



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

MÀSTER UNIVERSITARIO EN PSICOPEDAGOGIA

Estrategias para mejorar la lectoescritura en niños de 6 a 8 años

con TDAH: Propuesta de intervención

Presentado por:

Leidy Jaqueline Chango Quevedo

Dirigido por:

María Carmen Jiménez Real

CURSO ACADÉMICO

2024-2025

Resumen

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad es una de las condiciones del neurodesarrollo más comunes en el ámbito escolar, debido a que tiene un impacto directo en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Ya que las dificultades relacionadas como la atención, memoria de trabajo y planificación afectan la decodificación lectora y la expresión escrita. Frente a esta realidad, el presente Trabajo de Fin de Máster tiene como propósito diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica que favorezca el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 6 a 8 años diagnosticados con TDAH, mediante actividades lúdicas. La propuesta se compone de diez secciones que incorporan estrategias basadas en la gamificación, el aprendizaje cooperativo y el trabajo colaborativo, todo esto con el fin de potenciar la atención, fluidez lectora y la escritura funcional. Para medir los avances, se incluyen instrumentos de evaluación inicial y final, así como rubricas adaptadas a las características del alumnado participante. Se espera que la intervención contribuya a mejorar la lectoescritura, la organización de ideas y la motivación de los estudiantes dentro del aula. En definitiva, este trabajo busca fortalecer las habilidades de lectoescritura en niños con TDAH y promover una educación inclusiva, equitativa y de calidad, en consonancia con los principios establecidos en la agenda 2030.

Palabras clave: *Lectoescritura, Trastorno por déficit de atención e hiperactividad, estrategias psicopedagógicas, intervención educativa, inclusión escolar.*

Abstract

Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) is one of the most common neurodevelopmental conditions in the school setting, as it has a direct impact on the process of learning reading and writing skills. Difficulties related to attention, working memory, and planning affect reading decoding and written expression. In response to this reality, the present Master's Thesis aims to design a psychopedagogical intervention proposal that supports the development of reading and writing skills in children aged 6 to 8 diagnosed with ADHD, through playful activities. The proposal consists of ten sessions that incorporate strategies based on gamification, cooperative learning, and collaborative work, all with the purpose of enhancing attention, reading fluency, and functional writing. To measure progress, both initial and final assessment instruments are included, as well as rubrics adapted to the characteristics of the participating students. It is expected that the intervention will contribute to improving reading and writing skills, idea organization, and student motivation within the classroom. Ultimately, this work seeks to strengthen literacy skills in children with ADHD and to promote inclusive, equitable, and quality education, in line with the principles established in the 2030 Agenda.

Keywords: *literacy, Attention Deficit Hyperactivity Disorder, psychopedagogical strategies, educational intervention, school inclusion.*

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN.....	8
1.1 Justificación	9
1.2. Problema y finalidad.....	11
1.3. Objetivos del TFM.....	12
1.4. Presentación de capítulos.....	13
2. MARCO TEÓRICO	14
<i>1. ¿Qué es el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)?</i>	<i>14</i>
<i>1.1 ¿Cuáles son los tipos de trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH)? ..</i>	<i>15</i>
2 <i>¿Qué es la lectoescritura?</i>	<i>17</i>
3. <i>Dificultades en la lectoescritura en niños de 6 a 8 años con TDAH.....</i>	<i>19</i>
4. <i>Estrategias psicopedagógicas para mejorar la lectoescritura en niños con TDAH.....</i>	<i>21</i>
3. MARCO NORMATIVO	25
3.1. Marco normativo de Ecuador.....	25
3.2. Marco normativo específico en Quito	26
4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	27
4.2 Objetivos específicos	27
4.2. Contextualización y destinatarios	27
4.3. Contenidos básicos	28
4.4. Competencias.....	28
4.5. Metodología	30
4.6. Infraestructura, recursos y materiales	32
4.7 Evaluación	33
4.8. Temporalización	34
4.9. Sesiones de trabajo.....	36
4.10 Fundamentación de la innovación	47

4.11. Atención a la diversidad	48
5. CONCLUSIONES.....	51
6. LIMITACIONES Y FUTURAS LÍNEAS DE INTERVENCIÓN	53
6.1. Limitaciones.....	53
6.2. Futuras líneas de intervención	53
7. REFERENCIAS	55
8. ANEXOS.....	59

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Cronograma de actividades	35
------------------------------------------	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Descripción de las actividades y su temporalización	36
Tabla 2:Jugamos con las letras: reconociendo sonidos y formas	37
Tabla 3: Palabras mágicas: construyendo palabras con sílabas.....	38
Tabla 4:Historias locas: lectura comprensiva en voz alta.....	39
Tabla 5:Letras móviles: escritura guiada de palabras.....	40
Tabla 6:Mi primera oración: construyendo frases con sentido.....	41
Tabla 7:Detectives de palabras: corrigiendo errores ortográficos	42
Tabla 8:Leo, pienso y dibujo	43
Tabla 9:Cuento colectivo: escribimos en equipo.....	44
Tabla 10:Leemos y respondemos: comprensión con pictogramas	45
Tabla 11:Mi progreso en lectoescritura: sesión de cierre y reflexión.....	46
Tabla 12: Ejemplo del Instrumento de evaluación 1 PROLEC-R (Pretest)	59
Tabla 13: Ejemplo del Instrumento de evaluación PROESC	60
Tabla 14 :Ejemplo del Instrumento de evaluación Prolexia.....	61
Tabla 15: Anexo 4 ejemplo de rúbrica diagnóstica de lectoescritura.....	62
Tabla 16: Anexo 5 ejemplo de rúbrica de Seguimiento	63
Tabla 17: Anexo 6 ejemplo de observación sistemática.....	63
Tabla 18: Anexo 7 ejemplo del registro diario / Anecdótico	64

1. INTRODUCCIÓN

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad es una de las condiciones del neurodesarrollo más frecuentes en la infancia. Se caracteriza principalmente por la dificultad para mantener la atención, el escaso control de los impulsos y una actividad motora excesiva, siendo esto uno de los factores que suelen repercutir en el rendimiento escolar de los niños que presentan este trastorno. Aunque no existen datos totalmente precisos sobre su prevalencia, se estima que entre un 2% y un 12% de la población infantil a nivel mundial podría estar afectada por este trastorno (Llanos et al., 2025).

El TDAH pueden manifestarse de distintas formas y en muchos casos aparecen asociados a otras dificultades que complejizan su abordaje. Por ello, se requiere diseñar intervenciones psicopedagógicas ajustadas a las características y necesidades individuales de cada estudiante. Se afirma que su origen se asocia a una combinación de factores genéticos, biológicos y conductuales que influye durante el desarrollo infantil.

Estas alteraciones repercuten directamente en la lectoescritura, siendo esta una habilidad esencial que permite a los niños comprender, aprender y desenvolverse en las diferentes áreas escolares. Como se mencionó anteriormente, la lectura y la escritura implican procesos cognitivos complejos en los que intervienen la atención, memoria de trabajo y funciones ejecutivas. En este caso los niños con TDAH, presentan dificultades para concentrarse, planificar, regular sus impulsos. Por eso, es fundamental trabajar en el fortalecimiento de la atención y la memoria de trabajo, ya que son elementos clave para mejorar la lectoescritura y, en consecuencia, el rendimiento académico.

Sin embargo, es necesario detectar el TDAH de manera temprana para aplicar estrategias pedagógicas adecuadas, potenciar las habilidades cognitivas básicas y apoyar el desarrollo integral de los niños para favorecer la inclusión educativa. En este contexto, el presente Trabajo de Fin de Máster propone una intervención psicopedagógica dirigida a

niños y niñas de 6 a 8 años con TDAH, centrada en mejorar la lectoescritura a través de actividades lúdicas y dinámicas que contribuyan a su aprendizaje y motivación dentro del aula.

1.1 Justificación

El TDAH es una condición del neurodesarrollo que se manifiesta a través de una combinación persistente de inatención, impulsividad e hiperactividad, lo que interfiere tanto en la vida cotidiana como en el desempeño escolar (Warren et al., 2025). Generalmente, los síntomas aparecen desde los primeros años de vida y se evidencian en la dificultad para mantener la atención, la desorganización, los olvidos frecuentes, la pérdida de objetos o los problemas para terminar las tareas etc.

Por esta razón, es muy importante detectar y atender el trastorno de forma temprana, ya que una intervención oportuna puede evitar que los síntomas se persistan en la adolescencia y se asocien con otras dificultades. El abordaje del TDAH suele incluir el uso de medicación estimulante junto con intervenciones psicoterapéutica, para así mejorar la autorregulación, atención sostenida y la adaptación de los niños en diferentes entornos donde se desenvuelvan.

Durante la educación básica, especialmente entre los seis y ocho años, los estudiantes desarrollan habilidades esenciales para el aprendizaje, siendo la lectoescritura una de las más importantes. En esta etapa, los niños con TDAH suelen tener menos contacto con el material escrito y tienen mayores dificultades para mantener la concentración lo que afecta el reconocimiento de palabras y la comprensión de textos. Según (Sánchez et al., 2023). Los procesos cognitivos que intervienen en la lectura se ven comprometidos principalmente por la falta de atención, Esta incide de manera negativa en la asociación entre letras y sonidos, la creación de representaciones ortográficas y la comprensión lectora.

Cuando estos procesos se ven alterados los niños pueden presentar un bajo rendimiento académico, baja autoestima. Ante esta situación, la escuela cumple un papel fundamental clave en la detección temprana y en la aplicación de estrategias pedagógicas que promuevan la inclusión, la comprensión lectora y el desarrollo integral de los niños con TDAH.

Desde la perspectiva legal, este proyecto se alinea con la (Constitución de la República del Ecuador, 2008a). Específicamente en su artículo 47, donde reconoce el derecho de las personas con discapacidad a recibir una educación que fortalezca sus potencialidades y habilidades, garantizando su integración y participación en igualdad de condiciones. Además, dispone que el sistema educativo debe ofrecer una atención especializada e inclusiva, adaptada a las necesidades de cada estudiante.

Asimismo, (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2024). Establece la obligación de los centros educativos de recibir a todas las personas con discapacidad o necesidades específicas, generando los apoyos, adaptaciones curriculares y metodologías necesarias. También, dispone que se debe capacitar al personal docente en metodologías inclusivas, con el fin de garantizar procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad y calidez.

De esta manera, el Estado ecuatoriano asegura la inclusión e integración de las personas con discapacidad en los centros educativos, promoviendo la eliminación de las barreras que dificultan su aprendizaje.

La presente propuesta de intervención se encuentra además en coherencia con los objetivos del desarrollo sostenible de la agenda 2030. especialmente con el ODS 4, que promueve una educación inclusiva, equitativa y de calidad; el ODS 10, que orienta a la

reducción de las desigualdades y la equidad educativa; y el ODS 16, que impulsa la inclusión y la justicia social. En conjunto, estos objetivos buscan asegurar las oportunidades de aprendizaje y reducir las brechas que afectan a los grupos más vulnerables, como son los niños con TDAH.

Por lo expuesto, este Trabajo de Fin de Máster se justifica en la necesidad de diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica que incorpore estrategias activas y adaptadas para la mejorar de la lectoescritura en niños de 6 a 8 años con TDAH, promoviendo una educación basada en la inclusión, equidad y calidad educativa.

1.2. Problema y finalidad

Los niños y niñas de 6 y 8 años que presentan TDAH suelen enfrentar grandes desafíos en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Esto se debe a que muestran alteraciones en los procesos mentales, como la atención sostenida, la memoria de trabajo y el control de los impulsos. Según (Martínez y Acosta, 2022). Manifiestan que estas limitaciones repercuten directamente en su capacidad para decodificar palabras, comprender textos y expresar sus ideas por escrito, lo que puede afectar su rendimiento escolar, su motivación y también su autoestima.

A pesar de los avances logrados en los últimos años en el ámbito de la educación inclusiva, todavía existen pocas estrategias pedagógicas específicas y recursos adaptados que atiendan de manera afectiva las necesidades de los estudiantes con TDAH dentro del aula. Frente a esta situación, es fundamental desarrollar propuestas de intervención que fortalezcan las habilidades lectoras y escritoras de estos niños, promoviendo su participación, su progreso académico y su bienestar emocional.

En este sentido, el propósito del presente Trabajo de Fin de Máster es diseñar una propuesta intervención psicopedagógica basada en metodologías activas, como el trabajo

cooperativo, el aprendizaje colaborativo y la gamificación. Estas estrategias están centradas en el estudiante, y buscan facilitar el aprendizaje de la lectoescritura de la misma forma apoya los principios de inclusión, equidad y calidad educativa que sustentan el sistema educativo ecuatoriano.

1.3. Objetivos del TFM

El objetivo general de este TFM, es diseñar una propuesta de intervención pedagógica que integre estrategias didácticas específicas orientadas a mejorar las habilidades de lectoescritura en niños de 6 a 8 años con diagnóstico de TDAH.

Para alcanzar el objetivo general se establecen los siguientes objetivos específicos:

- ✓ Fundamentar teóricamente el TDAH y las principales dificultades que presentan los niños diagnosticados con este trastorno en el proceso de la lectoescritura
- ✓ Analizar estrategias pedagógicas eficaces que favorezcan el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras en estudiantes con TDAH.
- ✓ Elaborar un conjunto de actividades pedagógicas adaptadas a las necesidades de los niños con TDAH, orientadas a fortalecer los procesos de lectura y escritura.
- ✓ Evaluar el impacto de la propuesta de intervención en el desarrollo de la lectoescritura, mediante instrumentos de valoración adecuados y adaptados a las características del alumnado.
- ✓ Aplicar las competencias adquiridas en el máster de psicopedagogía, especialmente aquellas que están relacionadas con el diseño de estrategias y planes de intervención educativa.

1.4. Presentación de capítulos

El presente Trabajo de Fin de Máster se estructura en cinco capítulos principales. En el Capítulo 1: Se introduce el tema de estudio, se exhibe la justificación, el problema detectado y la finalidad de la intervención, así como los objetivos que orientan el desarrollo del TFM.

El Capítulo 2: Se aborda el marco teórico, en el que se profundiza en las características del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad y como este influye en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 a 8 años.

El Capítulo 3: Se desarrolla el marco normativo ecuatoriano que garantiza una educación inclusiva y equitativa, destacando las disposiciones legales que sustentan la atención educativa a estudiantes con necesidades específicas de apoyo

. El Capítulo 4: Se expone la propuesta de intervención psicopedagógica, en la que se detalla los objetivos, metodología, recursos, temporalización, sesiones de trabajo, evaluación y fundamentación de la innovación.

Finalmente, el Capítulo 5 presenta las conclusiones del estudio, junto con las limitaciones encontradas y futuras líneas de intervención orientadas a la mejora de la lectoescritura en alumnado con TDAH.

2. MARCO TEÓRICO

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad es un trastorno del neurodesarrollo que afecta a millones de niños en todo el mundo, quienes enfrentan desafíos en el proceso en el aprendizaje de la lectoescritura, lo que repercute directamente en su autoestima y motivación. Por esta razón en el presente marco teórico se analizará la relación entre el TDAH y la lectoescritura en niños de 6 a 8 años, con el propósito de identificar y desarrollar estrategias pedagógicas eficaces que favorezcan el fortalecimiento de estas habilidades fundamentales para el rendimiento académico y el desarrollo integral.

1. ¿Qué es el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)?

El TDAH es un trastorno del neurodesarrollo que se identifica por presentar altos niveles de inatención, desorganización e hiperactividad o impulsividad. La falta de atención y la desorganización suelen manifestar en la dificultad para seguir instrucciones, aparentar no escuchar cuando se les habla y perder con frecuencia sus materiales escolares. Estas conductas se presentan con una intensidad que no corresponde a la edad ni al nivel de desarrollo del niño. (DSM-5-TR, 2022).

Estas dificultades inciden de manera directa en el rendimiento académico, sobre todo en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que dificultan la concentración, la planificación y la organización necesarias para desarrollar estas habilidades. Esto hace que impacte no solo en el desarrollo personal del niño, sino también en su entorno familiar y social, afectando su autoestima, su motivación y sus relaciones interpersonales.

Muchos niños con TDAH pueden presentar otros trastornos al mismo tiempo, como ansiedad, depresión, autismo o problemas de conducta (Kripalani, 2023).

Mencionado lo anterior estas manifestaciones están vinculadas a alteraciones en los circuitos cerebrales que conectan el córtex prefrontal con los ganglios basales, donde la

dopamina y la noradrenalina desempeñan un papel muy importante. Es decir, cuando existe una baja liberación o una recaptación excesiva de estas sustancias, se ven comprometidas a funciones mentales como la atención, la memoria de trabajo y el control de los impulsos, todo esto hace que al niño refleje conductas impulsivas, desorganización y dificultad para mantener la concentración.

1.1 ¿Cuáles son los tipos de trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH)?

Según (CIE-11, 2023). El TDAH se clasifica en tres tipos siendo uno de ellos el:

Tipo de inatención de TDAH: Este se caracteriza por una dificultad persistente para mantener la atención y cuidar los detalles en las tareas escolares o en las actividades cotidianas. Los niños que presentan este patrón suelen mostrar poca perseverancia en aquellas actividades que requieren esfuerzo mental sostenido, como la lectura o los deberes escolares. Además con frecuencia parecen no escuchar cuando se les habla directamente o que dejen las tareas a medio hacer, ya sea por distracción o por no seguir las instrucciones correctamente (DSM-5-TR, 2022).

Estas dificultades están estrechamente relacionadas con alteraciones en las funciones ejecutivas, que incluyen la planificación, la organización de la información y la autorregulación emocional. Como consecuencia, los niños con TDAH de tipo inatento suelen olvidar con frecuencia sus materiales, tienen desorden es sus pertenencias etc. Todo ello repercute negativamente en su rendimiento académico y relaciones sociales y familiares, generando frustración tanto en ello como en su entorno.

El tipo hiperactivo-impulsivo del TDAH: De acuerdo con (CIE-11, 2023). Los niños y niñas con este tipo de TDAH se caracterizan por mostrar una marcada hiperactividad y una necesidad constante de moverse. Esto se refleja en su dificultad para permanecer quietos durante mucho tiempo y una tendencia a estar mostrarse inquietos o hablar en exceso. Es decir, con frecuencia, se levanten en momentos en los que deberían estar sentados, corren o

trepan en lugares inadecuados, y les resulta complicado participar en actividades que demandan calma y control.

Asimismo, suelen actuar como si no pudieran detenerse y hablan más de lo habitual, interrumpiendo conversaciones o actividades ya sea en el aula o el lugar que le rodea. Estas conductas suelen interferir en su rendimiento escolar y generar conflictos con su entorno, ya que dificultan la convivencia con sus compañeros y la participación en actividades que requieren atención sostenida y autocontrol (DSM-5-TR, 2022).

En cuanto a la impulsividad, esta se manifiesta en la dificultad para controlar las reacciones, las palabras o las acciones. Los niños con TDAH tienden a actuar sin pensar en las consecuencias, responden sin esperar su turno o tienen problemas para controlar sus emociones en situaciones sociales o escolares. Este tipo de comportamientos afecta tanto en su aprendizaje y en sus relaciones interpersonales, provocando frustración tanto en ellos como en quienes los rodean.

El TDAH tipo combinado: Se caracteriza por la presencia simultáneamente de síntomas como la inatención, la hiperactividad y la impulsividad. La falta de atención suele hacerse más evidente durante la etapa escolar, cuando las exigencias cognitivas aumentan y se necesita mantener la concentración por más tiempo. Con el paso los niños crecen, la hiperactividad tiende a disminuir, aunque las dificultades relacionadas con la atención y el control de los impulsos suelen mantenerse (Rodríguez, 2025).

La intensidad de estos síntomas puede variar según la edad o el contexto, por ello que el diagnóstico debe realizarse mediante una evaluación integral que considere tanto el entorno familiar como el escolar. Sin embargo, es normal que, en ciertos momentos, muchos niños tengan problemas para concentrarse o permanecer tranquilos, pero en el caso del TDAH estos comportamientos son más intensos, frecuentes y duraderos, llegando a causar un impacto importante. Durante la infancia, estas dificultades suelen reflejarse en un

bajo rendimiento académico y, con el tiempo, pueden afectar las relaciones familiares y sociales del niño.

Para finalizar el diagnóstico del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad requiere una valoración completa que contemplen tanto aspectos cognitivos como las dificultades funcionales que presenta el niño. Es fundamental analizar el impacto que este trastorno tiene en su vida diaria, considerando el rendimiento escolar, las relaciones sociales e incluso el futuro desempeño profesional y personal y no limitarse únicamente a cumplir con los criterios diagnósticos (Musullulu ,2025).

Mencionado lo anterior para confirmar el diagnóstico del TDAH, se requiere una evaluación neuropsicológica detallada y contar con la valoración de un pediatra o neuro pediatra, quien determinará un tratamiento adecuado. Entre las principales formas de intervención se incluyen la terapia conductual que involucra la orientación a padres, medicación y las adaptaciones en el entorno escolar.

En la mayoría de los casos, la combinación de terapia conductual y tratamiento suelen ser la opción más efectiva, aunque el tratamiento debe ajustarse a las particularidades y necesidades de cada niño, manteniendo un seguimiento constante para valorar los avances y realizar los ajustes oportunos. Además, la intervención psicoeducativa cumple un papel importante, ya que promueve la colaboración entre la familia, la escuela y los profesionales de la salud, para fortalecer la autorregulación y el bienestar del niño.

2. ¿Qué es la lectoescritura?

El término lectoescritura hace referencia al conjunto de habilidades que integran la lectura y la escritura. Su aprendizaje no limita únicamente al entorno escolar ya que, con el apoyo de los recursos y estrategias adecuadas, también puede estimularse y fortalecerse en el hogar (Costa, 2021). Es decir, aprender a leer y escribir va mucho más allá de reconocer palabras visualmente, pues implica poner en marcha procesos mentales como la

atención, la memoria y la conciencia fonológica, ya que son esenciales para comprender, interpretar y producir lenguaje escrito. Por ello, la lectoescritura no consiste en descifrar letras o signos, sino que requiere activar mecanismos cognitivos que permiten comprender recordar y expresar ideas de manera coherente y significativa.

Por otro lado, lectoescritura ofrece numerosos beneficios tanto en la niñez como en la adultez, ya que fortalece el aprendizaje, y estimula las capacidades cognitivas y mejora la comunicación, ayuda a enriquecer el lenguaje oral y escrito, además de favorecer la concentración. (Estrada, 2024). En este sentido, fomentar la lectoescritura no solo mejora el rendimiento escolar, sino que contribuye de manera importante al desarrollo integral de cada estudiante, también estimula el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía en el aprendizaje.

También ayuda a mejorar la ortografía, estimula la imaginación y favorece la atención sostenida, lo que permite mantener la concentración durante las tareas de lectura y escritura. Gracias a esta habilidad, los niños pueden seguir la secuencia de un texto, comprender su significado y copiar con mayor precisión palabras y oraciones, fortaleciendo así su rendimiento académico y sus capacidades comunicativas, (Freile et al., 2025). Además, favorece en el desarrollo de la memoria de trabajo, tanto en niños como en adultos, ya que quienes presentan una menor capacidad en esta función suelen tener más dificultades para comprender y construir el sentido global de un texto.

Estas habilidades son fundamentales para aprender la relación entre las letras y los sonidos, mientras que el sistema ejecutivo central participa en los procesos de comprensión lectora, como la elaboración de inferencias y la integración de la información.

Por último, el control inhibitorio es una de las funciones ejecutivas del cerebro que permite al niño mantener la atención, evitar distracciones y controlar sus impulsos. Es decir el desarrollo conjunto de estos procesos entre los 6 y 8 años es clave, ya que en esta etapa el

cerebro tiene una gran capacidad de adaptación y aprendizaje, lo que facilita la formación de las bases cognitivas necesarias para el dominio del lenguaje escrito (Estrada, 2024).

En conclusión, la lectoescritura se construye a partir de la interacción entre varias funciones cognitivas, como la memoria de trabajo, la atención, la percepción auditiva, la conciencia fonológica y el control inhibitorio, que actúan de manera complementaria. Y comprender cómo evolucionan estas habilidades permite aplicar estrategias pedagógicas más efectivas y ofrece el apoyo necesario para que cada niño aprenda de manera significativa y acorde a sus propias necesidades. En su conjunto, estas capacidades fortalecen la atención, la concentración y el desarrollo integral, convirtiéndose en pilares fundamentales para el aprendizaje y el éxito escolar.

3. Dificultades en la lectoescritura en niños de 6 a 8 años con TDAH

El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los pilares más fundamentales en la educación primaria, especialmente entre los 6 y 8 años de edad ya que están en una etapa clave para el desarrollo del lenguaje escrito. No obstante, los niños que presentan Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad suelen encontrar mayores obstáculos para aprender a leer y escribir, ya que este trastorno interfiere en varios aspectos cognitivos, conductuales y emocionales. Estas dificultades afectan directamente habilidades esenciales como la atención sostenida, la memoria de trabajo, la planificación, la autorregulación y el control de los impulsos, lo que impacta tanto en su desempeño escolar como en su desarrollo personal (Martínez y Acosta, 2022).

Estos déficits, relacionados con las funciones ejecutivas, dificultan que el estudiante mantenga la concentración durante las actividades escolares, organice sus pensamientos o detecte y corrija sus propios errores al escribir. Además, estas limitaciones suelen generar

frustración y desmotivación, afectando su confianza y su disposición para participar en tareas que impliquen lectura o escritura.

En el ámbito de la lectura, el TDAH suele mostrar junto con otros trastornos, siendo uno de los más comunes el trastorno específico del aprendizaje de la lectura, conocido tradicionalmente como dislexia. Según (Acosta y Martínez, 2025) aluden que los procesos cognitivos implicados en la lectura evidencian que la inatención es un factor determinante que puede obstaculizar o retrasar el desarrollo de esta habilidad. Esto se debe porque afecta la asociación entre letras y sonidos, la construcción de representaciones ortográficas y la comprensión del texto, aspectos esenciales para un aprendizaje lector eficaz.

Por ello, los niños con TDAH suelen avanzar con mayor lentitud en el proceso de lectoescritura y requieren estrategias pedagógicas adaptadas que fortalezcan la atención, la memoria y la comprensión. Además, resulta fundamental que el docente adopte un enfoque flexible y motivador, que promueva la participación activa y la confianza del estudiante, generando un entorno donde el aprendizaje sea una experiencia positiva y significativa.

En cuanto a la escritura, los niños con TDAH enfrentan múltiples dificultades que influyen tanto en la forma como en el contenido de lo que escriben. Este proceso implica una serie de tareas mentales y físicas que deben coordinarse adecuadamente, ya que escribir no solo requiere atención y control cognitivo, sino también habilidades motoras finas y viso perceptivas (Domínguez et al., 2020). Es decir, aspectos como la motricidad manual, la precisión visual y la coordinación ojo-mano resultan esenciales para que el niño pueda trazar correctamente las letras y formar palabras con fluidez. Cuando alguno de estos procesos se ve afectado, la escritura pierde calidad y se vuelve más difícil para el estudiante expresar sus ideas de manera ordenada y coherente.

Los niños con TDAH suelen presentar dificultades en el uso adecuado de la sintaxis, lo que complica la construcción de frases y oraciones bien organizadas. También se observan problemas semánticos, ya que les cuesta establecer relaciones coherentes entre las palabras y comprender su sentido dentro del texto, lo que afecta directamente su comprensión lectora. Estas limitaciones están estrechamente vinculadas con la falta de atención sostenida, la impulsividad, las cuales dificultan la organización de ideas, la revisión del contenido y la corrección de errores ortográficos o gramaticales (Zeigler, 2025).

Por ello, es fundamental aplicar estrategias psicopedagógicas que fortalezcan la expresión escrita, apoyándose en actividades estructuradas, recursos visuales y herramientas digitales que faciliten la organización y revisión del texto. En general, se evidencia que la atención y la autorregulación son fundamentales para que los niños puedan desarrollar adecuadamente la lectura y la escritura. Los estudiantes con TDAH, al tener dificultades para iniciar o finalizar tareas, elegir temas, organizar sus ideas o retener información, suelen mostrar un rendimiento irregular, con escritos poco estructurados y aprendizajes fragmentados.

Esto subraya la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan la concentración, la planificación y la organización de ideas, promoviendo así un desarrollo integral de los procesos de lectoescritura.

4. Estrategias psicopedagógicas para mejorar la lectoescritura en niños con TDAH

El TDAH no significa que un niño no pueda llegar a leer con éxito, sino que requiere un acompañamiento más cercano y adaptado a sus necesidades para lograrlo. Por ello es importante aplicar estrategias e intervenciones psicopedagógicas que promuevan un aprendizaje más significativo, permitiéndole avanzar de forma constante en el desarrollo de sus habilidades lectoras.

(Briones, 2025). Señala que incluir actividades dirigidas a fortalecer la concentración resulta muy beneficioso para los estudiantes con TDAH, ya que los ejercicios y juegos mentales no solo captan su interés, sino que también estimulan su capacidad de atención. Destaca además la utilidad de aplicar estrategias psicopedagógicas basadas en la gamificación, mediante actividades como clasificar palabras, participar en juegos interactivos en plataformas como *Quizizz*, resolver rompecabezas, sopas de letras, crucigramas o anagramas, etc. Estas dinámicas aprovechan la neuro plasticidad del cerebro, es decir, su capacidad para reorganizar y crear nuevas conexiones neuronales a partir de la experiencia y el aprendizaje.

Por otra parte, incorporar elementos de gamificación en las actividades de aprendizaje resulta especialmente valioso para los estudiantes con TDAH, ya que suelen necesitar estímulos inmediatos que mantengan su atención y motivación. Según (Pineda, 2024), a través de dinámicas como retos, recompensas o pequeñas competencias, se genera un ambiente educativo más dinámico e interesante. Además, este tipo de estrategias ofrece una retroalimentación rápida y reconocimientos visibles, lo que impulsa la participación y ayuda a mantener el enfoque en las tareas. De forma complementaria, el trabajo en grupo y la interacción con sus compañeros fortalecen la autoestima y el sentido de pertenencia, favoreciendo una participación más activa y positiva dentro del aula.

Considero que este tipo de dinámicas son fundamentales en la intervención psicopedagógica, porque permiten transformar el proceso educativo en una experiencia más activa y estimulante. Además, la gamificación potencia la motivación intrínseca, mejora la autorregulación y genera una sensación de logro constante, aspectos clave para promover la participación y la persistencia en los estudiantes con TDAH.

Asimismo es importante aplicar metodologías bien estructuradas, que incluyan estrategias como el uso de refuerzos positivos, el desarrollo de la autorregulación emocional y el fortalecimiento de las habilidades sociales (Benavides et al., 2025). Desde mi perspectiva, estas prácticas son clave porque ayudan a guiar el aprendizaje de los niños con TDAH de manera organizada y efectiva, impulsando tanto su progreso académico como su crecimiento personal. Del mismo modo el trabajo conjunto entre docentes, familias y profesionales de la psicopedagogía resulta esencial, ya que garantiza un acompañamiento completo y adaptado a las necesidades de cada estudiante, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades y su bienestar integral.

Por otra lado, considero esencial promover entornos de aprendizaje que sean a la vez estructurados y flexibles, donde los estudiantes con TDAH puedan participar de forma activa, tal como señalan (Balseca et al., 2025). Ya que señalan la integración sensorial desempeña un papel muy importante en este proceso, ya que ayuda a los niños a procesar de manera más adecuada los estímulos del entorno, mejorando su nivel de atención y participación. Incorporar materiales y recursos multisensoriales en las actividades cotidianas puede ser una estrategia muy útil para disminuir la sobrecarga sensorial y facilitar la concentración en las tareas, logrando así un aprendizaje más efectivo y adaptado a sus necesidades.

Finalmente considero que la incorporación de herramientas tecnológicas adaptadas representa una de las estrategias más efectivas para apoyar el aprendizaje de los niños con TDAH. Las aplicaciones interactivas y los dispositivos digitales, cuando se emplean con un propósito educativo, pueden facilitar la comprensión de contenidos complejos, reforzar la atención sostenida y ofrecer experiencias de aprendizaje más dinámicas y atractivas.

Este tipo de recursos permite combinar la innovación con la pedagogía, respondiendo a las necesidades individuales de cada estudiante y fomentando su autonomía y motivación.

En este sentido, el uso equilibrado de la tecnología, junto con ambientes estructurados y recursos bien planificados, contribuye significativamente al desarrollo de la atención, la concentración y la participación activa de los niños. Las metodologías activas, como la gamificación, el aprendizaje colaborativo y el trabajo por proyectos, convierten el aula en un espacio más estimulante, donde los estudiantes aprenden a través de la práctica, el descubrimiento y la interacción social.

3. MARCO NORMATIVO

3.1. Marco normativo de Ecuador

El presente TFM enmarca dentro de la legislación ecuatoriana que garantiza el derecho a una educación inclusiva y de calidad para todos los niños y niñas. (Constitución de la República del Ecuador, 2008b) en sus artículos reconoce:

- En el artículo 47 establece que el Estado debe adoptar medidas que garanticen la inclusión y participación plena de las personas con discapacidad en todos los ámbitos, especialmente en la educación. Esto implica asegurar los apoyos necesarios y las adaptaciones razonables que permitan su acceso, permanencia y éxito dentro del sistema educativo.
- Asimismo, la Constitución promueve la eliminación de barreras físicas, comunicacionales y actitudinales que limiten el aprendizaje, reconociendo el derecho de toda persona a recibir una educación de calidad, equitativa e inclusiva, en igualdad de condiciones con los demás.
- También la (*Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*, 2022) se esfuerza para que se cumpla aquel compromiso. En su primer artículo, garantiza el derecho a la educación con base a los principios de inclusión, equidad y calidad.
- Por ende, se establece la obligación que las instituciones educativas deben atender a todas las necesidades educativas especiales así el alumnado obtenga cierta discapacidad o no. A partir de eso, se podrá adaptar contenidos curriculares y metodologías siempre y cuando se asegure la participación del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es decir esta ley promueve la implementación de estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes, lo cual es

especialmente relevante en el caso de niños con TDAH, quienes presentan dificultades específicas en procesos como la lectoescritura.

- Finalmente, este trabajo se enmarca también en compromisos internacionales asumidos por el Ecuador. En este sentido, resulta pertinente mencionar. (Las ODS y la Agenda, 2030). En especial el ODS 4, Educación de calidad, que propone por garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Promoviendo oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, Estos lineamientos no constituyen normativa legal interna, pero representan un referente internacional que orienta las políticas educativas hacia la equidad y la atención a la diversidad.

3.2. Marco normativo específico en Quito

En el contexto del Distrito Metropolitano de Quito, las políticas públicas educativas se alinean con la normativa nacional, pero además cuentan con planes específicos que fortalecen la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales. Estas políticas reconocen la importancia de garantizar el acceso, permanencia y éxito escolar de todos los estudiantes.

Además, el (Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. (2025). Promueve varios programas enfocados en la capacitación docente y al acompañamiento pedagógico en instituciones fiscales del Distrito, con el objetivo de implementar estrategias inclusivas dirigidas para estudiantes con trastornos como el TDAH. Estos programas se articulan con las orientaciones del Ministerio de Educación y el DECE donde fomentan el uso de planes de apoyo individualizados (PAI), adaptaciones curriculares y recursos didácticos adecuados al nivel de desarrollo de los estudiantes.

4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Considerando los planteamientos expuestos anteriormente, esta propuesta de intervención establece los siguientes objetivos:

4.1. Objetivos de la intervención

Mejorar las habilidades de la lectoescritura en niños de 6 a 8 años con diagnóstico de TDAH.

4.2 Objetivos específicos

- Identificar las principales dificultades en lectoescritura que presentan los niños con diagnóstico de TDAH.
- Seleccionar y adaptar estrategias didácticas específicas que favorezcan la atención, concentración y autorregulación durante las actividades de lectoescritura.
- Diseñar actividades pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras adecuadas para niños con TDAH.
- Elaborar elementos de evaluación para medir el impacto de la propuesta de intervención y para determinar su efectividad en la mejora de las habilidades de lectoescritura y en el rendimiento académico de los niños con TDAH.
- Promover la motivación, autoestima la inclusión y participación activa de los estudiantes con TDAH dentro del aula.

4.2. Contextualización y destinatarios

La propuesta de intervención está diseñada para aplicarse en una institución del cantón Mejía, en la provincia de Pichincha-Quito. Las instalaciones del centro son adecuadas, con

aulas equipadas con lo esencial, una biblioteca escolar y acceso a tecnología educativa, lo que facilita la puesta en marcha de estrategias pedagógicas.

Se enfoca en estudiantes de entre 6 y 8 años que han sido diagnosticados con TDAH y que cursan los primeros grados de primaria. Además, los docentes a cargo de la enseñanza en este nivel educativo son considerados destinatarios indirectos, ya que serán ellos quienes aplicarán las estrategias didácticas propuestas. También se incluye a las familias como parte fundamental del entorno educativo, reconociendo la importancia de su participación activa y colaborativa para reforzar el proceso de aprendizaje y el apoyo emocional de los niños con TDAH

4.3. Contenidos básicos

Las actividades de la propuesta están diseñadas para mejorar la lectoescritura, tomando en cuenta el perfil de los niños diagnosticados con TDAH. a continuación, se detalla:

Actividades para mejorar la lectura:

- Reconocimiento y discriminación de letra y silabas
- Comprensión de textos breves como cuentos, fabulas, oraciones simples)
- Identificación de ideas principales y secundarias

Actividades para mejorar la escritura:

- Trazado correcto de letras y palabras
- Construcción de oraciones simples con estructura sujeto -verbo. predicado
- Uso adecuado de signos de puntuación básico (punto, coma, mayúscula)

4.4. Competencias

La propuesta de intervención diseñada para mejorar la lectoescritura en niños de 6 a 8 años diagnosticados con TDAH en el desarrollo de estas competencias que busca favorecer una educación inclusiva, personalizada y centrada en el aprendizaje significativo.

A continuación, se detallan las principales competencias que se trabajarán:

Competencias lingüísticas

- Busca fortalecer la comprensión lectora con el objetivo que los niños puedan entender textos orales y escritos apropiados para su edad. Esto implica, entre otras cosas, identificar las ideas principales y secundarias, hacer inferencias simples y conectar la información con sus propias experiencias.
- Desarrollar la capacidad para comprender textos orales y escritos adecuados a su nivel, identificando ideas principales y secundarias, realizando inferencias sencillas y relacionando la información con sus experiencias previas.
- Mejorar la capacidad para redactar textos breves, coherentes y estructurados, utilizando de forma progresiva normas básicas de ortografía, puntuación y gramática.
- Estimular la conciencia fonológica, es decir, el reconocimiento de sonidos, sílabas y palabras, lo cual es fundamental para la lectura.
- Enriquecer el vocabulario a través de la lectura y la escritura de palabras comunes, lo que facilitará tanto la expresión oral como la escrita.

Competencias cognitivas y autorregulatorias

- Fomentar la atención sostenida y selectiva durante las actividades de lectoescritura, empleando juegos, dinámicas realizadas dentro del aula.
- fortalecer la memoria de trabajo, es decir, la capacidad de retener y manipular información mientras realiza tareas de lectura y escritura.

- Desarrollar habilidades para planificar y organizar las ideas antes de escribir, así como para seguir un orden lógico en los textos. Autorregulación emocional y conductual.

Competencias sociales y comunicativas

- Potenciar la capacidad para expresar ideas, sentimientos y opiniones de forma clara, respetuosa y ordenada.
- Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, promoviendo el respeto por los turnos, la cooperación con los compañeros y la participación activa en actividades grupales.
- Favorecer la empatía y el respeto a la diversidad, promoviendo la comprensión de las diferencias individuales y el reconocimiento de las propias fortalezas y debilidades

Estas competencias serán trabajadas de forma transversal a lo largo de todas las sesiones del programa, mediante metodologías activas, materiales adaptados y una evaluación continúa centrada en el progreso individual de cada estudiante.

4.5. Metodología

La metodología de esta propuesta se fundamenta en el enfoque de metodologías activas, entendidas como estrategias pedagógicas centradas en el estudiante, que promueven su participación activa, el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias clave. Estas metodologías son especialmente pertinentes para atender las necesidades del alumnado con TDAH, ya que favorecen el compromiso, la autorregulación y la interacción social en contextos de aprendizaje estructurados y dinámicos.

Entre las metodologías seleccionadas, se destacan las siguientes:

El trabajo cooperativo es una metodología pedagógica que promueve la interacción entre estudiantes para alcanzar objetivos educativos comunes. En este enfoque, el alumnado se

agrupa en equipos pequeños, donde cada miembro tiene responsabilidades individuales, pero trabaja en conjunto para el beneficio del grupo.(García, 2025)

Es decir, las tareas se organizan en pequeños grupos heterogéneos, donde cada miembro asume un rol definido como coordinador, lector, escritor, moderador, etc. lo que favorece la estructuración del trabajo y reduce conductas impulsivas. Esta metodología es especialmente eficaz con niños con TDAH, ya que fomenta la autoestima, mejora la atención al requerir la colaboración activa, y promueve habilidades sociales esenciales para su integración escolar.

También se toma en cuenta el trabajo colaborativo, es un modo productivo de unir talentos para lograr metas que no se podrían alcanzarse de forma individual. Según (Mayorga et al., 2024). Contribuyen que esta estrategia fortalece las habilidades socioemocionales y al mejor desempeño académico del alumnado. En su estudio se examinó la aplicación de estrategias colaborativas en distintos entornos educativos, identificando obstáculos frecuentes que afectan su eficacia, entre ellos la insuficiente capacitación del profesorado, la escasez de tiempo y la resistencia por parte de algunos estudiantes.

Es decir, en esta propuesta se pone el énfasis en la construcción conjunta del conocimiento, partiendo de la resolución de tareas significativas. Y esta metodología será utilizada en actividades como la escritura de cuentos, juegos lingüísticos o creación de murales, permitiendo que los estudiantes con TDAH participen activamente y aporten desde sus fortalezas, en un ambiente que estimula la creatividad y la interacción respetuosa.

Por último, la gamificación según (Olmedo et al., 2024).Es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo profesional con el fin de obtener mejores resultados. Es decir, consiste en la incorporación de elementos y dinámicas

propias de los juegos como: recompensas, retos, niveles, puntos o insignias en contextos educativos con el fin de incrementar la motivación y el compromiso del alumnado.

Dentro de esta propuesta, la gamificación se aplicará a través de actividades de lectoescritura estructuradas como misiones o desafíos, en los que el estudiante pueda avanzar de forma progresiva y visualizar su progreso. No se limitará a lo competitivo, sino que integrará dinámicas cooperativas, en las que el grupo pueda alcanzar objetivos comunes, fomentando así la colaboración y el sentido de pertenencia, aspectos esenciales para el bienestar emocional y el aprendizaje significativo en alumnado con TDAH

4.6. Infraestructura, recursos y materiales

La implementación de esta propuesta de intervención requiere una infraestructura escolar básica, así como recursos humanos, materiales y tecnológicos adecuados para atender las necesidades específicas del alumnado con TDAH. La selección de estos recursos responde a criterios de accesibilidad, funcionalidad, motivación y adaptabilidad, en coherencia con los principios de inclusión y equidad educativa

Infraestructura

La intervención se llevará a cabo en un aula ordinaria del centro educativo ubicado en el cantón Mejía (Quito), que cuenta con:

- Espacios amplios, bien iluminados y ventilados.
- Mobiliario flexible mesas y sillas, que permitan organizar el aula en diferentes disposiciones para el trabajo individual, por parejas o en grupos.
- Rincón de lectura con biblioteca de aula.

Recursos humanos

- Docente titular del grupo, quien coordinará las sesiones y aplicará las estrategias didácticas propuestas.

- Familias, quienes participarán en actividades específicas, sesiones informativas y seguimiento del progreso desde el hogar.

Materiales didácticos

- Se emplearán materiales accesibles, visuales y manipulativos, que favorezcan la atención y el aprendizaje
- Material impreso: fichas de lectoescritura, cuentos cortos, tarjetas de vocabulario, organizadores gráficos, plantillas para escritura guiada.
- Recursos visuales: pictogramas, imágenes secuenciales, libros.

Recursos de evaluación

Para valorar los avances en la lectoescritura y en aspectos cognitivos y emocionales, se utilizarán:

- Rúbricas de evaluación formativa.
- Hojas de observación y registro diario.
- Pruebas adaptadas según nivel del alumnado (PROLEC-R- PROESC- Prolexia)

4.7 Evaluación

La evaluación de esta propuesta se concibe como un proceso integral, continuo y objetivo, orientado exclusivamente a valorar la efectividad de la intervención en la mejora de la lectoescritura. Para ello se organiza en tres momentos: evaluación inicial (pretest), procesual (formativa) y final (postest).

Evaluación inicial (pretest): Se aplicarán pruebas estandarizadas como PROLEC-R (para valorar procesos de lectura (Anexo 1), PROESC para evaluar la escritura (Anexo 2) y Prolexia para la detección temprana de dificultades lectoras (Anexo 3), junto con una rúbrica diagnóstica de elaboración propia (Anexo 4). Para que contemple fluidez, comprensión, ortografía.

Evaluación procesual o formativa: Durante toda la intervención se implementará una evaluación continua mediante rúbricas de seguimiento (Anexo 5), observación sistemática (Anexo 6) y registros anecdóticos (Anexo 7). Que permitan documentar avances en fluidez lectora, comprensión y calidad de la escritura.

Evaluación final (postest): se volverán a aplicar las mismas pruebas estandarizadas y la rúbrica de lectoescritura para comparar los resultados iniciales y finales, también se realizará una autoevaluación ilustrada (Anexo3). Para obtener evidencias del impacto de la propuesta

4.8. Temporalización

La propuesta de intervención tiene una duración total de 10 semanas (dos meses y medio), y está organizada en 10 sesiones de trabajo aproximadamente de 45 minutos, distribuidas en una sesión por semana. Esta temporalización permite mantener la continuidad de los aprendizajes sin generar sobrecarga para los estudiantes, especialmente considerando las características cognitivas y emocionales del alumnado con TDAH.

La temporalización se presenta con un Diagrama de Gantt, aunque es importante describirla. En la figura 1 y en la tabla 1 se desarrollan ambas:

Descripción de las actividades y su temporalización

Figura 1 Cronograma de actividades



Nota: Elaboración propia

Tabla 1*Descripción de las actividades y su temporalización*

Semana	Objetivo específico de la sesión	Tipo de actividad principal	Habilidad principal trabajada
1	Identificar las principales dificultades en lectoescritura que presentan los niños con TDAH.	Juego fonológico (reconocimiento de letras y sonidos).	Conciencia fonológica y atención sostenida.
2	Diseñar actividades pedagógicas enfocadas en el desarrollo de habilidades lectoras.	Construcción de palabras con sílabas (actividad cooperativa).	Fluidez lectora y conciencia silábica.
3	Analizar estrategias pedagógicas eficaces que favorezcan la comprensión lectora.	Lectura comprensiva guiada con preguntas orales.	Comprensión lectora y expresión oral.
4	Diseñar actividades específicas para mejorar la escritura en niños con TDAH.	Escritura guiada con letras móviles.	Coordinación motora fina y ortografía básica.
5	Promover la construcción escrita con estructura básica.	Formación de oraciones simples con tarjetas de palabras.	Estructura gramatical y organización del pensamiento.
6	Mejorar la ortografía básica en palabras de uso frecuente.	Juego de “detectives” para corrección de errores.	Autocorrección y atención al detalle.
7	Favorecer la comprensión lectora mediante estrategias visuales.	Representación gráfica del texto leído.	Comprensión global y creatividad.
8	Fomentar el trabajo colaborativo y la producción escrita.	Escritura grupal de un cuento (aprendizaje cooperativo).	Cohesión textual y planificación.
9	Evaluar la comprensión lectora con apoyo visual.	Lectura de frases con pictogramas y preguntas.	Comprensión visual y autorregulación cognitiva.
10	Evaluar el impacto de la intervención y fortalecer la autoestima académica.	Autoevaluación ilustrada y reflexión grupal.	Metacognición y autorregulación emocional.

Nota: Elaboración propia.

4.9. Sesiones de trabajo

A continuación, se presentan las sesiones de trabajo correspondientes a este programa de intervención, organizadas en las tablas que van del número 2 a la 11.

Tabla 2

Jugamos con las letras: reconociendo sonidos y formas

Sesión	N.º: 1
Título	Jugamos con las letras: reconociendo sonidos y formas
Objetivo específico	Identificar las principales dificultades en lectoescritura que presentan los niños con TDAH
Objetivo operativo	Reconocer visual y auditivamente letras del abecedario mediante actividades lúdicas
Contenidos:	Reconocimiento de letras, conciencia fonológica, atención sostenida
Competencias:	Comprensión fonológica, atención sostenida, motivación, participación.
Recursos:	Tarjetas con letras, pizarra, Tablet con app de fonemas, docente guía.
Duración:	45 minutos
Evaluación:	Observación sistemática (Anexo 5), Registro anecdótico (Anexo 7).
Metodología:	Esta actividad responde al enfoque de gamificación, ya que se organiza como un juego de reconocimiento de letras con recompensas inmediatas
Desarrollo:	<p>Inicio (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- Bienvenida por parte del docente y Presentación del Video del abecedario en formato animado con letra y sonido- https://www.youtube.com/watch?v=n6_SSEJHadQ <p>Desarrollo (25 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- Cada niño recibe una tarjeta con diferentes letras (impresas en mayúsculas y minúsculas).- El docente reproduce sonidos de letras usando una app o lo hace en voz alta.- El alumnado debe identificar la letra correspondiente en su tarjeta y marcarla con una ficha o pinza.- Gana quien complete primero una fila o la tarjeta completa.- Este juego favorece la discriminación auditiva, la atención sostenida y la asociación sonido-grafía, aspectos comúnmente afectados en niños con TDAH <p>3. Cierre (10 minutos)</p> <p>El docente pregunta: ¿Qué letras les parecieron más fáciles de reconocer? ¿Hubo sonidos que se confundieron?</p>

Nota. Elaboración propia.

Tabla 3:

Palabras mágicas: construyendo palabras con sílabas

Sesión	N.º: 2
Título	Palabras mágicas: construyendo palabras con sílabas
Objetivo específico	Diseñar actividades pedagógicas enfocadas en el desarrollo de habilidades lectoras.
Objetivo operativo	Formar palabras a partir de sílabas simples con apoyo visual.
Contenidos:	Conciencia silábica, lectura de palabras frecuentes, vocabulario
Competencias:	Fluidez lectora, atención selectiva, planificación básica
Recursos:	. Tarjetas de sílabas, panel de imágenes, rotafolios, docente guía
Duración:	45 minutos
Evaluación:	Rúbrica de seguimiento (Anexo 5), Observación sistemática (Anexo 6)
Metodología:	Se emplea trabajo cooperativo, ya que los estudiantes forman palabras en pequeños grupos, asumiendo roles dentro de la dinámica
Desarrollo:	<p>Inicio (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- Para empezar, se forma grupos de 4- El docente muestra palabras incompletas en tarjetas (ej.: <i>sa / li</i> <i>ma/lo</i>), y los alumnos deben buscar entre tarjetas sueltas la sílaba que falta para completar la palabra. <p>Desarrollo (25 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- El grupo recibe sílabas sueltas (<i>ma, me, mi, mo, mu...</i>) y tarjetas con imágenes (<i>mesa, moto, mapa...</i>).- Deberán construir la palabra correspondiente a cada imagen uniendo las sílabas en orden.- Una vez formada, pegarán la palabra en un rotafolio o mural. <p>¿Para ver que grupo forma más palabras correctas en 5 minutos?</p> <p>Cierre (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- El grupo que clasifique más palabras según su número de sílabas (1, 2, 3 o más) gana.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 4:

. Historias locas: lectura comprensiva en voz alta

Sesión	N.º: 3
Título	Historias locas: lectura comprensiva en voz alta
Objetivo específico	Analizar estrategias pedagógicas eficaces que favorezcan la comprensión lectora
Objetivo operativo	Leer cuentos breves y responder preguntas básicas de comprensión.
Contenidos:	Comprensión de textos breves, inferencias sencillas.
Competencias:	Comprensión lectora, expresión oral, autorregulación emocional
Recursos:	Cuento ilustrado, tarjetas de preguntas, títeres.
Duración:	45 minutos
Evaluación:	Rúbrica de comprensión lectora (Anexo 4), Observación sistemática (Anexo 5)
Metodología:	Basada en trabajo colaborativo, dado que los estudiantes construyen colectivamente la comprensión del cuento mediante preguntas y diálogo.
Desarrollo:	<p>. Inicio (10 minutos)</p> <p>-El docente lee en voz alta un cuento ilustrado con apoyo visual, incentivando la participación mediante preguntas durante la lectura (“¿Qué crees que va a pasar?”).</p> <p>. Desarrollo (25 minutos)</p> <p>-Cada estudiante saca una tarjeta con preguntas tipo: “¿Quién era el personaje principal?”, “¿Qué pasó primero?”, “¿Dónde ocurrió la historia?”.</p> <p>-El grupo responde oralmente o, si se prefiere, dibuja la respuesta en una hoja.</p> <p>Cierre (10 minutos)</p> <p>-Dibujo libre de su escena favorita del cuento.</p> <p>-Pequeño diálogo improvisado entre personajes.</p>

Nota. Elaboración propia.

Tabla 5:

Letras móviles: escritura guiada de palabras

Sesión	N.º: 4
Título	Letras móviles: escritura guiada de palabra
Objetivo específico	Diseñar actividades específicas para mejorar la escritura en niños con TDAH.
Objetivo operativo	Escribir palabras con apoyo de letras móviles y guía visual
Contenidos:	Trazado correcto, ortografía básica, escritura guiada.
Competencias:	Coordinación motora fina, memoria visual, motivación.
Recursos:	Letras móviles, cuadernos, plantillas, refuerzo positivo
Duración:	45 minutos
Evaluación:	Rúbrica de seguimiento (Anexo 5), Observación sistemática (Anexo 6).
Metodología:	Actividad con enfoque de gamificación, al usar letras móviles como recurso lúdico para reforzar escritura guiada.
Desarrollo:	<p>Inicio (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-Los alumnos recibirán una serie de tarjetas con imágenes (por ejemplo: sol, casa, flor).-Usando letras móviles de plástico o cartón, deberán formar las palabras correspondientes. <p>Desarrollo (25 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-Después de formar la palabra con letras móviles, los estudiantes la copian en su cuaderno siguiendo una plantilla con líneas de guía.-La escritura guiada con modelos visuales y plantillas permite mejorar la precisión motora y reducir errores ortográficos. <p>Cierre (10 minutos)</p> <p>El docente revisa el trabajo junto con cada alumno, señalando los logros (“has separado muy bien las letras”, “esta palabra está completa”) y sugiriendo pequeñas mejoras.</p>

Nota. Elaboración propia

Tabla 6:

Mi primera oración: construyendo frases con sentido

Sesión	N.º: 5
Título	Mi primera oración: construyendo frases con sentido
Objetivo específico	Promover la construcción escrita con estructura básica.
Objetivo operativo	Escribir oraciones simples usando tarjetas de sujeto-verbo-predicado.
Contenidos:	Construcción de oraciones, estructura gramatical, orden lógico
Competencias:	Escritura funcional, secuenciación, razonamiento verbal
Recursos:	Tarjetas de palabras, pizarra magnética, hojas de trabajo
Duración:	45 minutos
Evaluación:	Rúbrica de seguimiento (Anexo 5), Observación sistemática (Anexo 6), Registro anecdótico (Anexo 7)
Metodología:	Actividad de trabajo cooperativo, ya que los estudiantes construyen oraciones en grupo, organizando tarjetas de palabras según roles.
Desarrollo	<p>Inicio (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-En la pizarra magnética, el docente coloca un esquema visual con tres columnas: Sujeto – Verbo – Predicado.-Se repasan ejemplos simples como: <i>El perro / come / croquetas.</i>-Los estudiantes completan oralmente oraciones dadas por el docente. <p>Desarrollo (25 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-Se reparten tarjetas con palabras desordenadas (por colores según su función: azul = sujeto, rojo = verbo, verde = predicado).-En pequeños grupos, los alumnos deben organizar las tarjetas correctamente para formar oraciones con sentido.-Las oraciones se leen en voz alta y se colocan en la pizarra.- Algunas oraciones pueden contener errores intencionados para que los alumnos las corrijan la actividad metalingüística. <p>Cierre (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-El alumno redacta dos oraciones propias con ayuda de la estructura visual y ejemplos previamente trabajados.-Las oraciones pueden decorarse o compartirse en voz alta como parte de un mural del aula.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 7:

Detectives de palabras: corrigiendo errores ortográficos

Sesión	N.º: 6
Título	Detectives de palabras: corrigiendo errores ortográficos
Objetivo específico	Mejorar la ortografía básica en palabras de uso frecuente
Objetivo operativo	Identificar y corregir errores comunes en frases cortas
Contenidos:	Ortografía básica, revisión y autocorrección, conciencia metalingüística
Competencias:	Atención al detalle, autocontrol, pensamiento crítico
Recursos:	Tarjetas con errores, lápices de colores, pizarra.
Duración:	45 minutos
Evaluación:	Rúbrica de seguimiento (Anexo 5), Observación sistemática (Anexo 6)
Metodología:	Actividad gamificada bajo el rol de “detectives”, lo que fomenta la motivación y la autorregulación
Desarrollo:	<p>Inicio (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-En la pizarra, el docente escribe o proyecta varias frases con errores evidentes (por ejemplo: “La casa es roja y tiene un jardín”).-Se anima a los alumnos a identificarlos de forma oral y explicar cómo los corregirían.- Introducir la actividad de forma participativa y fomentar la conciencia metalingüística. <p>Desarrollo (25 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-Cada estudiante recibe una tarjeta o ficha con una frase escrita a mano con 2 o 3 errores ortográficos comunes.-Usando lápices de colores o rotuladores, deben:<ul style="list-style-type: none">Tachar el error,Escribir la palabra correcta, yColocar un código de color (por ejemplo, azul - falta de tilde, rojo - letra cambiada).-También pueden trabajar en parejas como “detectives en equipo”. <p>Cierre (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-El grupo comenta las palabras corregidas y reflexiona: “¿Qué errores se repitieron?”, “¿Qué normas nos cuesta más recordar?”.-El docente crea una pequeña “chuleta visual” en la pizarra con reglas básicas: uso de <i>b/v</i>, <i>h</i>, <i>j/g</i>, tildes.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 8*Leo, pienso y dibujo*

Sesión	N.º: 7
Título	Leo, pienso y dibujo
Objetivo específico	Favorecer la comprensión lectora mediante estrategias visuales
Objetivo operativo	Representar gráficamente el contenido de un texto breve
Contenidos:	Comprensión global de textos, inferencia, expresión artística.
Competencias:	Comprensión lectora, creatividad, regulación emocional
Recursos:	Lectura breve, hojas para dibujar, lápices de colores
Duración:	45 minutos
Evaluación:	Rúbrica de comprensión lectora (Anexo 4) ,Observación sistemática (Anexo 5)
Metodología:	Actividad de trabajo colaborativo, ya que la comprensión del texto se comparte y representa mediante dibujos que se comentan en grupo
Desarrollo:	<p>Inicio (10 minutos)</p> <p>-El docente lee en voz alta un texto breve y atractivo (de no más de 8-10 líneas) con imágenes o gesticulación para mantener la atención.</p> <p>-Se realizan preguntas sencillas durante la lectura para facilitar la comprensión (¿quién es el protagonista?, ¿qué le pasa?, ¿cómo termina?).</p> <p>Desarrollo (25 minutos)</p> <p>-Los alumnos eligen una parte del cuento que les haya gustado o impactado y la dibujan libremente.</p> <p>-El docente puede guiar a quienes necesiten más estructura con preguntas: “¿Qué parte te gustó más?”, “¿Qué escena te imaginas?”</p> <p>Cierre (10 minutos)</p> <p>-Cada niño comparte con el grupo (o con el docente) qué parte del cuento dibujó y por qué.</p>

Nota. Elaboración propia

Tabla 9:

Cuento colectivo: escribimos en equipo

Sesión	N.º: 8
Título	Cuento colectivo: escribimos en equipo
Objetivo específico	Fomentar el trabajo colaborativo y la producción escrita
Objetivo operativo	Escribir en grupo un cuento breve, usando tarjetas con secuencia
Contenidos:	Secuenciación de eventos, cohesión textual, trabajo en equipo
Competencias:	Escritura colaborativa, empatía, planificación
Recursos:	Tarjetas con partes del cuento (inicio-nudo-desenlace), rotafolio.
Duración:	45 minutos
Evaluación:	Rúbrica de seguimiento (Anexo 5), Observación sistemática (Anexo 6), Registro anecdótico (Anexo 7)
Metodología:	Se aplica trabajo colaborativo, porque los estudiantes redactan juntos un cuento breve, aportando ideas de manera consensuada.
Desarrollo:	<p>Inicio (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-El grupo recibe tarjetas ilustradas con posibles situaciones para el <i>inicio</i>, <i>nudo</i> y <i>desenlace</i> (por ejemplo: “un perro se pierde”, “encuentra un mapa”, “regresa a casa”).-De forma colectiva, deciden el orden y lo colocan en el rotafolio o pizarra.-Activar la secuenciación narrativa y la planificación textual de forma visual y participativa. <p>Desarrollo (25 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-El docente guía la redacción del cuento, escribiendo en el rotafolio lo que los niños dictan o escribiendo entre todos por turnos.-Se resalta el uso de conectores, descripciones sencillas y la coherencia entre las partes. <p>Cierre (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-El docente o los alumnos leen el cuento final. Y comenta qué les gustó del resultado, cómo se sintieron al colaborar y se elogia el esfuerzo grupal.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 10:

Leemos y respondemos: comprensión con pictogramas

Sesión	N.º: 9
Título	Leemos y respondemos: comprensión con pictogramas
Objetivo específico	Evaluar el impacto de la propuesta en la comprensión lectora con apoyo visual.
Objetivo operativo	Leer frases con pictogramas y responder preguntas de comprensión.
Contenidos:	Comprensión de textos breves, inferencia visual, vocabulario funcional
Competencias:	Comprensión lectora, atención visual, autorregulación cognitiva
Recursos:	Tarjetas de lectura con pictogramas, hojas de preguntas, lápices
Duración:	45 minutos
Evaluación:	Rúbrica de comprensión lectora, Observación sistemática (Anexo 6)
Metodología:	Enfoque de gamificación, al usar pictogramas como recurso visual motivador para la comprensión de textos
Desarrollo:	<p>Inicio (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-El docente muestra tarjetas o proyecta frases breves donde palabras clave están representadas con pictogramas (ej.: <i>El niño come una manzana.</i>).-Se invita a los estudiantes a leer en voz alta y comentar lo que comprenden de cada frase <p>Desarrollo (25 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-Cada niño recibe una hoja con frases acompañadas de pictogramas y preguntas de opción múltiple o de respuesta breve (¿Quién?, ¿Qué?, ¿Dónde?).-Se trabaja de forma individual, aunque el docente puede intervenir en casos necesarios.-Las respuestas pueden escribirse o marcarse con símbolos. <p>Cierre (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-Se abre una breve conversación guiada con preguntas como: “¿Qué frase entendiste mejor?”, “¿Qué pictograma te ayudó más?”.-Se promueve que los alumnos verbalicen su experiencia de comprensión y reconozcan sus propios avances.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 11:

Mi progreso en lectoescritura: sesión de cierre y reflexión

Sesión	N.º: 10
Título	Mi progreso en lectoescritura: sesión de cierre y reflexión
Objetivo específico	Evaluar el impacto de la intervención en el desarrollo de la lectoescritura y fortalecer la autoestima académica del alumnado.
Objetivo operativo	Reconocer y valorar los avances individuales en lectura y escritura mediante la aplicación de instrumentos de evaluación y actividades de autoevaluación.
Contenidos:	Revisión del proceso lector-escritor, reflexión sobre logros y dificultades, el autoestima y autovaloración académica.
Recursos:	Rúbrica diagnóstica y final, Hoja de autoevaluación ilustrada
Competencias:	Autorregulación, metacognición, y la valoración personal.
Duración:	45 minutos
Evaluación:	Volver a aplicar PROLEC-R, PROESC y/o Prolexia, más la rúbrica de lectoescritura, para comparar resultados. (Anexo 1) Hoja de autoevaluación ilustrada (Anexo 8)
Metodología:	Combina trabajo colaborativo y autoevaluación, fomentando la reflexión personal y grupal sobre los logros alcanzados.
Desarrollo:	<p>Inicio (10 minutos)</p> <p>-El docente repasa con los alumnos el proceso vivido, retomando las actividades</p> <p>Desarrollo (25 minutos)</p> <p>-Aplicación de la rúbrica final, comparándola con la inicial para identificar progresos.</p> <p>-Actividad de autoevaluación ilustrada, donde los niños responden a preguntas como: “¿Qué aprendí?”, “¿En qué mejoré?”, “¿Qué quiero seguir practicando?”.</p> <p>-Espacio de entrevista breve e informal con los alumnos para recoger impresiones personales sobre la intervención.</p> <p>Cierre (10 minutos)</p> <p>- Rueda de emociones donde cada alumno comparte cómo se siente al finalizar el proceso, reforzando la autoestima y el sentido de logro.</p>

Nota. Elaboración propia.

4.10 Fundamentación de la innovación

La presente propuesta presentada constituye una intervención innovadora tanto por su enfoque metodológico como por su adaptación específica al alumnado de 6 a 8 años diagnosticado con TDAH. Su carácter innovador se basa en tres pilares fundamentales: la inclusión educativa real, el uso de metodologías activas y la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar, esta intervención rompe con el modelo tradicional centrado en el docente y promueve un aprendizaje significativo basado en metodologías activas, como el trabajo cooperativo, el trabajo colaborativo y las gamificaciones. Estas son estrategias que permiten atender a la diversidad del aula, promoviendo la participación activa del alumnado con TDAH, quienes suelen quedar rezagados en ambientes rígidos y descontextualizados. La estructura flexible, las actividades lúdicas, y el uso de apoyos visuales y tecnológicos fomentan un entorno educativo que se adapta a los ritmos, intereses y necesidades del estudiante.

En segundo lugar, la propuesta se fundamenta en un enfoque de la neuroeducación, incorporando actividades que estimulan las funciones ejecutivas, atención, memoria de trabajo, planificación y autorregulación, que suelen estar afectadas en el alumnado con TDAH. A través de sesiones estructuradas, con tiempos ajustados, dinámicas visuales y materiales manipulativos, se favorece no solo el desarrollo de la lectoescritura, sino también la mejora del comportamiento, la motivación y la autoestima académica.

Asimismo, la innovación de esta propuesta se evidencia en su modelo de evaluación inclusiva y formativa. Ya que se emplean rúbricas adaptadas, lo cual permite valorar el progreso real del estudiante más allá de los resultados cuantitativo. De este modo

se reconoce el progreso de aprendizaje y el esfuerzo individual, siendo estos elementos claves en la educación inclusiva.

Finalmente, esta intervención se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, especialmente:

- El ODS 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo oportunidades de aprendizaje para todos. La propuesta brinda estrategias que aseguran el acceso, participación y progreso de los estudiantes con TDAH dentro del aula.
- El ODS 10: Reducir las desigualdades, al eliminar barreras educativas y sociales que afectan al alumnado con TDAH.
- El ODS 16: Promover entornos escolares inclusivos, seguros, justos y respetuosos con la diversidad.

En síntesis, esta propuesta de intervención ofrece un enfoque renovado, práctico, la enseñanza de la lectoescritura, que pone en el centro al estudiante con TDAH como sujeto activo de su aprendizaje, reconociendo su potencial, respetando su ritmo y promoviendo su participación plena en la vida escolar de la misma forma contribuye así una educación mas inclusiva, equitativa y transformadora.

4.11. Atención a la diversidad

La propuesta de intervención se fundamenta en los principios de inclusión, equidad y calidad educativa, reconociendo la diversidad como un valor enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, se diseñan estrategias metodológicas y evaluativas que permiten responder a las necesidades específicas del alumnado con TDAH, sin desatender al resto del grupo clase.

El alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad presenta características que pueden interferir en su proceso lector y escritor: dificultad para mantener la atención sostenida, impulsividad, problemas de planificación. Ante esto, se plantea una intervención que contempla ajustes metodológicos, organizativos y emocionales, orientados a favorecer su participación activa y su progreso académico dentro del aula ordinaria.

Entre las principales medidas adoptadas para atender a la diversidad se destacan en

- Adaptar el ritmo de trabajo es decir las actividades están organizadas en bloques breves, con pausas y alternancia entre tareas orales, visuales y manipulativas, para mantener la atención y evitar la sobrecarga cognitiva.
- Apoyo visuales y estructuración del entorno donde se utilizan pictogramas, rutinas gráficas y materiales concretos que ayudan a anticipar, organizar y comprender las tareas.
- Trabajos grupales donde se proponen sesiones con estrategias de trabajo cooperativo y colaborativo que fortalecen las habilidades sociales.
- Evaluación formativa y flexible y se emplean rúbricas adaptadas, donde se valoran el progreso real del estudiante, priorizando su evolución personal sobre el rendimiento estandarizado.
- Crear un clima afectivo y motivador donde promueve el refuerzo positivo, el reconocimiento de logros y la construcción de un vínculo pedagógico basado en el respeto, la empatía y la confianza.

Asimismo, esta propuesta se alinea con los principios establecidos en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de Ecuador, que promueve una educación inclusiva y de calidad, y con el currículo priorizado nacional, que garantiza el derecho de todos los estudiantes a aprender desde sus potencialidades y particularidades.

En definitiva, esta intervención considera la diversidad como eje central del proceso educativo, apostando por una enseñanza accesible, flexible y significativa, que no solo mejora las habilidades de lectoescritura, sino que también promueve el bienestar, la equidad y la justicia educativa para todo el alumnado.

5. CONCLUSIONES

El presente TFM tiene como finalidad diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica orientada a mejorar la lectoescritura en niños de entre 6 y 8 años con TDAH. A lo largo de su desarrollo, se integraron fundamentos teóricos, normativos y metodológicos que permiten comprender la complejidad del proceso lector y escritor en este grupo de estudiantes, así como las posibles estrategias para su abordaje desde una perspectiva inclusiva.

En primer lugar, se evidenció que el TDAH influye directamente en habilidades fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura, como la atención sostenida, la autorregulación, la memoria de trabajo y la planificación. Estas dificultades no solo repercuten en el rendimiento académico, sino también en la autoestima, la motivación y la interacción social del estudiante dentro del entorno escolar. Ante ello, surge la necesidad de diseñar intervenciones pedagógicas específicas, activas y ajustadas a las características individuales de cada alumno.

En segundo lugar, la propuesta diseñada representa una respuesta innovadora y contextualizada, que promueve el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras mediante el uso de metodologías activas, el trabajo cooperativo, colaborativo y gamificación. Estas buscan potenciar las fortalezas del alumnado, fomentar su participación y reducir las barreras para el aprendizaje y la inclusión educativa.

Asimismo, esta propuesta se alinea con los compromisos internacionales de la Agenda 2030, contribuyendo directamente al ODS 4 (Educación de calidad) al promover estrategias inclusivas que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en niños con TDAH. Del mismo modo, se vincula con el ODS 3 (Salud y bienestar) al fortalecer la autoestima y el bienestar emocional del alumnado; con el ODS 10 (Reducción de las desigualdades) al ofrecer apoyos que disminuyen las barreras educativas y sociales; y con el ODS 16 (Paz,

justicia e instituciones sólidas). De esta manera, la propuesta trasciende el ámbito escolar, alineándose con objetivos globales que buscan garantizar una educación equitativa y de calidad para todos los niños y niñas.

En términos generales, se concluye que una intervención bien estructurada, con enfoque lúdico, flexible y centrada en el estudiante, puede tener un impacto significativo en el desarrollo de la lectoescritura y en el bienestar emocional del alumnado con TDAH. Este trabajo demuestra que, mediante estrategias inclusivas, activas y adaptadas, es posible mejorar tanto la competencia lectoescritora como la motivación de los estudiantes. Más allá de los logros académicos, la propuesta busca fortalecer su autoestima, su participación dentro del aula.

Finalmente, considero que la educación inclusiva no solo beneficia a quienes enfrentan mayores dificultades, sino que también enriquece el aprendizaje de todo el grupo. Y los niños con TDAH pueden alcanzar grandes avances cuando se les ofrecen estrategias adecuadas y un entorno motivador. Además, este proceso me permitió comprender que la empatía, la paciencia y el trabajo en equipo son elementos esenciales para lograr una verdadera inclusión. En definitiva, este TFM reafirma mi compromiso con una educación más humana, equitativa y transformadora, centrada en las potencialidades de cada estudiante.

6. LIMITACIONES Y FUTURAS LÍNEAS DE INTERVENCIÓN

6.1. Limitaciones

Este trabajo presenta algunas limitaciones que se deben considerar. En primer lugar, esta es una propuesta de intervención que aún no ha sido aplicada, por lo que no es posible determinar de manera concreta la mejora en los procesos de lectoescritura. Además, el tiempo de aplicación limitado a diez semanas puede no ser suficiente para consolidar transformaciones profundas, especialmente en estudiantes con TDAH, quienes requieren un acompañamiento constante y prolongado. La intervención, además, fue diseñada para un grupo específico de niños de entre seis y ocho años en una institución del cantón Mejía (Quito), lo que restringe la posibilidad de generalizar los resultados a otros contextos con diferentes características culturales, institucionales o recursos disponibles.

Por otro lado, la ejecución del programa depende en gran medida de la disponibilidad de recursos humanos y materiales adecuados, así como de docentes capacitados para implementar metodologías activas y sesiones individualizadas. En contextos donde existan limitaciones de tiempo o presupuesto, la aplicación podría verse afectada. Asimismo, el enfoque de evaluación, de carácter principalmente cualitativo y basado en la observación, no incorpora instrumentos estandarizados que aporten datos cuantitativos complementarios, lo que puede disminuir la objetividad en la medición de resultados. Finalmente, el hecho de partir de diagnósticos médicos ya establecidos sin abordar el proceso clínico de identificación puede dejar fuera a niños no diagnosticados o mal evaluados, limitando el alcance integral de la propuesta.

6.2. Futuras líneas de intervención

En definitiva, el abordaje del TDAH en el aula exige una actitud constante de innovación, evaluación crítica y adaptación pedagógica. Esta propuesta busca ser un aporte inicial en

ese proceso, abierto a la incorporación de nuevas experiencias que fortalezcan la respuesta educativa ante la diversidad. A partir de las limitaciones identificadas, se plantean varias líneas de intervención futura orientadas a mejorar la eficacia y el alcance del programa.

En primer lugar, se propone ampliar la duración de las intervenciones, de modo que los programas puedan desarrollarse durante un período más prolongado. Esto permitiría consolidar aprendizajes y brindar un acompañamiento sostenido a los estudiantes con TDAH, favoreciendo cambios más estables en los procesos de lectoescritura. Asimismo, se considera relevante adaptar la propuesta a distintos niveles educativos, ajustando los contenidos y metodologías según las características evolutivas de cada etapa, con el propósito de valorar su efectividad en diferentes grupos de edad.

Del mismo modo, se sugiere replicar la intervención en contextos educativos diversos, tanto en instituciones urbanas como rurales, con distintas condiciones sociales, culturales y económicas. Esto permitiría analizar su aplicabilidad y eficacia en entornos heterogéneos. También se plantea complementar la evaluación cualitativa con instrumentos estandarizados de carácter cuantitativo, lo cual aportaría mayor objetividad, validez y comparabilidad a los resultados obtenidos.

Por último, se resalta la importancia de fomentar un trabajo interdisciplinar que involucre a profesionales del ámbito educativo, clínico y de la salud, garantizando una atención integral al estudiante con TDAH. De igual forma, se recomienda fortalecer la formación docente continua en estrategias metodológicas y en el uso de recursos tecnológicos adaptados. Finalmente, se subraya la necesidad de promover una participación más activa de las familias mediante talleres y orientaciones prácticas, que fortalezcan el acompañamiento desde el hogar y potencien el impacto de la intervención educativa.

7. REFERENCIAS

- Acosta, D., y Martínez, I. (2025). (PDF) Dificultades en la comprensión lectora de niños con TDAH. *ResearchGate*.
https://www.researchgate.net/publication/362928210_Dificultades_en_la_comprension_lectora_de_ninos_con_TDAH.
- Balseca, J., Montoya, T., Díaz, M., Núñez, T., Cumbicos, R., y Mera, M. (2025, junio 30). *Intervenciones educativas para estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en las aulas de educación básica. | Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*.
<https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/452>.
- Benavides, M. A. R., Chang, N. P. E., Bohórquez, M. L. T., Naranjo, G. M. V., Villafuerte, L. P. F., y Taípe, S. E. B. (2025). Intervenciones psicopedagógicas en niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). *South Florida Journal of Development*, 6(5), e5215-e5215. <https://doi.org/10.46932/sfjdv6n5-002>.
- Briones, P. (2025). *Estrategias psicopedagógicas para mejorar la atención y concentración en estudiantes con TDAH en entornos inclusivos | South Florida Journal of Development*.
<https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/5257>.
- CIE-11. (2023, mayo 9). *Diferencias entre las revisiones del DSM-5-TR y la CIE-11 del trastorno por déficit de atención e hiperactividad: Un comentario sobre las implicaciones y las oportunidades—PMC*.
<https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC10251354/#sec3>.

- Constitución de la República del Ecuador, C. de la R. del E. (2008a). *Constitución de la República del Ecuador*. <http://biblioteca.defensoria.gob.ec/handle/37000/4083>.
- Constitución de la República del Ecuador, C. de la R. del E. (2008b). *Constitución de la República del Ecuador*. <http://biblioteca.defensoria.gob.ec/handle/37000/4083>.
- Costa. (2021, enero 13). Lectoescritura: Todo lo que necesitas saber. *Smartick*.
<https://www.smartick.es/blog/lectura/lectoescritura/>.
- Domínguez, E. S., Lobo, P., Urchaga, J. D., y Irurtia, M. J. (2020, junio 26). *Estudio longitudinal de la escritura en estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)*.
<https://www.redalyc.org/journal/274/27468063012/html/>.
- DSM-5-TR. (2022). DSM-5-TR: Overview of what's new and what's changed. *World Psychiatry*, 21(2), 218-219. <https://doi.org/10.1002/wps.20989>.
- Estrada, M. (2024, julio 5). *Lectoescritura: Clave en el desarrollo cognitivo I Red Educa*.
<https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/lectoescritura>.
- Freile, K., Quevedo, J., Montenegro, A., Guano, R., y Miño, J. (2025, julio 15). *Desarrollo de la Memoria de Trabajo para la Mejora de la Habilidad Lectora en Estudiantes del Subnivel Elemental | Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/18349>.
- García, L. M. (2025, marzo 8). El aprendizaje cooperativo: Qué es, ejemplos, técnicas y roles. *AFOE*. <https://www.afoc.org/aprendizaje-cooperativo/>.
- Kripalani, M. (2023, abril 18). Understanding ADHD: The 3 Different Types and Their Symptoms. *The ADHD Centre*. <https://www.adhdcentre.co.uk/understanding-adhd-the-3-different-types-and-their-symptoms/>.

- Las ODS y la Agenda. (2030). *Objetivos de Desarrollo Sostenible | Naciones Unidas en Ecuador*. <https://ecuador.un.org/es/sdgs>.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. (2024, noviembre 22).
CODIFICACIÓN DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL | Ecuador—Guía Oficial de Trámites y Servicios.
<https://www.gob.ec/regulaciones/codificacion-ley-organica-educacion-intercultural>.
- Llanos, L., García, D., González, H., y Puentes, P. (2025). *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en niños escolarizados de 6 a 17 años*.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366661025018>.
- Martínez, I., y Acosta, D. (2022). Dificultades en la comprensión lectora de niños con TDAH. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 18(1), 183-194.
<https://doi.org/10.15332/22563067.5625>.
- Mayorga, D., Satama, W., Atiencia, P., y Ñaguazo, S. (2024). Impacto del Trabajo Colaborativo en el Aula: Una Revisión Sistemática de Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo. *SAGA: Revista Científica Multidisciplinar*, 1(4), 101-113.
- Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. (2025). *Programas y Servicios de Apoyo – Ministerio de Educación, Deporte y Cultura*. <https://educacion.gob.ec/programas-y-servicios-de-apoyo/>.
- Musullulu, H. (2025, febrero 23). *Frontiers | Evaluación del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH): Una revisión de los métodos y problemas actuales*.
<https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2025.1466088/full>.

- Olmedo, D., Gordon, G., Jara, H., Chuqui, M., Lema, S., y Palaguaray, A. (2024, septiembre 15). *La Eficacia de la Gamificación en el Fomento de la Motivación y el Aprendizaje Activo en Aulas Virtuales* | *Revista Científica Retos de la Ciencia*. <https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/540>.
- Pineda, J. G. U. (2024). Gamificación como Estrategia Innovadora para Potenciar el Aprendizaje en Estudiantes con TDAH. *Star of Sciences Multidisciplinary Journal*, 1(1), 6.
- Rodríguez, A. S. (2025, julio 3). TDAH: Qué es, tipos, síntomas y mucho más. *Clinica SaniSalud*. <https://clnicasanisalud.com/tdah/>.
- Sánchez, A., Albert, J., López, S., Calleja, B., Fernández, D., Jiménez de Domingo, A., Fernández, A. L., y Fernández, A. (2023, abril). *El impacto del TDAH sobre la lectura*. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0025-76802023000300022&script=sci_arttext.
- Warren, M., Anilkumar, A. C., y Kamleh, S. (2025). *Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad—StatPearls—Biblioteca del NCBI*. National Library of Medicine. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK441838/>.
- Zeigler, C. (2025, julio 28). How to Remove Hurdles to Writing for Students with ADHD. *ADDitude*. <https://www.additudemag.com/write-well/>.

8. ANEXOS

1. Instrumentos de Evaluación Inicial (Pretest)

Anexo 1

Tabla 12:

Ejemplo del Instrumento de evaluación PROLEC-R (Pretest)

Área evaluada	Descripción de la prueba	Resultado del alumno (ejemplo)	Interpretación
Identificación de letras	Reconocimiento de letras mayúsculas y minúsculas.	17/20 letras reconocidas. Confusión en “b/d” y “p/q”.	Presenta errores de discriminación visual que afectan la decodificación.
Lectura de palabras y pseudopalabras	Lectura en voz alta de 15 palabras y 10 pseudopalabras.	Lee correctamente 10 palabras. En pseudopalabras comete 5 errores (ej.: “pola” por “pala”).	Dificultades en la decodificación de palabras nuevas y desconocidas.
Comprensión de oraciones	Responder preguntas simples tras la lectura de 5 oraciones.	3/5 respuestas correctas.	Comprende oraciones simples, pero falla en estructuras largas o con subordinación.
Comprensión de un texto breve	Lectura de un cuento corto (8 líneas) y 5 preguntas de comprensión.	2/5 respuestas correctas.	Baja capacidad para inferir y recordar la secuencia de hechos en un texto.
Fluidez lectora	Observación de la velocidad y precisión durante la lectura.	Lectura lenta, con pausas frecuentes y autocorrecciones.	Presenta dificultades de automatización lectora que afectan la comprensión global.

Nota. Elaboración propia.

Anexo 2

Tabla 13

Ejemplo del Instrumento de evaluación PROESC

Área evaluada	Descripción de la prueba	Resultado del alumno (ejemplo)	Interpretación
Copia	Copia de frases breves con mayúsculas y minúsculas.	Copia con un 80% de precisión. Omite algunas tildes y confunde letras similares (b/d).	Presenta dificultades en la ortografía visual y en la discriminación de grafías.
Dictado	Escritura de palabras y frases dictadas por el docente.	En 10 palabras dictadas, comete 4 errores (ej.: “jardin” por “jardín”, “baca” por “vaca”).	Errores frecuentes de ortografía natural y reglada.
Ortografía	Identificación y corrección de errores en frases.	Reconoce 2 de 5 errores ortográficos en frases presentadas.	Baja conciencia ortográfica y dificultades de autocorrección.
Redacción	Escritura de un texto breve (3–4 frases) a partir de una imagen.	Produce frases simples, pero sin cohesión (“El perro come. La casa grande. Niño juega.”).	Se observa escasa planificación textual y falta de conectores.

Nota. Elaboración propia.

Anexo 3

Tabla 14

Ejemplo del Instrumento de evaluación Prolexia

Área evaluada	Descripción de la prueba	Resultado del alumno (ejemplo)	Interpretación
Conciencia fonológica	Segmentación de palabras en sílabas y manipulación de fonemas.	Dificultad para separar sílabas en palabras complejas (ej.: “elefante” → dice “ele-fa-te”).	Baja conciencia fonológica, lo que afecta la decodificación.
Lectura de palabras frecuentes	Lectura de palabras de uso común en voz alta.	Lee con fluidez 12/20 palabras; presenta sustituciones en palabras similares (ej.: “gato” por “pato”).	Muestra dificultades en el reconocimiento visual y la precisión lectora.
Fluidez lectora	Observación de velocidad, ritmo y entonación en lectura de listas.	Lectura lenta, con pausas frecuentes y autocorrecciones.	Baja automatización lectora que repercute en la comprensión.
Comprensión básica	Responder preguntas simples tras la lectura de frases cortas.	Responde correctamente 2 de 5 preguntas.	Dificultades para comprender el sentido global de la frase y recordar detalles.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 15:

Anexo 4 ejemplo de rúbrica diagnóstica de lectoescritura

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio)	Nivel 3 (Alto)
Fluidez lectora	Lee con pausas frecuentes, silabea en exceso, presenta muchas autocorrecciones.	Lee con cierta fluidez, aunque presenta errores ocasionales y pausas.	Lee de manera fluida, con entonación adecuada y pocos errores.
Comprensión lectora	Responde incorrectamente a la mayoría de preguntas; no recuerda secuencias del texto.	Comprende ideas principales, pero falla en detalles o inferencias.	Comprende adecuadamente ideas principales y secundarias, realiza inferencias simples.
Ortografía	Comete numerosos errores en palabras frecuentes, confunde sonidos similares (b/v, g/j, c/s/z).	Presenta errores ortográficos ocasionales en palabras de uso común.	Escribe con corrección ortográfica la mayoría de palabras, incluso poco frecuentes.
Coherencia en la escritura	Escribe frases inconexas, sin cohesión ni puntuación adecuada.	Redacta frases simples con cierta coherencia, aunque con errores de organización.	Redacta oraciones claras, con cohesión y uso adecuado de conectores básicos.

Nota. Elaboración propia.

Instrumentos de Evaluación Procesual (Formativa)

Tabla 16:

Anexo 5 ejemplo de rúbrica de Seguimiento

Objetivo: Evaluar atención, autorregulación, motivación y desempeño en tareas de lectoescritura.					
Criterio	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Total
Atención	Se distrae constantemente	Se distrae con frecuencia	Mantiene atención la mayor parte del tiempo	Mantiene atención durante toda la actividad	
Autorregulación	Requiere ayuda constante	Requiere ayuda ocasional	Se regula con mínima ayuda	Maneja sus emociones y comportamiento de forma autónoma	
Motivación	Desinteresado	Interés parcial	Interés adecuado	Muy motivado y participativo	
Desempeño en lectoescritura	No completa tareas	Completa parcialmente	Completa tareas correctamente	Completa tareas con alta calidad y precisión	

Nota. Elaboración propia.

Tabla 17:

Anexo 6 ejemplo de observación sistemática

Objetivo: Registrar conductas y estrategias de aprendizaje	
Registro: Eje	Observación: Mostró esfuerzo en organizar sus ideas antes de escribir.
-Hoy María utilizó subrayado y repeticiones para mejorar la comprensión lectora.	-----

Nota. Elaboración propia.

Tabla 18:

Anexo 7 ejemplo del registro diario / Anecdótico

Objetivo: Documentar avances, dificultades y respuestas individuales.

Ejemplo de entrada:

Ejemplo de entrada:

- “Juan logró leer todo el párrafo sin interrupciones y aplicó correctamente la regla ortográfica de la letra ‘b’.”

.....
.....

Nota. Elaboración propia.

Anexo 8 Instrumentos de Evaluación Final (Postest)

Se aplican los mismos instrumentos del pretest para comparar resultados además se aplica una autoevaluación ilustrada

Ejemplo de la Autoevaluación Ilustrada

El docente lee en voz alta cada ítem y los niños marcan con un x la opción que mejor los represente.

Nombre: _____ Fecha: _____

1. ¿Cómo me sentí en la actividad?

Muy feliz	Normal	Triste
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. ¿Puse atención a las instrucciones?

Sí	A veces	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. ¿Trabajé bien con mis compañeros?

Sí	A veces	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. ¿Terminé mi trabajo?

Sí	Casi	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Lo que más me gustó de la actividad fue:

.....
.....

6. Lo que quiero mejorar para la próxima es: