a cada rol para que el alumnado entienda cuál es la función de cada uno.

Por otro lado, se hará uso de la metacognición con el objetivo de promover habilidades comunicativas como escuchar, esperar el turno de palabra, pedir ayuda o resolver conflictos. Después de cada tarea, se hará una actividad de reflexión en la

asamblea, dónde cada grupo, comentará cómo ha trabajado, cómo se ha sentido o que podría mejorar/cambiar. De esta forma, los estudiantes reflexionan acerca de su propio pensamiento y mejoran su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, también se hará uso de la tecnología (TIC) en algunas de las actividades propuestas dentro del proyecto. Se empleará la pizarra digital para proyectar imágenes, vídeos y un cronómetro para medir el tiempo en algunas de las tareas. En una de las actividades se usará el robot Bee Bot para trabajar el pensamiento computacional y desarrollar la programación.

Además, cada grupo utilizará una Tablet para poder captar imágenes y notas de voz, que a la vez servirán para documentar el proyecto. El alumno que posea el rol de encargado de los materiales será el responsable de supervisar el correcto uso de la Tablet en todo momento y guardarla en el sitio una vez terminen de usarla, de esta forma el objeto estará bien cuidado y podrá utilizarse de manera continua en las actividades necesarias.

Finalmente, por lo que respecta al Aprendizaje basado en Proyectos, al final de esta propuesta didáctica se presentará el producto final obtenido tras la realización de las diversas tareas que se proponen. En este caso, cada grupo tendrá que crear un cuento en el que irán incluyendo, durante el proyecto, aquello que van aprendiendo. Cada grupo, tendrá una plantilla y al final de cada sesión tendrán que rellenarla mediante dibujos, palabras, *stickers* y/o textos pequeños para documentar los conocimientos nuevos. De esta forma, al final del proyecto, cada grupo presentará su cuento al resto de compañeros y a las diferentes clases de Educación Infantil. Después de la presentación final, cada grupo regalará su cuento a una de las aulas y así los alumnos de otras clases podrán ver y aprender elementos sobre África.

4.5. Secuencia de actividades

Tabla 5 Actividad 1 - Activación conocimientos previos + Actividad mapa.	
TEMPORALIZACIÓN	40 min.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	Esta actividad se realizará en la parte de la asamblea, ya que es el lugar de la

	clase idóneo para fomentar la comunicación.
RECURSOS / MATERIALES	* Bola del mundo. * Mapa del mundo para colorear. * Colores. * Lápices.
OBJETIVOS	• Conocer los conocimientos previos de los alumnos sobre África. • Identificar en el mapa el continente africano.
DESCRIPCIÓN	En esta primera actividad, la docente iniciará una especie de conversación con los alumnos preguntando qué saben sobre África. Cada estudiante expresará todo lo que sabe sobre este continente, si alguna vez lo han visitado, si saben qué animales viven allí, si conocen alguna persona proveniente de allí... A continuación, la docente hará uso de la bola del mundo para mostrarles los diferentes continentes existentes, dónde se sitúa cada uno y hará referencia a la forma y la parte en la que se sitúa África para que, posteriormente, los alumnos lo identifiquen en un mapa. En la segunda parte de esta actividad, los alumnos, por grupos cooperativos tendrán que buscar dónde se encuentra el continente africano en un mapa del mundo y colorearlo. Además, cada miembro del equipo tendrá que dibujar sobre la parte de África un elemento que

	le recuerde al continente (animales, palmeras, dunas, etc.) (Anexo 1).
--	--

Tabla 6 Actividad 2 - Escogemos los países.	
TEMPORALIZACIÓN	40 min.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	Esta actividad se llevará a cabo en el patio del colegio, de manera que los alumnos tendrán un espacio más amplio para interactuar.
RECURSOS / MATERIALES	* Dibujos de banderas. * Colores. * Música. * Póster banderas y países.
OBJETIVOS	• Conocer los diferentes países y banderas del continente africano. • Trabajar cooperativamente.
DESCRIPCIÓN	En esta actividad, los alumnos se colocarán en equipos cooperativos y la docente, previamente, preparará tres mesas (una por equipo) en las que habrá dos banderas en cada mesa, colores y una plantilla de cada bandera para saber qué colores tienen (Anexo 2). Los estudiantes colocados en filas, irán de uno en uno a la mesa cuando empiece a sonar la música y empezarán a colorear la bandera, pero en cuanto pare la música, tendrán que volver al sitio y saldrá otro compañero a seguir pintando. Así,

	todos los miembros de los equipos trabajarán conjuntamente para colorear las banderas lo más rápido posible, fijándose bien en los colores que tienen que utilizar. Una vez, terminen todos, se juntarán y cada equipo explicará los colores de sus banderas y con la ayuda de un póster (con banderas y el nombre de los países debajo) tendrán que identificar y leer los nombres de los países de esas banderas que han coloreado.
--	---

Tabla 7

Actividad 3 - Averiguamos cómo viven en África.

TEMPORALIZACIÓN	40 min.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	Esta actividad se realizará en el atelier del colegio, dónde los alumnos pueden crear y aprender de forma mucho más creativa.
RECURSOS / MATERIALES	* Presentación Canva. * Tablets con grabadoras de voz. * Hojas * Colores / Pintura * Materiales naturales (piedras, palos, hojas) * Tijeras * Pegamento

OBJETIVOS	• Conocer las diferentes formas de vida en el continente africano (viviendas, comida, colegios...).
DESCRIPCIÓN	En esta actividad, cada grupo se encargará de crear un elemento de la historia. Es decir, por grupos cooperativos, uno creará una casa, otro grupo un plato típico y el otro un colegio y tendrán que inventarse una historia de cada elemento, para luego con todo el grupo-clase crear la historia definitiva. Para dar uso a las TIC, cada grupo grabará su parte de la historia en la grabadora de voz y luego se juntarán para hacer la grabación conjunta con todos los compañeros de clase. Previamente, antes de empezar con las creaciones, se presentará mediante imágenes cómo viven, comen y estudian las personas en algunas de las partes del continente africano (Anexo 3). De esta forma, los alumnos visualizarán las casas (hechas con madera, barro o piedras), la comida (arroz, especias, pan...) y los tipos de escuelas (pupitres, pizarras, al aire libre, distancias...) y partirán de una idea para empezar a crear. Cada grupo podrá desarrollar su actividad de la forma que desee (dibujos o maquetas).

Tabla 8

Actividad 4 - Descubriendo el desierto africano.	
TEMPORALIZACIÓN	40 min.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	Esta actividad también se llevará a cabo en el atelier para poder desarrollar la creatividad sin barreras.
RECURSOS / MATERIALES	* Cuento creado en Canva * Papel continuo * Colores / Rotuladores * Lápices * Arena * Diferentes tipos de papel (seda, rugoso, cartulina...) * Retales de tela de colores
OBJETIVOS	• Descubrir cómo viven en el desierto africano. • Aprender los elementos relevantes del desierto (tribu de los Tuaregs, animales, campamentos de jaimas, dunas...)
DESCRIPCIÓN	Esta actividad empezará con la lectura de un cuento creado por la docente (Anexo 4), en el que se muestra cómo vive la tribu de los Tuaregs en el desierto del Sáhara, se mostrará la vestimenta azul que llevan para protegerse del calor y del frío, los dromedarios que utilizan para desplazarse y las jaimas que son los campamentos que montan para vivir durante un período de tiempo. A continuación, cada grupo de alumnos creará su propio pequeño desierto en una hoja grande de papel continuo. Para

	facilitar la creación, se les presentarán dibujos para colorear de los diferentes elementos y después cada grupo podrá distribuirlos como quiera en el papel y decorar el desierto a su manera. (Anexo 5).
--	--

Tabla 9 Actividad 5 - Exploramos qué animales viven en la sabana africana y el desierto.	
TEMPORALIZACIÓN	40 min.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	Esta actividad será desarrollada en el aula ordinaria, ya que los alumnos van a estar distribuidos en grupos cooperativos y necesitan mesas y sillas.
RECURSOS / MATERIALES	* Lista nombres de animales * Rotuladores * Robot "Bee-Bot" * Ordenador * Pantalla digital / proyector
OBJETIVOS	• Aprender algunos de los animales más característicos del continente africano. • Desarrollar habilidades de programación. • Desarrollar la orientación espacial.
DESCRIPCIÓN	En esta actividad, la docente ofrecerá un listado con nombres de animales y una

	plantilla a modo de cuadrícula con imágenes de animales. Los estudiantes, organizados en grupos cooperativos, tendrán que buscar los animales por orden de lista con la ayuda del robot “Bee Bot” el cual funciona mediante programación. Es decir, los alumnos por turnos tendrán que colocar el robot en la casilla de salida e ir indicándole mediante los botones si tiene que ir de frente, a la izquierda, a la derecha o hacia atrás. Cada vez que los alumnos lleguen a un animal de la plantilla deberán marcar con un tic el nombre del animal de la lista y así hasta conseguirlos todos. (Anexo 6). Para hacer un poco más dinámica esta actividad, la docente programará un cronómetro de 10 minutos en la pizarra digital para que los niños puedan controlar el tiempo, y según el orden en el que terminen la actividad, saldrán a leer los animales que han encontrado.
--	---

Tabla 10

Actividad 6 - Experimentando con la pintura y el arte africano.

TEMPORALIZACIÓN	40 min.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	Esta actividad se desarrollará en el patio del colegio.

RECURSOS / MATERIALES	* Pinturas faciales aptas para la piel de los niños/as. * Rotuladores.
OBJETIVOS	• Estimular la imaginación y creatividad. • Desarrollar actividades de motricidad fina. • Experimentar con pinturas típicas africanas.
DESCRIPCIÓN	En esta actividad, los alumnos organizados en equipos cooperativos se sentarán en el suelo en línea. El primer alumno tendrá que dibujar un mismo motivo en las caras de los demás compañeros del equipo (por ejemplo: un punto en cada mejilla), una vez termine se sentará al final de la línea y empezará el siguiente dibujándoles otro motivo (tres triángulos en la frente) así sucesivamente hasta que el último termine. El objetivo es que todos dibujen lo mismo en los compañeros para obtener un resultado igual. No obstante, cada grupo tendrá una pintura facial que les caracterice ya que cada niño dibujará lo que se le venga a la cabeza en ese momento. Uno de los valores que trabaja esta actividad es la pertinencia de grupo ya que la pintura facial que se creen entre ellos será una marca de grupo y todos se sentirán incluidos.

	Como segunda parte de la actividad, la docente ofrecerá un rotulador apto para la piel y cada alumno podrá dibujarse un tatuaje en la mano similar a los tatuajes de henna característicos en África. Previo a ambas actividades, los alumnos con la ayuda de la docente investigarán y visualizarán fotos de pinturas faciales y tatuajes de henna típicos para contextualizar la actividad. (Anexo 7).
--	--

Tabla 11 Actividad 7 - Construimos mosaicos.	
TEMPORALIZACIÓN	40 min.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	Esta actividad se realizará en el atelier del colegio, ya que se trata de una actividad creativa.
RECURSOS / MATERIALES	* Papel continuo * Cinta adhesiva * Colores
OBJETIVOS	• Desarrollar la creatividad. • Apreciar el arte de la cultura africana. • Experimentar la creación de mosaicos.
DESCRIPCIÓN	En esta actividad, los alumnos tendrán que crear mosaicos con sus respectivos grupos cooperativos.

	La docente ofrecerá una hoja de papel continuo a cada grupo y los alumnos tendrán que ir poniendo cinta adhesiva de forma que vayan creando formas geométricas. A continuación, tendrán que colorear todas las formas geométricas y despegar la cinta, de manera que se quedarán líneas blancas entre las diferentes formas. Para terminar la actividad, entre todos los miembros del grupo se dibujarán figuras de animales, personas o elementos típicos vistos anteriormente y las pintarán de color negro para apreciar el contraste de colores del mosaico con las figuras. Finalmente, cada grupo expondrá y presentará su mosaico al resto de compañeros, explicarán cómo lo han hecho, qué figuras han conseguido crear y cómo se han organizado. Posteriormente, se colgarán en las paredes de la clase a modo de decoración.
--	--

Tabla 12

Actividad 8 - Presentación del producto final.

TEMPORALIZACIÓN	40 min.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	Esta actividad se llevará a cabo en dos espacios diferentes. Por una parte, en el aula ordinaria para la creación del cuento. Y la segunda parte de la

	actividad, en la biblioteca del colegio, ya que esta actividad está relacionada con los cuentos infantiles.
RECURSOS / MATERIALES	* Imágenes impresas * Rotuladores * Colores * Plantilla del cuento * Pegamento * Tijeras
OBJETIVOS	• Documentar el proceso de enseñanza-aprendizaje. • Desarrollar la lectoescritura. • Mejorar la expresión oral.
DESCRIPCIÓN	Esta última actividad irá realizándose a lo largo del proyecto, ya que los alumnos irán documentando el proceso mediante imágenes que capturarán en las <i>tablets</i> (tendrán una por grupo) de las diferentes actividades que irán realizando. En esta última sesión, pegarán las fotos en la plantilla del cuento que les ofrecerá la docente (las imágenes serán impresas previamente) y pondrán el texto o las palabras que crean convenientes en cada página para crear su propio cuento de grupo. (Anexo 8). Finalmente, los tres grupos de la clase de cinco años junto a los compañeros de 2, 3 y 4 años irán a la biblioteca del colegio dónde se presentará el resultado final de los cuentos. Los estudiantes con sus grupos contarán su propio cuento y explicarán cómo lo han ido elaborando.

	Una vez terminen todos, cada grupo regalará su cuento a una de las clases para que lo tengan en su rincón de lectura.
--	---

Fuente: *elaboración propia*.

4.6. Instrumentos de evaluación (Anexo 9)

La evaluación de este proyecto será una evaluación formativa, en la que los alumnos serán evaluados a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, recibiendo retroalimentación para así poder mejorar durante el desarrollo de las actividades.

Además, se llevará a cabo una evaluación inicial para saber los conocimientos previos que poseen los alumnos y partir de una base hacia el proyecto. Así mismo, también se realizarán evaluaciones sumativas al final de cada actividad haciendo uso de la metacognición como herramienta evaluativa, con el objetivo de medir el logro de los objetivos marcados.

Esta evaluación se realizará a través de la observación directa y la recogida de datos principalmente. Por un lado, la docente observará la implicación y el proceso de cada alumno y de cada grupo para dar *feedback* de aspectos a mejorar durante el proceso. Además, reflexionará acerca del cumplimiento de los objetivos propuestos en el proyecto a través de guías de observación y diarios de aula, dos herramientas muy útiles para registrar todos los aspectos a destacar que observa la docente a cerca de los alumnos.

De la misma forma, la docente elaborará rúbricas para que los alumnos se co-evalúen en grupos, en este caso como se trabaja en infantil, los niños tendrán que responder a los ítems mediante pegatinas (verdes – bien, amarillas – regular y rojas – mejorable). De esta forma, los estudiantes podrán evaluar su trabajo en grupo mediante la reflexión grupal y el trabajo colaborativo.

Por otro lado, la docente podrá evaluar a los estudiantes mediante la recogida de datos que harán ellos mismos en el cuento final que deben elaborar. Los alumnos se encargarán de registrar su proceso de enseñanza-aprendizaje en su producción final y de esta forma la docente podrá evaluar si han adquirido o no los conocimientos que se han trabajado. Esta es una forma autónoma de que los niños documenten su trabajo y la docente pueda contemplar de forma más detallada el proceso.

Así como también se hará una evaluación oral al tener que exponer su trabajo en grupos delante del resto de compañeros. Esta herramienta evaluativa permite a los estudiantes presentar su trabajo y expresar sus dificultades acerca del mismo. Además, el público (alumnos de otras clases y docentes) podrá hacerles preguntas acerca del proceso (qué es lo que más les gustó del proyecto, qué han aprendido, cómo se han sentido al trabajar en grupos, etc.). De esta forma los alumnos se sentirán parte del proyecto y se autoevaluarán al responder de forma más individual.

4.7. Resultados esperados

En base a los objetivos planteados y la temática del proyecto, se prevé que los estudiantes logren obtener aprendizajes y competencias relacionados en el ámbito cognitivo, social, artístico y personal.

Respecto al ámbito cognitivo se espera que los alumnos identifiquen y sitúen el continente africano en el mapa, reconociendo así algunos países, banderas y elementos geográficos más destacados de dicho continente. Además, se prevé que extiendan su conocimiento sobre la fauna, la flora y la forma de vida del continente, centrándose en las costumbres, la alimentación y las viviendas entre otros aspectos. Haciendo alusión también a la forma de vida en el desierto y las características más destacables como los campamentos y los animales.

En referencia al ámbito artístico, se considera que los estudiantes que descubran y experimenten técnicas relacionadas con el arte africano a la vez que desarrollen habilidades como la motricidad fina, la creatividad y la expresión. De forma que sean capaces de valorar el simbolismo de la cultura africana.

Acerca del ámbito personal y social, se prevé que el alumnado aprenda a trabajar en equipo, obteniendo roles y fomentando valores como la responsabilidad y la igualdad. Así como se prevé que los alumnos sean capaces de resolver problemas reflexionando de manera tanto individual como colectiva, con el fin de contribuir a la sociedad actitudes de respeto, igualdad y solidaridad.

Con el fin de obtener resultados similares a los esperados en este proyecto, se realiza una comparativa de proyectos, los cuales ponen en valor las metodologías activas y el fomento de la interculturalidad en distintos contextos y etapas educativas. La comparativa se basará en tres proyectos diferentes de los cuales se extraerá la metodología empleada, el alcance, los resultados y las limitaciones. Toda esta información será recogida en una tabla visual y directa con el fin de esclarecer los resultados.

Tabla 13

Comparativa de proyectos

PROYECTO	METODOLOGÍA	OBJETIVO	ALCANCE	RESULTADOS	LIMITACIONES
Aprendizaje colaborativo internacional y competencia intercultural desde el aprendizaje basado en problemas: una propuesta para la clase de español como lengua extranjera. (García, A. M. M., 2024).	Aprendizaje basado en Problemas.	Según García, A. M. M. (2024). "Investigar el impacto del componente intercultural en un proyecto de aprendizaje colaborativo internacional en línea siguiendo los planteamientos del aprendizaje basado en problemas."	Alumnos universitarios españoles y universitarios daneses.	Desarrollo de competencias fomentando la interacción y mejorando su autopercepción en contextos internacionales. Además, aumentó su motivación por explorar situaciones que conllevaban intercambios relevantes y mejoraron su interacción superando malentendidos y desarrollando el consenso.	-
Educación intercultural a través del Aprendizaje basado en Proyectos y las rutinas de pensamiento.	Aprendizaje basado en Proyectos y las rutinas de pensamiento.	Según Ballesteros Sanz, M. (2020), "Profundizar en el conocimiento de la perspectiva del pensamiento	Alumnos del tercer curso de Educación Infantil.	Incremento de la motivación de los alumnos, mayor aprendizaje debido a al uso de las metodologías activas y	La falta de información de las familias sobre las metodologías activas y la falta de tiempo para llevar a cabo la propuesta

(Ballesteros Sanz, M., 2020)		visible, mediante diferentes rutinas de pensamiento en la etapa de Educación Infantil."		aprendizaje del término interculturalidad y valores relacionados.	pedagógica completa.
La interculturalidad en el aula de infantil a través del juego. (Larrén Izquierdo, J., 2019).	Aprendizaje basado en Juegos (ABJ).	"Analizar y profundizar en la importancia de la Educación Intercultural en el contexto escolar ... haciendo uso de un recurso tan atrayente y adecuado en la etapa de Educación Infantil como son los juegos"	Alumnos del tercer curso de Educación Infantil.	Aportación de los juegos como herramientas pedagógicas eficaces para promover la interculturalidad. Los juegos han demostrado ser una forma de trabajo útil para la eliminación de barreras culturales y el fomento de la socialización entre alumnos de diferentes culturas.	Necesidad de formación docente en metodologías activas e interculturalidad. Resistencia de sectores de la comunidad educativa en adaptar los currículos a cada alumno o resolver conflictos entre estudiantes.

Fuente: elaboración propia.

Tras analizar los tres proyectos mostrados anteriormente, se puede observar una estrecha relación con el presente TFM, ya que todos analizan la efectividad de las metodologías activas para el fomento de la interculturalidad.

Aunque cada proyecto trata una metodología activa diferente, todos tienen en común el resultado positivo que esta forma de trabajar ofrece. No obstante, aunque la mayoría de los proyectos están enfocados a ser trabajados en las aulas de Educación

Infantil, también se puede apreciar la eficacia que poseen las metodologías activas en el aprendizaje significativo en los ciclos superiores como la universidad.

Así mismo, todos los resultados mostrados en los proyectos son positivos, es decir, en todos coincide el argumento de que las metodologías activas aumenta la motivación por aprender en los alumnos, fomenta la interculturalidad a través de los vínculos sociales que ofrece el trabajo en grupo y sirven como herramientas pedagógicas para trabajar la eliminación de barreras culturales y estereotipadas.

Finalmente, respecto a las limitaciones que se han considerado en la mayoría de los proyectos analizados, se pueden destacar la falta de tiempo para la realización completa de las actividades trabajadas mediante metodologías activas, ya que estas requieren más tiempo de creación y aplicación. Y sobre todo, la falta de formación en los docentes tanto sobre metodologías innovadoras, como sobre interculturalidad ya que, aunque los docentes deben ser guías del aprendizaje, deben estar informados sobre las temáticas que van a ser trabajadas con el fin de ofrecer ayuda a los grupos de alumnos.

5. Conclusiones

El presente Trabajo Fin de Máster (TFM) se elaboró con la finalidad de analizar la efectividad de las metodologías activas, más concretamente, el Aprendizaje basado en Proyectos y el Aprendizaje Cooperativo en la construcción de una educación intercultural en la etapa de Educación Infantil, a través de una propuesta basada en la cultura africana.

Tras desarrollar un proceso de investigación y análisis, se ha expuesto que la inclusión, vinculada a experiencias significativas y participativas dentro de las aulas, favorece el respeto y la convivencia des de las primeras edades.

En relación con los objetivos formulados en el presente trabajo, se considera que la aplicación de metodologías activas en contextos interculturales promueve mayor implicación en el alumnado y, además, expande su motivación hacia el aprendizaje. El carácter lúdico, manipulativo y experiencial que caracteriza a este tipo de metodologías ha resultado ser una herramienta muy útil en la etapa de infantil ya que la curiosidad, exploración e interacción social son tres componentes esenciales en el proceso educativo. Además, el trabajo de la cultura africana como propuesta

pedagógica para promover la interculturalidad, ha permitido ampliar el conocimiento cultural de los estudiantes y reducir los estereotipos entre personas.

Por otro lado, se ha comprobado que la influencia de las familias y la comunidad educativa afecta positivamente en las propuestas interculturales ya que el aprendizaje trasciende el aula y se transforma en una experiencia compartida que avala por los valores inclusivos y de respeto hacia todos los individuos.

No obstante, se han detectado ciertas limitaciones que han impedido la extracción de conclusiones de carácter general. Algunas de las experiencias analizadas durante la propuesta corresponden a proyectos reducidos o puntuales y, además, la escasa disponibilidad de evaluaciones que analicen el impacto de este tipo de iniciativas a medio y largo plazo han hecho que no se puedan aportar datos tan sólidos y contrastados. Por tanto, se hace evidente la necesidad de seguir desarrollando y estudiando investigaciones sistemáticas de forma más extendida y rigurosa.

Como resultado, el presente estudio permite afirmar que la combinación entre metodologías activas e interculturalidad representa una estrategia pedagógica eficaz en la etapa de Educación Infantil. Así como fomentar la diversidad cultural a través de la cultura africana constituye no solo una oportunidad didáctica, sino también un compromiso educativo y social orientado a la formación de ciudadanos tolerantes, empáticos y conscientes de la pluralidad de culturas que existen en el mundo en el que viven.

6. Referencias

Aguado, M. T. (1996). *Educación multicultural. Su teoría y su práctica*. UNED.

Álvarez Rosa, C. V., & Marcet Rodríguez, V. J. (2023). Educando en valores desde la materia de lengua castellana y literatura: alcance del ODS 10 a partir de la educación de calidad (ODS 4).

Asunción, S. (2019). Metodologías activas: Herramientas para el empoderamiento docente. *Revista Docentes 2.0*, 7(1), 65-80.

Ballesteros Sanz, M. (2020). *Educación intercultural a través del aprendizaje basado en proyectos y las rutinas de pensamiento*.

Calle García, S. (2021). Aprendizaje basado por proyectos (ABP): Iniciación a la educación intercultural en Educación Infantil.

Caro, M. D. M. (2021). Educación, gobierno abierto y progreso: los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el ámbito educativo. Una visión crítica de la LOMLOE. *Revista de educación y derecho*, (23).

Chamorro Donaire, A. (2020). Agenda 2030. ODS 10: Reducir la desigualdad dentro y entre países.

Christopher Mauricio, M. M. (2020). *Metodología activa como herramienta para la formación de actitudes interculturales en los estudiantes de la escuela de educación básica "Río Cenepa" de la comunidad Tauri, cantón Chunchi, provincia de Chimborazo* (Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo).

Cifuentes, P. Á., Yeste, C. G., & Casadó, R. G. (2021). Comunidades de aprendizaje: actuaciones de éxito para el desarrollo de la competencia global desde la inclusión. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (386), 40-44.

- Curipoma, C. N. G., Ocampo, M. E. N., Cajilima, D. P. C., & Peralta, S. R. T. (2023). Metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: implicaciones y beneficios. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 3311-3327.
- De los Santos, P. J., & Íñiguez, A. A. R. (2009). Educación inclusiva e interculturalidad en contextos de migración. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 3(2), 109-124.
- Ferrer Perelló, J. M. (2021). Metodologías activas en el aula de Educación Infantil.
- Frutos, A. E. (2014). La educación intercultural en los centros educativos. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 17(2), 43-43.
- García, A. M. M. (2024). Aprendizaje colaborativo internacional y competencia intercultural desde el aprendizaje basado en problemas: una propuesta para la clase de español como lengua extranjera. *Nouvelles tendances de la romanistique scandinave Nuevas tendencias de la romanística escandinava Nuove tendenze*, 54.
- Gil Montoya, C., Baños Navarro, R., Alías Sáez, A., & Gil Montoya, M. D. (2007). Aprendizaje cooperativo y desarrollo de competencias. *VII Jornadas sobre Aprendizaje Cooperativo*, 63-72.
- Guzmán, J., Muñoz, J. M., Espitia, E. A. P., & Escobar, M. I. M. (2014). La convivencia escolar. Una mirada desde la diversidad cultural. *Plumilla educativa*, 13(1), 153-175.
- Hernández-Prados, M. Á., Carbonell-Bernal, N., & Polanco-Mora, B. (2021). Diseño de una experiencia para trabajar la interculturalidad en Educación Infantil. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 5(9), 165-178.
- Ioé, C. (2005). Inmigrantes extranjeros en España: ¿reconfigurando la sociedad? *Panorama social*, 1, 32-47.
- Larrén Izquierdo, J. (2019). *La vuelta al mundo: proyecto de inclusión para el aula de Educación Infantil*.

Lucero Baldevenites, E. V., Lucero, S. I., & Gayol González, A. M. (2021). Coaching educativo: desafíos de la educación en un mundo VUCA.

Ministerio de Economía, Comercio y Empresa - Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (s. f.). Gob.es. Recuperado el 17 de junio de 2025, de <https://comercio.gob.es/PoliticaComercialUE/OMCOrganismosInternacionales/Paginas/locde.aspx>

Murillo, F. J., & Duk, C. (2017). El ODS 4 (y el 16) como meta para los próximos años. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 11(2), 11-13.

Niños y niñas migrantes en España. (2022, 7 junio). Save The Children. <https://www.savethechildren.es/donde/espana/ninos-migrantes>

Odina, M. T. A., & María, T. (1991). La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones. *Lecturas de pedagogía diferencial*. Dykinson.

Odina, T. A. (2004). Investigación en educación intercultural. *Educatio siglo XXI*, 22, 39-57.

Orozco, I., & Moriña, A. (2020). Estrategias metodológicas que promueven la inclusión en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(1).

Paredes, M. D. C. P. (2016). La educación intercultural. *Revista Scientific*, 1(2), 162-180.

Permisán, C. G., Noche, B. G., & Al Debate, C. O. N. T. R. I. B. U. Y. E. N. D. O. (2021). La educación intercultural. Un modelo educativo en evolución. En *Atención a la diversidad cultural en el contexto educativo: claves y aportaciones para la escuela inclusiva* (pp. 45-59). Pirámide.

Prenda, N. P. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Hekademos: revista educativa digital*, (8), 63-76.

Rodríguez, I. R., & Vílchez, J. G. (2015). El aprendizaje basado en proyectos: un constante desafío. *Innovación educativa*, (25).

Sosa, M. J. C., & Gómez-Jarabo, I. (2018). Desarrollo de la competencia global en la formación del maestro: El caso de la asignatura Practicum. *Innovación educativa*, (28), 233-248.

Villodre, M. D. M. B. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad: conocimientos necesarios para la labor docente. *Hekademos: revista educativa digital*, (11), 67-76.

Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en educación*. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural.

7. Anexos

Anexo I – Actividad 1



Anexo II – Actividad 2



Anexo III – Actividad 3

Actividad 3: Averiguamos cómo viven en África

¿CÓMO VIVEN?



¿QUÉ COMEN?



¿CÓMO SON LOS COLEGIOS?



Anexo 4 – Actividad IV (Cuento)



Había una vez, en el gran desierto del Sáhara, un pueblo llamado los **Tuaregs**.

Ellos vivían en un lugar lleno de arena donde el sol calentaba mucho durante el día y por la noche hacía frío.



Para cuidarse del calor y del frío, los Tuaregs llevaban una **ropa azul** muy larga, que les tapaba todo el cuerpo.
¡Parecían envueltos en el cielo del desierto!



Cuando tenían que viajar, montaban en sus **dromedarios**, que caminaban despacito entre las dunas de arena. Estos animales eran muy fuertes y podían andar muchos días seguidos.



Cuando los Tuaregs querían descansar, montaban unas casas especiales llamadas **jaimas**. Las jaimas eran como grandes tiendas hechas con telas, que se podían montar y desmontar para seguir el camino.



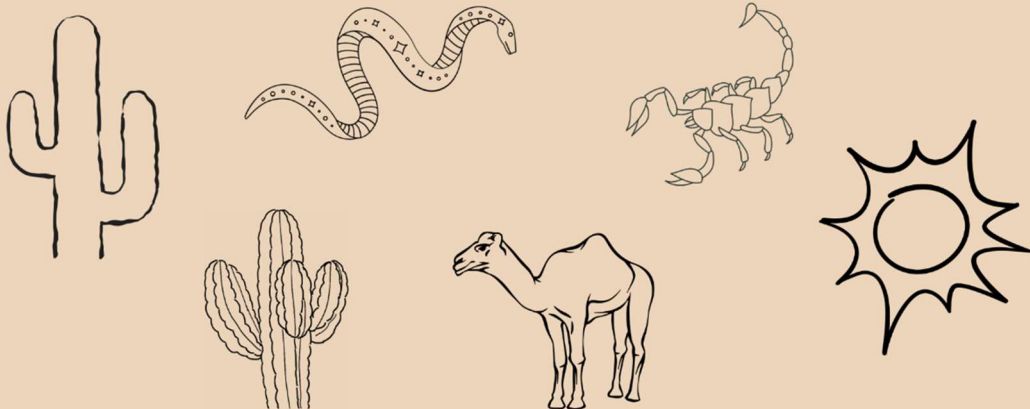
Así, con su **ropa azul**, sus **dromedarios** y sus **jaimas**, los **Tuaregs** vivían felices en el **desierto**, siguiendo el viento y el sol.



Anexo V – Actividad 4

Actividad 4: Descubriendo el desierto africano

DIBUJOS PARA COLOREAR - Elementos del desierto



Anexo VI – Actividad 5

Actividad 5 - Exploramos qué animales viven en la sabana africana y el desierto.

LISTADO ANIMALES

- ☐ DROMEDARIO
- ☐ JIRAFÁ
- ☐ ELEFANTE
- ☐ HIPOPÓTAMO
- ☐ ESCORPIÓN
- ☐ SERPIENTE

PLANTILLA CUADRÍCULA

Anexo VII – Actividad 6

Actividad 6 - Experimentando con la pintura y el arte africano.

PINTURAS FACIALES Y TATUAJES DE HENNA












Anexo IX – Instrumentos de evaluación

EVALUACIÓN INICIAL – Activación conocimientos previos

1ª parte - PREGUNTAS ABIERTAS

Los alumnos responderán estas cuestiones en la asamblea de manera conjunta.

¿Habéis escuchado alguna vez la palabra "África"?

¿Qué pensáis que es África?

¿Quién vive allí?

¿Qué animales viven en África?

¿Qué comen las personas que viven en África?

¿Conocéis a alguien que haya visitado África alguna vez?

EVALUACIÓN INICIAL – Activación conocimientos previos

2ª parte - ASOCIACIÓN IMÁGENES CON PREGUNTAS:

La docente mostrará imágenes de animales, personas, vestimentas, comidas, casas, etc y los alumnos, a continuación, tendrán que responder a las preguntas.

¿Qué aparece en la imagen?

¿Pensáis que este elemento es típico de África?

¿Lo habéis visto alguna vez en algún sitio?

EVALUACIÓN SUMATIVA – Metacognición

Después de cada actividad, se llevará a cabo una evaluación sumativa mediante metacognición con el fin de que los alumnos sean conscientes de lo que han aprendido y cómo lo han aprendido. Tendrán que responder a las preguntas mediante dibujos y al final del proyecto se realizará un dossier con todas estas evaluaciones.

¿Qué he aprendido?

¿Cómo he aprendido?

¿Cómo me he sentido?

GUÍA DE OBSERVACIÓN – Individual

La docente evalúa a cada alumno de forma individual a través de la observación y registra a través de la plantilla que se muestra a continuación, las conductas y los ítems que destaca como relevantes a valorar.

HABILIDADES COMUNICATIVAS

Hace uso de un vocabulario variado y relacionado con la temática

Se expresa correctamente al narrar alguna situación.

Muestra interés por preguntar y ampliar su conocimiento.

HABILIDADES SOCIALES

Respeto los turnos de palabra y las opiniones de los compañeros.

Trabaja con respeto hacia su grupo.

Respeto y se relaciona con alumnos de diferentes culturas.

HABILIDADES COGNITIVAS

Relaciona los conocimientos previos con los actuales.

Identifica elementos en las imágenes (vestimenta, animales, comida, paisajes...)

Propone ideas en las actividades grupales.

En este apartado, la docente podrá añadir anotaciones relevantes sobre comportamientos o momentos relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

DIARIO DE AULA

La docente, tras cada actividad, valorará de forma escrita a cada grupo contestando las siguientes preguntas:

¿Qué elementos han sido positivos en la actividad?

¿Qué elementos han causado dificultades?

¿Qué refuerzos se pueden ofrecer para mejorar?

No obstante, también registrará observaciones, vivencias e interacciones entre miembros del grupo con el fin de obtener un seguimiento del progreso de cada grupo durante el proyecto y mejorar así la práctica docente.

COEVALUACIÓN GRUPAL

La docente repartirá una tabla como la que se muestra a continuación a cada grupo para que la rellenen de manera conjunta. Para responder a cada ítem tendrán que responder mediante pegatinas de diferentes colores, según el nivel de adquisición.

Todos hemos participado por igual.

Hemos aprendido animales, paisajes, vestimentas, pinturas.

Hemos trabajado conjuntamente en las actividades.

Hemos aprendido cómo es la vida de algunas personas africanas.

Hemos contado a los compañeros lo que hemos aprendido.

Nos hemos divertido trabajando juntos.



Bien



Regular



Mejorable